

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 80 (1993)  
**Heft:** 4: Funktionale Stadt? = Ville fonctionnelle? = Functional city?  
  
**Rubrik:** Architekturmuseen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Stockholm, National Museum**  
Björn Brusewitz: Nightfall  
bis 30.4.

**Stuttgart, Forum für Kulturaustausch**  
Aktuelle rumänische Kunst:  
Bilder, Objekte, Fotografie,  
Installationen  
bis 25.4.

**Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart**  
Edvard Munch und seine  
Modelle  
16.4.–1.8.  
Pompeji wiederentdeckt  
1.5.–11.7.

**Thun, Kunstmuseum**  
Präsentation der Samm-  
lungsbestände 1993  
bis 31.10.  
Werner Otto Leuenberger  
«MO»  
bis 2.5.

**Toronto, Art Gallery of Ontario**  
Building the Collection of  
Caricatures. Gifts from the  
Gelber Family  
bis 25.4.  
Roman Vishniac: Eastern  
European Photographs from  
the 1930s from the Collec-  
tion of the Art Gallery of  
Ontario  
bis 11.7.

**Toronto, Royal Ontario Museum**  
Impressions of Aliens:  
Yokohama Prints from  
19th-Century Japan  
bis 16.5.

**Tübingen, Kunsthalle**  
Cézanne: Gemälde. Meister-  
werke aus vier Jahrzehnten  
bis 2.5.

**Turku, Wäino Aaltosen Museo**  
Pictures of Childhood  
painted by Russian Masters  
bis 30.5.

**Ulm, Museum**  
Kunst und Kultur in Ulm  
1933–1945  
bis 25.4.

**Vevey, Alimentarium**  
La vie sucrée  
bis 31.10.  
La Vienne impériale  
bis Herbst

**Vevey, Musée Jenisch, Cabinet cantonal des estampes**  
Le miséré de Rouault  
bis 16.5.  
Regard d'amateur: Une  
approche des dessous  
de l'estampe à travers les  
œuvres du musée  
bis 24.10.

**Vevey, Musée Jenisch, Musée des beaux-arts**  
Wilhelm Gimmi (1886–1965)  
bis 16.5

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau in der Kartause Ittingen**  
Hannes Brunner. Bocktische  
– Ein Arrangement. Iren  
Stehli. Schaufenster – Foto-  
grafien 1978–1991  
bis 25.4.

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**  
The Golden Age  
of Sculpture from Sri Lanka  
bis 26.9.  
Joined Colors: Decoration  
and Meaning in Chinese  
Porcelain  
bis 28.11.

**Washington, National Museum of American history**  
Beyond The Wall: Com-  
memorating the 10th anni-  
versary of the Vietnam  
Veterans Memorial  
bis 7.6.  
Carlos de Wendler-Funaro  
and the Gypsies  
bis 2.5.  
The American Soldier  
Experience in World War II  
bis 25.7

**Washington, National Portrait Gallery**  
The Telling Image. Photo-  
graphs from the Archives of  
American Art. Richard  
Avedon's Washington  
Portrait for Rolling Stone  
bis 6.6.

**Weil am Rhein, Vitra Design Museum**  
Citizen Office. Ideen und  
Notizen von Andrea Branzi,  
Michele De Lucchi und  
Ettore Sottsass  
30.4.–26.9.

**Wien, Kunsthistorisches Museum**  
Die Welt der Maya:  
Archäologische Schätze  
aus 3 Jahrtausenden  
bis 27.6.

**Wien, Museum für angewandte Kunst**  
Vito Acconci:  
The City Inside Us  
bis 29.8.

**Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere**  
Ferdinand Hodler und Wien  
bis 6.12.

**Winterthur, Kunsthalle**  
Hugo Suter  
bis 30.4.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Karl Hofer und seine Zeit.  
Schenkung Balthasar und  
Nanni Reinhart und Werke  
aus der Sammlung.  
Roni Horn: Rare Spellings –  
Zeichnungen 1985–1992  
bis 16.5.

**Würzburg, Städtische Galerie**  
Martin Weimar: Lebende  
Rauminstallationen  
bis 23.5.

**Zug, Kunsthaus**  
Friedrich Kuhn (1926–1972)  
bis 25.4.

**Zürich, Graphische Sammlung der ETH**  
Matt Mullican  
bis 7.5.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Paul Klee. Gezeichnete  
Konstruktionen 1931  
bis 2.5.

**Zürich, Kunsthalle**  
Peter Fischli, David Weiss  
bis 23.5.

**Zürich, Kunsthaus**  
Aus den Schatzkammern  
Eurasiens: Meisterwerke der  
antiken Kunst  
bis 2.5.  
Körperbelichtungen: Bar-  
bara Ess, Eva-Maria Schön,  
Cécile Wick  
bis 25.4.

**Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität Zürich**  
3000 Jahre Medizin – auch  
für das Tier: Die Sammlung  
Dr. Helmut Wentges  
bis 25.6.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Zeitreise: Bilder, Maschinen,  
Strategien, Rätsel  
bis 2.5.

**Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel**  
Gewebe aus Ägyptens  
Wüstensand: Spätantike,  
koptische und frühislami-  
sche Textilkunst  
bis 23.5.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der  
Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
William Lezcase, Architekt  
Genève – New York,  
1896–1969  
17.4.–30.5.

**Berlin, Berlinische Galerie, Mu-  
seum für moderne Kunst,  
Fotografie und Architektur  
im Martin Gropiusbau**  
Aldo Rossi – Architekt  
bis 2.5.

**Bordeaux, Arc en rêve  
centre d'architecture**  
Studio Citerrio Dwan, Milan  
bis 24.4.

**Bruxelles, Fondation  
pour l'architecture**  
La couleur constructive.  
La polychromie dans  
l'architecture et le mobilier  
des années 1920  
bis 25.4.

**Fribourg, Centre d'art contemporain**  
Architektur von Herzog &  
de Meuron fotografiert von  
Margherita Krischanitz,  
Balthasar Burkhard, Thomas  
Ruff, Hannah Villoiger.  
Videorealisation von  
Enrique Fontanilles  
bis 6.6.

**Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum**  
Die Stromlinienform  
bis 9.5.

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**  
Architecture of Animals.  
bis 23.5.  
Martti Välikangas Architect  
21.4.–23.5.

**Lausanne, Département d'architecture de l'EPFL**  
Avenches:  
Le temps de la mutation  
bis 5.5.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Tadao Ando  
bis 24.5.  
Expérience Nîmes  
bis 10.5.

**Paris, Institut Français d'architecture**  
350, Place d'Youville.  
Cinq créateurs français  
à Montréal: Bustamante,  
Hondelatte, Perrault,  
Roche & François, Starck.  
Actions: Roche, François,  
Lewis Huber & Roubaud,  
Perrin. Jourda & Perraudin  
bis 24.4.

**Venezia, Fondazione Angelo Masieri**  
Panos Kouermos. Progetti  
Veneziani e Fondazione per  
la Ricerca e la Tecnologia  
a Creta  
bis 2.5.

**Zürich, Das kleine Forum  
in der Stadelhofer Passage**  
Ernst Gisel – Architekt BSA/  
BDA – Zürcher Bauten  
bis 30.4.