Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 80 (1993)

**Heft:** 4: Funktionale Stadt? = Ville fonctionnelle? = Functional city?

Rubrik: Ausstellungskalender

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

#### Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Albstadt, Städtische Galerie Winand vinor: Gemälde, Aquarelle, Druckgraphik bis 25.4.

Amsterdam, Rljksmuseum Art, Expertise and Trade: The J.H. de Bois Gallery (1878 - 1946)bis 2.5.

Amsterdam, van Gogh Museum Walter Sickert: Retrospective bis 31.5.

Antwerpen. Museum Plantin-Moretus Die Botanik in den südlichen Niederlanden bis 13.6.

Antwerpen, Museum für Fotografie Europäische Fotografen sehen Antwerpen bis 15.6.



Aosta, Torre del Lebbroso Franco Fontana: La Città degli Angeli perduti bis 2.5.

Atlanta: High Museum of Art Ulysses Davis: Part I bis 14.5.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle Richard Tuttle. Chaos, die/the Form bis 25.4.

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig Paradeisos. Frühe Tierbilder aus Persien in einer Basler Privatsammlung bis 30.4.

Basel, Jüdisches Museum im Schweizerischen Museum für Völkerkunde Juden im Elsass bis August

Basel, Kunstmuseum Eremiten und Ermitagen in der Kunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert bis 23.5.

Museum für Gestaltung Der Zuschauer, Sehen und Gesehenwerden. Ansichtssache (in der Plakatgalerie

Basel. Museum für Völkerkunde Puppentheater in der Schweiz: 50 Jahre Basler Marionettentheater 1943-1993 his 8 8

Basel, Naturhistorisches Museum Zahn der Zeit: Bausteine zwischen Zerfall und Bewahrung bis 29.8.

Köln, Museum Ludwig. Picasso

Basel, Schweizerisches Sportmuseum Kulturdenkmäler im Sport – Raritätenguerschnitt aus der Sammlung

bis 30.6.

Berlin. Akademie der Künste «Es bleibt nichts anderes als

das Werk.» Franz Fühmann zum 70. Geburtstag bis 25.4.

Berlin, Altes Museum in Berlin Mitte Museumsinsel Die Etrusker und Europa bis 31.5.

Berlin, Kunstgewerbemuseum, Mathäi-Kirchplatz Der Quedlinburger Schatz von der Spätantike zum Mittelalter bis 30.5.

Berlin, Museum für Völkerkunde. Studio Dahlem Der dekorierte Körper bis 15.5.

Berlin, Museum für Volkskunde. Dahlem Zwischen Schaufenster und Altar: Geformtes aus Wachs bis 29.8.

Berlin-Potsdam Schloss Glienicke Siegward Sprotte -1923-1993 bis 9.5.

Bern, Kunsthalle 19. Berner Kunstausstellung Serge Brignoni, Dorothee Sauter, Leopold Schropp bis 25.4

Bern, Kunstmuseum Paul Klee (aus der Sammlung) Januar - Dezember 1993

Biel, Kunsthaus Urs Dickerhof, Aljoscha Klee, Jürg Häusler, Lorenzo Meyr bis 2.5.

Biel, Kunstverein im Centre PasquART Claudio Knöpfli: «Volovedo-Flugbilder». Im Photoforum: Yves Humbert bis 2.5.

Bielefeld, Kunsthalle Kunst um Kunst: Thomas Grünfeld, Thomas Locher, Raimund Luckewald. Platino, Lothar Römer, Rolf Walz, Peter Zimmermann bis 2.5.

Bochum, Museum Emil von Gerliczy bis 2.5. Die junge Kunstszene Polen: Un-Vollkommen bis 24.4.

Rheinisches Landesmuseum Photographie in Russland von 1840-1940 bis 25.4. Gottfried Helnwein: Fotografische Porträts bis 2.5.

Bordeaux, Musée des Beaux-Arts Sculptures, XVIIe-XXe siècle: Les sculptures du musée sortent de leur réserve bis 25.4.

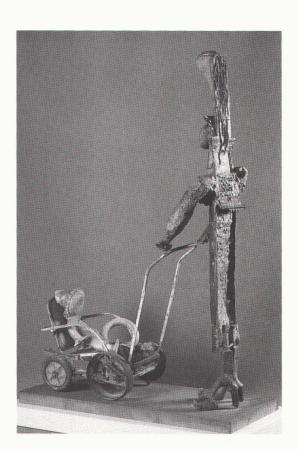
Bozen, Museum für Moderne Kunst Objekt versus Raum bis 25.4.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus Karl Schmidt-Rottluff: Aquarelle bis 25.4.

