

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 79 (1992)  
**Heft:** 12: Objekte im Raum = Objects dans l'espace = Objects in space

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

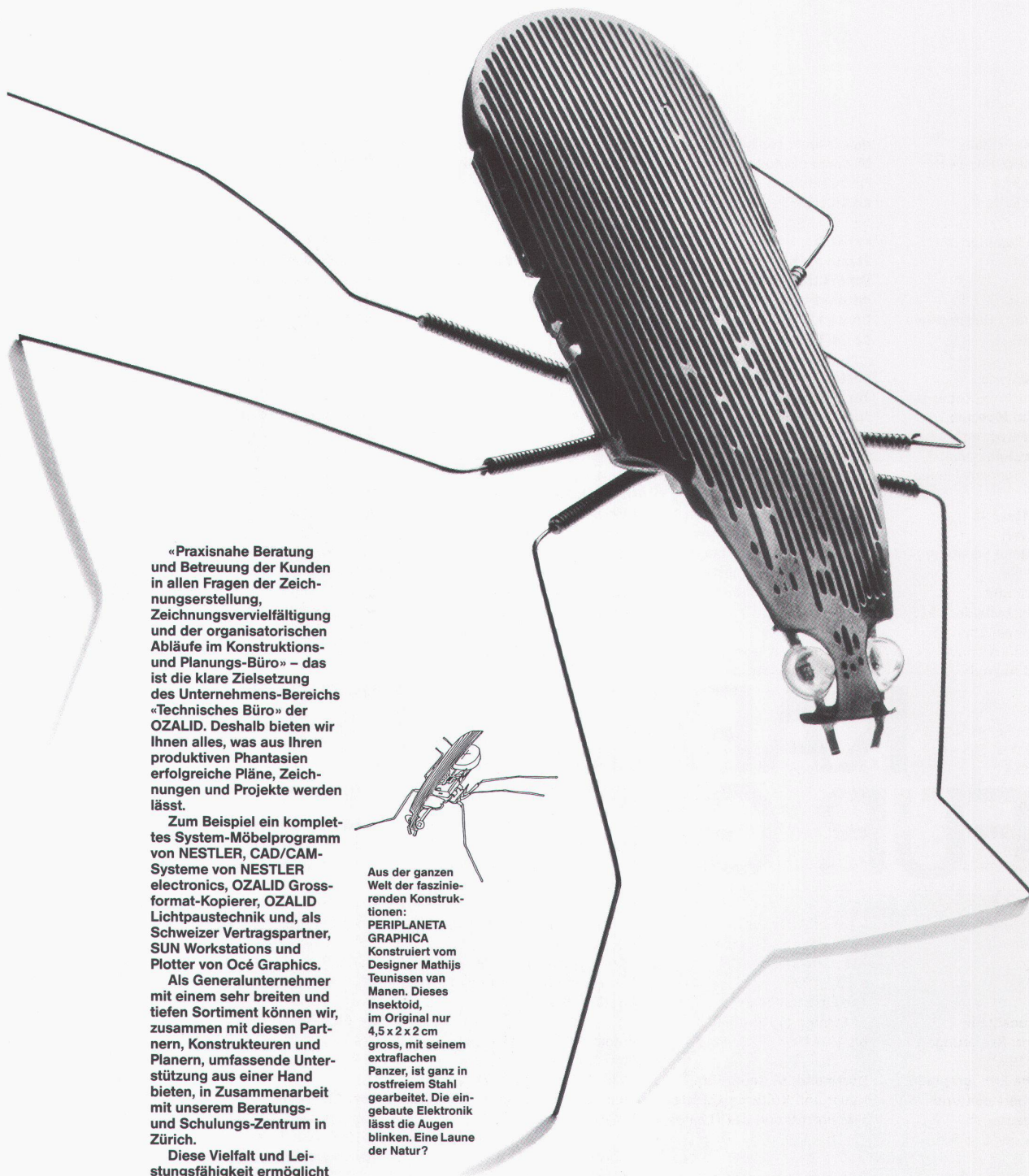
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# OZALID. Die ganze Welt der faszinierenden Konstruktion.



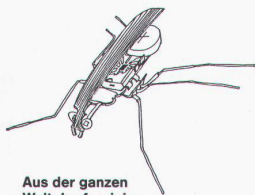
«Praxisnahe Beratung und Betreuung der Kunden in allen Fragen der Zeichnungserstellung, Zeichnungsvervielfältigung und der organisatorischen Abläufe im Konstruktions- und Planungs-Büro» – das ist die klare Zielsetzung des Unternehmens-Bereichs «Technisches Büro» der OZALID. Deshalb bieten wir Ihnen alles, was aus Ihren produktiven Phantasien erfolgreiche Pläne, Zeichnungen und Projekte werden lässt.

