Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 80 (1993)

Heft: 5: Ingeniöse Architektur = Architecture d'ingénieur = Architecture by

engineers

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Aargauer Kunsthaus Ruth Oehler, Raphael Kessler: Zeichnungen bis 29.5.

Amsterdam, Rijksmuseum Meeting of Masterpieces III bis 23.5.

Amsterdam, van Gogh Museum Walter Sickert: Retrospective bis 31.5. Courtesans in Japanese Prints bis 29.8.

Antwerpen, Museum Plantin-Moretus Die Botanik in den südlichen Niederlanden bis 13.6.

Antwerpen, Museum für Fotografie Europäische Fotografen sehen Antwerpen bis 15.6.

Antwerpen, Königliches Museum für Schöne Künste Jacob Jordaens bis 27.6.

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum Alfons Mucha, Plakat für Sarah Bernhardt, 1896



Antwerpen, Rubenshaus Rubens Cantoor 15.5.-27.6.

Aosta, Tour Fromage Giovanni Testori bis 30.6.

Atlanta: High Museum of Art African Reflections: Art from Northeastern Zaire bis 3.7. Ralph Eugene Meatyard: An American Visionary bis 30.5.

Barcelona, Fundació Espai Poblenou José Maldonado, Aureli Ruiz bis 25.5.

Barcelona, Fundació La Caixa Centre Cultural Charles Simonds: Escultura e instalaciones bis 30.5.

Barcelona, Fundació La Caixa Passeig de Sant Joan Col. Leccio Cordier bis 30.5.

Barcelona. Fundació La Caixa Sala Catalunya Delictes i somnis: Viena 1900-1930. Interiors, mobles i objectes bis 30.5.

Basel, Jüdisches Museum im Schweizerischen Museum für Völkerkunde Juden im Elsass bis August

Basel, Kunsthalle Das 21. Jahrhundert: Saint Clair Cemin, Martin Disler, Marlene Dumas, Gary Hill, Roni Horn, Roberto Longo, Hiroshi Sugimoto, Damien Hirst, Walter Dahn, Wolfgang Laib, John Latham, Yasumasa Morimura, Johannes Stüttgen. Mit Paracelsus in die Zukunft bis 21.6.

Basel, Kunstmuseum Eremiten und Ermitagen in der Kunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert bis 23.5.

Basel, Museum für Gegenwartskunst Brice Marden 16.5.-1.8.

Basel. Museum für Völkerkunde Puppentheater in der Schweiz: 50 Jahre Basler Marionettentheater 1943-1993 his 8.8.

Naturhistorisches Museum Zahn der Zeit: Bausteine zwischen Zerfall und Bewahrung bis 29.8.

Basel, Schweizerisches Sportmuseum Kulturdenkmäler im Sport -Raritätenguerschnitt aus der Sammlung bis 30.6

Bellinzona, Villa dei Cedri Giuseppe Fogli: Pittore e Scultore. Squardo sul Novecento Ticinese bis 10.9.

Berlin, Altes Museum in Berlin Mitte Museumsinsel Die Etrusker und Europa bis 31.5.

Berlin, Kunstgewerbemuseum, Mathäi-Kirchplatz Der Quedlinburger Schatz von der Spätantike zum Mittelalter bis 30.5.

Berlin, Museum für Volkskunde. Dahlem Zwischen Schaufenster und Altar: Geformtes aus Wachs bis 29.8.

Berlin, Neue Nationalgalerie Sammlung Beyeler: Gemälde der klassischen Moderne. Eine Schweizer Privatsammlung stellt sich vor bis 18.7.

Bern, PTT-Museum 150 Jahre Schweizer Briefmarken bis 3.10.

Biel, Kunsthaus Ueli Berger 15.5.-25.7.

Biel, Kunstverein im Centre PasquART Laurent Schmid 15.5.- 20.6. Olivia Heussler «Jenseits von Jerusalem» (im Photoforum) bis 20.6.

