

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 80 (1993)  
**Heft:** 4: Funktionale Stadt? = Ville fonctionnelle? = Functional city?  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

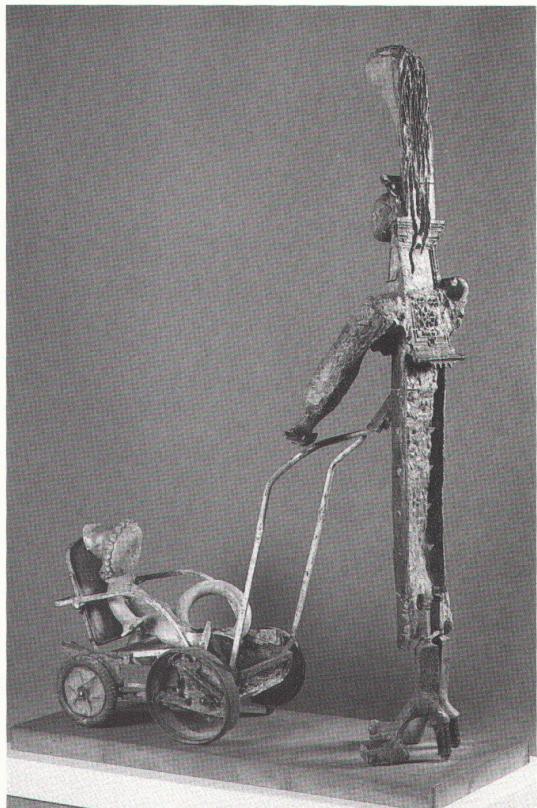
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung  
der Redaktion)



<b>Albstadt, Städtische Galerie</b> Winand vinor: Gemälde, Aquarelle, Druckgraphik bis 25.4.	<b>Antwerpen, Königliches Museum für Schöne Künste</b> Jacob Jordaens bis 27.6.	<b>Basel, Schweizerisches Sportmuseum</b> Kulturdenkmäler im Sport – Raritätenquerschnitt aus der Sammlung bis 30.6.	<b>Bielefeld, Kunsthalle</b> Kunst um Kunst: Thomas Grünfeld, Thomas Locher, Raimund Luckewald, Platino, Lothar Römer, Rolf Walz, Peter Zimmermann bis 2.5.
<b>Amsterdam, Rijksmuseum</b> Art, Expertise and Trade: The J.H. de Bois Gallery (1878–1946) bis 2.5.	<b>Aosta, Torre del Lebbroso</b> Franco Fontana: La Città degli Angeli perduto bis 2.5.	<b>Berlin, Akademie der Künste</b> «Es bleibt nichts anderes als das Werk.» Franz Fühmann zum 70. Geburtstag bis 25.4.	<b>Bochum, Museum</b> Emil von Gerliczy bis 2.5. Die junge Kunstszen Polen: Un-Vollkommen bis 24.4.
<b>Amsterdam, van Gogh Museum</b> Walter Sickert: Retrospective bis 31.5.	<b>Atlanta: High Museum of Art</b> Ulysses Davis: Part I bis 14.5.	<b>Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle</b> Richard Tuttle. Chaos, die/the Form bis 25.4.	<b>Bonn, Rheinisches Landesmuseum</b> Photographie in Russland von 1840–1940 bis 25.4. Gottfried Helnwein: Fotografische Porträts bis 2.5.
<b>Antwerpen, Museum Plantin-Moretus</b> Die Botanik in den südl- chen Niederlanden bis 13.6.	<b>Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig</b> Paradeisos. Frühe Tierbilder aus Persien in einer Basler Privatsammlung bis 30.4.	<b>Berlin, Altes Museum in Berlin Mitte Museumsinsel</b> Die Etrusker und Europa bis 31.5.	<b>Bordeaux, Musée des Beaux-Arts</b> Sculptures, XVIIe–XXe siè- cle: Les sculptures du musée sortent de leur réserve bis 25.4.
