

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 80 (1993)
Heft: 4: Funktionale Stadt? = Ville fonctionnelle? = Functional city?

Rubrik: Architekturmuseen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stockholm, National Museum Björn Brusewitz: Nightfall bis 30.4.	Vevey, Alimentarium La vie sucrée bis 31.10. La Vienne impériale bis Herbst	Weil am Rhein, Vitra Design Museum Citizen Office. Ideen und Notizen von Andrea Branzi, Michele De Lucchi und Ettore Sottsass 30.4.–26.9.	Zürich, Kunsthaus Aus den Schatzkammern Eurasiens: Meisterwerke der antiken Kunst bis 2.5. Körperbelichtungen: Bar- bara Ess, Eva-Maria Schön, Cécile Wick bis 25.4.	Fribourg, Centre d'art contemporain Architektur von Herzog & de Meuron fotografiert von Margherita Krischanitz, Balthasar Burkhard, Thomas Ruff, Hannah Villoiger. Videorealisation von Enrique Fontanilles bis 6.6.
Stuttgart, Forum für Kulturaustausch Aktuelle rumänische Kunst: Bilder, Objekte, Fotografie, Installationen bis 25.4.	Vevey, Musée Jenisch, Cabinet cantonal des estampes Le miséréré de Rouault bis 16.5. Regard d'amateur: Une approche des dessous de l'estampe à travers les œuvres du musée bis 24.10.	Wien, Kunsthistorisches Museum Die Welt der Maya: Archäologische Schätze aus 3 Jahrtausenden bis 27.6.	Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität Zürich 3000 Jahre Medizin – auch für das Tier: Die Sammlung Dr. Helmut Wentges bis 25.6.	Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum Die Stromlinienform bis 9.5.
Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart Edvard Munch und seine Modelle 16.4.–1.8. Pompeji wiederentdeckt 1.5.–11.7.	Vevey, Musée Jenisch. Musée des beaux-arts Wilhelm Gimmi (1886–1965) bis 16.5	Wien, Museum für angewandte Kunst Vito Acconci: The City Inside Us bis 29.8.	Zürich, Museum für Gestaltung Zeitreise: Bilder, Maschinen, Strategien, Rätsel bis 2.5.	Helsinki, Finnisches Architekturmuseum Architecture of Animals. bis 23.5. Martti Välikangas Architect 21.4.–23.5.
Thun, Kunstmuseum Präsentation der Samm- lungsbestände 1993 bis 31.10. Werner Otto Leuenberger «MO» bis 2.5.	WARTH, Kunstmuseum des Kantons Thurgau in der Kartause Ittingen Hannes Brunner. Bocktische – Ein Arrangement. Iren Stehli. Schaufenster – Foto- grafien 1978–1991 bis 25.4.	Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere Ferdinand Hodler und Wien bis 6.12.	Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel Gewebe aus Ägyptens Wüstenland: Spätantike, koptische und frühislami- sche Textilkunst bis 23.5.	Lausanne, Département d'architecture de l'EPFL Avenches: Le temps de la mutation bis 5.5.
Toronto, Art Gallery of Ontario Building the Collection of Caricatures. Gifts from the Gelber Family bis 25.4. Roman Vishniac: Eastern European Photographs from the 1930s from the Collec- tion of the Art Gallery of Ontario bis 11.7.	Washington, Arthur M. Sackler Gallery The Golden Age of Sculpture from Sri Lanka bis 26.9. Joined Colors: Decoration and Meaning in Chinese Porcelain bis 28.11.	Winterthur, Kunstmuseum Karl Hofer und seine Zeit. Schenkung Balthasar und Nanni Reinhart und Werke aus der Sammlung. Roni Horn: Rare Spellings – Zeichnungen 1985–1992 bis 16.5.	Winterthur, Kunstmuseum Karl Hofer und seine Zeit. Schenkung Balthasar und Nanni Reinhart und Werke aus der Sammlung. Roni Horn: Rare Spellings – Zeichnungen 1985–1992 bis 16.5.	Paris, Centre Georges Pompidou Tadao Ando bis 24.5. Expérience Nîmes bis 10.5.
Toronto, Royal Ontario Museum Impressions of Aliens: Yokohama Prints from 19th-Century Japan bis 16.5.	Washington, National Museum of American history Beyond The Wall: Com- memorating the 10th anni- versary of the Vietnam Veterans Memorial bis 7.6. Carlos de Wendler-Funaro and the Gypsies bis 2.5. The American Soldier Experience in World War II bis 25.7	Würzburg, Städtische Galerie Martin Weimar: Lebende Rauminstallationen bis 23.5.	Zug, Kunsthaus Friedrich Kuhn (1926–1972) bis 25.4.	Paris, Institut Français d'architecture 350, Place d'Youville. Cinq créateurs français à Montréal: Bustamante, Hondelatte, Perrault, Roche & François, Starck. Actions: Roche, François, Lewis Huber & Roubaud, Perrin, Jourda & Perraudin bis 24.4.
Tübingen, Kunsthalle Cézanne: Gemälde. Meister- werke aus vier Jahrzehnten bis 2.5.	Washington, National Portrait Gallery The Telling Image. Photo- graphs from the Archives of American Art. Richard Avedon's Washington Portrait for Rolling Stone bis 6.6.	Zürich, Graphische Sammlung der ETH Matt Mullican bis 7.5.	Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Paul Klee. Gezeichnete Konstruktionen 1931 bis 2.5.	Venezia, Fondazione Angelo Masieri Panos Koumermos. Progetti Veneziani e Fondazione per la Ricerca e la Tecnologia a Creta bis 2.5.
Turku, Wäino Aaltonen Museo Pictures of Childhood painted by Russian Masters bis 30.5.	Washington, National Portrait Gallery The Telling Image. Photo- graphs from the Archives of American Art. Richard Avedon's Washington Portrait for Rolling Stone bis 6.6.	Zürich, Kunsthalle Peter Fischli, David Weiss bis 23.5.	Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture Studio Citerio Dwan, Milan bis 24.4.	Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage Ernst Gisel – Architekt BSA/ BDA – Zürcher Bauten bis 30.4.
Ulm, Museum Kunst und Kultur in Ulm 1933–1945 bis 25.4.				

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
William Lezcase, Architekt
Genève – New York,
1896–1969
17.4.–30.5.**Berlin,**
Berlinische Galerie, Mu-
seum für moderne Kunst,
Fotografie und Architektur
im Martin Gropiusbau
Aldo Rossi – Architekt
bis 2.5.**Bordeaux, Arc en rêve**
centre d'architecture
Studio Citerio Dwan, Milan
bis 24.4.**Bruxelles, Fondation**
pour l'architecture
La couleur constructive.
La polychromie dans
l'architecture et le mobilier
des années 1920
bis 25.4.