Bonn, Frauenmuseum Medaillenkünstlerinnen in Deutschland bis 29.5.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD Tanzende Bilder: Asafo-Fahnen der Fante in Ghana bis 11.7 Alexander Calder bis 28.9.

Bordeaux, CAPC-Musée d'art contemporain GAS: Grandiose, Ambitieux, Silencieux. Collection du capc-Musée: Miguel Marceló, Jean-Charles Blais, François Boisrond, Robert Combas, Enzo Cucchi, Hervé Di Rosa bis 23.5.

Braunschweig, Museum für Photographie Willi Puchner: Die Sehnsucht der Pinguine und die Neunzigjährigen und andere Porträts bis 27.5. Keramik und Grabbeigaben in den alten Hochkulturen Südamerikas 16.5.-31.10

Bremen, Kunsthalle Bernardo Bellotto, genannt Canaletto: Radierungen aus Dresden und Umgebung bis 13.6. Holländische und Flämische Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts aus eigenem Besitz bis 27.6.



Lausanne, Fondation de l'Hermitage: Diaghilev étudiant une partition à Ouchy (1915)

Chicago, Museum of Contemporary Art Hand-Painted Pop: American Art in Transition 1955-1962 bis 20.6.

Chicago, The Art Institute The Moscow Avant-Garde: 1955-1991 bis 15.8. Magritte bis 30.5.

Chur. Bündner Kunstmuseum Matias Spescha: Die Druckgraphik 1953-1992 Feuerzeichen – Brandspuren bis 1.8.

Cincinnati, Art Museum Rookwood Pottery: The Glorious Gamble bis 6.6.

Cleveland, Museum of Art The German Tradition: Drawings and Watercolors by German and Austrian artists. Contemporary Prints: Ten Years of Acquisitions bis 27.6.

Dessau, Bauhaus «Bauhaus Dessau 1925-1932. Dimensionen» bis 18.7.

Dortmund. Museum am Ostwall Antje Hassinger: Malerei bis 13.12.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Acht Stunden sind kein Tag - Freizeit und Vergnügen in der Industriestadt Dortmund 1880-1939 bis 4 7 Die Prometheusmappe 1982. Zensierte Kunst aus der ehemaligen DDR

Dresden, Albertinum Giorgio Morandi bis 6.6. Gotthardt Kuehl bis 9.6.

bis 30.5.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Aratiara - Australian Aboriginal Art bis 27.6.

Edinburgh, City Art Centre Chernobyl: The Legacy. A Common Heritage Three Generations of Polish Artists in Britain bis 22.5. Land of Dragon: Dinosaurs from China bis 26.6.

Essen, Museum Folkwang. **Deutsches Plakatmuseum** Tom Eckerley & H.F.K. Henrion: Graphik-Design aus London bis 22.5.

Essen, Museum Folkwang. Fotografische Sammlung Fotografien aus eigenem Bestand bis 30.5.

Essen, Museum Folkwang. **Graphisches Kabinett** Michael Sellmann: Arbeiten auf Papier bis 30.5.

Frankfurt, Kunstverein und Schirn-Kunsthalle Prospect 93: Eine internationale Ausstellung aktueller Kunst bis 23.5.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst Martin Honert: «Brachland» Manfred Stumpf: «Maske für Contempler» Gotthard Graubner: «Farbraumkörper der XL Biennale Venedig 1982» Donald Judd/Frank Stella: «Eight Modular Unit V-Chanel Piece», 1966 Jean-Frédéric Schnyder: Ölbilder. Stephan Melzl: Arbeiten auf Papier. Walter De Maria: Neue Arbeiten bis 26.5.

Frankfurt, Ehemaliges Klärwerk in Niederrad. Schwanheimer Ufer Unterwelten. Orte im Verborgenen 15.5.-13.6.

Frankfurt, Schirnkunsthalle Prospect 93: Ein Gemeinschaftsprojekt mit dem Frankfurter Kunstverein. Das blaue Haus: Die Welt der Frida Kahlo bis 23.5.

