

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 79 (1992)
Heft: 12: Objekte im Raum = Objects dans l'espace = Objects in space

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

OZALID. Die ganze Welt der faszinierenden Konstruktion.



«Praxisnahe Beratung und Betreuung der Kunden in allen Fragen der Zeichnungserstellung, Zeichnungsvervielfältigung und der organisatorischen Abläufe im Konstruktions- und Planungs-Büro» – das ist die klare Zielsetzung des Unternehmens-Bereichs «Technisches Büro» der OZALID. Deshalb bieten wir Ihnen alles, was aus Ihren produktiven Phantasien erfolgreiche Pläne, Zeichnungen und Projekte werden lässt.

Zum Beispiel ein komplettes System-Möbelprogramm von NESTLER, CAD/CAM-Systeme von NESTLER electronics, OZALID Grossformat-Kopierer, OZALID Lichtpaustechnik und, als Schweizer Vertragspartner, SUN Workstations und Plotter von Océ Graphics.

Als Generalunternehmer mit einem sehr breiten und tiefen Sortiment können wir, zusammen mit diesen Partnern, Konstrukteuren und Planern, umfassende Unterstützung aus einer Hand bieten, in Zusammenarbeit mit unserem Beratungs- und Schulungs-Zentrum in Zürich.

Diese Vielfalt und Leistungsfähigkeit ermöglicht es uns – in engem partnerschaftlichem Dialog mit dem Kunden – optimale Lösungen zu erarbeiten, die individuell auf Arbeitswohnheiten und betriebliche Verhältnisse massgeschneidert sind.

Gerne informieren wir Sie im Detail und senden Ihnen die gewünschten ausführlichen Unterlagen.

Aus der ganzen Welt der faszinierenden Konstruktionen:
PERIPLANETA GRAPHICA
Konstruiert vom Designer Mathijs Teunissen van Manen. Dieses Insektoid, im Original nur 4,5 x 2 x 2 cm gross, mit seinem extraflachen Panzer, ist ganz in rostfreiem Stahl gearbeitet. Die eingebaute Elektronik lässt die Augen blinken. Eine Laune der Natur?

OZALID

Ihr Partner für Informationstechnik. Ein Plüss-Stauffer-Unternehmen.

Ozalid AG, Herostrasse 7, 8048 Zürich. Telefon 01/431 71 71, Fax 01/432 55 62.

Hannover, Sprengel Museum Emil Nolde: Reise in die Südsee bis 3.1.1993 Die Metamorphosen der Bilder bis 7.2.1993	Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art Pierre Bonnard bis 10.1.1993	Köln, Museum für Angewandte Kunst Glanzstücke: Modeschmuck vom Jugendstil bis heute bis 10.1.1993	auf Papier, Objekte – Eine Retrospektive 1965–1992 bis 6.1.1993	Peintre trappeur bis 3.1.1993
Haarlem, Frans Halsmuseum de Hallen Otto de Kat bis 10.1.1993	Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Columbus schweigt: Installationen und andere Umstände von Axel Heil bis 24.1.1993	Köln, Museum Ludwig Antonio Recalcati. Terrakotta-Skulpturen bis 3.1.1993 Lee Miller: Photographs 1929–1964 bis 1.1.1993	Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum Stadt-Architektur – Foto- grafie. Rekonstruktion des Deutschen Museums für Kunst in Handel und Gewerbe bis Januar 1993	Lausanne, Collection de l'art brut Dwight Mackintosh bis 10.1.1993
Helsinki, The Museum of Contemporary Art Head through the wall: A selection of works by Fluxus artists bis 3.1.1993	Kassel, Ballhaus am Schloss Wilhelmshöhe Fritz Winter (1905–1976): Malerei, Zeichnungen, Druckgraphik bis 31.1.1993	Köln, Wallraf-Richartz-Museum Geschenke der Freunde. Eine Ausstellung des Vereins «Freunde des Wallraf- Richartz-Museums» bis 7.2.1993	Krefeld, Museum Haus Lange 14×Malerei bis 31.1.1993	Lausanne, FAE Musée d'art contemporain Roy Lichtenstein bis 31.1.1993
Houston, Menil Sammlung René Magritte 15.12.–21.2.1993	Köln, Kölnisches Stadtmuseum Ursula. Bilder, Assemblagen und Objekte der Künstlerin Ursula Schultze-Bluhm bis 24.1.1993	Kornwestheim, Galerie der Stadt Achim Freyer: Chaos und Stille – Ölbilder, Arbeiten	Krefeld, Museum Haus Esters Alan Charlton bis 31.1.1993	Lausanne, Fondation de l'Hermitage Chefs-d'œuvre du Musée des beaux-arts de Grenoble d'Ingres à Picasso» bis 21.3.1993
			La Chaux-de-Fonds, Musée des beaux-arts René Richard (1895–1982):	Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Félix Vallotton: une rétrospective bis 31.1.1993

KAPAZITÄTEN FÜR GUTES LICHT:

