

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 80 (1993)
Heft: 5: Ingeniöse Architektur = Architecture d'ingénieur = Architecture by engineers

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung
der Redaktion)

Aarau, Aargauer Kunsthaut
Ruth Oehler, Raphael
Kessler: Zeichnungen
bis 29.5.

Amsterdam, Rijksmuseum
Meeting of Masterpieces III
bis 23.5.

Amsterdam, van Gogh Museum
Walter Sickert:
Retrospective
bis 31.5.
Courtesans in Japanese
Prints
bis 29.8.

Antwerpen, Museum Plantin-Moretus
Die Botanik in den südli-
chen Niederlanden
bis 13.6.

Antwerpen, Museum für Fotografie
Europäische Fotografen
sehen Antwerpen
bis 15.6.

**Antwerpen, Königliches
Museum für Schöne Künste**
Jacob Jordaens
bis 27.6.

Antwerpen, Rubenshaus
Rubens Cantoort
15.5.–27.6.

Aosta, Tour Fromage
Giovanni Testori
bis 30.6.

Atlanta:
High Museum of Art
African Reflections: Art
from Northeastern Zaire
bis 3.7.
Ralph Eugene Meatyard:
An American Visionary
bis 30.5.

Barcelona, Fundació Espai Pobleu
José Maldonado,
Aureli Ruiz
bis 25.5.

**Barcelona, Fundació La Caixa
Centre Cultural**
Charles Simonds:
Escultura e instalaciones
bis 30.5.

**Barcelona, Fundació La Caixa
Passeig de Sant Joan**
Col. Leccio Cordier
bis 30.5.

**Barcelona, Fundació La Caixa
Sala Catalunya**
Delictes i somnis: Viena
1900–1930. Interiors,
mobles i objectes
bis 30.5.

**Basel, Jüdisches Museum im
Schweizerischen Museum
für Völkerkunde**
Juden im Elsass
bis August

Basel, Kunsthalle
Das 21. Jahrhundert: Saint
Clair Cemin, Martin Disler,
Marlene Dumas, Gary Hill,
Roni Horn, Roberto Longo,
Hiroshi Sugimoto, Damien
Hirst, Walter Dahn, Wolf-
gang Laib, John Latham,
Yasumasa Morimura,
Johannes Stüttgen.
Mit Paracelsus in die
Zukunft
bis 21.6.

Basel, Kunstmuseum
Eremiten und Ermitagen in
der Kunst vom 15. bis zum
20. Jahrhundert
bis 23.5.

**Basel, Museum
für Gegenwartskunst**
Brice Marden
16.5.–1.8.

Basel, Museum für Völkerkunde
Puppentheater in der
Schweiz: 50 Jahre Basler
Marionettentheater
1943–1993
bis 8.8.

Basel, Naturhistorisches Museum
Zahn der Zeit: Bausteine
zwischen Zerfall und
Bewahrung
bis 29.8.

**Basel, Schweizerisches
Sportmuseum**
Kulturdenkmäler im Sport –
Raritätenquerschnitt aus
der Sammlung
bis 30.6.

Bellinzona, Villa dei Cedri
Giuseppe Fogli: Pittore
e Scultore. Sguardo sul
Novecento Ticinese
bis 10.9.

**Berlin, Altes Museum in
Berlin Mitte Museumsinsel**
Die Etrusker und Europa
bis 31.5.

**Berlin, Kunstgewerbe-
museum, Mathäi-Kirchplatz**
Der Quedlinburger Schatz
von der Spätantike zum
Mittelalter
bis 30.5.

**Berlin, Museum für Volks-
kunde. Dahlem**
Zwischen Schaufenster und
Altar: Geformtes aus Wachs
bis 29.8.

Berlin, Neue Nationalgalerie
Sammlung Beyeler: Gemäl-
de der klassischen Moderne.
Eine Schweizer Privat-
sammlung stellt sich vor
bis 18.7.

Bern, PTT-Museum
150 Jahre Schweizer Brief-
marken
bis 3.10.

Biel, Kunsthaut
Ueli Berger
15.5.–25.7.

**Biel, Kunstverein
im Centre PasquART**
Laurent Schmid
15.5.–20.6.
Olivia Heussler «Jenseits von
Jerusalem» (im Photoforum)
bis 20.6.

Bonn, Frauenmuseum
Medaillenkünstlerinnen in
Deutschland
bis 29.5.

**Bonn, Kunst- und
Ausstellungshalle der BRD**
Tanzende Bilder: Asafo-
Fahnen der Fante in Ghana
bis 11.7.
Alexander Calder
bis 28.9.

**Bordeaux, CAPC-Musée
d'art contemporain**
GAS: Grandiose, Ambitieux,
Silencieux. Collection
du capc-Musée: Miguel
Marceló, Jean-Charles Blais,
François Boisrond, Robert
Combas, Enzo Cucchi, Hervé
Di Rosa
bis 23.5.

**Braunschweig,
Museum für Photographie**
Willi Puchner: Die Sehn-
sucht der Pinguine und die
Neunzigjährigen und
andere Porträts
bis 27.5.
Keramik und Grabbeigaben
in den alten Hochkulturen
Südamerikas
16.5.–31.10.

Bremen, Kunsthalle
Bernardo Bellotto, genannt
Canaletto: Radierungen aus
Dresden und Umgebung
bis 13.6.
Holländische und Flämische
Malerei des 16. und
17. Jahrhunderts aus eige-
nem Besitz
bis 27.6.

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum:
Alfons Mucha, Plakat für Sarah
Bernhardt, 1896





Lausanne, Fondation de l'Hermitage: Diaghilev étudiant une partition à Ouchy (1915)

Chicago, Museum of Contemporary Art
Hand-Painted Pop:
American Art in Transition
1955–1962
bis 20.6.

Chicago, The Art Institute
The Moscow Avant-Garde:
1955–1991
bis 15.8.
Magritte
bis 30.5.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Matias Spescha: Die
Druckgraphik 1953–1992
bis 31.5.
Feuerzeichen – Brandspuren
bis 1.8.

Cincinnati, Art Museum
Rookwood Pottery:
The Glorious Gamble
bis 6.6.

Cleveland, Museum of Art
The German Tradition:
Drawings and Watercolors
by German and Austrian
artists.
Contemporary Prints:
Ten Years of Acquisitions
bis 27.6.

Dessau, Bauhaus
«Bauhaus Dessau 1925–
1932. Dimensionen»
bis 18.7.

Dortmund, Museum am Ostwall
Antje Hassinger: Malerei
bis 13.12.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
Acht Stunden sind kein Tag
– Freizeit und Vergnügen
in der Industriestadt
Dortmund 1880–1939
bis 4.7.
Die Prometheusmappe
1982. Zensierte Kunst aus
der ehemaligen DDR
bis 30.5.

Dresden, Albertinum
Giorgio Morandi
bis 6.6.
Gotthardt Kuehl
bis 9.6.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Aratjara – Australian
Aboriginal Art
bis 27.6.

Edinburgh, City Art Centre
Chernobyl: The Legacy.
A Common Heritage
Three Generations of Polish
Artists in Britain
bis 22.5.
Land of Dragon: Dinosaurs
from China
bis 26.6.

Essen, Museum Folkwang.
Deutsches Plakatmuseum
Tom Eckerley & H.F.K.
Henrion: Graphik-Design
aus London
bis 22.5.

Essen, Museum Folkwang.
Fotografische Sammlung
Fotografien aus eigenem
Bestand
bis 30.5.

Essen, Museum Folkwang.
Graphisches Kabinett
Michael Sellmann: Arbeiten
auf Papier
bis 30.5.

Frankfurt, Kunstverein und Schirn-Kunsthalle
Prospect 93: Eine internatio-
nale Ausstellung aktueller
Kunst
bis 23.5.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst
Martin Honert: «Brachland»
Manfred Stumpf:
«Maske für Contempler»
Gotthard Graubner:
«Farbraumkörper der
XL Biennale Venedig 1982»
Donald Judd/Frank Stella:
«Eight Modular Unit
V-Chanel Piece», 1966
Jean-Frédéric Schnyder:
Ölbilder.
Stephan Melzl:
Arbeiten auf Papier.
Walter De Maria:
Neue Arbeiten
bis 26.5.

Frankfurt, Ehemaliges Klärwerk in Niederrad, Schwanheimer Ufer
Unterwelten.
Orte im Verborgenen
15.5.–13.6.

Frankfurt, Schirn-Kunsthalle
Prospect 93: Ein Gemein-
schaftsprojekt mit dem
Frankfurter Kunstverein.
Das blaue Haus: Die Welt
der Frida Kahlo
bis 23.5.

Frankfurt, Städel
Dan Flavin: Lichtträume –
Installationen
bis 26.5.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire
Pierre Wuilleret
bis 6.6.

Genève, Centre d'art contemporain
Allan McCollum
bis 12.9.

Genève, Maison Tavel
Promenades publiques à
Genève 1680–1850
bis 2.10.

Genève, Musée d'art et d'histoire
Quilts américains. Donation
Barbier-Mueller 1978
bis 31.7.
Bleus d'Egypte
bis 19.9.

Genève, Musée Barbier-Mueller
Arts de la Côte d'Ivoire
bis 30.9.

Genève, Musée Rath
Maurice Brillard: Pionnier
suisse de l'architecture
moderne 1879–1965
bis 30.5.

Genève, Petit Palais
Friedrich Karl Gotsch
(1900–1984): Dauphin de
l'expressionnisme
bis 31.5.

Genova, Accademia Ligustica di Belle Arti
Pittura ligure della seconda
metà dell'Ottocento
bis 30.5.

Glarus, Kunsthau
A la recherche du temps
présent: Junge Schweizer
Kunst
bis 13.6.

Glasgow, Burrell Collection
A Force for Renewal:
The tapestries of Jean Lurçat
bis 27.6.

Hamburg, Altonaer Museum
Photo-Sequenzen: Repor-
tagen-Bildergeschichten-
Serien aus dem Ullstein-
Bilderdienst von 1925–1944
bis 6.6.

Hamburg, Kunsthalle
Max Beckmann:
Selbstbildnisse
bis 23.5.
Photographie II:
Candida Höfer
bis 31.5.

Hannover, Kestner Museum
Niedersächsische Fayencen
aus den Manufakturen
Braunschweig, Hannoversch
Münden und Wrisberg-
holzen
bis 6.6.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum
Robert Gernhardt
bis 25.7.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum
Zwischen Schule und Fabrik:
Textile Frauenarbeit
in Baden
bis 6.6.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum.
Schloss Bruchsal
Vom Marktstand zum
Supermarkt: Der Kaufladen
in Puppenwelt und Wirk-
lichkeit
bis 13.6.
Dialog: Zeitgenössische
Künstler im Karlsruher
Schloss (1):
Raffael Rheinsberg
bis 23.8.
Otmar Alt: Glasgrotesken
bis 25.7.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle
Gedruckte Kunst:
Der Holzschnitt – Geschichte
und Technik
bis 25.7.

Karlsruhe, Zentrum für Kunst und Medien-Technologie
Videoinstallationen von
Annebarbe Kau, Axel
Klepsch, Norbert Meissner
bis 23.5.

Kassel, Staatliche Museen
Ballhaus am Schloss Wilhelmshöhe
Ansichten von Schloss
und Park Wilhelmshöhe:
Gemälde, Zeichnungen,
Kunsth Handwerk
bis 27.6.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Leben im russischen Shtetl:
Auf den Spuren von An-sky
bis 25.7.

Köln, Cäcilienkirche
Schnütgens Schätze – Ein
Sammler und sein Museum
bis 25.6.

Köln, Schnütgen-Museum
Schnütgens Schätze
bis 25.6.

Köln, Stadtmuseum
NS-Dokumentationszentrum
bis 28.5.

Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum
Der Vergleich: Fotografische und andere Bildnisse
bis 6.6.

Lausanne, FAE
Musée d'art contemporain
A la découverte... de collections romandes et exposition de photographies de Pierre et Gilles
bis 27.6.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Diaghilev et les Ballets russes. La collection de la Fondation de l'Hermitage
bis 23.5.

Lausanne, Musée de l'Élysée
Géraldo de Barros: Peintre et photographe brésiliens.
Mario Giacomelli: La grande rétrospective.
Jacques Lowe et Benedict S. Fernandez: Les années Kennedy.
Philipp Giegel: Une image de la Suisse
bis 6.6.

Lausanne, Musée Historique de Lausanne
Le Livre à Lausanne – 1493–1993. Cinq siècles d'édition et d'imprimerie.
Un livre – une exposition – un événement
bis 29.8.

Liverpool, Tate Gallery
Joseph Beuys: The Revolution in us
bis Januar 1994

London, Barbican Art Gallery
The Sixties:
Art Scene in London
bis 13.6.

London, British Museum
Howard Carter: Egyptologist
bis 31.5.
Silk Road Coins:
The Hirayama Collection
bis 31.5.

London, Institute of Contemporary Arts
Eugenio Dittborn: Airmail Paintings 1983–1992
bis 30.5.

London, Royal Academy of Art
Georges Rouault: The Early Years 1903–1920
bis 6.6.

London, Tate Gallery
Georges Braque: Prints
bis 27.6.
Visualising Masculinities
bis 6.6.

London, The National Gallery
Tradition and Revolution in French Art 1700–1800: Paintings and Drawings from Lille
bis 11.7.
Paintings from the Bowes Museum
bis 20.6.

London, Victoria and Albert Museum
African Themes: Photographs & Prints
bis 6.6.

Los Angeles, County Museum of Art
Indian Paintings from the Jane Greenough Green Collection
bis 13.6.

Ludwigsburg, Kunstverein
Plötzlich ist eine Zeit her-
eingebrochen, in der alles
möglich ist
bis 20.6.

Lugano, Fondazione Galleria Gottardo
The Marc Rich Collection
della collezione fotografica
del Kunsthau di Zurigo
bis 29.5.

Lugano, Museo Cantonale d'arte
Roberto Donetta: Pioniere
della fotografia nel Ticino
di inizio secolo
bis 6.6.

Lugano, Museo Comunale Villa Malpensata
Francis Bacon
bis 30.5.

Lugano, Villa Favorita, Fondazione Thyssen-Bornemisza
Europa und Amerika: Malerei und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung
bis 31.10.

Luzern, Kunstmuseum
Matt Mullican
15.5.–11.6.

Lyon, Musée d'art contemporain
L'art, le mot
bis 14.6.

Madrid, Fundación La Caixa
Ver a Miró: La irradiación de Miró en el arte español
bis 6.6.

Mainz, Landesmuseum
Gott und Götter im alten Ägypten
bis 30.6.

Malibu, The J. Paul Getty Museum
The Getty Kouros
bis 5.9.
Fame and Photography
bis 23.5.
The Psalms and their Illustration
bis 3.7.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Anton Hiller: Skulpturen und Zeichnungen
bis 31.5.

Marseille, Vieille Charité
D'un art l'autre: Poésure et Peinture. De Mallarmé à Schwitters
bis 23.5.

Martigny, Fondation Louis-Moret
Georges Lemoine: Dessins, pastels
bis 6.6.

Martigny, Fondation Piere Gianadda
Jean Dubuffet: Rétrospective
bis 10.6.

Melk, Schloss Schallaburg
Magische Hände – Sinnliche Künste aus Indien
bis 1.11.

Mendrisio, Museo d'arte
Ben Nicholson
bis 30.6.

Mönchengladbach, Museum Abteiberg
Kristjan Gudmundsson (Island)
bis 30.5.

Montreal, Musée des beaux-arts
Louis Archambault: Attempt at a formal renewal of some mystical symbols (1980–1993)
bis 23.5.

München, Bayerische Staatsgemäldesammlung Alte Pinakothek
Zum Ruhme des Helden: Historien- und Genremalerei des 17. und 18. Jahrhunderts
bis 11.7.

München, Bayerische Staatsgemäldesammlung Neue Pinakothek
Industriefotografie heute
bis 27.6.

München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung
Der späte Picasso
bis 6.6.

München, Stadtmuseum
Die anständige Lust: Von Esskultur und Tafelsitten.
Will McBride: Fotografien
bis 31.5.
Münchner Goldschmiedekunst im 19. Jahrhundert: Vom Wandel eines Gewerbes zwischen Handwerk und Industrie (1800–1868)
bis 4.7.

München, Die Neue Sammlung. Staatliches Museum für angewandte Kunst
Goldschmiede, Silberschmiede, Drei Generationen
Franz Rickert; Hermann Jünger, Erhard Hössle; Ulla Mayer, Otto Künzli
bis 31.5.

München, Schloss Nymphenburg
Rom über die Alpen tragen: Fürsten sammeln antike Architektur. Die Aschaffenburg Korkmodelle
bis 23.5.

Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte
Sol LeWitt: Zeichnungen
bis 27.6.

New York, IBM Gallery of Science and Art
Master European Paintings from the National Gallery of Ireland: Mantegna to Goya
bis 26.6.

New York, International Center of Photography
Commodity Image
bis 18.7.
Malcolm X: A Photo History.
Intimate Visions: The Photographs of Dorothy Norman
bis 6.6.

New York, Solomon R. Guggenheim Museum
Picasso and the age of iron
bis 31.5.

New York, The Metropolitan Museum of Art
Loma Negra: A Peruvian Lord Governor's Tomb.
Photographs from the Gilman Paper Company Collection
bis 4.7.
The Greek Miracle: Classical Sculpture from the Dawn of Democracy, 5th Century B.C.
bis 23.5.
The H.O. Havemeyer Collection
bis 20.6.
Louis Comfort Tiffany in The Metropolitan Museum of Art
bis 19.9.

New York, The Museum of Modern Art
Reading prints
bis 6.6.
John Heartfield: Photomontages
bis 6.7.

New York, Whitney Museum of American Art
1993 Biennale Exhibition
bis 13.6.

Nîmes, Musée d'art contemporain
Exposition d'ouverture
bis 15.8.

Ottawa, National Gallery of Canada
The Crisis of Abstraction in Canada in the Fifties
bis 24.5.

Paris, Centre Georges Pompidou
Henri Matisse 1904–1917
bis 21.6.
François Curlet,
Franck Scurti
bis 31.5.
Patrick Corillon
bis 14.6.
Jean-Michel Alberola: Avec la main droite – dessins sur le thème de la Crucifixion 1989–1991
bis 4.7.

Paris, Galeries Nationales du Grand Palais
Aménophis III.
Le siècle de Tien:
De Giorgione à Veronese
bis 31.5.
Le siècle de Tien: L'âge d'or de la peinture à Venise
bis 14.6.

Paris, Maison de Balzac
Balzac dans l'Empire russe:
De la Russie à l'Ukraine
bis 11.7.

Paris, Musée d'art moderne de la ville
R. Long – L. Baltz: Rule without Exception – Deux points de vue sur le paysage aujourd'hui
bis 29.5.

Paris, Musée du Louvre
1793–1993: Copier/Créer.
De Turner à Picasso.
300 œuvres inspirées par les Maîtres du Louvre
bis 26.7.

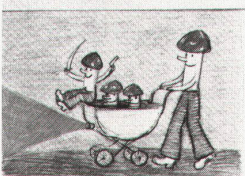
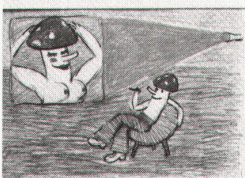
Paris, Musée d'Orsay
1893: L'Europe des peintres
bis 23.5.
Les Français peints par eux-même. Jean-Camille Formigé (1845–1926): Dessins d'architecture
bis 13.6.
Charles Maurin (1856–1914): Dessins et gravures.
Carabin, ou l'unité de l'art
bis 11.7.

Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre
Animaux de tout poil
bis 7.10.

Paris, Musée Picasso
Picasso y los toros
bis 28.6.

Philadelphia, Museum of Art
Gertrude Käsebier:
Photographer
bis 30.5.
From Court to Academy:
Charles-Nicolas Cochin – Royal Draughtsman and Printmaker
bis 23.5.
The Impressionist and the City. Pissarro's Series
bis 6.6.

Pully, Musée d'art contemporain
A la découverte... de collections romandes et expositions de photographies de Pierre et Gilles
bis 27.6.



Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst
De rechte lijn – die gerade Linie
bis 31.7.

Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Braccio di Carlo Magno
Nuevo Mundo 1492–1992:
Nuovi popoli, nuove culture, nuove espressioni artistiche
bis 23.5.

Roma, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari
I segni dei mestieri
bis 30.6.

Roma, Salone delle fontane All'Eur
Civiltà del Fiume Giallo
bis 25.5.

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen
Joost van Rooyen: Drawings
bis Juni
Kees Timmer: Paintings, watercolours, drawings
bis 23.5.
Collected Work V:
Acquisitions for the City Collection in 1992
bis 30.5.
Donald Judd: Furniture
bis 20.6.
From Cobra to Systematic art
bis 30.7.

Salzburg, Kunstverein
Albert Oehlen.
Aglaia Konrad
bis 30.5.

San Francisco, Museum of Modern Art
Richard Prince
bis 25.7.
Shin Takamatsu
bis 6.6.
Clifford Still
bis 13.6.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Otto Dix:
Arbeiten 1910–1914
bis 30.6.

Sammlung Ebnöther: Idole – Masken – Menschen; frühe Kulturen, Alte Welt und Neue Welt
bis 31.5.
François Viscontini:
Die Reise
bis 23.5.
Japanische Holzschnitte aus der Sammlung Hans Sturzenegger
bis Dezember

Schleswig, Landesmuseum
Figur und Abstraktion in der deutschen Malerei des 20. Jahrhunderts: Die Sammlung Rolf Deyhle II
bis 13.6.

Seattle, Art Museum
Northwest Jewelers
bis 27.6.

Sion, Musée cantonal d'histoire et d'ethnographie
Représentations du sacré culture savante et culture populaire dans l'art religieux en Valais
bis 30.6.

Solothurn, Kantonales Museum Altes Zeughaus
1871: Bourbaki-Soldaten in Solothurn
bis 15.8.

Solothurn, Kunstmuseum
Ahnenkunst aus Äquatorialafrika (Gabon)
bis Ende 1993

Speyer, Historisches Museum der Pfalz
Die salischen Grabkronen Kaiser Konrads II. und seiner Gemahlin Gisela
bis 30.6.

St. Louis, Art Museum
First Light:
Prints by James Turrell
bis 31.5.

St. Gallen, Kunsthalle
Aura Rosenberg
bis 27.6.

St. Gallen, Katharinen
GSMBA Ostschweiz: Frauenzimmer. Drei Künstlerinnen aus Liechtenstein
bis 23.5.

St. Gallen, Kunstmuseum
1955–1965 – Malerei in der Ostschweiz
bis 22.8.

Stockholm, National Museum
Silver: Nutida Svenskt Silver
bis 31.5.

Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart
Edvard Munch und seine Modelle
bis 1.8.
Pompeji wiederentdeckt
bis 11.7.

Stuttgart, Linden-Museum
Aotearoa – Neuseeland:
Lebendige Kunst der Maori
bis 31.5.

Thun, Kunstmuseum
Präsentation der Sammlungsbestände 1993
bis 31.10.

Tilburg, Foundation for Contemporary Art
Rosemarie Trockel
bis 31.5.

Toronto, Art Gallery of Ontario
Master Prints and Drawings from the Collection of the Art Gallery of Ontario
bis 1.8.
Highlights of the Canadian Print Collection
bis 25.7.
Gerhard Richter:
Helga Matura
bis 20.6.
Roman Vishniac: Eastern European Photographs from the 1930s from the Collection of the Art Gallery of Ontario
bis 11.7.

Turku, Wäinö Aaltonen Museo
Pictures of Childhood painted by Russian Masters
bis 30.5.

Ulm, Museum
Januarius Zick und sein Wirken in Oberschwaben
16.5.–4.7.

Venezia, Ca'Pesaro
Disegni di Victor Hugo
bis 23.5.

Zürich, Shedhalle: Pawel Aksenov

Venezia, Fondazione Cini
Il secolo d'oro a Siviglia
bis 21.6.

Venezia, Palazzo Grassi
Marcel Duchamp
bis 18.7.
Architettura del
rinascimento
bis 31.12.

Verona, Palazzo Forti
Gottardo Ortelli 1972–1992
bis 31.5.

Vevey, Alimentarium
La vie sucrée
bis 31.10.
La Vienne impériale:
Cuisines et tables à la cour
bis 7.11.

Washington, National Portrait Gallery
The Telling Image. Photographs from the Archives of American Art. Richard Avedon's Washington Portrait for Rolling Stone
bis 6.6.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum
Citizen Office. Ideen und Notizen von Andrea Branzi, Michele De Lucchi und Ettore Sottsass
bis 26.9.

Wien, Kunstforum der Bank Austria
Wiener Biedermeier: Malerei zwischen Wiener Kongress und Revolution
bis 27.6.

Wien, Kunsthaus
Andy Warhol: Works from the Collections of José Mugarib and an Isle of Man Company
bis 31.5.