Frankfurt, Städel Dan Flavin: Lichträume -Installationen bis 26.5.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire Pierre Wuilleret bis 6.6.

Genève. Centre d'art contemporain Allan McCollum bis 12.9

Genève, Maison Tavel Promenades publiques à Genève 1680-1850 bis 2.10.

Genève. Musée d'art et d'histoire Quilts américains. Donation Barbier-Mueller 1978 bis 31.7 Bleus d'Egypte bis 19.9.

Genève, Musée Barbier-Mueller Arts de la Côte d'Ivoire bis 30.9.

Genève, Musée Rath Maurice Braillard: Pionnier suisse de l'architecture moderne 1879-1965 bis 30.5.

Genève, Petit Palais Friedrich Karl Gotsch (1900-1984): Dauphin de l'expressionnisme bis 31.5.

Genova, Accademia Ligustica di Belle Arti Pittura ligure della seconda metà dell'Ottocento bis 30.5.

Glarus, Kunsthaus A la recherche du temps présent: Junge Schweizer bis 13.6.

Glasgow, Burrell Collection A Force for Reneval: The tapistries of Jean Lurçat bis 27.6.

Hamburg, Altonaer Museum Photo-Sequenzen: Reportagen-Bildergeschichten-Serien aus dem Ullstein-Bilderdienst von 1925-1944

Hamburg, Kunsthalle Max Beckmann: Selbstbildnisse bis 23.5. Photographie II: Candida Höfer bis 31.5.

Hannover, Kestner Museum Niedersächsische Favencen aus den Manufakturen Braunschweig, Hannoversch Münden und Wrisbergholzen bis 6.6.

Hannover. Wilhelm-Busch-Museum Robert Gernhardt bis 25.7.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum Zwischen Schule und Fabrik: Textile Frauenarbeit in Baden bis 6.6.

Karlsruhe. Badisches Landesmuseum. Schloss Bruchsal Vom Marktstand zum Supermarkt: Der Kaufladen in Puppenwelt und Wirklichkeit bis 13.6. Dialog: Zeitgenössische Künstler im Karlsruher Schloss (1): Raffael Rheinsberg bis 23.8. Otmar Alt: Glasgrotesken bis 25.7.

Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle Gedruckte Kunst: Der Holzschnitt - Geschichte und Technik bis 25.7.

Karlsruhe, Zentrum für Kunst und Medien-Technologie Videoinstallationen von Annebarbe Kau, Axel Klepsch, Norbert Meissner bis 23.5.

Kassel, Staatliche Museen **Ballhaus am Schloss** Wilhelmshöhe Ansichten von Schloss und Park Wilhelmshöhe: Gemälde, Zeichnungen, Kunsthandwerk bis 27.6.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum Leben im russischen Schtetl: Auf den Spuren von An-sky his 25.7

Köln, Cäcilienkirche Schnütgens Schätze – Ein Sammler und sein Museum bis 25.6

Köln, Schnütgen-Museum Schnütgens Schätze bis 25.6.

Köln, Stadtmuseum NS-Dokumentationszentrum bis 28.5.

Krefeld. Kaiser-Wilhelm-Museum Der Vergleich: Fotografische

und andere Bildnisse bis 6.6.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain

A la découverte... de collections romandes et exposition de photographies de Pierre et Gilles bis 27.6.

Lausanne,

Fondation de l'Hermitage Diaghilev et les Ballets russes. La collection de la Fondation de l'Hermitage bis 23.5.

Lausanne,

Musée de l'Elysée Geraldo de Barros: Peintre et photographe brésilien. Mario Giacomelli: La grande rétrospective. Jacques Lowe et Benedict S. Fernandez: Les années Kennedy. Philipp Giegel: Une image de la Suisse bis 6.6.

Lausanne, Musée Historique de Lausanne Le Livre à Lausanne -

1493-1993. Cinq siècles d'édition et d'imprimerie. Un livre - une exposition un événement bis 29.8.

Liverpool, Tate Gallery Joseph Beuys: The Revolution in us bis Januar 1994

London. Barbican Art Gallery

The Sixties: Art Scene in London his 13 6

London, British Museum Howard Carter: Egyptologist bis 31.5. Silk Road Coins: The Hirayama Collection bis 31.5.

London, Institute of Contemporary Arts Eugenio Dittborn: Airmail Paintings 1983-1992 bis 30.5.

London. Royal Academy of Art Georges Rouault: The Early Years 1903-1920

London, Tate Gallery **Georges Braque: Prints** bis 27.6. Visualising Masculinities bis 6.6.

London,

The National Gallery Tradition and Revolution in French Art 1700-1800: Paintings and Drawings from Lille bis 11.7 Paintings from the Bowes Museum bis 20.6.

Victoria and Albert Museum African Themes: Photographs & Prints bis 6.6.

Los Angeles, County Museum of Art Indian Paintings from the Jane Greenough Green Collection bis 13.6.

Ludwigsburg, Kunstverein Plötzlich ist eine Zeit hereingebrochen, in der alles möglich ist bis 20.6.

Lugano, Fondazione Galleria Gottardo The Marc Rich Collection della collezione fotografica del Kunsthaus di Zurigo bis 29.5.

Lugano, Museo Cantonale d'arte Roberto Donetta: Pioniere della fotografia nel Ticino di inizio secolo bis 6.6.

Lugano, Museo Comunale Villa Malpensata Francis Bacon bis 30.5.

Lugano, Villa Favorita, Fondazione Thyssen-Bornemisza

Europa und Amerika: Malerei und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung bis 31.10.

Luzern, Kunstmuseum Matt Mullican 15.5.-11.6.

Musée d'art contemporain L'art, le mot bis 14.6.

Madrid, Fundación La Caixa Ver a Miró: La irradiacion de Miró en el arte español bis 6.6.

Mainz, Landesmuseum Gott und Götter im alten Ägypten bis 30.6

Malibu, The J. Paul Getty Museum

The Getty Kouros bis 5.9. Fame and Photography bis 23.5. The Psalms and their Illustration bis 3.7.

Mannheim, Städtische Kunsthalle Anton Hiller: Skulpturen und Zeichnungen

bis 31.5.

Marseille, Vieille Charité D'un art l'autre: Poésure et Peintrie. De Mallarmé à Schwitters bis 23.5.

Martigny. Fondation Louis-Moret Georges Lemoine: Dessins, pastels bis 6.6.

Martigny, Fondation Piere Gianadda Jean Dubuffet: Rétrospective bis 10.6.

Melk, Schloss Schallaburg Magische Hände - Sinnliche Künste aus Indien bis 1.11.

Mendrisio, Museo d'arte Ben Nicholson bis 30.6.

Mönchengladbach, Museum Abteiberg Kristjan Gudmundsson (Island) bis 30.5.

Montreal, Musée des beaux-arts Louis Archambault: Attempt at a formal renewal of some mystical symbols (1980 - 1993)bis 23.5.

München, Bayerische Staatsgemäldesammlung Alte Pinakothek Zum Ruhme des Helden: Historien- und Genremalerei des 17. und 18. Jahrhunderts

München, Bayerische Staatsgemäldesammlung **Neue Pinakothek** Industriefotografie heute bis 27.6.

bis 11.7.

München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung Der späte Picasso bis 6.6.

München, Stadtmuseum Die anständige Lust: Von Esskultur und Tafelsitten. Will McBride: Fotografien bis 31.5. Münchner Goldschmiedekunst im 19. Jahrhundert: Vom Wandel eines Gewerbes zwischen Handwerk und Industrie (1800-1868) bis 4.7.

München. Die Neue Sammlung. Staatliches Museum für angewandte Kunst Goldschmiede, Silberschmiede, Drei Generationen Franz Rickert: Hermann Jünger, Erhard Hössle; Ulla Mayer, Otto Künzli bis 31.5.

