

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 80 (1993)  
**Heft:** 5: Ingeniöse Architektur = Architecture d'ingénieur = Architecture by engineers  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung  
der Redaktion)

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum:  
Alfonso Mucha, Plakat für Sarah  
Bernhardt, 1896



Aarau, Aargauer Kunsthaus Ruth Oehler, Raphael Kessler: Zeichnungen bis 29.5.	Antwerpen, Rubenshaus Rubens Cantoor 15.5.–27.6.	Basel, Kunstmuseum Eremiten und Ermitagen in der Kunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert bis 23.5.	Bern, PTT-Museum 150 Jahre Schweizer Brief- marken bis 3.10.
Amsterdam, Rijksmuseum Meeting of Masterpieces III bis 23.5.	Aosta, Tour Fromage Giovanni Testori bis 30.6.	Basel, Museum für Gegenwartskunst Brice Marden 16.5.–1.8.	Biel, Kunsthaus Ueli Berger 15.5.–25.7.
Amsterdam, van Gogh Museum Walter Sickert: Retrospective bis 31.5. Courtesans in Japanese Prints bis 29.8.	Atlanta: High Museum of Art African Reflections: Art from Northeastern Zaire bis 3.7. Ralph Eugene Meatyard: An American Visionary bis 30.5.	Basel, Museum für Völkerkunde Puppentheater in der Schweiz: 50 Jahre Basler Marionettentheater 1943–1993 bis 8.8.	Biel, Kunstverein im Centre PasquART Laurent Schmid 15.5.–20.6. Olivia Heussler «Jenseits von Jerusalem» (im Photoforum) bis 20.6.
Antwerpen, Museum Plantin-Moretus Die Botanik in den südli- chen Niederlanden bis 13.6.	Barcelona, Fundació Espai Poblenou José Maldonado, Aureli Ruiz bis 25.5.	Basel, Naturhistorisches Museum Zahn der Zeit: Bausteine zwischen Zerfall und Bewahrung bis 29.8.	Bonn, Frauenmuseum Medaillenkünstlerinnen in Deutschland bis 29.5.
Antwerpen, Museum für Fotografie Europäische Fotografen sehen Antwerpen bis 15.6.	Barcelona, Fundació La Caixa Centre Cultural Charles Simonds: Escultura e instalaciones bis 30.5.	Basel, Schweizerisches Sportmuseum Kulturdenkmäler im Sport – Raritätenquerschnitt aus der Sammlung bis 30.6.	Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD Tanzende Bilder: Asafo- Fahnen der Fante in Ghana bis 11.7. Alexander Calder bis 28.9.
Antwerpen, Königliches Museum für Schöne Künste Jacob Jordaens bis 27.6.	Barcelona, Fundació La Caixa Passeig de Sant Joan Col. Leccio Cordier bis 30.5.	Bellinzona, Villa dei Cedri Giuseppe Fogli: Pittore e Scultore. Sguardo sul Novecento Ticinese bis 10.9.	Bordeaux, CAPC-Musée d'art contemporain GAS: Grandiose, Ambitieux, Silencieux. Collection du capc-Musée: Miguel Marceló, Jean-Charles Blais, François Boisrond, Robert Combas, Enzo Cucchi, Hervé Di Rosa bis 23.5.
	Barcelona, Fundació La Caixa Sala Catalunya Delictes i somnis: Viena 1900–1930. Interiors, mobles i objectes bis 30.5.	Berlin, Altes Museum in Berlin Mitte Museumsinsel Die Etrusker und Europa bis 31.5.	Braunschweig, Museum für Photographie Willi Puchner: Die Sehn- sucht der Pinguine und die Neunzigjährigen und andere Porträts bis 27.5. Keramik und Grabbeigaben in den alten Hochkulturen Südamerikas 16.5.–31.10.
	Basel, Jüdisches Museum im Schweizerischen Museum für Völkerkunde Juden im Elsass bis August	Berlin, Kunstgewerbe- museum, Mathäi-Kirchplatz Der Quedlinburger Schatz von der Spätantike zum Mittelalter bis 30.5.	Bremen, Kunsthalle Bernardo Bellotto, genannt Canaletto: Radierungen aus Dresden und Umgebung bis 13.6. Holländische und Flämische Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts aus eige- nem Besitz bis 27.6.
	Basel, Kunsthalle Das 21. Jahrhundert: Saint Clair Cemin, Martin Disler, Marlene Dumas, Gary Hill, Roni Horn, Roberto Longo, Hiroshi Sugimoto, Damien Hirst, Walter Dahn, Wolf- gang Laib, John Latham, Yasumasa Morimura, Johannes Stüttgen. Mit Paracelsus in die Zukunft bis 21.6.	Berlin, Museum für Volks- kunde. Dahlem Zwischen Schaufenster und Altar: Geformtes aus Wachs bis 29.8.	
		Berlin, Neue Nationalgalerie Sammlung Beyeler: Gemäl- de der klassischen Moderne. Eine Schweizer Privat- sammlung stellt sich vor bis 18.7.	



Lausanne, Fondation de l'Hermitage: Diaghilev étudiant une partition à Ouchy (1915)

**Chicago, Museum of Contemporary Art**  
Hand-Painted Pop:  
American Art in Transition  
1955–1962  
bis 20.6.

**Chicago, The Art Institute**  
The Moscow Avant-Garde:  
1955–1991  
bis 15.8.  
Magritte  
bis 30.5.

**Chur,  
Bündner Kunstmuseum**  
Matias Spescha: Die  
Druckgraphik 1953–1992  
bis 31.5.  
Feuerzeichen – Brandspuren  
bis 1.8.

**Cincinnati, Art Museum**  
Rookwood Pottery:  
The Glorious Gamble  
bis 6.6.

**Cleveland, Museum of Art**  
The German Tradition:  
Drawings and Watercolors  
by German and Austrian  
artists.  
Contemporary Prints:  
Ten Years of Acquisitions  
bis 27.6.

**Dessau, Bauhaus**  
«Bauhaus Dessau 1925–  
1932. Dimensionen»  
bis 18.7.

**Dortmund,  
Museum am Ostwall**  
Antje Hassinger: Malerei  
bis 13.12.

**Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
Acht Stunden sind kein Tag – Freizeit und Vergnügen in der Industriestadt  
Dortmund 1880–1939  
bis 4.7.  
Die Prometheusmappe 1982. Zensierte Kunst aus der ehemaligen DDR  
bis 30.5.

**Dresden, Albertinum**  
Giorgio Morandi  
bis 6.6.  
Gotthardt Kuehl  
bis 9.6.

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
Aratjara – Australian Aboriginal Art  
bis 27.6.

**Edinburgh, City Art Centre**  
Chernobyl: The Legacy. A Common Heritage  
Three Generations of Polish Artists in Britain  
bis 22.5.  
Land of Dragon: Dinosaurs from China  
bis 26.6.

**Essen, Museum Folkwang. Deutsches Plakatmuseum**  
Tom Eckerley & H.F.K. Henrion: Graphik-Design aus London  
bis 22.5.

**Essen, Museum Folkwang. Fotografische Sammlung**  
Fotografien aus eigenem Bestand  
bis 30.5.

**Essen, Museum Folkwang. Graphisches Kabinett**  
Michael Sellmann: Arbeiten auf Papier bis 30.5.

**Frankfurt, Kunstverein und Schirn-Kunsthalle**  
Prospect 93: Eine internationale Ausstellung aktueller Kunst  
bis 23.5.

**Frankfurt, Museum für Moderne Kunst**  
Martin Honert: «Brachland»  
Manfred Stumpf: «Maske für Contempler»  
Gotthard Graubner: «Farbraumkörper der XL Biennale Venedig 1982»  
Donald Judd/Frank Stella: «Eight Modular Unit V-Chanel Piece», 1966  
Jean-Frédéric Schnyder: Ölbilder.

Stephan Melzl: Arbeiten auf Papier.  
Walter De Maria: Neue Arbeiten  
bis 26.5.