<b>Antwerpen, Museum für Fotografie</b> Europäische Fotografen sehen Antwerpen bis 15.6.	<b>Basel, Jüdisches Museum im Schweizerischen Museum für Völkerkunde</b> Juden im Elsass bis August	<b>Berlin, Museum für Völker- kunde. Studio Dahlem</b> Der dekorierte Körper bis 15.5.	<b>Bozen, Museum für Moderne Kunst</b> Objekt versus Raum bis 25.4.
	<b>Basel, Kunstmuseum</b> Eremiten und Ermitagen in der Kunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert bis 23.5.	<b>Berlin, Museum für Volks- kunde. Dahlem</b> Zwischen Schaufenster und Altar: Geformtes aus Wachs bis 29.8.	<b>Bremen, Gerhard-Marcks-Haus</b> Karl Schmidt-Rottluff: Aquarelle bis 25.4.
	<b>Basel, Museum für Gestaltung</b> Der Zuschauer. Sehen und Gesehenwerden. Ansichts- sache (in der Plakatgalerie bis 16.5.	<b>Berlin-Potsdam Schloss Glienicke</b> Siegward Sprotte – 1923–1993 bis 9.5.	<b>Bremen, Kunsthalle</b> Bernardo Bellotto, genannt Canaletto: Radierungen aus Dresden und Umgebung bis 13.6.
	<b>Basel,</b> <b>Museum für Völkerkunde</b> Puppentheater in der Schweiz: 50 Jahre Basler Marionettentheater 1943–1993 bis 8.8.	<b>Bern, Kunstmuseum</b> 19. Berner Kunstaustellung Serge Brignoni, Dorothee Sauter, Leopold Schropp bis 25.4	<b>Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts</b> Splendeur des Sassanides: Renaissance nationale et rayonnement d'une dynastie perse de 224 à 652 après Jésus-Christ bis 25.4.
	<b>Basel, Naturhistorisches Museum</b> Zahn der Zeit: Bausteine zwischen Zerfall und Bewahrung bis 29.8.	<b>Bern, Kunstmuseum</b> Paul Klee (aus der Sammlung) Januar – Dezember 1993	<b>Bruxelles, Palais des beaux-arts</b> La peinture réaliste socialiste soviétique: Les ingénieurs de l'âme humaine bis 3.12.
		<b>Biel, Kunsthaus</b> Urs Dickerhof, Aljoscha Klee, Jürg Häusler, Lorenzo Meyer bis 2.5.	
		<b>Biel, Kunstverein im Centre PasquART</b> Claudio Knöpfli: «Volovedo- Flugbilder». Im Photoforum: Yves Humbert bis 2.5.	
		Köln, Museum Ludwig. Picasso	