Zum Beispiel ein komplettes System-Möbelprogramm von NESTLER, CAD/CAM-Systeme von NESTLER electronics, OZALID Grossformat-Kopierer, OZALID Lichtpaustechnik und, als Schweizer Vertragspartner, SUN Workstations und Plotter von Océ Graphics.

Als Generalunternehmer mit einem sehr breiten und tiefen Sortiment können wir, zusammen mit diesen Partnern, Konstrukteuren und Planern, umfassende Unterstützung aus einer Hand bieten, in Zusammenarbeit mit unserem Beratungs- und Schulungs-Zentrum in Zürich.

Diese Vielfalt und Leistungsfähigkeit ermöglicht es uns – in engem partnerschaftlichem Dialog mit dem Kunden – optimale Lösungen zu erarbeiten, die individuell auf Arbeitsgewohnheiten und betriebliche Verhältnisse massgeschneidert sind.

Gerne informieren wir Sie im Detail und senden Ihnen die gewünschten ausführlichen Unterlagen.



Aus der ganzen Welt der faszinierenden Konstruktionen: PERIPLANETA GRAPHICA  
Konstruiert vom Designer Mathijs Teunissen van Manen. Dieses Insektoid, im Original nur 4,5 x 2 x 2 cm gross, mit seinem extraflachen Panzer, ist ganz in rostfreiem Stahl gearbeitet. Die eingebaute Elektronik lässt die Augen blinken. Eine Laune der Natur?

**OZALID**

Ihr Partner für Informationstechnik. Ein Plüss-Stauffer-Unternehmen.  
Ozalid AG, Herostrasse 7, 8048 Zürich. Telefon 01/431 71 71, Fax 01/432 55 62.

**Hannover,  
Sprengel Museum**

Emil Nolde:  
Reise in die Südsee  
bis 3.1.1993  
Die Metamorphosen der  
Bilder  
bis 7.2.1993

**Haarlem, Frans Halsmuseum  
de Hallen**

Otto de Kat  
bis 10.1.1993

**Helsinki, The Museum  
of Contemporary Art**

Head through the wall: A  
selection of works by Fluxus  
artists  
bis 3.1.1993

**Houston, Menil Sammlung**

René Magritte  
15.12.–21.2.1993

**Humblebaek, Louisiana  
Museum of Modern Art**

Pierre Bonnard  
bis 10.1.1993

**Karlsruhe,  
Staatliche Kunsthalle**

Columbus schweigt:  
Installationen und andere  
Umstände von Axel Heil  
bis 24.1.1993

**Kassel, Ballhaus  
am Schloss Wilhelmshöhe**

Fritz Winter (1905–1976):  
Malerei, Zeichnungen,  
Druckgraphik  
bis 31.1.1993

**Köln,  
Kölnisches Stadtmuseum**

Ursula. Bilder, Assemblagen  
und Objekte der Künstlerin  
Ursula Schultze-Bluhm  
bis 24.1.1993

**Köln, Museum  
für Angewandte Kunst**

Glanzstücke: Modeschmuck  
vom Jugendstil bis heute  
bis 10.1.1993

**Köln, Museum Ludwig**

Antonio Recalcati.  
Terrakotta-Skulpturen  
bis 3.1.1993  
Lee Miller: Photographs  
1929–1964  
bis 1.1.1993

**Köln,  
Wallraf-Richartz-Museum**

Geschenke der Freunde.  
Eine Ausstellung des Vereins  
«Freunde des Wallraf-  
Richartz-Museums»  
bis 7.2.1993

**Kornwestheim,  
Galerie der Stadt**

Achim Freyer: Chaos und  
Stille – Ölbilder, Arbeiten

auf Papier, Objekte – Eine  
Retrospektive 1965–1992  
bis 6.1.1993

**Krefeld,  
Kaiser Wilhelm Museum**

Stadt-Architektur – Foto-  
grafie. Rekonstruktion des  
Deutschen Museums  
für Kunst in Handel und  
Gewerbe  
bis Januar 1993

**Krefeld,  
Museum Haus Lange**

14×Malerei  
bis 31.1.1993

**Krefeld,  
Museum Haus Esters**

Alan Charlton  
bis 31.1.1993

**La Chaux-de-Fonds,  
Musée des beaux-arts**

René Richard (1895–1982):

Peintre trappeur  
bis 3.1.1993

**Lausanne,  
Collection de l'art brut**

Dwight Mackintosh  
bis 10.1.1993

**Lausanne, FAE Musée  
d'art contemporain**

Roy Lichtenstein  
bis 31.1.1993

**Lausanne,  
Fondation de l'Hermitage**

Chefs-d'œuvre du Musée  
des beaux-arts de Grenoble  
d'Ingres à Picasso»  
bis 21.3.1993

**Lausanne, Musée  
cantonal des beaux-arts**

Félix Vallotton:  
une rétrospective  
bis 31.1.1993

# KAPAZITÄTEN FÜR GUTES LICHT.