**Frankfurt, Ehemaliges Klärwerk in Niederrad, Schwanheimer Ufer**  
Unterwelten. Orte im Verborgenen  
15.5.–13.6.

**Frankfurt, SchirnKunsthalle**  
Prospect 93: Ein Gemeinschaftsprojekt mit dem Frankfurter Kunstverein.  
Das blaue Haus: Die Welt der Frida Kahlo  
bis 23.5.

**Frankfurt, Städel**  
Dan Flavin: Lichträume – Installationen  
bis 26.5.

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire**  
Pierre Wuilleret  
bis 6.6.

**Genève, Centre d'art contemporain**  
Allan McCollum  
bis 12.9.

**Genève, Maison Tavel**  
Promenades publiques à Genève 1680–1850  
bis 2.10.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Quilts américains. Donation Barbier-Mueller 1978  
bis 31.7.  
Bleus d'Egypte  
bis 19.9.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
Arts de la Côte d'Ivoire  
bis 30.9.

**Genève, Musée Rath**  
Maurice Braillard: Pionnier suisse de l'architecture moderne 1879–1965  
bis 30.5.

**Genève, Petit Palais**  
Friedrich Karl Gotsch (1900–1984): Dauphin de l'expressionnisme  
bis 31.5.

**Genova, Accademia Ligustica di Belle Arti**  
Pittura ligure della seconda metà dell'Ottocento  
bis 30.5.

**Glarus, Kunsthaus**  
A la recherche du temps présent: Junge Schweizer Kunst  
bis 13.6.

**Glasgow, Burrell Collection**  
A Force for Renewal: The tapestries of Jean Lurçat  
bis 27.6.

**Hamburg,  
Altonaer Museum**  
Photo-Sequenzen: Reportagen-Bildergeschichten-Serien aus dem Ullstein-Bilderdienst von 1925–1944  
bis 6.6.

**Hamburg, Kunsthalle**  
Max Beckmann: Selbstbildnisse  
bis 23.5.  
Photographie II: Candida Höfer  
bis 31.5.

**Hannover, Kestner Museum**  
Niedersächsische Fayencen aus den Manufakturen Braunschweig, Hannoversch Münden und Wrisberg-holzen  
bis 6.6.

**Hannover,  
Wilhelm-Busch-Museum**  
Robert Gernhardt  
bis 25.7.

**Karlsruhe,  
Badisches Landesmuseum**  
Zwischen Schule und Fabrik: Textile Frauendarbeit in Baden  
bis 6.6.

**Karlsruhe,  
Badisches Landesmuseum. Schloss Bruchsal**  
Vom Marktstand zum Supermarkt: Der Kaufladen in Puppenwelt und Wirklichkeit  
bis 13.6.

Dialog: Zeitgenössische Künstler im Karlsruher Schloss (1): Raffael Rheinsberg  
bis 23.8.  
Otmar Alt: Glasgrotesken  
bis 25.7.

**Karlsruhe,  
Staatliche Kunsthalle**  
Gedruckte Kunst: Der Holzschnitt – Geschichte und Technik  
bis 25.7.

**Karlsruhe,  
Zentrum für Kunst und Medien-Technologie**  
Videoinstallationen von Annebarbe Kau, Axel Klepsch, Norbert Meissner  
bis 23.5.

**Kassel, Staatliche Museen**  
Ballhaus am Schloss Wilhelmshöhe  
Ansichten von Schloss und Park Wilhelmshöhe: Gemälde, Zeichnungen, Kunsthandwerk  
bis 27.6.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Leben im russischen Schtetl: Auf den Spuren von An-sky  
bis 25.7.

**Köln, Cäcilienkirche**  
Schnütgens Schätze – Ein Sammler und sein Museum  
bis 25.6.

**Köln, Schnütgen-Museum**  
Schnütgens Schätze  
bis 25.6.

<b>Köln, Stadtmuseum</b> NS-Dokumentationszentrum bis 28.5.	<b>London, Institute of Contemporary Arts</b> Eugenio Dittborn: Airmail Paintings 1983–1992 bis 30.5.	<b>Lugano, Villa Favorita, Fondazione Thyssen-Bornemisza</b> Europa und Amerika: Malerei und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung bis 31.10.	<b>Melk, Schloss Schallaburg</b> Magische Hände – Sinnliche Künste aus Indien bis 1.11.	<b>München, Schloss Nymphenburg</b> Rom über die Alpen tragen: Fürsten sammeln antike Architektur. Die Aschaffen- burger Korkmodelle bis 23.5.
<b>Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum</b> Der Vergleich: Fotografische und andere Bildnisse bis 6.6.	<b>London, Royal Academy of Art</b> Georges Rouault: The Early Years 1903–1920 bis 6.6.	<b>Luzern, Kunstmuseum</b> Matt Mullican 15.5.–11.6.	<b>Mendrisio, Museo d'arte</b> Ben Nicholson bis 30.6.	<b>Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte</b> Sol LeWitt: Zeichnungen bis 27.6.
<b>Lausanne, FAE Musée d'art contemporain</b> A la découverte... de col- lections romandes et exposi- tion de photographies de Pierre et Gilles bis 27.6.	<b>London, Tate Gallery</b> Georges Braque: Prints bis 27.6. Visualising Masculinities bis 6.6.	<b>Lyon, Musée d'art contemporain</b> L'art, le mot bis 14.6.	<b>Mönchengladbach, Museum Abteiberg</b> Kristjan Gudmundsson (Island) bis 30.5.	<b>New York, IBM Gallery of Science and Art</b> Master European Paintings from the National Gallery of Ireland: Mantegna to Goya bis 26.6.
<b>Lausanne, Fondation de l'Hermitage</b> Diaghilev et les Ballets russe. La collection de la Fondation de l'Hermitage bis 23.5.	<b>London, The National Gallery</b> Tradition and Revolution in French Art 1700–1800: Paintings and Drawings from Lille bis 11.7 Paintings from the Bowes Museum bis 20.6.	<b>Madrid, Fundación La Caixa</b> Ver a Miró: La irradiacion de Miró en el arte español bis 6.6.	<b>Montreal, Musée des beaux-arts</b> Louis Archambault: Attempt at a formal renewal of some mystical symbols (1980–1993) bis 23.5.	<b>New York, International Center of Photography</b> Commodity Image bis 18.7. Malcolm X: A Photo History. Intimate Visions: The Photo- graphs of Dorothy Norman bis 27.6.
<b>Lausanne, Musée de l'Élysée</b> Geraldo de Barros: Peintre et photographe brésilien. Mario Giacomelli: La grande rétrospective. Jacques Lowe et Benedict S. Fernandez: Les années Kennedy. Philipp Giegel: Une image de la Suisse bis 6.6.	<b>London, Victoria and Albert Museum</b> African Themes: Photographs & Prints bis 6.6.	<b>Mainz, Landesmuseum</b> Gott und Götter im alten Ägypten bis 30.6	<b>München, Bayerische Staatsgemäldesammlung</b> Alte Pinakothek Zum Ruhme des Helden: Historien- und Genremalerei des 17. und 18. Jahrhunderts bis 11.7.	<b>New York, Solomon R. Guggenheim Museum</b> Picasso and the age of iron bis 31.5.
<b>Lausanne, Musée Historique de Lausanne</b> Le Livre à Lausanne – 1493–1993. Cinq siècles d'édition et d'imprimerie. Un livre – une exposition – un événement bis 29.8.	<b>Los Angeles, County Museum of Art</b> Indian Paintings from the Jane Greenough Green Collection bis 13.6.	<b>Malibu, The J. Paul Getty Museum</b> The Getty Kouros bis 5.9. Fame and Photography bis 23.5. The Psalms and their Illustration bis 3.7.	<b>München, Bayerische Staatsgemäldesammlung</b> Neue Pinakothek Industriefotografie heute bis 27.6.	<b>New York, The Metropolitan Museum of Art</b> Loma Negra: A Peruvian Lord Governor's Tomb. Photographs from the Gilman Paper Company Collection bis 4.7.
<b>Liverpool, Tate Gallery</b> Joseph Beuys: The Revolution in us bis Januar 1994	<b>Ludwigsburg, Kunstverein</b> Plötzlich ist eine Zeit her- eingebröchen, in der alles möglich ist bis 20.6.	<b>Mannheim, Städtische Kunsthalle</b> Anton Hiller: Skulpturen und Zeichnungen bis 31.5.	<b>München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung</b> Der späte Picasso bis 6.6.	<b>New York, The Greek Miracle: Classical Sculpture from the Dawn of Democracy, 5th Century B.C.</b> bis 23.5.
<b>London, Barbican Art Gallery</b> The Sixties: Art Scene in London bis 13.6.	<b>Lugano, Fondazione Galleria Gottardo</b> The Marc Rich Collection della collezione fotografica del Kunsthaus di Zurigo bis 29.5.	<b>Marseille, Vieille Charité</b> D'un art l'autre: Poésure et Peintrie. De Mallarmé à Schwitters bis 23.5.	<b>München, Stadtmuseum</b> Die anständige Lust: Von Esskultur und Tafelsitten. Will McBride: Fotografien bis 31.5.	<b>The H.O. Havemeyer Collection</b> bis 20.6. Louis Comfort Tiffany in The Metropolitan Museum of Art bis 19.9.
<b>London, British Museum</b> Howard Carter: Egyptologist bis 31.5. Silk Road Coins: The Hirayama Collection bis 31.5.	<b>Lugano, Museo Cantonale d'arte</b> Roberto Donetta: Pioniere della fotografia nel Ticino di inizio secolo bis 6.6.	<b>Martigny, Fondation Louis-Moret</b> Georges Lemoine: Dessins, pastels bis 6.6.	<b>München, Die Neue Sammlung. Staatliches Museum für angewandte Kunst</b> Goldschmiede, Silberschmiede, Drei Generationen Franz Rickert; Hermann Jünger, Erhard Hössle; Ulla Mayer, Otto Künzli bis 31.5.	<b>New York, The Museum of Modern Art</b> Reading prints bis 6.6. John Heartfield: Photomontages bis 6.7.
	<b>Lugano, Museo Comunale Villa Malpensata</b> Francis Bacon bis 30.5.	<b>Martigny, Fondation Piere Gianadda</b> Jean Dubuffet: Rétrospective bis 10.6.		