Bremen, Kunsthalle Bernardo Bellotto, genannt Canaletto: Radierungen aus Dresden und Umgebung bis 13.6.

Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts Splendeur des Sassanides: Renaissance nationale et ravonnement d'une dynastie perse de 224 à 652 après Jésus-Christ bis 25.4.

Bruxelles. Palais des beaux-arts La peinture réaliste socialiste soviétique: Les ingénieurs de l'âme humaine bis 3.12.



Chicago, The Art Institute Max Klinger's: A Glove his 25 4 Marc Chagall: The Moscow Jewish Theater Murals bis 10.5. Magritte bis 30.5

Bündner Kunstmuseum Matias Spescha: Die Druckgraphik 1953-1992 bis 31.5.

Cincinnati, Art Museum Rookwood Pottery: The Glorious Gamble bis 6.6.

Darmstadt, Hessisches Landesmuseum Faszination Edelstein: Mythos, Kunst und Wissenbis 25.4.

Dessau, Bauhaus «Bauhaus Dessau 1925-1932. Dimensionen» bis 18.7.

Dortmund. Museum am Ostwall Antje Hassinger: Malerei bis 13.12.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Acht Stunden sind kein Tag – Freizeit und Vergnügen in der Industriestadt Dortmund 1880-1939 bis 4.7.

Düsseldorf, Kunsthalle Deutschsein his 25 4

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Aratjara – Australian Aboriginal Art 24.4.-27.6.

Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Bernd Minnich Jaroslav Poncar bis 25.4.

Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum Nature Libre from the museum collection bis 16.5.

Emden, Kunsthalle Robert Brever und die Berliner Secession: Ausgewählte Werke der Sammlung Deyhle bis 9.5.

Essen, Museum Folkwang. **Deutsches Plakatmuseum** Tom Eckerley & H.F.K. Henrion: Graphik-Design aus London bis 22.5.

Essen, Museum Folkwang. Städtische Galerie Ricarda Fischer bis 2.5

Fiesole, Palazzo Mangani Giuliano e la bottega dei da Maiano bis 25.4.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst Martin Honert: «Brachland». Manfred Stumpf: «Maske für Contempler» Gotthard Graubner: «Farbraumkörper der XL Biennale Venedig 1982» Donald Judd/Frank Stella: «Eight Modular Unit V-Chanel Piece», 1966 Jean-Frederic Schnyder: Ölbilder. Stephan Melzl: Arbeiten auf Papier. Walter De Maria: Neue Arbeiten bis 26.5.

Frankfurt, Schirnkunsthalle Prospect 93: Ein Gemeinschaftsprojekt mit dem Frankfurter Kunstverein. Das blaue Haus: Die Welt der Frida Kahlo bis 23.5.

Frankfurt, Städel Dan Flavin: Lichträume -Installationen his 26.5 Augen-Blick mal: Eine Ausstellung des Pädagogischen Dienstes mit Ergebnissen aus den Mal- und Zeichenkursen bis 5.5

Fribourg, Musée d'art et d'histoire Pierre Wuilleret his 6.6

Genève, Maison Tavel Promenades publiques à Genève 1680-1850 his 2.10.

Genève, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge Zeugen des Schweigens: Arbeiten und Gegenstände aus der Einsamkeit der Lager und Zellen (1900-1992) his 27.9

Genève. Musée d'art et d'histoire Quilts américains. Donation Barbier-Mueller 1978 bis 31.7. Bleus d'Egypte bis 19.9.

Genève, Petit Palais Friedrich Karl Gotsch (1900-1984): Dauphin de l'expressionnisme bis 31.5.

Goslar, Mönchehaus-Museum für Moderne Kunst Joan Miró: Seine Malerbücher bis 23.4.

Grenoble, Centre National d'Art Contemporain Tony Brown. Silvie et Chérif Dfraoui. Rencontres: Richard Baquié, Daniel Buren, Ilya Kabakov, Dan Graham/Jeff Wall. Exposition d'architecture: Liz Diller et Ricardo Scofidio bis 28.4.