**Forum**

Ausstellungskalender

<b>Chicago, The Art Institute</b> Max Klinger's: A Glove bis 25.4.	<b>Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum</b> Nature Libre from the museum collection bis 16.5.	<b>Fribourg, Musée d'art et d'histoire</b> Pierre Wuilleret bis 6.6.	<b>Hamburg, Kunsthalle</b> Max Beckmann: Selbstbildnisse bis 23.5.	<b>Köln, Wallraf-Richartz-Museum/Museum Ludwig</b> Picasso. Die Sammlung Ludwig bis 16.5.
<b>Marc Chagall: The Moscow Jewish Theater Murals</b> bis 10.5.				
<b>Magritte</b> bis 30.5				
<b>Chur, Bündner Kunstmuseum</b> Matias Spescha: Die Druckgraphik 1953–1992 bis 31.5.	<b>Emden, Kunsthalle</b> Robert Breyer und die Berliner Secession: Ausgewählte Werke der Sammlung Deyhle bis 9.5.	<b>Genève, Maison Tavel</b> Promenades publiques à Genève 1680–1850 bis 2.10.	<b>Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe</b> Berliner Porzellan aus eigenen Beständen: Wegely, Gotzkowski, königliche Porzellan-Manufaktur bis 25.4.	<b>Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum</b> Leben im russischen Schtetl: Auf den Spuren von An-sky bis 25.7.
<b>Cincinnati, Art Museum</b> Rookwood Pottery: The Glorious Gamble bis 6.6.	<b>Essen, Museum Folkwang, Deutsches Plakatmuseum</b> Tom Eckerley & H.F.K. Henrion: Graphik-Design aus London bis 22.5.	<b>Genève, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge</b> Zeugen des Schweigens: Arbeiten und Gegenstände aus der Einsamkeit der Lager und Zellen (1900–1992) bis 27.9.	<b>Hannover, Kestner Museum</b> Niedersächsische Fayencen bis 6.6.	<b>Köln, Cäcilienkirche Schnütgens</b> Schätze – Ein Sammler und sein Museum bis 25.6.
<b>Darmstadt, Hessisches Landesmuseum</b> Faszination Edelstein: Mythos, Kunst und Wissenschaft bis 25.4.	<b>Essen, Museum Folkwang, Städtische Galerie</b> Ricarda Fischer bis 2.5.	<b>Genève, Musée d'art et d'histoire</b> Quilts américains. Donation Barbier-Mueller 1978 bis 31.7.	<b>Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art</b> At the Edge of Chaos – New Images of the World bis 9.5.	<b>Köln, Schnütgen-Museum</b> Schnütgens Schätze bis 25.6.
<b>Dessau, Bauhaus</b> «Bauhaus Dessau 1925–1932. Dimensionen» bis 18.7.	<b>Fiesole, Palazzo Mangani</b> Giuliano e la bottega dei da Maiano bis 25.4.	<b>Genève, Petit Palais</b> Friedrich Karl Gotsch (1900–1984): Dauphin de l'expressionnisme bis 31.5.	<b>Karlsruhe, Badischer Kunstverein</b> Elisabeth Wagner: Skulpturelle Installationen. Mathias Wähner: Fotoinstallationen bis 25.4.	<b>Köln, Stadtmuseum</b> Mit Holz und Blech von allen Saiten. Die Musikinstrumentensammlung bis 16.5.
<b>Dortmund, Museum am Ostwall</b> Antje Hassinger: Malerei bis 13.12.		<b>Goslar, Mönchehaus-Museum für Moderne Kunst</b> Joan Miró: Seine Malerbücher bis 23.4.	<b>Karlsruhe, Badisches Landesmuseum. Schloss Bruchsal</b> Vom Marktstand zum Supermarkt: Der Kaufladen in Puppenwelt und Wirklichkeit bis 13.6.	<b>Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum</b> Sarah Bernhardt trifft Otto von Bismarck. Männer- und Frauenbilder um 1900 bis 6.6.
<b>Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte</b> Acht Stunden sind kein Tag – Freizeit und Vergnügen in der Industriestadt Dortmund 1880–1939 bis 4.7.		<b>Grenoble, Centre National d'Art Contemporain</b> Tony Brown. Silvie et Chérif Dfraoui. Rencontres: Richard Baquie, Daniel Buren, Ilya Kabakov, Dan Graham/Jeff Wall. Exposition d'architecture: Liz Diller und Ricardo Scofidio bis 28.4.	<b>Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle</b> Gedruckte Kunst: Der Holzschnitt – Geschichte und Technik bis 25.7.	<b>Lausanne,</b> <b>Collection de l'art brut</b> Bill Traylor bis 2.5.
<b>Düsseldorf, Kunsthalle</b> Deutschsein bis 25.4.	<b>Frankfurt, Schirn Kunsthalle</b> Prospect 93: Ein Gemeinschaftsprojekt mit dem Frankfurter Kunstverein. Das blaue Haus: Die Welt der Frida Kahlo bis 23.5.	<b>Hamburg, Altonaer Museum</b> Es heißt ja, es soll Frieden werden diesen Sommer: Feldpost aus dem Kartenalbum einer 17jährigen, 1915–1918 bis 2.5.	<b>Kiel, Kunsthalle</b> Camille Graeser 1892–1980 bis 9.5.	<b>Lausanne,</b> <b>Musée des arts décoratifs</b> Cornelia Hesse: Dessins scientifiques bis 30.4.
<b>Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen</b> Aratjara – Australian Aboriginal Art 24.4.–27.6.		<b>Photo-Sequenzen: Reportagen-Bildergeschichten-Serien aus dem Ullstein-Bilderdienst von 1925 bis 1944</b> bis 6.6.	<b>Kleve, Fotogalerie in der Schwanenburg</b> Ralph Richter: Moskauer Metro bis 27.5.	<b>Lausanne, FAE Musée d'art contemporain</b> A la découverte... de collections romandes et exposition de photographies de Pierre et Gilles bis 27.6.
<b>Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen</b> Bernd Minnoch. Jaroslav Poncar bis 25.4.	<b>Frankfurt, Städels</b> Dan Flavin: Lichträume – Installationen bis 26.5. Augen-Blick mal: Eine Ausstellung des Pädagogischen Dienstes mit Ergebnissen aus den Mal- und Zeichenkursen bis 5.5.		<b>Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle</b> Lateinamerikanische Kunst im 20. Jahrhundert bis 25.4.	<b>Lausanne,</b> <b>Fondation de l'Hermitage</b> Diaghilev et les Ballets russes. La collection de la Fondation de l'Hermitage bis 23.5.

