

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 80 (1993)
Heft: 7/8: Paris am Rande = Autour de Paris = Fringe areas of Paris

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung
der Redaktion)

Zürich, Museum Rietberg:
Tanzender Shiva (Nataraja), Bronze,
Südindien, 11. Jh.



Amsterdam, Rijksmuseum Rembrandt in a new light: Presentation of 7 restored paintings by Rembrandt bis 1.11.	Barcelona, Palau de la Virreina Miró ceramista bis 31.8.	Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD Alexander Calder bis 28.9. Sehnsucht. The Desire to See – The Panorama as a Medium of Mass Entertainment in the 19th Century bis 10.10.	Dresden, Porzellansammlung Chinesische Porzellankunst: Die Rosa Familie bis 22.9.
Amsterdam, Stedelijk Museum Jannis Kounellis: Fuma di Pietra, suite of 10 litho's bis 29.8.	Basel, Kunstmuseum Georg Baselitz. Der Vorhang «Anna selbdritt» von 1987 bis 5.9.	Basel, Museum für Gegenwartskunst Rémy Zaugg. Réflexions sur et d'une feuille de papier 15.8.–26.9.	Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof Glassammlung Henrich: Schenkungen aus fünf Jahren bis 5.9.
Amsterdam, van Gogh Museum The Potato Eaters: Presentation focusing on van Gogh's Potato Eaters. bis 29.8.	Basel, Museum für Völkerkunde Fenster zur Welt: 100 Jahre Museum für Völkerkunde und Volkskunde Basel bis März 1994	Basel, Villa dei Cedri Giuseppe Foglia: Pittore e Scultore. Sguardo sul Novecento Ticinese bis 10.9.	Edinburgh, National Gallery of Scotland Photographing Children bis 3.10.
Antwerpen, Bauzentrum Der universale Traum. Antwerpen und die Weltausstellungen 1885, 1894, 1930 bis 31.8.	Antwerpen, Hessenhaus Anvers: L'histoire d'une métropole XVI–XVII bis 10.10.	Braunschweig, Städtisches Museum Keramik und Grabbeigaben in den alten Hochkulturen Südamerikas bis 31.10. Max Pfeiffer Watenphul: Gemälde und Aquarelle bis Januar 1994	Essen, Museum Folkwang, Deutsches Plakatmuseum Heinz Edelmann zum 60sten: Plakate, Buchumschläge, Illustrationen bis 22.8.
Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle Russische Avantgarde und Volkskunst bis 12.9.	Berlin, Alte Nationalgalerie Museums-Insel Von Friedrich bis Hodler: Meisterwerke aus dem Museum Stiftung Oskar Reinhart, Winterthur bis 29.8.	Bremen, Kunsthalle Isa Genzen bis 22.8. Französische Lithographien II: Von Delacroix bis Daumier bis 3.10.	Ferrara, Castello Estense Spina: Una città tra Greci ed Etruschi bis 3.10.
	Bern, Kornhaus Digitale Collagen. Bilder aus dem Computer von Simon Tschachtl bis 15.8.	Bruxelles, Palais des beaux-arts La peinture réaliste socialiste soviétique: Les ingénieurs de l'âme humaine bis 3.12.	Frankfurt, Städel Jürgen Partenheimer: Installationen bis 5.9. Franz Gertsch: Schwarzwasser Holzstiche bis Anfang Oktober
	Bern, PTT-Museum 150 Jahre Schweizer Briefmarken bis 3.10. Unser Auto ist gelb: Postautos gestern und heute bis 3.10.	Chur, Bündner Kunstmuseum Emil Schumacher. «Blätter aus dem Engadin» bis 12.9.	Freiburg, Museum für Neue Kunst Günter Fruhtrunk: Frühe Bilder 1950–1954 bis 29.8.
	Biel, Photoforum im Centre PasquART Mexikanische Fotografie 1910–1960. Armworker: A Photographic Documentary bis 12.9.	Chur, Raetisches Museum Albanien. Schätze aus dem Land der Skipetaren bis 19.9.	Genève, Cabinet des Estampes Goya/Rembrandt: La mémoire de l'œil bis 12.9.
	Bonn, Frauenmuseum Frauenwege durch die Geschichte bis 22.8.	Delémont, Musée Jurassien d'art et d'histoire 1792–1813: Nous étions français bis 5.9. Delémont: Capitale du couteau bis 17.10.	Genève, Maison Tavel Promenades publiques à Genève 1680–1850 bis 31.10.
			Genève, Musée d'art et d'histoire Bleus d'Egypte: De la peinture à la céramique au temps des pharaons bis 19.9.