Hamburg, Altonaer Museum Es heisst ja, es soll Frieden werden diesen Sommer: Feldpost aus dem Kartenalbum einer 17jährigen, 1915 - 1918 his 2.5 Photo-Sequenzen: Reportagen-Bildergeschichten-Serien aus dem Ullstein-Bilderdienst von 1925 bis 1944 bis 6.6

Hamburg, Kunsthalle Max Beckmann: Selbstbildnisse bis 23.5.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Berliner Porzellan aus eigenen Beständen: Wegely, Gotzkowski, königliche Porzellan-Manufaktur bis 25.4.

Hannover, Kestner Museum Niedersächsische Fayencen

Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art At the Edge of Chaos New Images of the World bis 9.5.

Karlsruhe. **Badischer Kunstverein** Elisabeth Wagner: Skulpturale Installationen. Mathias Wähner: Fotoinstallationen bis 25.4.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum. Schloss Bruchsal Vom Marktstand zum Supermarkt: Der Kaufladen in Puppenwelt und Wirklichkeit bis 13.6.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Gedruckte Kunst: Der Holzschnitt - Geschichte und Technik bis 25.7.

Kiel, Kunsthalle Camille Graeser 1892-1980 bis 9.5.

Kleve, Fotogalerie in der Schwanenburg Ralph Richter: Moskauer Metro bis 27.5.

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle Lateinamerikanische Kunst im 20. Jahrhundert bis 25.4.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum/Museum Ludwig Picasso Die Sammlung Ludwig bis 16.5.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum Leben im russischen Schtetl: Auf den Spuren von An-sky bis 25.7.

Köln. Cäcilienkirche Schnütgens Schätze – Ein Sammler und sein Museum bis 25.6.

Köln, Schnütgen-Museum Schnütgens Schätze bis 25.6.

Köln, Stadtmuseum Mit Holz und Blech von allen Saiten. Die Musikinstrumentensammlung bis 16.5. NS-Dokumentationszentrum his 28 5

Kaiser-Wilhelm-Museum Sarah Bernhardt trifft Otto von Bismarck Männer- und Frauenbilder um 1900 bis 6.6.

Lausanne, Collection de l'art brut Bill Traylor bis 2.5.

Lausanne. Musée des arts décoratifs Cornelia Hesse: Dessins scientifiques bis 30.4.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain A la découverte... de collections romandes et exposition de photographies de Pierre et Gilles bis 27.6.

Lausanne. Fondation de l'Hermitage Diaghilev et les Ballets russes. La collection de la Fondation de l'Hermitage bis 23.5.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Christian Boltanski: Les Suisses morts. Louis Soutter: Peintures et dessins de la collection bis 16.5.

Lausanne, Musée de l'Elysée Geraldo de Barros: Peintre et photographe brésilien. Mario Giacomelli: La grande

rétrospective. Jacques Lowe et Benedict S. Fernandez: Les années Kennedy.

Philipp Giegel: Une image de la Suisse bis 6.6.

Lausanne, Musée Historique de Lausanne Le Livre à Lausanne -1493-1993. Cinq siècles

d'édition et d'imprimerie Un livre - une exposition un événement bis 29.8.

Lille, Musée de l'Hospice Comtesse Bellezze di Firenze bis 20.4.

Liverpool, Tate Gallery Roy Lichtenstein bis 18.4.

Locarno, Pinacoteca Casa Rusca Flavio Paolucci: Opere 1983-1993 Albert Müller: Disegni

London. **Barbican Art Gallery** The Sixties: Art Scene in London bis 13.6.

bis 16.5.

London, British Museum Howard Carter: Egyptologist bis 31.5.

London, Royal Academy of Art Georges Rouault: The Early Years 1903-1920 bis 6.6.

London, Tate Gallery Turner, The Final Years bis 17.5. Robert Ryman: Retrospective bis 25.4. Georges Braque: Prints his 27.6. Visualising Masculinities

bis 6.6.

London, The National Gallery Tradition and Revolution in French Art 1700-1800: Paintings and Drawings from Lille bis 11.7.

London, Victoria and Albert Museum African Themes: Photographs & Prints bis 6.6.

London, Whitechapel Art Gallery Susana Solano: Spanish sculptor bis 2.5.

