

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 80 (1993)
Heft: 9: Die ästhetische Verwaltung der Stadt = L'administration esthétique de la ville = The aesthetic administration of the city

Artikel: Objekt im Wald : Freizeitgebäude in Espoo, Finnland, 1992 : Architekten Juha Kaakko, Ilika Laine, Kimmo Liimatainen, Jari Tirkkonen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-60883>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

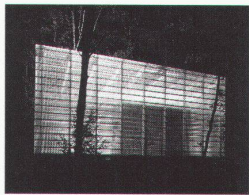
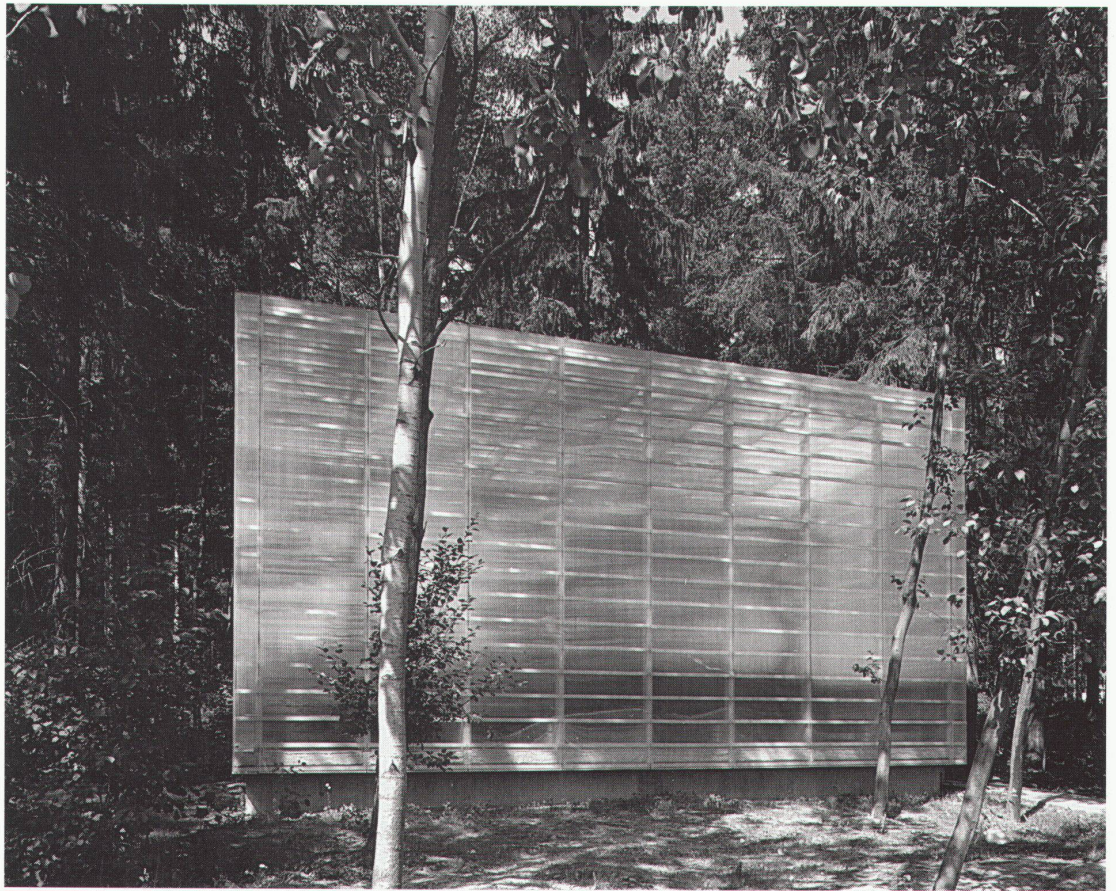
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Objekt im Wald

Freizeitgebäude in Espoo,
Finnland, 1992
Architekten: Juha Kaakko,
Ilika Laine, Kimmo Liima-
tainen, Jari Tirkkonen,
Helsinki

