

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 80 (1993)
Heft: 1/2: Berg-Werke = Architectures d'altitude = Mountain architecture

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sion, Musée cantonal d'histoire et d'éthnographie
Représentations du sacré culture savante et culture populaire dans l'art religieux en Valais bis 30.6.

Solothurn, Kunstmuseum
Lorenz Ludwig Midart bis 28.2.

Speyer, Historisches Museum der Pfalz
Leben im Mittelalter: 30 Jahre Mittelalterarchäologie im Elsass bis 2.5.

St.Gallen, Kunsthalle
Traugott Stauss (1898–1952): Tradition und Aufbruch zur Moderne bis auf weiteres

St.Gallen, Kunstmuseum
Eidgenössisches Kunststipendium 1992. 25 Stipendiatinnen und Stipendiaten 13.2.–18.4.

St.Gallen, Katharinen
Eidgenössisches Kunststipendium 1992. 7 Architektinnen und Architekten bis 18.4.
bis 23.12.

St.Gallen, Museum im Lagerhaus
Aloyse (1886–1964) bis 30.1.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde
Brücken bauen zur Dritten Welt: Nepal – Yemen. Zum 75. Geburtstag von Toni Hagen bis 28.2.

St.Gallen, Textilmuseum
Kopf und Kragen bis Frühling 1993

Strasbourg, Musée archéologique
Un village de l'Age du Fer: Wolfisheim bis 31.3.

Stuttgart, Linden-Museum
Heiteres Treiben in der vergänglichen Welt: Japanische Holzschnitte des 17. bis 19. Jahrhunderts bis 14.2.

Stuttgart, Staatsgalerie
Juan Gris bis 14.2.

Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum
13 Dinge: Form – Funktion – Bedeutung bis 28.2.

Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart
Camille Graeser: Retrospektive bis 31.1.

Tilburg, Foundation for Contemporary Art
De Pont – De Opening bis 31.1.

Toronto, Royal Ontario Museum
Impressions of Aliens: Yokohama Prints from 19th-Century Japan bis 16.5.

Trento, Palazzo delle Alberge Gigotti
Zavini: Pittore e architetto bis Februar

Treviso, Museo Bailo
Per Arturo Martini bis 31.3.

Turku, Wäinö Aaltonen Museum
Antti Louhisto (1918–1989): Sculpture and paintings bis 31.1.
Transfers to Muu-time: Happening Exhibition 28.1.–21.2.

Ulm, Museum
August Macke. Aquarelle und Zeichnungen 14.2.–18.4.

Vevey, Alimentarium
La vie sucrée bis 31.10.

Vevey, Musée Suisse de l'appareil photographique
Hasselblad: 30 ans dans l'espace bis 28.2.

DULUX® L VON OSRAM.

Die herkömmlichen langen Leuchtstofflampen lassen einem nur wenig Raum, kreativ mit Licht umzugehen.

Anders die OSRAM DULUX® L.

Weil sie in den neuen Ausführungen 40 W und 55 W nahezu so hell ist wie die wattstärksten Leuchtstofflampen, aber fast zwei Drittel kürzer, kommt man auf ganz neue Ideen für wirtschaftliche Beleuchtungsanlagen.

So können jetzt phantasievolle Deckenraster eingesetzt werden, wo sich früher nur die immer gleichen Langfeldleuchten anboten.

Dabei ist die OSRAM DULUX® L 55 W durch ihren hohen Lichtstrom auch für indirekte Beleuchtung ideal.

Und damit sich diese Lampe wirklich überall sehen lassen kann, gibt es die OSRAM DULUX® L auch in 18, 24 und 36 Watt und in verschiedenen Lichtfarben.

An der Vielfalt wollen wir wirklich nicht sparen.



Passend dazu: Das elektronische Vorschaltgerät QUICKTRONIC®. Für ca. 25% geringeren Energieverbrauch und 30–50% längere Lebensdauer.

OSRAM

HELL WIE DER LICHTE TAG