Los Angeles County Museum of Art William S. Paley Collection bis 16.5. A distanced Land: The Photographs of John Pfahl bis 2.5. Max Weber: The Cubist

Decade 1910-1920 bis 25.4. Indian Paintings from the Jane Greenough Green Collection bis 13.6.

Ludwigsburg, Kunstverein Plötzlich ist eine Zeit hereingebrochen, in der alles möglich ist bis 20.6.

Lugano, Fondazione Galleria Gottardo The Marc Rich Collection della collezione fotografica del Kunsthaus di Zurigo his 29 5

Lugano, Museo Comunale Villa Malpensata Francis Bacon his 30.5

Lausanne, Musée des beaux-arts. **Louis Soutter** 

Luzern, Kunstmuseum 1933-1993: 60 Jahre Kunstmuseum Luzern im Meili-Bau 20.4.-2.5.

Lvon. Musée d'art contemporain L'art, le mot: Kosuth, Huebler, Barry, Downsbrough, Weiner... bis 25.4.

Mainz, Landesmuseum Die Belagerung von Mainz vor 200 Jahren: Ursachen und Auswirkungen bis 30.5. Gott und Götter im alten Ägypten bis 30.6. Guido Ludes: Stadtlandschaften bis 30.4.

Malibu. The J. Paul Getty Museum The Getty Kouros bis 5.9. Fame and Photography bis 23.5. Central European Drawings of the 16th and 17th Centuries bis 9.5.

Mannheim. Städtische Kunsthalle Anton Hiller: Skulpturen und Zeichnungen bis 31.5.

Modena, Galleria Civica Arte russa e sovietica nelle collezioni italiane bis 25.4.

Modena, Palazzina dei Giardini Pubblici Claudio Palmieri his 2.5

Mönchengladbach, Museum Abteiberg Kristjan Gudmundsson (Island) bis 30.5.

Montreal, Musée des beaux-arts The Body on the Cross: Pablo Picasso's «The Crucifixion» and preparatory studies and two paintings by Francis Bacon. Living in Style: Fine Furniture in Victorian Québec his 16.5

München, Bayerische Staatsgemäldesammlung. Neue Pinakothek Victorian Painting: Von Turner bis Whistler bis 2.5.

München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung Der späte Picasso bis 6.6.

München, Stadtmuseum Die anständige Lust: Von Esskultur und Tafelsitten bis 31.5.

München, Die Neue Sammlung. Staatliches Museum für angewandte Kunst Goldschmiede, Silberschmiede, Drei Generationen Franz Rickert; Hermann Jünger, Erhard Hössle; Ulla Mayer, Otto Künzli bis 31.5.

Münster, Städtische Ausstellungshalle am Hawerkamp Charl van Ark, Magdalena

Drebber, Nour-Eddine Jarram bis 25.4.

Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunstund Kulturgeschichte Günter Fruhtrunk: Retrospektive zum 70. Geburtstag bis 16.5.

Neuchâtel, Musee d'art et d'histoire SPSAS Neuchâtel: Nouveaux membres. Les dessous de la monnaie bis 25.4

New York, Solomon R. Guggenheim Museum Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present bis 9.5. Picasso and the age of iron bis 31.5. Osmosis: Wim Wenders and Laurie Anderson bis 30.4.

New York, The Metropolitan Museum of Art Honoré Daumier bis 2.5. Loma Negra: A Peruvian Lord Governor's Tomb. Photographs from the Gilman Paper Company Collection bis 4.7.

The Greek Miracle: Classical Sculpture from the Dawn of Democracy, 5th Century B.C. bis 23.5.

New York, The Museum of Modern Art Thinking is Form: Drawings of Joseph Beuys bis 4.5. Max Ernst: Dada and the Dawn of Surrealism bis 2.5. Reading prints bis 6.6.

Nîmes, Musée d'art contemporain Exposition d'ouverture bis 15.8.



#### Oslo, The National Museum of Contemporary Art British Sculpture bis 25.4.

#### Ottawa. National Gallery of Canada The Crises of Abstraction in Canada in the Fifties bis 12.5.

#### Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller Juan Gris: Retrospective bis 1.5.

#### Padova, Museo Al Santo Anatomie

### bis 31.5.

#### Paris, Centre Georges Pompidou Henri Matisse 1904-1917 bis 21.6. Revue virtuelle no 5: Images évolutives

bis 22.4.

Bernard Bazile: It's okay to say no bis 2.5. Expérience Nîmes bis 10.5.