Genève,
Musée Barbier-Mueller
Arts de la Côte d'Ivoire
bis 30.9.

Genève, Musée Rath
Huit artistes suédois
contemporains
bis 26.9.

Genève, Petit Palais
Nabis et peintres de Pont-
Aven
bis 31.10.

Glarus, Kunsthaus
Andrea Wolfensberger und
Elisabeth Arpagaus
bis 22.8.

**Goslar, Mönchehaus-
Museum für Moderne Kunst**
A. Paul Weber: Lithogra-
phien und Zeichnungen
bis 17.10.
Georg Baselitz: Holzschnitte
und Radierungen
bis 29.8.

Hamburg, Deichtorhallen
Andy Warhol. Bekannte und
unbekannte Bilder
bis 19.9.

Hamburg, Kunsthalle
Picasso: Die Zeit nach
Guernica 1937–1973
bis 29.8.

**Hamburg, Museum für
Kunst und Gewerbe**
Bert Stern: Marilyn Monroe
– The Last Sitting
bis 29.8.

Hannover, Kestner-Museum
Die Zeit der Staufer im Bild
der Münze
bis 26.9.

Hannover,
Wilhelm-Busch-Museum
Kunst im Zerrspiegel. Paro-
dien und Pastiches aus der
«Sammlung Karikaturen
und Cartoons» Basel
8.8.–17.10.

**Humlebaek, Louisiana
Museum of Modern Art**
Alexander Calder
bis 22.8.
Georg Baselitz 1990–1993
bis 29.8.

Innsbruck,
Tiroler Landesmuseum
Ferdinandeaum
Sicht der Dinge 3 – Kleider-
sprache
bis 3.10.
Handwerk und Genie
bis 26.9.
Von Pablo Picasso bis Henry
Moore. Meisterwerke aus
der Liechtensteinischen
Staatlichen Kunstsammlung
Vaduz
bis 3.10.

Jouy-en-Josas,
Fondation Cartier pour
l'Art Contemporain
Azur: Claude Monet à
Edvard Munch, Pierre
Bonnard, René Magritte,
Ad Reinhardt, Yves Klein et
Giovanni Anselmo
bis 12.9.

Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum
Römische Truhen aus
Eigeltingen-Eckartsbrunn
im Kreis Konstanz
bis 5.9.
Burg Giebichenstein – die
hallesche Kunstschule von
den Anfängen
bis zur Gegenwart
bis 12.9.

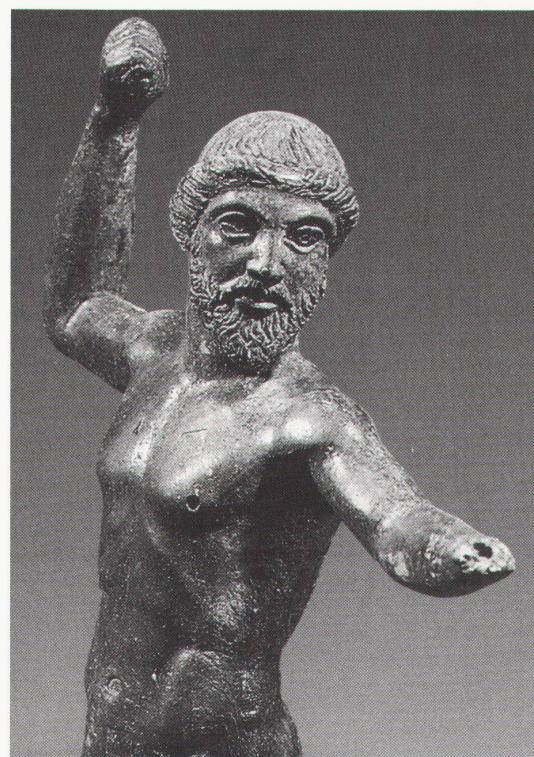
Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum.
Schloss Bruchsal
Dialog: Zeitgenössische
Künstler im Karlsruher
Schloss (1): Raffael Rheins-
berg
bis 23.8.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais.
Städtische Galerie

Georg Baselitz Gemälde –
Schöne und hässliche
Porträts
bis 26.9.