<b>Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts</b> Christian Boltanski: Les Suisses morts. Louis Soutter: Peintures et dessins de la collection bis 16.5.	<b>London, Tate Gallery</b> Turner, The Final Years bis 17.5. Robert Ryman: Retrospective bis 25.4. Georges Braque: Prints bis 27.6. Visualising Masculinities bis 6.6.	<b>Luzern, Kunstmuseum</b> 1933–1993: 60 Jahre Kunstmuseum Luzern im Meili-Bau 20.4.–2.5.	<b>Modena, Palazzina dei Giardini Pubblici</b> Claudio Palmieri bis 2.5.	<b>Münster, Städtische Ausstellungshalle am Hawerkamp</b> Charl van Ark, Magdalena Drebber, Nour-Eddine Jarram bis 25.4.
<b>Lausanne, Musée de l'Élysée</b> Geraldo de Barros: Peintre et photographe brésilien. Mario Giacomelli: La grande rétrospective. Jacques Lowe et Benedict S. Fernandez: Les années Kennedy. Philipp Giegel: Une image de la Suisse bis 6.6.	<b>London, The National Gallery</b> Tradition and Revolution in French Art 1700–1800: Paintings and Drawings from Lille bis 11.7.	<b>Lyon, Musée d'art contemporain</b> L'art, le mot: Kosuth, Huebler, Barry, Downsborough, Weiner... bis 25.4.	<b>Mönchengladbach, Museum Abteiberg</b> Kristjan Gudmundsson (Island) bis 30.5.	<b>Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte</b> Günter Fruhtrunk: Retrospektive zum 70. Geburtstag bis 16.5.
<b>Lausanne, Musée Historique de Lausanne</b> Le Livre à Lausanne – 1493–1993. Cinq siècles d'édition et d'imprimerie Un livre – une exposition – un événement bis 29.8.	<b>London, Victoria and Albert Museum</b> African Themes: Photographs & Prints bis 6.6.	<b>Mainz, Landesmuseum</b> Die Belagerung von Mainz vor 200 Jahren: Ursachen und Auswirkungen bis 30.5. Gott und Götter im alten Ägypten bis 30.6. Guido Ludes: Stadtlandschaften bis 30.4.	<b>Montreal, Musée des beaux-arts</b> The Body on the Cross: Pablo Picasso's «The Crucifixion» and preparatory studies and two paintings by Francis Bacon. Living in Style: Fine Furniture in Victorian Québec bis 16.5.	<b>Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire</b> SPSAS Neuchâtel: Nouveaux membres. Les dessous de la monnaie bis 25.4
<b>Lille, Musée de l'Hospice Comtesse</b> Bellezze di Firenze bis 20.4.	<b>London, Whitechapel Art Gallery</b> Susana Solano: Spanish sculptor bis 2.5.	<b>Malibu, The J. Paul Getty Museum</b> The Getty Kouros bis 5.9. Fame and Photography bis 23.5. Central European Drawings of the 16th and 17th Centuries bis 9.5.	<b>München, Bayerische Staatsgemäldesammlung, Neue Pinakothek</b> Victorian Painting: Von Turner bis Whistler bis 2.5.	<b>New York, Solomon R. Guggenheim</b> Museum Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present bis 9.5. Picasso and the age of iron bis 31.5. Osmosis: Wim Wenders and Laurie Anderson bis 30.4.
<b>Liverpool, Tate Gallery</b> Roy Lichtenstein bis 18.4.	<b>Los Angeles, County Museum of Art</b> William S. Paley Collection bis 16.5. A distanced Land: The Photographs of John Pfahl bis 2.5. Max Weber: The Cubist Decade 1910–1920 bis 25.4. Indian Paintings from the Jane Greenough Green Collection bis 13.6.	<b>Mannheim, Städtische Kunsthalle</b> Anton Hiller: Skulpturen und Zeichnungen bis 31.5.	<b>München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung</b> Der späte Picasso bis 6.6.	<b>New York, The Metropolitan Museum of Art</b> Honoré Daumier bis 2.5. Loma Negra: A Peruvian Lord Governor's Tomb. Photographs from the Gilman Paper Company Collection bis 4.7. The Greek Miracle: Classical Sculpture from the Dawn of Democracy, 5th Century B.C. bis 23.5.
<b>Locarno, Pinacoteca Casa Rusca</b> Flavio Paolucci: Opere 1983–1993 Albert Müller: Disegni bis 16.5.	<b>Ludwigsburg, Kunstverein</b> Plötzlich ist eine Zeit her-eingebrochen, in der alles möglich ist bis 20.6.	<b>Modena, Galleria Civica</b> Arte russa e sovietica nelle collezioni italiane bis 25.4.	<b>München, Stadtmuseum</b> Die anständige Lust: Von Esskultur und Tafelsitten bis 31.5.	<b>New York, The Museum of Modern Art</b> Thinking is Form: Drawings of Joseph Beuys bis 4.5. Max Ernst: Dada and the Dawn of Surrealism bis 2.5. Reading prints bis 6.6.
<b>London, Barbican Art Gallery</b> The Sixties: Art Scene in London bis 13.6.	<b>Lugano, Fondazione Galleria Gottardo</b> The Marc Rich Collection della collezione fotografica del Kunsthaus di Zurigo bis 29.5.	<b>Lugano, Museo Comunale Villa Malpensata</b> Francis Bacon bis 30.5.	<b>München, Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst</b> Goldschmiede, Silberschmiede, Drei Generationen Franz Rickert; Hermann Jünger, Erhard Hössle; Ulla Mayer, Otto Künzli bis 31.5.	<b>Nîmes, Musée d'art contemporain</b> Exposition d'ouverture bis 15.8.
<b>London, British Museum</b> Howard Carter: Egyptologist bis 31.5.	<b>Lausanne, Musée des beaux-arts.</b> Louis Soutter			