#### Paris, Galeries Nationales du Grand Palais Aménophis III. Le siècle

de Titien: De Giorgione à Veronese bis 30.5.

#### Paris, Musée Carnavalet Henri Gervex (1852-1929) bis 2.5.

#### Paris, Musée d'art moderne de la ville R. Long - L. Baltz: Rule without Exception - Deux points de vue sur le paysage aujourd'hui bis 29.5.

#### Paris, Musée du Louvre Dessins français du XVIIe siècle bis 26.4. 1793-1993: Copier/Créer. De Turner à Picasso. 300 œuvres inspirées par les Maîtres du Louvre 30.4.-26.7.

#### Paris, Musée d'Orsay 1893: L'Europe des peintres bis 23.5. Les Français peints par euxmêmes. Jean-Camille Formigé (1845-1926): Dessins d'architecture bis 13.6.

#### Paris, Musée de la mode et du costume Au Paradis des dames: Nouveautés, modes et confections (1810-1870) bis 25.4.

#### Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre Animaux de tout poil bis 7.10.

#### Paris, Pavillon des Arts Apollinaire: Critique d'art bis 9.5.

#### Philadelphia, Museum of Art Gertrude Käsebier: Photographer bis 30.5. From Court to Academy: Charles-Nicolas Cochin -Royal Draughtsman and Printmaker bis 23.5. The Impressionist and the City. Pissarro's Series

bis 6.6.

#### Prato, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci Museum - City -Events bis 16.5.

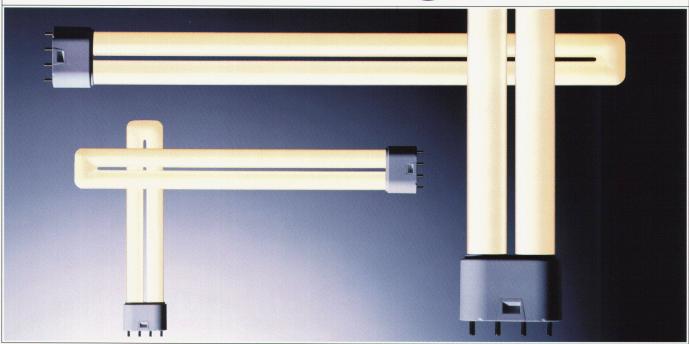
#### Reutlingen, Städtisches **Kunstmuseum Spend-Haus** Claudia Busching: Papierarbeiten und Holzschnitte bis 25.4.

#### Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst De rechte lijn – die gerade Linie bis 31.7.

#### Rivoli, Castello Torino e l'arte 1950-1970 bis 25.4.

#### Rochester, George Eastman House Language of Light: Master works from the Collection bis 15.7.

## SPAREN ERSCHLIESST **NEUE RAUME:**



Roma, Biblioteca Apostolico Vaticana. Braccio di Carlo Magno Nuevo Mundo 1492-1992: Nuovi popoli, nuove culture, nuove espressioni artistiche bis 23.5.

Roma, Palazzo Ruspoli La collezione Boncompagni-Ludovisi bis 30.4.

Roma, Palazzo Venezia La Roma di Sisto V. bis 30.4.

Roma. Salone delle fontane All'Eur Civiltà del Fiume Giallo bis 25.5.

Roma. Salone delle fontane piazzale ciro il grande eur La civiltà del fiume giallo:

I tesori dello Shanxi dalla preistoria all'epoca Ming bis 16.5.

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen Joost van Rooyen: Drawings bis Juni Kees Timmer: Paintings, watercolours, drawings bis 23.5. Collected Work V: Acquisitions for the City Collection in 1992 bis 30.5

Rouen, Usine Fromage Maurizio Nannucci: Neon & Photos bis 15.5.

Rovereto, Archivio del '900 La casa del mago: Le arti applicate nell'opera di Depero bis 30.5.

Schaffhausen. Museum zu Allerheiligen Zeichnungen und Druckgraphik des 16. Jahrhunderts im neuen graphischen Kabinett der Sturzenegger-Stiftung bis 20.4 Otto Dix: Arbeiten 1910-1914

bis 30.6. Sammlung Ebnöther: Idole -Masken - Menschen: frühe Kulturen, Alte Welt und Neue Welt

Schleswig, Landesmuseum Figur und Abstraktion in der deutschen Malerei des 20. Jahrhunderts: Die Sammlung Rolf Deyhle II bis 13.6.