Köln,
Josef-Haubrich-Kunsthalle
Anton Räderscheidt
(1892–1970). Retrospektive
bis 29.8.

Renate Göbel. Chelsea
People
bis 22.8.



Chur, Rätisches Museum:
Statuette des Zeus aus Apollonia, um 460 v.Chr., Bronze

Köln, Museum
für angewandte Kunst
Heinz Oestergaard. Mode
für Millionen und viel mehr
bis Januar 1994

**Köln, Römisch-
Germanisches Museum**
Goldschmuck der römischen
Frau
bis 3.10.

Köln, Stadtmuseum
Carlo Mense (1886–1965)
bis 26.9.

Köln,

Wallraf-Richartz-Museum
Glanzlichter des Barock.
Meisterwerke aus dem
Musée des Beaux-Arts in
Caen.
Paris Bordone, Architektur
im Bild
bis 23.8.

Krefeld,
Kaiser-Wilhelm-Museum
Zugabe:
10 Jahre Förderkreis
bis 5.9.

Lausanne,
Collection de l'art brut
«Made in USA»: Collection
de Chuck et Jan Rosenak.
Henry Darger. Les aventures
des Vivian Girls
bis 26.9.

Lausanne, FAE Musée
d'art contemporain
Jean-Michel Basquiat
bis 7.11.

Lausanne,
Fondation de l'Hermitage
Monet et ses amis
bis 26.9.

Lausanne,
Musée des arts décoratifs
Splendeur et déliquescence
de la nature. Cornelia
Hesse-Honegger, dessins
scientifiques.
Gages d'amour, objets de
créateurs suisses
bis 22.8.

Lausanne, Musée
cantonal des beaux-arts
Balthus et la Suisse
bis 29.8.

Lausanne,
Musée de l'Élysée
Pierre Verger, Inconnu;
Frédéric Brenner, ces juifs
qui étaient soviétiques;
Stars & Paints; Alan Humero-
se, Babel Boom
bis 29.8.

Leverkusen,
Städtisches Museum.
Schloss Morsbroich
Ernst Hermanns: Werke aus
der Sammlung Morsbroich
bis 29.8.
Per Kirkeby: Graphik
bis 12.9.

Liestal,
Kantonsmuseum Baselland
Fledermäuse: Schattenhaft –
Fantastisch – Bedroht
bis 29.8.

Ligornetto, Museo Vela
La Cina in due tempi: Foto-
grafia di Wu Yinxian e di
Barnabas Bosschart
bis 22.8.

Liverpool, National Museum
& Galleries on Merseyside
Liverpool Museum
War at Sea. Ship Shape –
Marine Technology in
Action
bis 5.9.

Liverpool, Tate Gallery
Joseph Beuys:
The Revolution in us
bis 3.1.1994
Robert Gober: Sculptures
bis 22.8.

Locarno,
Pinacoteca Casa Rusca
Walter Helbig: Esposizioni
commemorative – Dipinti e
Grafica
bis 22.8.

London,
Royal Academy of Art
The Impressionist & The City:
Pissarro's Series Paintings
bis 10.10.

London, Tate Gallery
Robert Vernon's Gift: British Art for the Nation – 1847 bis 31.10.
Turner's Urban Landscape: Cities and Capitals of Europe bis 12.9.
Paris Post-War: Art and Existentialism 1945–1955 bis 5.9.

London, Victoria and Albert Museum
Fin de Siècle: Avant-Garde Art and Design in the Studio Magazine 1893–1905 bis 31.10.

Los Angeles, County Museum of Art
Mark Tansey bis 29.8.
Jacob Lawrence. The Frederick Douglass and Harriet Tubman Series of Narrative Paintings.
Visions of Antiquity: Neoclassical Figure Drawing bis 22.8.

Lugano, Museo Cantonale d'Arte
Fritz Glarner (1899–1972). Retrospektive 4.9.–7.11.

Lugano, Villa Favorita, Fondazione Thyssen-Bornemisza
Europa und Amerika: Malerei und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung. Khara Khoto: Meisterwerke buddhistischer Malerei aus dem Königreich der Tanguten zwischen China und Tibet bis 31.10.

