

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 80 (1993)
Heft: 4: Funktionale Stadt? = Ville fonctionnelle? = Functional city?

Artikel: Silhouette : "Spittelhof" Biel-Benken : Architekt Beda Küng
Autor: W.K.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-60845>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

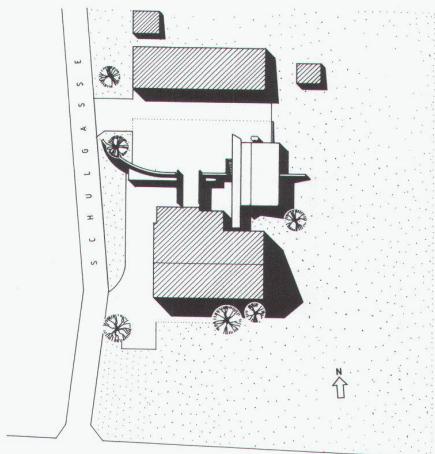
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Silhouette

«Spittelhof» Biel-Benken
Architekten: Beda Küng,
Basel
Entwurf: Guerrino Durigan,
Walter Kläy



Situation

Bestehender Bauernhof mit Neubau
im Hintergrund



einen im Baukörper integrierten laubenartigen Außenraum.

Rhythmischi angeordnete Holzstangen begrenzen diesen Außenraum. Sie sind Pflanzenträger und erzielen mit ihrer Konstruktion Licht-Schatten-Wirkung, Transparenz und einen Bezug zu den Spalieren der Obstkulturen.

Durch das Anheben des Daches über dem Eingangs- und Sanitärbereich ergeben sich Belichtungs- und Belüftungsmöglichkeiten gegen Westen. Trotz der relativ bescheidenen Grundfläche der einzelnen Zimmer wirken – durch die gewählte Dachform – die Innenräume grosszügig und spannungsvoll.

Das Zusammenwirken von Decke, Wand und Boden soll einen ruhigen und heiteren Hintergrund bilden für das Einrichten der eigenen Wohnwelt.

Der Erschliessungsgang zwischen Alt und Neu mit seinem prägenden Element, der Lamellenwand, soll an bürgerliche Gegenstände wie geschichtetes Holz und transparente Lattenkonstruktionen erinnern.

Die Betonwand und die Holzlamellen bilden die eigentliche Fassade gegen den Platz und sind mit ihrer kräftigen, grossmassstäblichen Form eine Antwort auf die Fassaden des Wohnökonomiegebäudes und des

Wagenschopfes. Die Fensterschicht ist dabei nur eine Membrane zwischen Warm und Kalt und entwickelt ihren eigenen Rhythmus.

Die Differenz zwischen dem oberen und dem unteren Niveau sowie der Platzabschluss gegen Süden wird durch eine frei aus schwingende, natursteinverkleidete Betonwand gebildet. Sie soll eine Verbindung und einen Übergang zum Gewachsenen und zur Natur darstellen (die unterirdisch angeordneten Kühlkeller durchstossen als bauliche Elemente diese Wand).