**New York, Whitney**  
**Museum of American Art**  
1993 Biennale Exhibition  
bis 13.6.

**Nîmes,**  
**Musée d'art contemporain**  
Exposition d'ouverture  
bis 15.8.

**Ottawa,**  
**National Gallery of Canada**  
The Crisis of Abstraction in  
Canada in the Fifties  
bis 24.5.

**Paris,**  
**Centre Georges Pompidou**  
Henri Matisse 1904–1917  
bis 21.6.  
François Curlet,  
Franck Scurti  
bis 31.5.  
Patrick Corillon  
bis 14.6.  
Jean-Michel Alberola: Avec  
la main droite – dessins sur  
le thème de la Crucifixion  
1989–1991  
bis 4.7.

**Paris, Galeries Nationales**  
**du Grand Palais**  
Aménophis III.  
Le siècle de Titien:  
De Giorgione à Veronese  
bis 31.5.  
Le siècle de Titien: L'âge  
d'or de la peinture à Venise  
bis 14.6.

**Paris, Maison de Balzac**  
Balzac dans l'Empire russe:  
De la Russie à l'Ukraine  
bis 11.7.

**Paris, Musée**  
**d'art moderne de la ville**  
R. Long – L. Baltz: Rule  
without Exception – Deux  
points de vue sur le paysage  
aujourd'hui  
bis 29.5.

**Paris, Musée du Louvre**  
1793–1993: Copier/Créer.  
De Turner à Picasso.  
300 œuvres inspirées par les  
Maîtres du Louvre  
bis 26.7.

Zürich, Shedhalle: Pawel Aksenov

**Paris, Musée d'Orsay**  
1893: L'Europe des peintres  
bis 23.5.

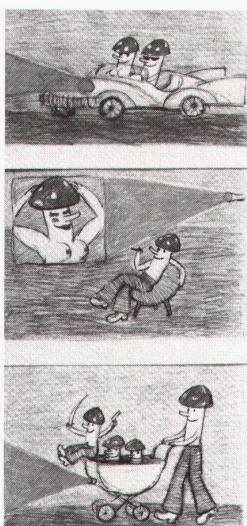
Les Français peints par  
eux-même. Jean-Camille  
Formigé (1845–1926):  
Dessins d'architecture  
bis 13.6.  
Charles Maurin (1856–1914):  
Dessins et gravures.  
Carabin, ou l'unité de l'art  
bis 11.7.