Luzern, Kunstmuseum
Jeff Wall bis 26.9.

Malibu, The J. Paul Getty Museum
The Getty Kouros bis 5.9.

Mannheim, Landesmuseum für Technik und Arbeit
OIKOS. Zeitreisen zwischen Feuerstelle und Mikrowelle bis 17.10.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Hawoli: Skulpturen bis 5.9.

Milano, Castello Sforzesco
L'incisione italiana nel '600 bis 26.9.

Modena, Museo Civico di Storia e Arte Medievale e Moderna
Terrecotte architettoniche bis 5.12.

Mönchengladbach, Museum Abteiberg
Antonio Saura, Ausgewählte Druckgraphik bis 12.9.

Montreal, Musée des beaux-arts
Champ: Antony Gormley bis 19.9.

Moutier, Musée Jurassien des beaux arts
Gerard Tolck 22.8.–12.9.

Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte
Imagination des Unsichtbaren: 1200 Jahre Bildende Kunst im Bistum Münster bis 31.10.

Münster, Westpreussisches Landesmuseum Schloss Wolbeck
Das Kantor in Danzig (1443–1993) bis 5.9.
Die Hansestädte im Preussenland: Kulm, Thorn, Elbing, Braunsberg, Königsberg, Danzig bis 19.9.

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire
Daniel Schwartz: Photographies bis 5.9.
Orfèvrerie neuchâteloise du 17e au 20e siècle bis 28.11.

New York, The Metropolitan Museum of Art
Louis Comfort Tiffany in The Metropolitan Museum of Art bis 19.9.

Milano, Castello Sforzesco
A Masterpiece of Sculpture from Renaissance Florence: Verrocchio's Bronze Statues of Christ and St. Thomas bis anfangs Oktober

New York, The Museum of Modern Art
Latin American Artists of the Twentieth Century bis 7.9.

Oberhofen, Schloss
Zither-Gruss. Die grosse Familie der Zithern bis 17.10.

Padova, Palazzo della ragione
Pietro Damini: Pittura e controriforma bis 30.9.

Paris, Centre Georges Pompidou
Gerrit Thomas Rietveld bis 27.9.

Paris, Grands Palais des Champs-Elysées
En route Monsieur Lartigue bis 30.9.

Paris, Musée d'art moderne de la ville
Niki de Saint Phalle: Invitation au musée. Robert Combas bis 12.9.

Paris, Musée de la mode et du costume
Jacques Fath bis 7.11.

Paris, Musée du Louvre
Le dessin français, chefs-d'œuvre de la Pierpont Morgan Library bis 30.8.

Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre
Animaux de tout poil bis 7.10.
La République dans ses meubles: Les années 25 à la manufacture de Beauvais bis 29.8.

Pontoise, Musée Tavet
Otto Freundlich et ses amis: Sculptures, peintures, dessins, documents d'archives bis 31.8.

Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst
Dimitry Orlac: Tableaux Aubertin Bernard: Le rouge bis 30.9.

Roma, Galleria Nazionale d'arte moderna
Mario Sironi bis 31.8.

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen
The museum's collection of modern art bis 5.9.

Saarbrücken, Saarland-Museum
Robert Mapplethorpe bis 22.8.

Salzburg, Museum Carolino Augusteum
Max Pfeiffer-Watenphul (1886–1976) bis 15.8.

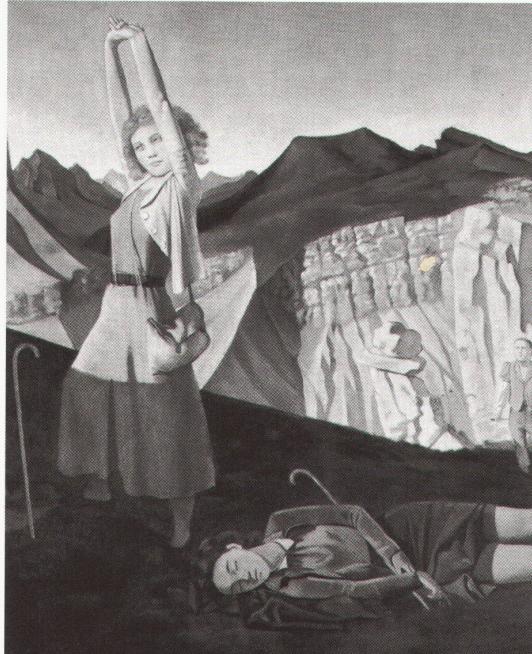
Schaffhausen, Hallen für Neue Kunst
Robert Mangold: Painting as wall – Wichtigste Gemälde von 1964–1993. Werkübersicht von Robert Ryman 1959–1992. Dead Boards von Gilbert & George (1976) bis 31.10.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Japanische Holzschnitte aus der Sammlung Hans Sturzenegger bis Ende Februar 1994