München, Schloss Nymphenburg Rom über die Alpen tragen: Fürsten sammeln antike Architektur. Die Aschaffenburger Korkmodelle bis 23.5.

Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunstund Kulturgeschichte Sol LeWitt: Zeichnungen bis 27.6.

New York, IBM Gallery of Science and Art Master European Paintings from the National Gallery of Ireland: Mantegna to Goya bis 26.6.

New York, International Center of Photography Commodity Image bis 18.7. Malcolm X: A Photo History. Intimate Visions: The Photographs of Dorothy Norman bis 27.6.

New York, Solomon R. Guggenheim Museum Picasso and the age of iron bis 31.5.

New York, The Metropolitan Museum of Art Loma Negra: A Peruvian Lord Governor's Tomb. Photographs from the Gilman Paper Company Collection bis 4.7. The Greek Miracle: Classical Sculpture from the Dawn of Democracy, 5th Century B.C. bis 23.5. The H.O. Havemeyer Collection bis 20.6. Louis Comfort Tiffany in The Metropolitan Museum of Art bis 19.9.

New York. The Museum of Modern Art Reading prints bis 6.6. John Heartfield: **Photomontages** bis 6.7.

New York, Whitney Museum of American Art 1993 Biennale Exhibition bis 13.6.

Nîmes.

Musée d'art contemporain Exposition d'ouverture bis 15.8.

Ottawa. National Gallery of Canada The Crisis of Abstraction in Canada in the Fifties bis 24.5.

Paris, **Centre Georges Pompidou** Henri Matisse 1904-1917 bis 21.6. François Curlet, Franck Scurti bis 31.5. Patrick Corillon bis 14.6. Jean-Michel Alberola: Avec la main droite - dessins sur le thème de la Crucifixion 1989-1991 bis 4.7.

du Grand Palais Aménophis III. Le siècle de Titien: De Giorgione à Veronese bis 31.5. Le siècle de Titien: L'âge d'or de la peinture à Venise bis 14.6.

Paris, Galeries Nationales

Paris, Maison de Balzac Balzac dans l'Empire russe: De la Russie à l'Ukraine bis 11.7.

Paris, Musée d'art moderne de la ville R. Long - L. Baltz: Rule without Exception - Deux points de vue sur le paysage aujourd'hui bis 29.5.

Paris, Musée du Louvre 1793-1993: Copier/Créer. De Turner à Picasso. 300 œuvres inspirées par les Maîtres du Louvre bis 26.7.

Paris, Musée d'Orsav 1893: L'Europe des peintres bis 23.5. Les Français peints par eux-même. Jean-Camille Formigé (1845-1926): Dessins d'architecture bis 13.6 Charles Maurin (1856-1914): Dessins et gravures. Carabin, ou l'unité de l'art bis 11.7.

Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre Animaux de tout poil bis 7.10.

Paris, Musée Picasso Picasso y los toros bis 28.6.

Philadelphia, Museum of Art Gertrude Käsebier: Photographer bis 30.5. From Court to Academy: Charles-Nicolas Cochin -Royal Draughtsman and Printmaker bis 23.5. The Impressionist and the City. Pissarro's Series bis 6 6

Pully, Musée d'art contemporain A la découverte... de collections romandes et expositions de photographies de Pierre et Gilles bis 27.6.







Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst De rechte lijn – die gerade Linie bis 31.7.

Roma, Biblioteca Apostolico Vaticana, Braccio di Carlo Magno Nuevo Mundo 1492-1992: Nuovi popoli, nuove culture, nuove espressioni artistiche bis 23.5.

Roma, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari I seani dei mestieri bis 30.6.

Roma. Salone delle fontane All'Eur Civiltà del Fiume Giallo bis 25.5.