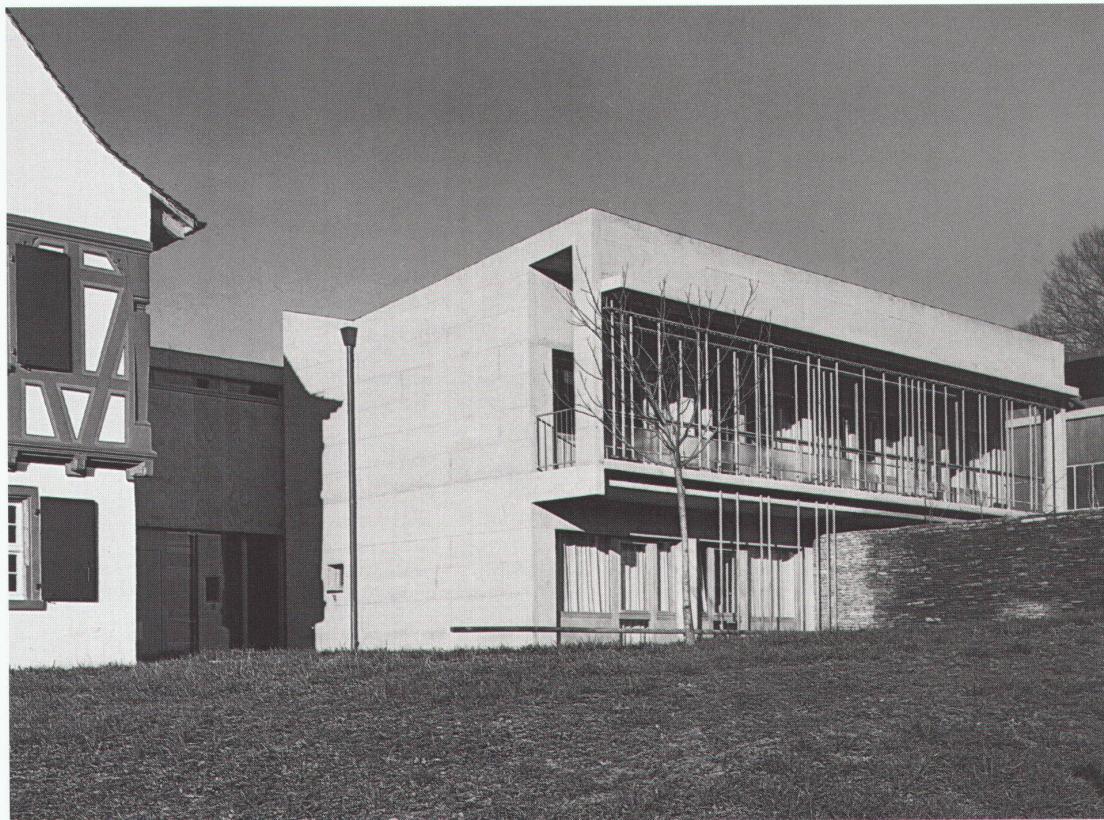
Die grossen sicherheits- und brandtechnischen Anforderungen, die an ein Heim für geistig behinderte Menschen gestellt werden, haben dazu geführt, dass im Inneren des Altbauwerks die historische Bausubstanz teilweise verdeckt wurde (F60 und F90 Gipsverkleidungen).

Die ursprünglichen Wände und Zimmeraufteilungen blieben aber weitgehend erhalten und konnten so in die neue Grundrissstruktur organisch einbezogen werden.

Die Umbauarbeiten im bestehenden Wohnteil erfolgten in Zusammenarbeit mit dem kantonalen Denkmalpfleger. Dieser Teil wird unter Denkmalschutz gestellt.

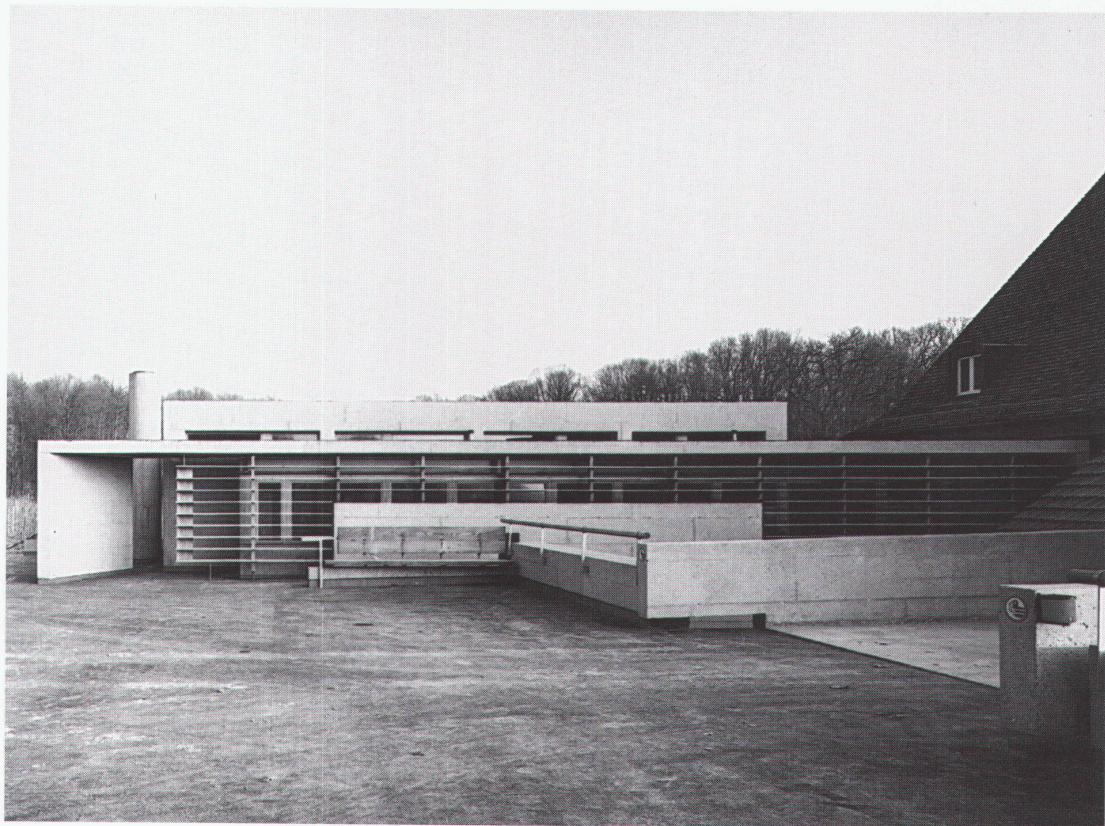
W.K., Red.