Solothurn, Kunstmuseum
Ahnenkunst aus Aequatorialafrika (Gabon) bis 31.12.

St.Gallen, Kunsthalle
Aspekte-Zeichnung bis 29.8.

St.Gallen, Katharinen
Mark Dagley. Radical Structures 21.8.–26.9.



Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts: Balthus, *La Montagne*, 1937 (détail)

St.Gallen, Kunstmuseum
«Aufbruch» – Malerei in der
Ostschweiz 1950–1965
bis 22.8.

**Stuttgart,
Haus der Wirtschaft**
Sauzahn, Spaten, Turbotrimmer: Design internationaler
Gartengeräte
bis 3.10.

Thun, Kunstmuseum
Präsentation der Sammlungsbestände 1993
bis 31.10.
Traumfabrik: Die Kunst der
Filmfotografie
bis 5.9.

Trento, Palazzo delle albera
Romanticismo: Il nuovo
sentimento della natura
bis 29.8.

**Turku,
Wäinö Aaltosen Museo**
The Age of Rembrandt
bis 12.9.

Ulm, Museum
Mensch und Mammut.
Willi Weiner. Skulpturen
und Zeichnungen
bis 29.8.

**Valencia,
Centre Julio González**
Kazimir Malevich. Martial
Raysse
bis 29.8.

Venezia, Palazzo Grassi
Architettura del rinascimento
bis 31.12.

**Vevey, Musée Jenisch,
Musée des beaux-arts**
Marius Borgeaud:
Rétrospective
bis 15.8.

**Washington,
Arthur M. Sackler Gallery**
The Golden Age of Sculpture from Sri Lanka
bis 26.9.
Joined Colors: Decoration and Meaning in Chinese
Porcelain
bis 28.11.

**Washington,
National Gallery of Art**
Helen Frankenthaler: Prints.
Georges de la Tour's
«Repentant Magdalene»
bis 6.9.

**Wien, Museum
für angewandte Kunst**
Vito Acconci:
The City Inside Us
Margarete Schütte-Libotzky:
Werkausstellung
bis 29.8.

Wien, Geymüllerschlössel
Dekorstoffe des Biedermeier 1820–1840 aus dem
Nationalfabrikproduktenkabinett Kaiser Franz I.
bis 28.11.

Wien, Unteres Belvedere
Georg Raphael Donner: Aus
Anlass des 300. Geburts-
tages
bis 20.9.

Winterthur, Fotomuseum
Real Stories. Reales Geschehen in zwölf neuen Formen
erzählt und dokumentiert
bis 22.8.

**Winterthur,
Gewerbemuseum**
Heinz Keller. Holzschnitte
1951–1993
22.8.–17.10.

Winterthur, Kunstmuseum
Von Bonnard bis Léger.
Französische Kunst
1880–1940 aus der Sammlung
bis 12.9.

Hommage à Kemeny
bis 5.9.

Winterthur, Technorama
Phänomenale Mate-Magie:
Zauberformeln, Zaubershänen
bis 9.1.1994

Art Machines
bis 19.9.

**Zürich, Das kleine Forum in
der Stadelhofer Passage**
12. Plakatausstellung im
Hofraum: Baden in der
Stadt Zürich
bis 31.10.

**Zürich, Graphische
Sammlung der ETH**
Gegendruck. Schweizer
Künstlergraphik von Alberto
Giacometti bis Urs Lüthi
25.8.–24.9.

Zürich, Kunsthalle
Tatsuo Miyajima
bis 8.8.

Zürich, Helmhaus
Zwischen Varlin und
Friedrich Kuhn
20.8.–3.10.