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen Joost van Rooyen: Drawings bis Juni Kees Timmer: Paintings, watercolours, drawings bis 23.5. Collected Work V: Acquisitions for the City Collection in 1992 bis 30.5. Donald Judd: Furniture bis 20.6 From Cobra to Systematic bis 30.7.

Salzburg, Kunstverein Albert Oehlen. Aglaia Konrad bis 30.5.

San Francisco, Museum of Modern Art Richard Prince bis 25.7 Shin Takamatsu bis 6.6. Clifford Still bis 13.6.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Otto Dix: Arbeiten 1910-1914 bis 30.6.

Sammlung Ebnöther: Idole -Masken - Menschen; frühe Kulturen, Alte Welt und Neue Welt bis 31.5. François Viscontini: Die Reise bis 23.5. Japanische Holzschnitte aus der Sammlung Hans Sturzenegger bis Dezember

Schleswig, Landesmuseum Figur und Abstraktion in der deutschen Malerei des 20. Jahrhunderts: Die Sammlkung Rolf Deyhle II bis 13.6.

Seattle, Art Museum Northwest Jewelers bis 27.6.

Sion, Musée cantonal d'histoire et d'éthnographie Représentations du sacré culture savante et culture populaire dans l'art religieux en Valais bis 30.6.

Solothurn, Kantonales Museum Altes Zeughaus 1871: Bourbaki-Soldaten in Solothurn bis 15.8.

Solothurn, Kunstmuseum Ahnenkunst aus Äquatorialafrika (Gabon) bis Ende 1993

Speyer, Historisches Museum der Pfalz Die salischen Grabkronen Kaiser Konrads II. und seiner Gemahlin Gisela bis 30.6.

St.Louis, Art Museum First Light: Prints by James Turrel bis 31.5.

St.Gallen, Kunsthalle Aura Rosenberg bis 27.6.

St.Gallen, Katharinen GSMBA Ostschweiz: Frauenzimmer. Drei Künstlerinnen aus Liechtenstein bis 23.5.

St.Gallen, Kunstmuseum 1955-1965 - Malerei in der Ostschweiz bis 22.8.

Stockholm. **National Museum** Silver: Nutida Svenskt Silver bis 31.5.

Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart Edvard Munch und seine Modelle bis 1.8. Pompeji wiederentdeckt bis 11.7.

Stuttgart, Linden-Museum Aotearoa - Neuseeland: Lebendige Kunst der Maori bis 31.5.

Thun, Kunstmuseum Präsentation der Sammlungsbestände 1993 bis 31.10.

Tilburg, Foundation for Contemporary Art Rosemarie Trockel bis 31.5.

Toronto, Art Gallery of Ontario Master Prints and Drawings from the Collection of the Art Gallery of Ontario bis 1.8. Highlights of the Canadian Print Collection bis 25.7. Gerhard Richter: Helga Matura bis 20.6. Roman Vishniac: Eastern European Photographs from the 1930s from the Collection of the Art Gallery of Ontario bis 11.7.

Turku. Wäinö Aaltosen Museo Pictures of Childhood painted by Russian Masters bis 30.5.

Ulm, Museum Januarius Zick und sein Wirken in Oberschwaben 16.5.-4.7.

Venezia, Ca'Pesaro Disegni di Victor Hugo bis 23.5.

Zürich, Shedhalle: Pawel Aksenov

Venezia, Fondazione Cini Il secolo d'oro a Siviglia bis 21.6.

Venezia, Palazzo Grassi Marcel Duchamp his 18 7 Architettura del rinascimento bis 31.12.

Verona, Palazzo Forti Gottardo Ortelli 1972-1992 bis 31.5.

Vevey, Alimentarium La vie sucrée bis 31.10. La Vienne impériale: Cuisines et tables à la cour bis 7.11.

Washington, **National Portrait Gallery** The Telling Image. Photographs from the Archives of American Art. Richard Avedon's Washington Portrait for Rolling Stone bis 6.6.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum Citizen Office. Ideen und Notizen von Andrea Branzi, Michele De Lucchi und **Ettore Sottsass** bis 26.9.