Wien, Kunsthistorisches Museum
Die Welt der Maya: Archäologische Schätze aus 3 Jahrtausenden
bis 27.6.
Von Bruegel bis Rubens: Das goldene Jahrhundert der flämischen Malerei. Die Antwerpener Malerschule 1550–1650
bis 20.6.

Wien, Museum für angewandte Kunst
Vito Acconci:
The City Inside Us
bis 29.8.

Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere
Ferdinand Hodler und Wien
bis 6.12.

Winterthur, Fotomuseum
William Egglestone:
Retrospektive
bis 30.5.

Winterthur, Kunstmuseum
Emil Häfelin: Aquarelle
bis 13.6.

Winterthur, Technorama
Phänomenale Mate-Magie: Zauberformeln, Zauberzahlen
bis 9.1.1994

Wuppertal, Von-der-Heydt-Museum
Leon Golub:
Violence Report
bis 18.7.

Würzburg, Städtische Galerie
Martin Weimar: Bowling mit Balthasar – Kunstgärtner's Beiträge zur höheren Würzburger Gartenlust
bis 23.5.

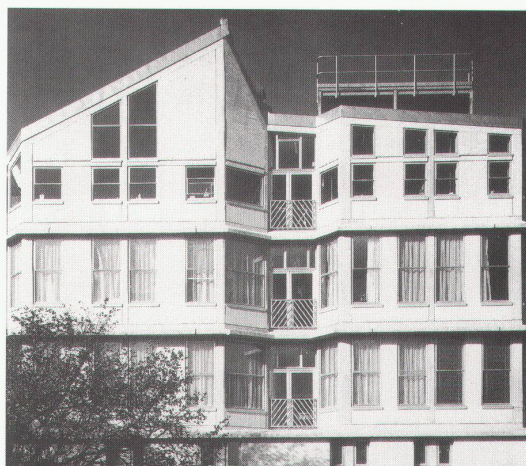
Zürich, Graphische Sammlung der ETH
Franz Gertsch:
Die Landschaften
26.5.–16.7.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Zwei Energien: Takashi Naraha, Skulpturen und Yuko Shiraishi, Bilder
14.5.–31.7.

Zürich, Helmhaus
Tadashi Kawamata
4.6.–18.7.

Zürich, Kunsthalle
Peter Fischli, David Weiss
bis 23.5.

Zürich, Kunsthaus
Zeitgenössische Japanische Photographie
bis 4.7.



Zürich, ETH-Hönggerberg, Alison & Peter Smithson, Universität Bath (England)

Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität Zürich
3000 Jahre Medizin – auch für das Tier: Die Sammlung Dr. Helmut Wentges
bis 25.6.

Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel
Gewebe aus Ägyptens Wüstensand: Spätantike, koptische und früh-islamische Textilkunst
bis 23.5.

Zürich, Shedhalle
Eran Shaerf, Nedko Solakov, Nathalie Tison, Anders Widoff, Peter Wüthrich
bis 30.5.
Pawel Aksenov (im Buch-antiquariat Wüthrich in der Shedhalle)
bis 30.5.



Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
William Lezcase, Architekt.
Genève – New York,
1896–1969
bis 30.5.

Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture
Antonio Citterio & Terry Dwan
bis 31.5.

Dessau, Bauhaus
Bauhaus Dessau 1925–1932: Dimensionen
bis 18.7.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Peter Joseph Lenné, Landschaftsarchitekt und Stadtplaner (1789–1866)
21.5.–8.8.

Fribourg, Centre d'art contemporain
Architektur von Herzog & de Meuron fotografiert von Margherita Krischanitz, Balthasar Burkhard, Thomas Ruff, Hannah Viljoiger. Videorealisation von Enriquer Fontanilles
bis 6.6.

Genève, Musée Rath
Maurice Brailard, pionnier suisse de l'architecture moderne
bis 30.5.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
Architecture of Animals. Martti Välikangas Architect
bis 23.5.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département architecture
Bat'a – Architecture et urbanisme 1910–1950
19.5.–9.6.

Paris, Centre Georges Pompidou
Tadao Ando
bis 24.5.

Zürich, Architekturforum «Mecanoo»: Ein junges Architektenteam aus Delft
bis 22.5.

Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer
Alison & Peter Smithson, Architekten London
bis 3.6.

Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle
Ernst Gisel
14.5.–15.6.

Genève, Musée Rath:
Maurice Brailard, Maison Ronde, 1931