Zürich, Kunsthaus
Die Nabis: Propheten der
Moderne. Bonnard,
Vuillard, Vallotton und ihre
Freunde in Paris um 1900
bis 15.8.

Alex Sadkowsky
bis 5.9.

Zürich, Museum Bellerive
Mingei. Volkskunst aus
dem alten Japan
Akiko Sato. Wasser, Erde,
Wind. Skulpturen aus Stein
bis 5.9.

**Zürich,
Museum für Gestaltung**
Kirei – Plakate aus Japan
bis 31.7.

Zürich, Museum Rietberg
Villa Wesendonck
Eröffnung der neuen Sammlungsausstellung in der Villa
Wesendonck.
Nō. Masken und Gewänder
des japanischen Theaters
bis 22.8.

Zürich, Museum Rietberg
Haus zum Kiel
Mit europäischen Augen.
Ausgewählte japanische
Farbholzschnitte aus der
Sammlung
bis 10.10.

Zürich, Stadthaus
SHO. Japanische Schrift-
kunst
bis 27.8.



Folgende Händler stehen Ihnen für weitere
Auskünfte gerne zur Verfügung:

4123 Allschwil
Goffredo Loertscher AG
Ringstrasse 13, Postfach, Tel. 061/482 06 50

5400 Baden
WB-Projekt AG, Bahnhofstrasse 20, Tel. 056/2118 88

5400 Baden
Witzig Büroeinrichtung
Mellingerstrasse 42, Tel. 056/22 84 35

4018 Basel
Möbel Rösch AG, Güterstrasse 210, Tel. 061/35 10 39

4010 Basel
Wohnbedarf AG, Aeschenvorstadt 48, Tel. 061/272 06 50

3001 Bern
Büro Keller AG, Monbijoustrasse 22, Tel. 031/26 10 26

3011 Bern
Teo Jakob AG, Gerechtigkeitsgasse 36, Tel. 031/22 53 51

8306 Brüttisellen
Zingg-Lamprecht AG
Stationstrasse 1–3, Tel. 01/834 13 13

3400 Burgdorf
Weber + Co., Wynigenstrasse 19, Tel. 034/22 70 97

7000 Chur
Abitare Martin Hürlmann AG
Reichsgasse 71, Tel. 081/22 65 68

8750 Glarus
Büro Zwiefel + Co. AG
Bahnhofstrasse 8, Tel. 058/61 56 61

8302 Kloten
Andome Inneneinrichtungen + Design AG
Dorfstrasse 76, Tel. 01/813 72 00

4901 Langenthal
Anliker AG die Möbelmacher
Ringstrasse 40, Tel. 063/22 63 63

6004 Luzern
Marghitola AG, Metzgerainle 6, Tel. 041/51 58 55

3200 Murten
Mobilarte, Hauptstrasse 34, Tel. 037/71 57 66

2560 Nidau/Biel
Brechbühl Interieur
Hauptgasse 52–58, Tel. 032/51 63 51

4104 Oberwil
Dehm & Partner
Mühlemattstrasse 18, Tel. 061/401 02 01

9000 St. Gallen
Domus Office
Sonnenengartenstrasse 6, Tel. 071/22 57 32

5703 Seon/Aarau
Dössegger Möbel AG Office + Licht
Aarauerstrasse 4, Tel. 064/55 11 44

4502 Solothurn
Mobilia Solothurn AG
Bielstrasse 15, Tel. 065/22 34 24

3600 Thun
Alinea AG, Berntorgasse 16, Tel. 033/22 22 81

8400 Winterthur
Design Forum, Hegistrasse 35c, Tel. 052/242 40 60

4800 Zofingen
Ueli Frauchiger Design AG
Gerbergasse 17–19, Tel. 062/51 44 51

6300 Zug
Bruno Wickart AG
Steinhauserstrasse 74, Tel. 042/41 53 53

8010 Zürich
Büro Fürer AG, Tödistrasse 48, Tel. 01/283 17 17

8008 Zürich
Reymond Büromöbel AG
Kreuzstrasse 24, Tel. 01/261 32 45

8002 Zürich
Rüegg-Nägeli AG
Beethovenstrasse 49, Tel. 01/201 22 11

8000 Zürich
Zingg-Lamprecht AG
Am Stampfenbachplatz, Tel. 01/362 36 52

vitra.