Sion, Musée cantonal d'histoire et d'éthnographie Représentations du sacré culture savante et culture populaire dans l'art religieux en Valais bis 30.6.

Solothurn, Kunstmuseum Ahnenkunst aus Äquatorialafrika (Gabon) bis Ende 1993

Speyer, Historisches Museum der Pfalz Leben im Mittelalter: 30 Jahre Mittelalterarchäologie im Elsass bis 2.5. Robert Lebeck: Retrospektive bis 20.4.

St.Louis, Art Museum First Light: Prints by James Turrel Matisse: Image into Sign bis 25.4.

St.Gallen. **Historisches Museum** Mensch und Mammut: Altsteinzeitliche Funde aus Pavlov und Dolni Vestonice (CSFR) bis 16.5. Traugott Stauss (1898 -1952): Tradition und Aufbruch zur Moderne bis auf weiteres

St.Gallen, Kunsthalle (Neue Adresse: Davidstr. 40) H.R. Fricker bis 2.5.

St.Gallen, Katharinen GSMBA Ostschweiz: Frauenzimmer. Drei Künstlerinnen aus Liechtenstein 24.4.-23.5.

# **DULUX**<sup>®</sup> L

Die herkömmlichen langen Leuchtstofflampen lassen einem nur wenig Raum, kreativ mit Licht umzugehen.

Anders die OSRAM DULUX® L.

Weil sie in den neuen Ausführungen 40 W und 55 W nahezu so hell ist wie die wattstärksten Leuchtstofflampen, aber fast zwei Drittel kürzer, kommt man auf ganz neue ldeen für wirtschaftliche Beleuchtungsanlagen.

So können jetzt phantasievolle Deckenraster eingesetzt werden, wo sich früher nur die immer gleichen Langfeldleuchten anboten.

Dabei ist die OSRAM DULUX® L 55 W durch ihren hohen Lichtstrom auch für indirekte Beleuchtung ideal.

Und damit sich diese Lampe wirklich überall sehen lassen kann, gibt es die OSRAM DULUX® L auch in 18, 24 und 36 Watt und in verschiedenen Lichtfarben.

An der Vielfalt wollen wir wirklich nicht sparen.



Passend dazu: Das elektronische Vorschaltgerät QUICKTRONIC®. Für ca. 25% geringeren Energieverbrauch und 30-50% längere Lebensdauer.

**HELL WIE DER LICHTE TAG** 

Stockholm, **National Museum** Björn Brusewitz: Nightfall bis 30.4.

Stuttgart, Forum für Kulturaustausch Aktuelle rumänische Kunst: Bilder, Objekte, Fotografie, Installationen bis 25.4.

Stuttgart. Galerie der Stadt Stuttgart Edvard Munch und seine Modelle 16.4.-1.8. Pompeji wiederentdeckt 1.5.-11.7.

Thun, Kunstmuseum Präsentation der Sammlungsbestände 1993 bis 31.10. Werner Otto Leuenberger «MO» bis 2.5.

Toronto, Art Gallery of Ontario Building the Collection of Caricatures. Gifts from the Gelber Family bis 25.4. Roman Vishniac: Eastern European Photographs from the 1930s from the Collection of the Art Gallery of Ontario bis 11.7.

Toronto. **Royal Ontario Museum** Impressions of Aliens: Yokohama Prints from 19th-Century Japan bis 16.5.

Tübingen, Kunsthalle Cézanne: Gemälde. Meisterwerke aus vier Jahrzehnten bis 2.5.

Turku, Wäino Aaltosen Museo Pictures of Childhood painted by Russian Masters bis 30.5.

Ulm, Museum Kunst und Kultur in Ulm 1933-1945 his 25 4

Vevey, Alimentarium La vie sucrée bis 31.10 La Vienne impériale bis Herbst

Vevey, Musée Jenisch,

Cabinet cantonal des estampes Le miséréré de Rouault bis 16.5. Regard d'amateur: Une approche des dessous de l'estampe à travers les œuvres du musée bis 24.10.

Vevey, Musée Jenisch. Musée des beaux-arts Wilhelm Gimmi (1886-1965) bis 16.5

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau in der Kartause Ittingen Hannes Brunner, Bocktische - Ein Arrangement. Iren Stehli. Schaufenster - Fotografien 1978-1991 bis 25.4.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery The Golden Age of Sculpture from Sri Lanka bis 26.9. Joined Colors: Decoration and Meaning in Chinese Porcelain bis 28.11.