**Paris, Musée des arts**  
**décoratifs, Palais du Louvre**  
Animaux de tout poil  
bis 7.10.

**Paris, Musée Picasso**  
Picasso y los toros  
bis 28.6.

**Philadelphia,**  
**Museum of Art**  
Gertrude Käsebier:  
Photographer  
bis 30.5.  
From Court to Academy:  
Charles-Nicolas Cochin –  
Royal Draughtsman and  
Printmaker  
bis 23.5.  
The Impressionist and the  
City. Pissarro's Series  
bis 6.6.

**Pully, Musée**  
**d'art contemporain**  
A la découverte... de col-  
lections romandes et exposi-  
tions de photographies de  
Pierre et Gilles  
bis 27.6.



**Reutlingen, Stiftung**  
**für Konkrete Kunst**  
De rechte lijn – die gerade  
Linie  
bis 31.7.

**Roma, Biblioteca**  
**Apostolico Vaticana,**  
**Braccio di Carlo Magno**  
Nuevo Mundo 1492–1992:  
Nuovi popoli, nuove  
culture, nuove espressioni  
artistiche  
bis 23.5.

**Roma, Museo**  
**Nazionale delle Arti e**  
**Tradizioni Popolari**  
I segni dei mestieri  
bis 30.6.

**Roma,**  
**Salone delle fontane All'Eur**  
Civiltà del Fiume Giallo  
bis 25.5.

**Rotterdam, Museum**  
**Boymans-van Beuningen**  
Joost van Rooyen: Drawings  
bis Juni  
Kees Timmer: Paintings,  
watercolours, drawings  
bis 23.5.  
Collected Work V:  
Acquisitions for the City  
Collection in 1992  
bis 30.5.  
Donald Judd: Furniture  
bis 20.6.  
From Cobra to Systematic  
art  
bis 30.7.

**Salzburg, Kunstverein**  
Albert Oehlen.  
Aglaja Konrad  
bis 30.5.

**San Francisco,**  
**Museum of Modern Art**  
Richard Prince  
bis 25.7.  
Shin Takamatsu  
bis 6.6.  
Clifford Still  
bis 13.6.

**Schaffhausen,**  
**Museum zu Allerheiligen**  
Otto Dix:  
Arbeiten 1910–1914  
bis 30.6.

**Sammlung Ebnöther: Idole –**  
Masken – Menschen; frühe  
Kulturen, Alte Welt und  
Neue Welt  
bis 31.5.

François Viscontini:  
Die Reise  
bis 23.5.  
Japanische Holzschnitte  
aus der Sammlung Hans  
Sturzenegger  
bis Dezember

**Schleswig, Landesmuseum**  
Figur und Abstraktion in  
der deutschen Malerei des  
20. Jahrhunderts: Die  
Sammlung Rolf Deyhle II  
bis 13.6.

**Seattle, Art Museum**  
Northwest Jewelers  
bis 27.6.

**Sion, Musée cantonal**  
**d'histoire et d'éthnographie**  
Représentations du sacré  
culture savante et culture  
populaire dans l'art reli-  
gieux en Valais  
bis 30.6.

**Solothurn, Kantonales**  
**Museum Altes Zeughaus**  
1871: Bourbaki-Soldaten in  
Solothurn  
bis 15.8.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Ahnenkunst aus Äquatorial-  
afrika (Gabon)  
bis Ende 1993

**Speyer, Historisches**  
**Museum der Pfalz**  
Die salischen Grabkronen  
Kaiser Konrads II. und seiner  
Gemahlin Gisela  
bis 30.6.

**St.Louis, Art Museum**  
First Light:  
Prints by James Turrell  
bis 31.5.

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Aura Rosenberg  
bis 27.6.