**Oslo, The National Museum of Contemporary Art**  
British Sculpture  
bis 25.4.

**Ottawa, National Gallery of Canada**  
The Crises of Abstraction in Canada in the Fifties  
bis 12.5.

**Otterlo, Rijksmuseum**  
Kröller-Müller Juan Gris: Retrospective  
bis 1.5.

**Padova, Museo Al Santo**  
Anatomie  
bis 31.5.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Henri Matisse 1904–1917  
bis 21.6.  
Revue virtuelle no 5:  
Images évolutives  
bis 22.4.

Bernard Bazile: It's okay to say no  
bis 2.5.  
Expérience Nîmes  
bis 10.5.

**Paris, Galeries Nationales du Grand Palais**  
Aménophis III. Le siècle de Titien: De Giorgione à Veronese  
bis 30.5.

**Paris, Musée Carnavalet**  
Henri Gervex (1852–1929)  
bis 2.5.

**Paris, Musée d'art moderne de la ville**  
R. Long – L. Baltz: Rule without Exception – Deux points de vue sur le paysage aujourd'hui  
bis 29.5.

**Paris, Musée du Louvre**  
Dessins français du XVIIe siècle  
bis 26.4.  
1793–1993: Copier/Créer. De Turner à Picasso.  
300 œuvres inspirées par les Maîtres du Louvre  
30.4.–26.7.

**Paris, Musée d'Orsay**  
1893: L'Europe des peintres  
bis 23.5.  
Les Français peints par eux-mêmes. Jean-Camille Formigé (1845–1926): Dessins d'architecture  
bis 13.6.

**Paris, Musée de la mode et du costume**  
Au Paradis des dames: Nouveautés, modes et confections (1810–1870)  
bis 25.4.

**Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre**  
Animaux de tout poil  
bis 7.10.

**Paris, Pavillon des Arts**  
Apollinaire: Critique d'art  
bis 9.5.

**Philadelphia, Museum of Art**  
Gertrude Käsebier: Photographer  
bis 30.5.  
From Court to Academy: Charles-Nicolas Cochin – Royal Draughtsman and Printmaker  
bis 23.5.  
The Impressionist and the City. Pissarro's Series  
bis 6.6.

**Prato, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci Museum – City – Events**  
bis 16.5.

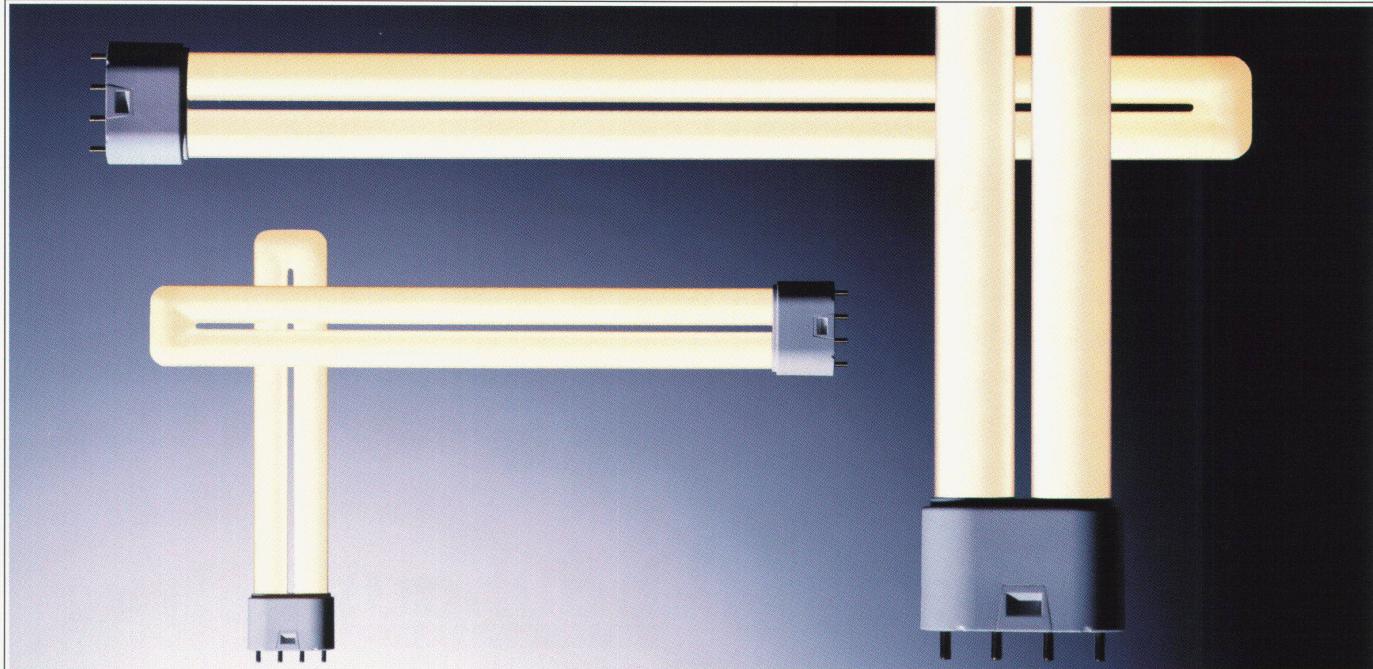
**Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spend-Haus**  
Claudia Busching: Papierarbeiten und Holzschnitte  
bis 25.4.

**Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst**  
De rechte lijn – die gerade Linie  
bis 31.7.

**Rivoli, Castello**  
Torino e l'arte 1950–1970  
bis 25.4.

**Rochester, George Eastman House**  
Language of Light: Master works from the Collection  
bis 15.7.

# SPAREN ERSCHLIESST NEUE RÄUME:



<b>Roma, Biblioteca Apostolico Vaticana.</b> Braccio di Carlo Magno Nuevo Mundo 1492–1992: Nuovi popoli, nuove culture, nuove espressioni artistiche bis 23.5.	I tesori dello Shanxi dalla preistoria all'epoca Ming bis 16.5.	<b>Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen</b> Zeichnungen und Druckgrafik des 16. Jahrhunderts im neuen graphischen Kabinett der Sturzenegger-Stiftung bis 20.4. Otto Dix: Arbeiten 1910–1914 bis 30.6. Sammlung Ebnöther: Idole – Masken – Menschen; frühe Kulturen, Alte Welt und Neue Welt bis 31.5.	<b>Sion, Musée cantonal d'histoire et d'éthnographie</b> Représentations du sacré culture savante et culture populaire dans l'art religieux en Valais bis 30.6.	Matisse: Image into Sign bis 25.4.					
<b>Roma, Palazzo Ruspoli</b> La collezione Boncompagni-Ludovisi bis 30.4.	<b>Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen</b> Joost van Rooyen: Drawings bis Juni Kees Timmer: Paintings, watercolours, drawings bis 23.5. Collected Work V: Acquisitions for the City Collection in 1992 bis 30.5.	<b>Rouen, Usine Fromage</b> Maurizio Nannucci: Neon & Photos bis 15.5.	<b>Rovereto, Archivio del '900</b> La casa del mago: Le arti applicate nell'opera di Depero bis 30.5.	<b>Schleswig, Landesmuseum</b> Figur und Abstraktion in der deutschen Malerei des 20. Jahrhunderts: Die Sammlung Rolf Deyhle II bis 13.6.	<b>Solothurn, Kunstmuseum</b> Ahnenkunst aus Äquatorialafrika (Gabon) bis Ende 1993	<b>Speyer, Historisches Museum der Pfalz</b> Leben im Mittelalter: 30 Jahre Mittelalterarchäologie im Elsass bis 2.5. Robert Lebeck: Retrospektive bis 20.4.	<b>St.Louis, Art Museum</b> First Light: Prints by James Turrell bis 31.5.	<b>St.Gallen, Kunsthalle</b> (Neue Adresse: Davidstr. 40) H.R. Fricker bis 2.5.	<b>St.Gallen, Katharinen GSMBA Ostschweiz:</b> Frauenzimmer. Drei Künstlerinnen aus Liechtenstein 24.4.–23.5.
<b>Roma, Palazzo Venezia</b> La Roma di Sisto V. bis 30.4.									
<b>Roma, Salone delle fontane All'Eur</b> Città del Fiume Giallo bis 25.5.									
<b>Roma, Salone delle fontane piazzale ciro il grande eur</b> La civiltà del fiume giallo:									

# DULUX® L VON OSRAM.

Die herkömmlichen langen Leuchtstofflampen lassen einem nur wenig Raum, kreativ mit Licht umzugehen.

Anders die OSRAM DULUX® L.