Ansicht von Südosten

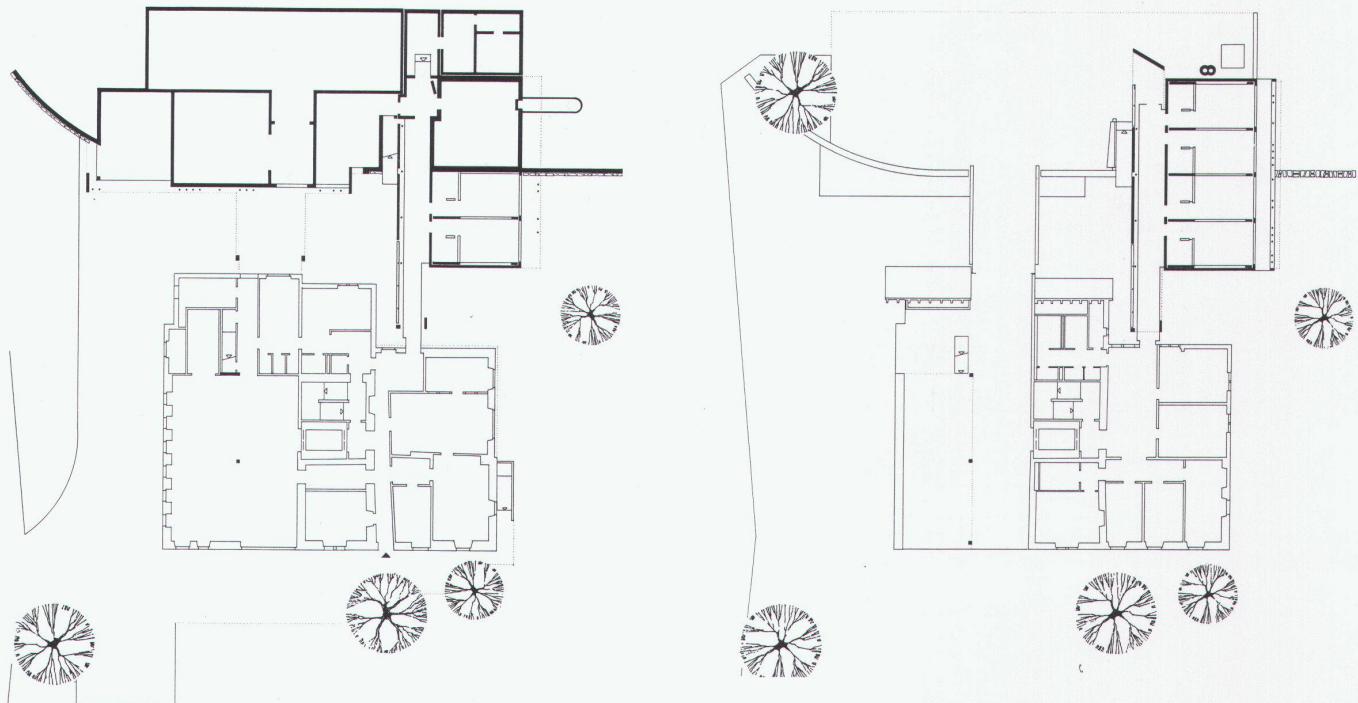
Wohnraum und Schlafzimmer

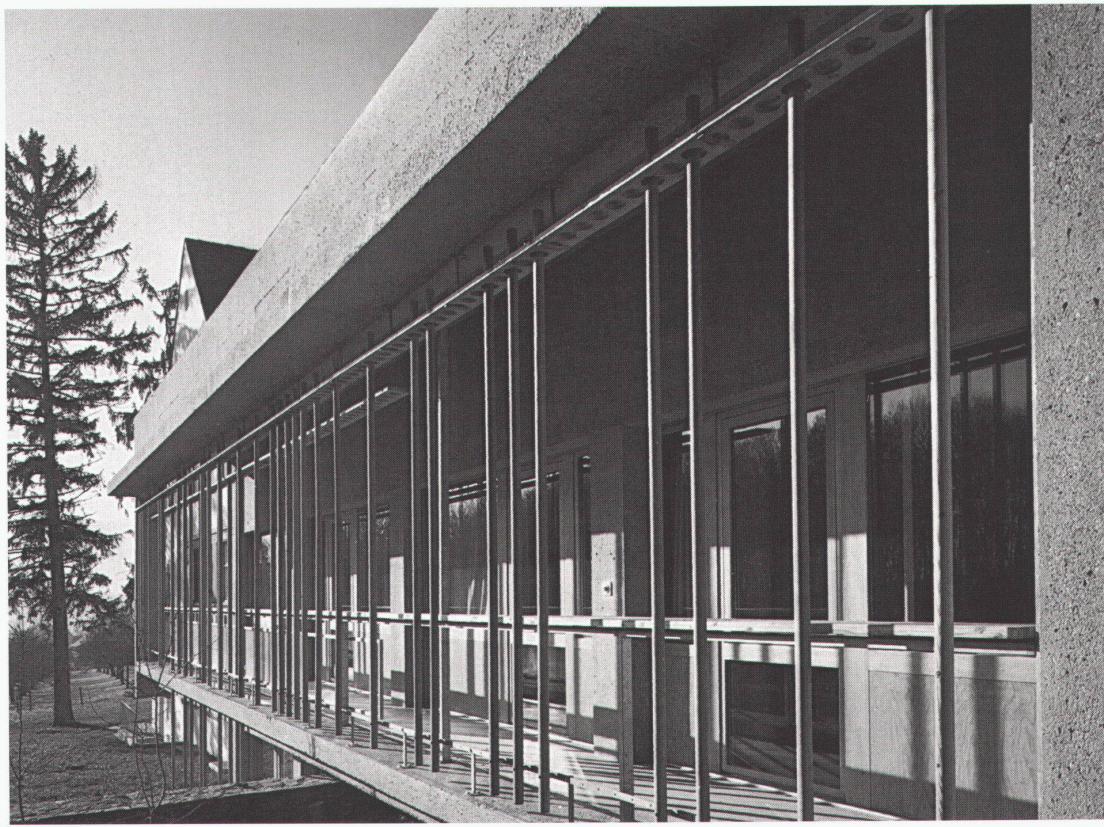


