

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 80 (1993)  
**Heft:** 4: Funktionale Stadt? = Ville fonctionnelle? = Functional city?

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana.**  
Braccio di Carlo Magno  
Nuevo Mundo 1492–1992:  
Nuovi popoli, nuove  
culture, nuove espressioni  
artistiche  
bis 23.5.

**Roma, Palazzo Ruspoli**  
La collezione Boncompagni-  
Ludovisi  
bis 30.4.

**Roma, Palazzo Venezia**  
La Roma di Sisto V.  
bis 30.4.

**Roma, Salone delle fontane All'Eur**  
Civiltà del Fiume Giallo  
bis 25.5.

**Roma, Salone delle fontane piazzale ciro il grande eur**  
La civiltà del fiume giallo:

I tesori dello Shanxi dalla  
preistoria all'epoca Ming  
bis 16.5.

**Rotterdam, Museum  
Boymans-van Beuningen**  
Joost van Rooyen: Drawings  
bis Juni  
Kees Timmer:  
Paintings, watercolours,  
drawings  
bis 23.5.  
Collected Work V: Acquisi-  
tions for the City Collection  
in 1992  
bis 30.5.

**Rouen, Usine Fromage**  
Maurizio Nannucci:  
Neon & Photos  
bis 15.5.

**Rovereto, Archivio del '900**  
La casa del mago: Le arti ap-  
plicate nell'opera di Depero  
bis 30.5.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Zeichnungen und Druckgra-  
phik des 16. Jahrhunderts  
im neuen graphischen  
Kabinett der Sturzenegger-  
Stiftung  
bis 20.4.  
Otto Dix:  
Arbeiten 1910–1914  
bis 30.6.  
Sammlung Ebnöther: Idole –  
Masken – Menschen; frühe  
Kulturen, Alte Welt und  
Neue Welt  
bis 31.5.

**Schleswig, Landesmuseum**  
Figur und Abstraktion in  
der deutschen Malerei des  
20. Jahrhunderts: Die  
Sammlung Rolf Deyhle II  
bis 13.6.

**Sion, Musée cantonal  
d'histoire et d'ethnographie**  
Représentations du sacré  
culture savante et culture  
populaire dans l'art  
religieux en Valais  
bis 30.6.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Ahnenkunst aus Äquatorial-  
afrika (Gabon)  
bis Ende 1993

**Speyer, Historisches  
Museum der Pfalz**  
Leben im Mittelalter:  
30 Jahre Mittelalter-  
archäologie im Elsass  
bis 2.5.  
Robert Lebeck:  
Retrospektive  
bis 20.4.

**St. Louis, Art Museum**  
First Light:  
Prints by James Turrel  
bis 31.5.

Matisse: Image into Sign  
bis 25.4.

**St. Gallen, Historisches Museum**  
Mensch und Mammot:  
Altsteinzeitliche Funde aus  
Pavlov und Dolni Vestonice  
(CSFR)  
bis 16.5.  
Traugott Stauss (1898 –  
1952): Tradition und Auf-  
bruch zur Moderne  
bis auf weiteres

**St. Gallen, Kunsthalle**  
(Neue Adresse: Davidstr. 40)  
H.R. Fricker  
bis 2.5.

**St. Gallen, Katharinen**  
GSMBA Ostschweiz: Frauen-  
zimmer. Drei Künstlerinnen  
aus Liechtenstein  
24.4.–23.5.

# DULUX® L VON OSRAM.

Die herkömmlichen langen Leuchtstofflampen lassen einem nur wenig Raum, kreativ mit Licht umzugehen.

Anders die OSRAM DULUX® L.

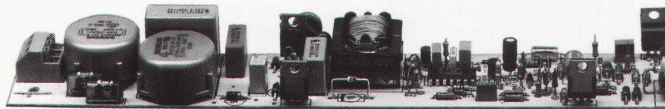
Weil sie in den neuen Ausführungen 40 W und 55 W nahezu so hell ist wie die wattstärksten Leuchtstofflampen, aber fast zwei Drittel kürzer, kommt man auf ganz neue Ideen für wirtschaftliche Beleuchtungsanlagen.

So können jetzt phantasievolle Deckenraster eingesetzt werden, wo sich früher nur die immer gleichen Langfeldleuchten anboten.

Dabei ist die OSRAM DULUX® L 55 W durch ihren hohen Lichtstrom auch für indirekte Beleuchtung ideal.

Und damit sich diese Lampe wirklich überall sehen lassen kann, gibt es die OSRAM DULUX® L auch in 18, 24 und 36 Watt und in verschiedenen Lichtfarben.

An der Vielfalt wollen wir wirklich nicht sparen.



Passend dazu: Das elektronische Vorschaltgerät QUICKTRONIC®. Für ca. 25% geringeren Energieverbrauch und 30–50% längere Lebensdauer.

HELL WIE DER LICHT TAG

# OSRAM

OSRAM AG, Postfach 638, 8401 Winterthur.