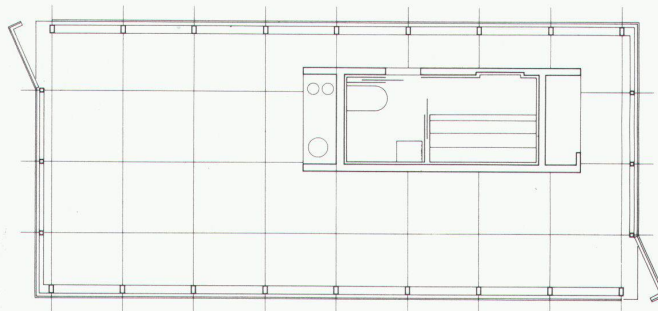


Gleichsam als Ergänzung zu unserer Nummer über einfaches und billiges Bauen (Nr. 3 1993) sei hier ein Sommerhaus in Finnland gezeigt, bei dem die Reduktion der baulichen Mittel auf die Spitze getrieben ist.

Das Freizeitstudio wurde von vier Architekturstudenten für eine Wochenendhausmesse in Espoo entwickelt. Es ist ein flexibel nutzbares Haus, das als Arbeitsraum oder Infrastruktur für Freizeitaktivitäten dienen kann. Das

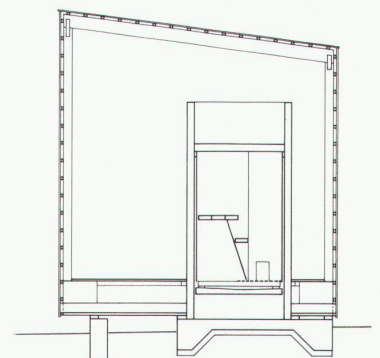
Gebäude ist unbeheizt, kann aber auch im Winter benutzt werden. Der massive Kern im Inneren beinhaltet neben einer Küchenzeile und Nasszelle auch eine Sauna und dient als Wärmespeicher. Die Gebäudehülle ist aus