Ansicht von Westen

Erdgeschoss

1. Obergeschoss

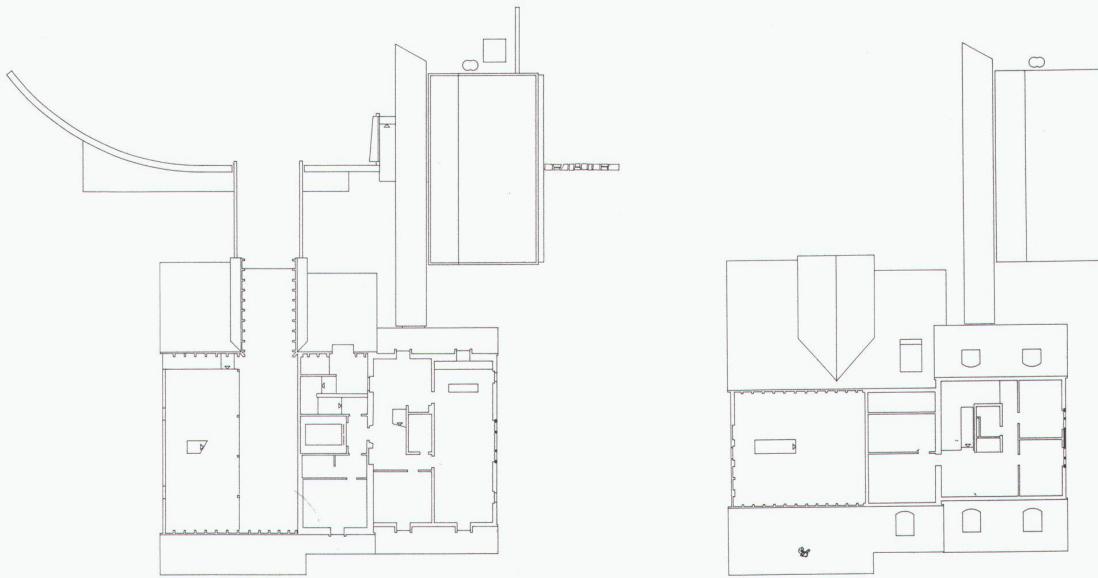


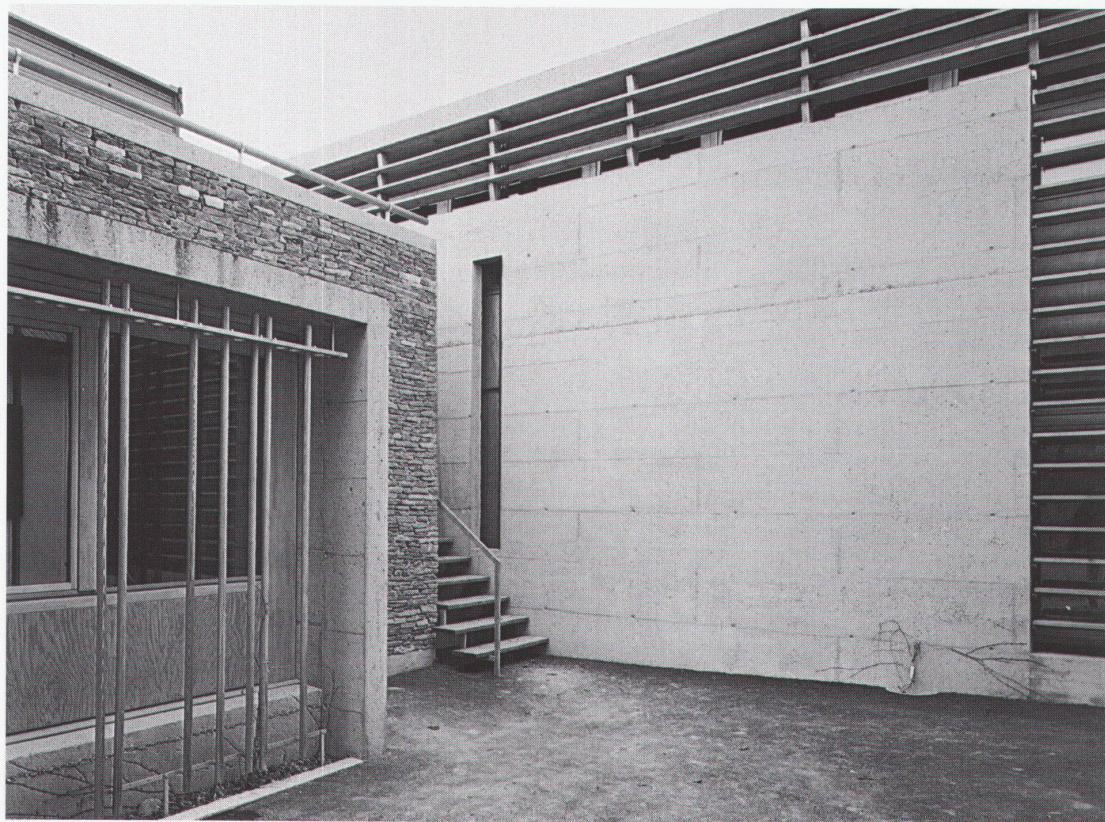


Detailansicht von Nordosten

2. Obergeschoss

Dachgeschoss





Ansicht von Nordwesten
Westfassade, Querschnitt
Südfassade, Querschnitt

