

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 80 (1993)  
**Heft:** 1/2: Berg-Werke = Architectures d'altitude = Mountain architecture  
  
**Rubrik:** Architekturmuseen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Washington, National Gallery of Art**  
Series and Sequences: Contemporary Drawings and Prints from the Permanent Collection  
bis 14.3.  
The Greek Miracle: Classical Sculpture from the Dawn of Democracy – The Fifth Century B.C.  
bis 7.2.  
Stieglitz in the Darkroom  
bis 14.2.

**Washington, National Museum of American Art**  
American Women in War  
bis 1.2.

**Washington, National Museum of American history**  
Beyond The Wall: Commemorating the 10th anniversary of the Vietnam Veterans Memorial  
bis 7.6.  
Carlos de Wendler-Funaro and the Gypsies  
bis 2.5.  
The American Soldier Experience in World War II  
bis 25.7.  
Put the City up: Architectural Development in Chicago from 1800 to the Present  
bis 14.3.

**Washington, National Portrait Gallery**  
The Spirit of Party: Hamilton and Jefferson at Odds. Rembrandt Peale 1778–1860  
bis 7.2.  
The Telling Image. Photographs from the Archives of American Art. Richard Avedon's Washington Portrait for Rolling Stone  
bis 6.6.

**Weimar, Kunsthalle am Theaterplatz**  
Henry van de Velde  
bis 30.1.

**Wien, Hermesvilla**  
Kindsein in Wien: Zur Sozialgeschichte des Kindes von der Aufklärung bis ins 20. Jahrhundert  
bis 14.2.

**Wien, Museum für angewandte Kunst**  
Lauretta Vinciarelli  
bis 7.2.  
Vito Acconci  
bis 21.2.

**Wiesbaden, Museum Jörg Schöner: Fotografie**  
aus Görlitz  
bis 21.2.  
Die Wiesbadener Sammlung: Aus Dresden rückgeführte Gemälde.  
Mechtild Frisch  
bis 7.2.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Eröffnungsausstellung  
Paul Graham  
29.1. bis 21.3.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Giulio Paolini:  
Impressions graphiques  
bis 7.3.

**Zürich, Graphische Sammlung der ETH**  
Nachtstücke. Vorstellungen und Darstellungen vom Dunkeln  
bis 12.2.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Die grosse Generation der Schweiz: Max Bill, Fritz Glarner, Camille Graeser, Hans Hinterreiter, Verena Loewensberg, Richard Paul Lohse 1992–1993  
bis auf weiteres

**Zürich, Helmhaus**  
Carte Blanche: Theo Kneubühler 12.2.–14.3.

**Zürich, Kunsthaus**  
Ernst Scheidegger: Photograph, Cinéast, Bildredaktor, Gestalter, Maler und Galerist  
bis 7.2.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale: Robert Maillart, pont sur le Schwandbach, 1933

**Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck**  
Chinesische Szenen  
1656–1992: Die 13 Meter lange Bildrolle des chinesischen Malers Xiao Yuncong aus dem Jahre 1656.  
Fotografien von Daniel Schwartz 1992.  
bis 31.1.

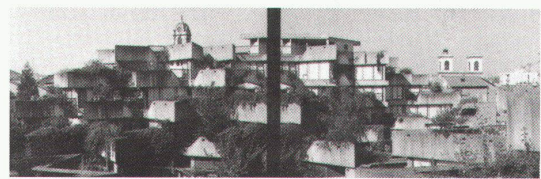
## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Wolkenkratzer. Geschichte, Mythos, Konstruktion  
bis 31.1.  
Haus Rucker  
12.2.–4.4.

**Bochum, Museum**  
Bentham Crouwel Architekten, Amsterdam  
bis 31.1.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD**  
Gustav Pechl: Architekt der Kunst- und Ausstellungshalle  
bis 14.2.



Paris, Institut français d'architecture: Jean Renaudie, Givors vu par Bernard Plossu

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Tore: The Gate of the Present  
bis 14.2.

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**  
Arkilla Kerka: West-African textiles  
bis 7.2.  
SAFA – latest competition entries. Finnish Contemporary Architects  
17.2.–7.3.

**Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, Département d'architecture**  
Hommage à Robert Maillart  
bis 18.2.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Coop Himmelblau – Construire le ciel  
bis 12.4.

**Paris, Institut Français d'architecture**  
Regard sur la ville: La logique de la complexité dans l'œuvre de Jean Renaudie (1963–1981)  
bis 14.2.

**Utrecht, Ceentraal Museum**  
Gerrit Rietveld 1888–1964  
bis 12.2.

**Washington, National Museum of American History**  
Put the City up: Architectural Development in Chicago from 1800 to the Present  
bis 14.3.

**Zürich, Architekturforum**  
«Silencio y soledad»: Luis Baragan (1902–1988)  
bis 30.1.

**Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage**  
Ernst Gisel – Architekt BSA/BDA – Zürcher Bauten  
bis 30.4.

