Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 80 (1993)

Heft: 4: Funktionale Stadt? = Ville fonctionnelle? = Functional city?

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Unikate eingeschlossen.

Tragödie ausgeschlossen.



Ob Museum, Galerie Damit des Sammlers den schafft, ist ein zu oder Privatsammlung: Leidenschaft keine Leiverlässiges Schliess-

system unumgänglich und auch Voraussetzung für den Versicherungsschutz. KABA® STAR bietet dank hochwertiger Materialwahl, computergesteuerter Präzisions-Stufenfräsung und einer astronomischen Zahl von Schliessvarianten grösstmögliche Sicherheit. Überdies sind KABA® STAR-Türzylinder auch mit einer wirkungs-

vollen Panzerung erhältlich. Gönnen Sie sich einen ruhigen Schlaf: Schützen Sie Unikate mit KABA®, dem Original.

Kompatible Schliesssysteme von KABA®.





Das Original.

Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

An der Fakultät für Bauingenieurwesen und Architektur ist die Planstelle einer (eines)

Ordentlichen Universitätsprofessorin/Universitätsprofessors

Konstruktion und Gestaltung

zu besetzen

Als Aufgabenbereich des neu geschaffenen Ordinariates ist in Lehre und experimenteller Forschung die Wechselbeziehung von Konstruktion und Gestaltung zu behandeln. Entsprechende Lehrveranstaltungen sind für beide Studienrichtungen der Fakultät, nämlich Architektur und Bauingenieurwesen, zu betreuen.

Derzeit vorgesehene Schwerpunkte der Ausbildung sind im Bereich Architektur die Betreuung von «Entwerfen» im zweiten Studienabschnitt unter besonderer Berücksichtigung konstruktiver Gesichtspunkte sowie im Bereich Bauingenieurwesen die Lehrveranstaltungen «Grundlagen der Planung» und «Konstruktives Entwerfen». Zukünftig erwünscht sind für beide Bereiche gemeinsam abzuhaltende Lehrveranstaltungen.

Die Bewerberin/Der Bewerber soll Architekt oder Bauingenieur sein und umfangreiche praktische Erfahrungen beim Entwurf und der Ausführung von Baukonstruktionen erworben haben. Insbesonders wird die Fähigkeit erwartet, architektonische Form und Konstruktion zu einer ganzheitlichen Lösung zu vereinen. Lehrerfahrungen zur Thematik «Konstruktion – Gestaltung» werden begrüsst.

Die Befähigung und Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit verwandten Fachbereichen werden erwartet.

Die Bewerbungen sind unter Anschluss der üblichen Unterlagen an das Dekanat der Fakultät für Bauingenieurwesen und Architektur der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, Technikerstrasse 13, A-6020 Innsbruck, bis zum 19. April 1993 zu richten.

Weiterbildungsreise/Fachexkursion ins Baltikum vom 13. bis 22.8.1993

Thema:

«Transformationsprozesse in Osteuropa – das Beispiel Baltikum»

Schwerpunkte:

- Die urbane Entwickung, deren Probleme, Aufgaben,
- Das kulturelle Erbe des Baltikums und die aktuelle künstlerische Entwicklung

Das Exkursionsangebot richtet sich an Fachleute der Bereiche Architektur, Kunst und Kultur, Bauen, Stadt-, Regionalund Landschaftsplanung aus dem deutschsprachigen Teil Europas.

Einzelne Programmpunkte werden von der Forschungs- und Kulturinstitution Bauhaus Dessau vorbereitet und in folgenden Städten durchgeführt:

Frankfurt an der Oder, Poznan, Warszawa, Kaunas, Vilnjus, Riga, Pjarnu, Tallin, Tartu, Kalingrad und Gdansk.

Teilnahmegebühren:

Busreise mit preisgünstiger Übernachtung (inkl. Frühstück und 1 Essen) ca. 1000 DM.

Interessenten melden sich bitte bei der Akademie des Bauhauses Dessau:

Frau Cekoll/Frau Gildner Telefon 0049-340-214053 Telefax 0049-340-215 222.



Bauhaus Dessau Interdisziplinäre Akademie Gropiusallee 38, PSF 160 U D-0-4500 Dessau

Oslo, The National Museum of Contemporary Art British Sculpture bis 25.4.

Ottawa. National Gallery of Canada The Crises of Abstraction in Canada in the Fifties bis 12.5.

Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller Juan Gris: Retrospective bis 1.5.

Padova, Museo Al Santo Anatomie

bis 31.5. Paris,

Centre Georges Pompidou Henri Matisse 1904-1917 bis 21.6. Revue virtuelle no 5: Images évolutives bis 22.4.

Bernard Bazile: It's okay to say no bis 2.5. Expérience Nîmes bis 10.5.

Paris, Galeries Nationales du Grand Palais

Aménophis III. Le siècle de Titien: De Giorgione à Veronese bis 30.5.

Paris, Musée Carnavalet Henri Gervex (1852-1929) bis 2.5.

Paris, Musée d'art moderne de la ville R. Long - L. Baltz: Rule without Exception - Deux points de vue sur le paysage aujourd'hui bis 29.5.

Paris, Musée du Louvre Dessins français du XVIIe siècle bis 26.4. 1793-1993: Copier/Créer. De Turner à Picasso. 300 œuvres inspirées par les Maîtres du Louvre 30.4.-26.7.

Paris, Musée d'Orsay 1893: L'Europe des peintres bis 23.5. Les Français peints par euxmêmes. Jean-Camille Formigé (1845-1926): Dessins d'architecture bis 13.6.

Paris, Musée de la mode et du costume Au Paradis des dames: Nouveautés, modes et confections (1810-1870) bis 25.4.

Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre Animaux de tout poil bis 7.10.

Paris, Pavillon des Arts Apollinaire: Critique d'art bis 9.5.

Philadelphia, Museum of Art Gertrude Käsebier: Photographer bis 30.5. From Court to Academy: Charles-Nicolas Cochin -Royal Draughtsman and Printmaker bis 23.5. The Impressionist and the City. Pissarro's Series

bis 6.6.

Prato, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci Museum - City -Events bis 16.5.

Reutlingen, Städtisches **Kunstmuseum Spend-Haus** Claudia Busching: Papierarbeiten und Holzschnitte bis 25.4.

Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst De rechte lijn – die gerade Linie bis 31.7.

Rivoli, Castello Torino e l'arte 1950-1970 bis 25.4.

Rochester, George Eastman House Language of Light: Master works from the Collection bis 15.7.

SPAREN ERSCHLIESST **NEUE RAUME:**