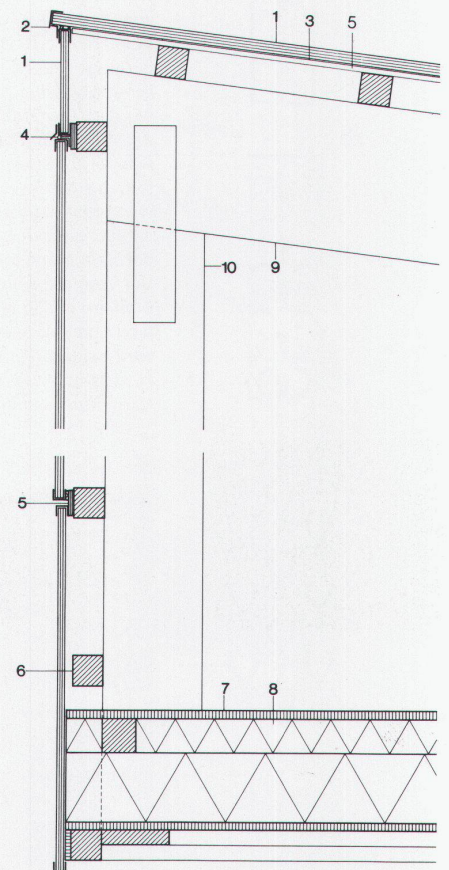
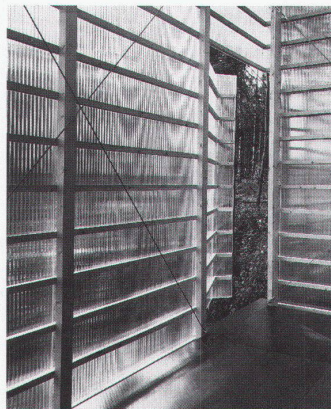
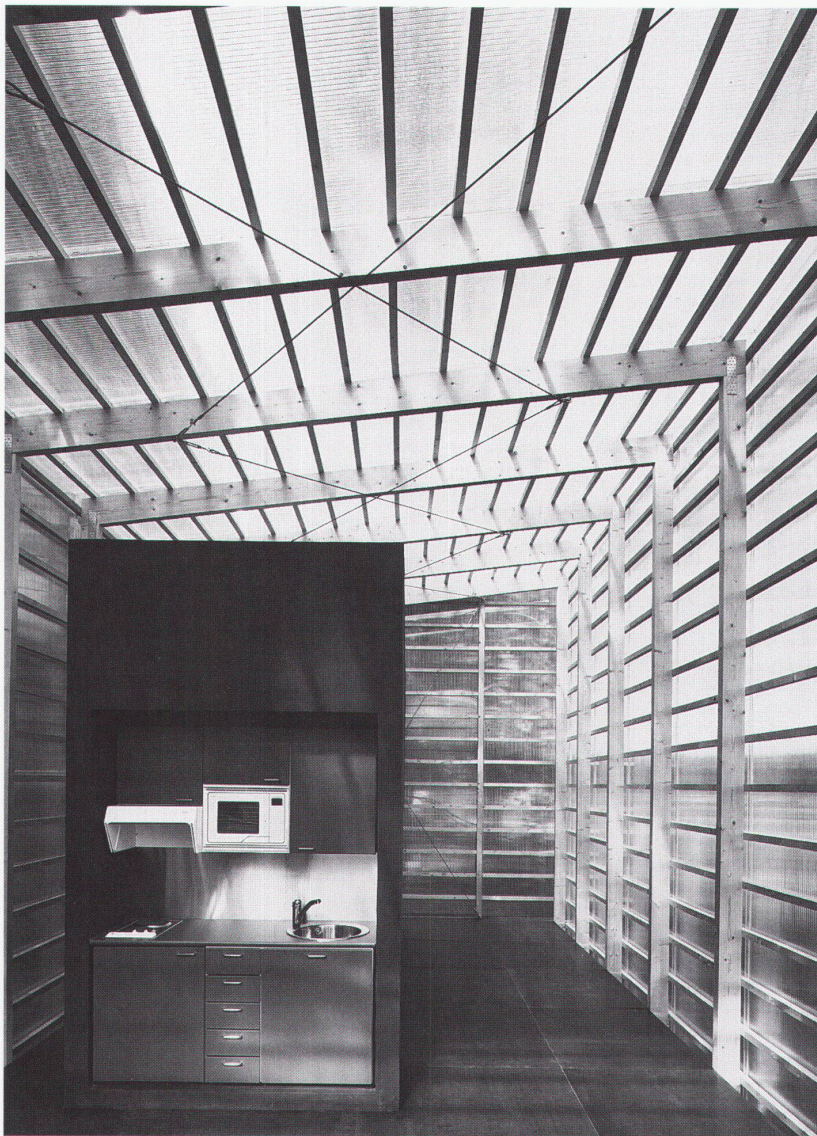
Acrylglasplatten. Diese sind mit durchsichtigem Klebeband befestigt, die Stöße mit transparenter Dichtungsmasse verfugt. Im Sommer schützen die Durchlüftung und die Verschattung durch Laubbäume vor Überhitzung. *Red.*



Grundriss

Querschnitt





- Detailschnitt:
- 1 Acrylglas-Hohlkammerplatten $d = 16 \text{ mm}$
 - 2 transparente Kunststoffolie, verklebt
 - 3 transparentes Klebeband, zweiseitig
 - 4 Metallscharnier
 - 5 Acrylglasleiste $40 \times 8 \text{ mm}$
 - 6 Holzlatte $45 \times 45 \text{ mm}$
 - 7 Sperrholzplatte $d = 12 \text{ mm}$
 - 8 Blähtonfüllung
 - 9 Sparren $220 \times 68 \text{ mm}$
 - 10 Stütze $14 \times 68 \text{ mm}$