Washington, **National Museum** of American history Beyond The Wall: Commemorating the 10th anniversary of the Vietnam Veterans Memorial bis 7.6. Carlos de Wendler-Funaro and the Gypsies bis 2.5. The American Soldier Experience in World War II

Washington, **National Portrait Gallery** The Telling Image. Photographs from the Archives of American Art. Richard Avedon's Washington Portrait for Rolling Stone bis 6.6.

bis 25.7

Weil am Rhein, Vitra Design Museum Citizen Office. Ideen und Notizen von Andrea Branzi, Michele De Lucchi und Ettore Sottsass 30.4.-26.9.

Wien, Kunsthistorisches Museum Die Welt der Maya: Archäologische Schätze aus 3 Jahrtausenden bis 27.6.

Wien, Museum für angewandte Kunst Vito Acconci: The City Inside Us bis 29.8.

Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere Ferdinand Hodler und Wien bis 6.12.

Winterthur, Kunsthalle Hugo Suter bis 30.4.

Winterthur, Kunstmuseum Karl Hofer und seine Zeit. Schenkung Balthasar und Nanni Reinhart und Werke aus der Sammlung. Roni Horn: Rare Spellings -Zeichnungen 1985-1992 bis 16.5.

Würzburg, Städtische Galerie Martin Weimar: Lebende Rauminstallationen bis 23.5.

Zug, Kunsthaus Friedrich Kuhn (1926-1972) bis 25.4.

Zürich, Graphische Sammlung der ETH Matt Mullican bis 7.5.

Zürich. Haus für konstruktive und konkrete Kunst Paul Klee. Gezeichnete Konstruktionen 1931 bis 2.5.

Zürich, Kunsthalle Peter Fischli, David Weiss bis 23.5.

Zürich, Kunsthaus Aus den Schatzkammern Eurasiens: Meisterwerke der antiken Kunst bis 2.5. Körperbelichtungen: Barbara Ess, Eva-Maria Schön, Cécile Wick bis 25.4.

Museum der Universität Zürich 3000 Jahre Medizin – auch für das Tier: Die Sammlung Dr. Helmut Wentges bis 25.6.

Zürich, Medizinhistorisches

Zürich, Museum für Gestaltung Zeitreise: Bilder, Maschinen, Strategien, Rätsel bis 2.5.

Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel Gewebe aus Ägyptens Wüstensand: Spätantike, koptische und frühislamische Textilkunst bis 23.5.

#### Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum William Lezcase, Architekt Genève - New York, 1896-1969 17.4.-30.5.

Berlin, Berlinische Galerie, Museum für moderne Kunst, Fotografie und Architektur im Martin Gropiusbau Aldo Rossi - Architekt bis 2.5.

Bordeaux. Arc en rêve centre d'architecture Studio Citerrio Dwan, Milan bis 24.4.

Bruxelles, Fondation pour l'architecture La couleur constructive. La polychromie dans l'architecture et le mobilier des années 1920 bis 25.4.

Fribourg, Centre d'art contemporain Architektur von Herzog & de Meuron fotografiert von Margherita Krischanitz. Balthasar Burkhard, Thomas Ruff, Hannah Villoiger. Videorealisation von **Enrique Fontanilles** his 6.6.

Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum Die Stromlinienform bis 9.5.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum Architecture of Animals. bis 23.5. Martti Välikangas Architect 21.4.-23.5.

Lausanne, Département d'architecture de l'EPFL Avenches: Le temps de la mutation bis 5.5.

Paris, Centre Georges Pompidou Tadao Ando bis 24.5. Expérience Nîmes bis 10.5.

Paris, Institut Français d'architecture 350, Place d'Youville. Cinq créateurs français à Montréal: Bustamante, Hondelatte, Perrault, Roche & François, Starck. Actions: Roche, François, Lewis Huber & Roubaud. Perrin. Jourda & Perraudin bis 24.4.

Venezia. Fondazione Angelo Masieri Panos Koumermos. Progetti Veneziani e Fondazione per la Ricerca e la Tecnologia a Creta bis 25

Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage Ernst Gisel - Architekt BSA/ BDA – Zürcher Bauten bis 30.4.