**St.Gallen, Katharinen**  
GSMBA Ostschweiz: Frauen-  
zimmer. Drei Künstlerinnen  
aus Liechtenstein  
bis 23.5.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
1955–1965 – Malerei in der  
Ostschweiz  
bis 22.8.

**Stockholm,**  
**National Museum**  
Silver: Nutida Svenskt Silver  
bis 31.5.

**Stuttgart,**  
**Galerie der Stadt Stuttgart**  
Edvard Munch und seine  
Modelle  
bis 1.8.  
Pompeji wiederentdeckt  
bis 11.7.

**Stuttgart, Linden-Museum**  
Aotearoa – Neuseeland:  
Lebendige Kunst der Maori  
bis 31.5.

**Thun, Kunstmuseum**  
Präsentation der Samm-  
lungsbestände 1993  
bis 31.10.

**Tilburg, Foundation**  
**for Contemporary Art**  
Rosemarie Trockel  
bis 31.5.

**Toronto,**  
**Art Gallery of Ontario**  
Master Prints and Drawings  
from the Collection of the  
Art Gallery of Ontario  
bis 1.8.  
Highlights of the Canadian  
Print Collection  
bis 25.7.  
Gerhard Richter:  
Helga Matura  
bis 20.6.  
Roman Vishniac: Eastern  
European Photographs  
from the 1930s from the  
Collection of the Art Gallery  
of Ontario  
bis 11.7.

**Turku,**  
**Wäinö Aaltonen Museo**  
Pictures of Childhood  
painted by Russian Masters  
bis 30.5.

**Ulm, Museum**  
Januarius Zick und sein  
Wirken in Oberschwaben  
16.5.–4.7.

**Venezia, Ca'Pesaro**  
Disegni di Victor Hugo  
bis 23.5.

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Venezia, Fondazione Cini<br>Il secolo d'oro a Siviglia<br>bis 21.6.   | Wien, Museum<br>für angewandte Kunst<br>Vito Acconci:<br>The City Inside Us<br>bis 29.8.  |    | Frankfurt, Deutsches<br>Architekturmuseum<br>Peter Joseph Lenné,<br>Landschaftsarchitekt und<br>Stadtplaner (1789–1866)<br>21.5.–8.8.   |
| Venezia, Palazzo Grassi<br>Marcel Duchamp<br>bis 18.7.<br>Architettura del<br>rinascimento<br>bis 31.12.  | Wien,<br>Österreichische Galerie<br>Oberes Belvedere<br>Ferdinand Hodler und Wien<br>bis 6.12.  |  | Fribourg,<br>Centre d'art contemporain<br>Architektur von Herzog &<br>de Meuron fotografiert von<br>Margherita Krischanitz,<br>Balthasar Burkhard, Thomas<br>Ruff, Hannah Villoiger.<br>Videorealisation von<br>Enrique Fontanilles<br>bis 6.6. |
| Verona, Palazzo Forti<br>Gottardo Ortelli 1972–1992<br>bis 31.5.  | Winterthur, Fotomuseum<br>William Egglestone:<br>Retrospektive<br>bis 30.5.   |  | Genève, Musée Rath<br>Maurice Braillard,<br>pionnier suisse de<br>l'architecture moderne<br>bis 30.5.   |
| Vevey, Alimentarium<br>La vie sucrée<br>bis 31.10.<br>La Vienne impériale:<br>Cuisines et tables à la cour<br>bis 7.11.   | Winterthur, Kunstmuseum<br>Emil Häfelin: Aquarelle<br>bis 13.6.   | Zürich, ETH-Hönggerberg, Alison & Peter Smithson, Universität Bath<br>(England)  | Helsinki, Finnisches<br>Architekturmuseum<br>Architecture of Animals.<br>Martti Välikangas Architect<br>bis 23.5.   |
| Washington,<br>National Portrait Gallery<br>The Telling Image. Photographs from the Archives of American Art. Richard Avedon's Washington<br>Portrait for Rolling Stone<br>bis 6.6.   | Winterthur, Technorama<br>Phänomenale Mate-Magie:<br>Zauberformeln, Zauberzahlen<br>bis 9.1.1994  | Zürich, Medizinhistorisches<br>Museum der Universität<br>Zürich<br>3000 Jahre Medizin – auch<br>für das Tier: Die Sammlung<br>Dr. Helmut Wentges<br>bis 25.6.  | Architekturmuseen<br>(Ohne Verantwortung der<br>Redaktion)  |
| Weil am Rhein,<br>Vitra Design Museum<br>Citizen Office. Ideen und<br>Notizen von Andrea Branzi,<br>Michele De Lucchi und<br>Ettore Sottsass<br>bis 26.9.   | Wuppertal,<br>Von-der-Heydt-Museum<br>Leon Golub:<br>Violence Report<br>bis 18.7.   | Zürich, Museum Rietberg.<br>Haus zum Kiel<br>Gewebe aus Ägyptens<br>Wüstensand: Spätantike,<br>koptische und früh-<br>islamische Textilkunst<br>bis 23.5.  | Basel, Architekturmuseum<br>William Lezcase, Architekt.<br>Genève – New York,<br>1896–1969<br>bis 30.5.   |
| Wien, Kunstforum<br>der Bank Austria<br>Wiener Biedermeier:<br>Malerei zwischen Wiener<br>Kongress und Revolution<br>bis 27.6.  | Würzburg,<br>Städtische Galerie<br>Martin Weimar: Bowling<br>mit Balthasar – Kunstmüterns<br>Beiträge zur höheren<br>Würzburger Gartenlust<br>bis 23.5. | Zürich, Sheddalle<br>Eran Shaerf, Nedko Solakov,<br>Nathalie Tison, Anders<br>Widoff, Peter Wüthrich<br>bis 30.5.<br>Pawel Aksenen (im Buch-<br>antiquariat Wüthrich in der<br>Sheddalle)<br>bis 30.5. | Bordeaux, Arc en rêve<br>centre d'architecture<br>Antonio Citterio & Terry<br>Dwan<br>bis 31.5.   |
| Wien, Kunsthaus<br>Andy Warhol: Works from<br>the Collections of<br>José Mugrabi and an Isle<br>of Man Company<br>bis 31.5.   | Zürich, Graphische<br>Sammlung der ETH<br>Franz Gertsch:<br>Die Landschaften<br>26.5.–16.7.   | Dessau, Bauhaus<br>Bauhaus Dessau 1925–1932:<br>Dimensionen<br>bis 18.7.   | Zürich, Architekturforum<br>«Mecanoo» : Ein junges<br>Architektenstudio aus Delft<br>bis 22.5.  |
| Wien,<br>Kunsthistorisches Museum<br>Die Welt der Maya:<br>Archäologische Schätze aus<br>3 Jahrtausenden<br>bis 27.6.<br>Von Bruegel bis Rubens: Das<br>goldene Jahrhundert der<br>flämischen Malerei. Die<br>Antwerpener Malerschule<br>1550–1650<br>bis 20.6. | Zürich, Haus für konstruktive<br>und konkrete Kunst<br>Zwei Energien: Takashi<br>Naraha, Skulpturen und<br>Yuko Shiraishi, Bilder<br>14.5.–31.7.        |    | Zürich, ETH-Hönggerberg,<br>Architekturfoyer<br>Alison & Peter Smithson,<br>Architekten London<br>bis 3.6.  |
| Wien,<br>Kunsthistorisches Museum<br>Die Welt der Maya:<br>Archäologische Schätze aus<br>3 Jahrtausenden<br>bis 27.6.<br>Von Bruegel bis Rubens: Das<br>goldene Jahrhundert der<br>flämischen Malerei. Die<br>Antwerpener Malerschule<br>1550–1650<br>bis 20.6. | Zürich, Helmhaus<br>Tadashi Kawamata<br>4.6.–18.7.  |  | Zürich,<br>ETH-Zentrum, Haupthalle<br>Ernst Gisel<br>14.5.–15.6.  |
|   | Zürich, Kunsthalle<br>Peter Fischli, David Weiss<br>bis 23.5.   |  |   |
|   | Zürich, Kunsthaus<br>Zeitgenössische Japanische<br>Photographie<br>bis 4.7.   |  | Genève, Musée Rath:<br>Maurice Braillard, Maison Ronde,<br>1921   |