Weil sie in den neuen Ausführungen 40 W und 55 W nahezu so hell ist wie die wattstärksten Leuchtstofflampen, aber fast zwei Drittel kürzer, kommt man auf ganz neue Ideen für wirtschaftliche Beleuchtungsanlagen.

So können jetzt phantasievolle Deckenraster eingesetzt werden, wo sich früher nur die immer gleichen Langfeldleuchten anboten.

Dabei ist die OSRAM DULUX® L 55 W durch ihren hohen Lichtstrom auch für indirekte Beleuchtung ideal.

Und damit sich diese Lampe wirklich überall sehen lassen kann, gibt es die OSRAM DULUX® L auch in 18, 24 und 36 Watt und in verschiedenen Lichtfarben.

An der Vielfalt wollen wir wirklich nicht sparen.



Passend dazu: Das elektronische Vorschaltgerät QUICKTRONIC®. Für ca. 25% geringeren Energieverbrauch und 30–50% längere Lebensdauer.

**HELL WIE DER LICHTE TAG**

**OSRAM**

OSRAM AG, Postfach 638, 8401 Winterthur.

<b>Stockholm,</b> <b>National Museum</b> Björn Brusewitz: Nightfall bis 30.4.	<b>Vevey, Alimentarium</b> La vie sucrée bis 31.10. La Vienne impériale bis Herbst	<b>Weil am Rhein,</b> <b>Vitra Design Museum</b> Citizen Office. Ideen und Notizen von Andrea Branzi, Michele De Lucchi und Ettore Sottsass 30.4.–26.9.	<b>Zürich, Kunsthaus</b> Aus den Schatzkammern Eurasiens: Meisterwerke der antiken Kunst bis 2.5. Körperbelichtungen: Bar- bara Ess, Eva-Maria Schön, Cécile Wick bis 25.4.	<b>Fribourg,</b> <b>Centre d'art contemporain</b> Architektur von Herzog & de Meuron fotografiert von Margherita Krischanitz, Balthasar Burkhard, Thomas Ruff, Hannah Villoiger. Videorealisation von Enrique Fontanilles bis 6.6.
<b>Stuttgart,</b> <b>Forum für Kulturaustausch</b> Aktuelle rumänische Kunst: Bilder, Objekte, Fotografie, Installationen bis 25.4.	<b>Vevey, Musée Jenisch,</b> <b>Cabinet cantonal</b> <b>des estampes</b> Le miséréré de Rouault bis 16.5. Regard d'amateur: Une approche des dessous de l'estampe à travers les œuvres du musée bis 24.10.	<b>Wien,</b> <b>Kunsthistorisches Museum</b> Die Welt der Maya: Archäologische Schätze aus 3 Jahrtausenden bis 27.6.	<b>Zürich, Medizinhistorisches</b> <b>Museum der Universität</b> Zürich 3000 Jahre Medizin – auch für das Tier: Die Sammlung Dr. Helmut Wentges bis 25.6.	<b>Hagen,</b> <b>Karl-Ernst-Osthaus-Museum</b> Die Stromlinienform bis 9.5.
<b>Stuttgart,</b> <b>Galerie der Stadt Stuttgart</b> Edvard Munch und seine Modelle 16.4.–1.8. Pompeji wiederentdeckt 1.5.–11.7.	<b>Vevey, Musée Jenisch.</b> <b>Musée des beaux-arts</b> Wilhelm Gimmi (1886–1965) bis 16.5	<b>Wien, Museum</b> <b>für angewandte Kunst</b> Vito Acconci: The City Inside Us bis 29.8.	<b>Zürich,</b> <b>Museum für Gestaltung</b> Zeitreise: Bilder, Maschinen, Strategien, Rätsel bis 2.5.	<b>Helsinki, Finnisches</b> <b>Architekturmuseum</b> Architecture of Animals. bis 23.5. Martti Välikangas Architect 21.4.–23.5.
<b>Thun, Kunstmuseum</b> Präsentation der Samm- lungsbestände 1993 bis 31.10. Werner Otto Leuenberger «MO» bis 2.5.	<b>WARTH, Kunstmuseum des</b> <b>Kantons Thurgau in der</b> <b>Kartause Ittingen</b> Hannes Brunner. Bocktische – Ein Arrangement. Iren Stehli. Schaufenster – Foto- grafien 1978–1991 bis 25.4.	<b>Wien, Österreichische</b> <b>Galerie Oberes Belvedere</b> Ferdinand Hodler und Wien bis 6.12.	<b>Zürich, Museum Rietberg.</b> <b>Haus zum Kiel</b> Gewebe aus Ägyptens Wüstenland: Spätantike, koptische und frühislami- sche Textilkunst bis 23.5.	<b>Lausanne, Département</b> <b>d'architecture de l'EPFL</b> Avenches: Le temps de la mutation bis 5.5.