Wien, Kunstforum der Bank Austria Wiener Biedermeier: Malerei zwischen Wiener Kongress und Revolution bis 27.6.

Wien, Kunsthaus Andy Warhol: Works from the Collections of José Mugrabi and an Isle of Man Company bis 31.5.

Kunsthistorisches Museum Die Welt der Mava: Archäologische Schätze aus 3 Jahrtausenden bis 27.6. Von Bruegel bis Rubens: Das goldene Jahrhundert der flämischen Malerei. Die Antwerpener Malerschule 1550-1650 bis 20.6.

Wien, Museum für angewandte Kunst Vito Acconci: The City Inside Us bis 29.8.

Österreichische Galerie Oberes Belvedere Ferdinand Hodler und Wien bis 6.12.

Winterthur, Fotomuseum William Egglestone: Retrospektive bis 30.5.

Winterthur, Kunstmuseum Emil Häfelin: Aquarelle bis 13.6.

Winterthur, Technorama Phänomenale Mate-Magie: Zauberformeln, Zauberzahlen bis 9.1.1994

Wuppertal. Von-der-Heydt-Museum Leon Golub: Violence Report bis 18.7.

Würzburg, Städtische Galerie Martin Weimar: Bowling mit Balthasar - Kunstgärtners Beiträge zur höheren Würzburger Gartenlust bis 23.5.

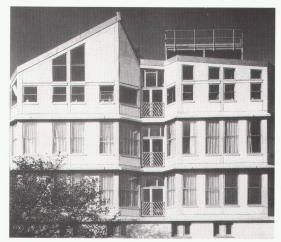
Zürich, Graphische Sammlung der ETH Franz Gertsch: Die Landschaften 26.5.-16.7.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Zwei Energien: Takashi Naraha, Skulpturen und Yuko Shiraishi, Bilder 14.5.-31.7.

Zürich, Helmhaus Tadashi Kawamata 4.6.-18.7.

Zürich, Kunsthalle Peter Fischli, David Weiss bis 23.5.

Zürich, Kunsthaus Zeitgenössische Japanische Photographie bis 4.7.



Zürich, ETH-Hönggerberg, Alison & Peter Smithson, Universität Bath

Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität

3000 Jahre Medizin – auch für das Tier: Die Sammlung Dr. Helmut Wentges bis 25.6.

Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel Gewebe aus Ägyptens Wüstensand: Spätantike, koptische und früh-

islamische Textilkunst

bis 23.5. Zürich, Shedhalle Eran Shaerf, Nedko Solakov. Nathalie Tison, Anders Widoff, Peter Wüthrich bis 30.5

Pawel Aksenov (im Buchantiquariat Wüthrich in der Shedhalle) bis 30.5.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum William Lezcase, Architekt. Genève - New York, 1896-1969 bis 30.5.

Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture Antonio Citterio & Terry Dwan bis 31.5.

Dessau, Bauhaus Bauhaus Dessau 1925-1932: Dimensionen bis 18.7



Fribourg, Centre d'art contemporain Architektur von Herzog & de Meuron fotografiert von Margherita Krischanitz, Balthasar Burkhard, Thomas Ruff, Hannah Villoiger. Videorealisation von **Enrique Fontanilles** bis 6.6.

Genève, Musée Rath Maurice Braillard. pionnier suisse de l'architecture moderne bis 30.5.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum Architecture of Animals. Martti Välikangas Architect bis 23.5.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département architecture Bat'a - Architecture et urbanisme 1910-1950 19.5.-9.6.

Paris, Centre Georges Pompidou Tadao Ando bis 24 5

Zürich, Architekturforum «Mecanoo»: Ein junges Architektenteam aus Delft bis 22.5.

Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer Alison & Peter Smithson Architekten London bis 3.6.

Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle Ernst Gisel 14.5.-15.6.



Genève, Musée Rath Maurice Braillard, Maison Ronde,