<b>Toronto,</b> <b>Art Gallery of Ontario</b> Building the Collection of Caricatures. Gifts from the Gelber Family bis 25.4. Roman Vishniac: Eastern European Photographs from the 1930s from the Collec- tion of the Art Gallery of Ontario bis 11.7.	<b>Washington,</b> <b>Arthur M. Sackler Gallery</b> The Golden Age of Sculpture from Sri Lanka bis 26.9. Joined Colors: Decoration and Meaning in Chinese Porcelain bis 28.11.	<b>Winterthur, Kunstmuseum</b> Karl Hofer und seine Zeit. Schenkung Balthasar und Nanni Reinhart und Werke aus der Sammlung. Roni Horn: Rare Spellings – Zeichnungen 1985–1992 bis 16.5.	<b>Winterthur, Kunstmuseum</b> Karl Hofer und seine Zeit. Schenkung Balthasar und Nanni Reinhart und Werke aus der Sammlung. Roni Horn: Rare Spellings – Zeichnungen 1985–1992 bis 16.5.	<b>Paris,</b> <b>Centre Georges Pompidou</b> Tadao Ando bis 24.5. Expérience Nîmes bis 10.5.
<b>Toronto,</b> <b>Royal Ontario Museum</b> Impressions of Aliens: Yokohama Prints from 19th-Century Japan bis 16.5.	<b>Washington,</b> <b>National Museum</b> <b>of American history</b> Beyond The Wall: Com- memorating the 10th anni- versary of the Vietnam Veterans Memorial bis 7.6. Carlos de Wendler-Funaro and the Gypsies bis 2.5. The American Soldier Experience in World War II bis 25.7	<b>Würzburg,</b> <b>Städtische Galerie</b> Martin Weimar: Lebende Rauminstallationen bis 23.5.	<b>Zug, Kunsthaus</b> Friedrich Kuhn (1926–1972) bis 25.4.	<b>Paris, Institut</b> <b>Français d'architecture</b> 350, Place d'Youville. Cinq créateurs français à Montréal: Bustamante, Hondelatte, Perrault, Roche & François, Starck. Actions: Roche, François, Lewis Huber & Roubaud, Perrin, Jourda & Perraudin bis 24.4.
<b>Tübingen, Kunsthalle</b> Cézanne: Gemälde. Meister- werke aus vier Jahrzehnten bis 2.5.	<b>Washington,</b> <b>National Portrait Gallery</b> The Telling Image. Photo- graphs from the Archives of American Art. Richard Avedon's Washington Portrait for Rolling Stone bis 6.6.	<b>Zürich, Graphische</b> <b>Sammlung der ETH</b> Matt Mullican bis 7.5.	<b>Zürich,</b> <b>Haus für konstruktive und</b> <b>konkrete Kunst</b> Paul Klee. Gezeichnete Konstruktionen 1931 bis 2.5.	<b>Venezia,</b> <b>Fondazione Angelo Masieri</b> Panos Koumermos. Progetti Veneziani e Fondazione per la Ricerca e la Tecnologia a Creta bis 2.5.
<b>Turku,</b> <b>Wäino Aaltonen Museo</b> Pictures of Childhood painted by Russian Masters bis 30.5.	<b>Washington,</b> <b>National Portrait Gallery</b> The Telling Image. Photo- graphs from the Archives of American Art. Richard Avedon's Washington Portrait for Rolling Stone bis 6.6.	<b>Zürich, Kunsthalle</b> Peter Fischli, David Weiss bis 23.5.	<b>Bordeaux, Arc en rêve</b> <b>centre d'architecture</b> Studio Citerio Dwan, Milan bis 24.4.	<b>Zürich, Das kleine Forum</b> <b>in der Stadelhofer Passage</b> Ernst Gisel – Architekt BSA/ BDA – Zürcher Bauten bis 30.4.
<b>Ulm, Museum</b> Kunst und Kultur in Ulm 1933–1945 bis 25.4.				

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der  
Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
William Lezcase, Architekt  
Genève – New York,  
1896–1969  
17.4.–30.5.

**Berlin,**  
**Berlinische Galerie, Mu-**  
**seum für moderne Kunst,**  
**Fotografie und Architektur**  
**im Martin Gropiusbau**  
Aldo Rossi – Architekt  
bis 2.5.

**Bordeaux, Arc en rêve**  
**centre d'architecture**  
Studio Citerio Dwan, Milan  
bis 24.4.

**Bruxelles, Fondation**  
**pour l'architecture**  
La couleur constructive.  
La polychromie dans  
l'architecture et le mobilier  
des années 1920  
bis 25.4.