Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 79 (1992)

Heft: 11: Finden und Erfinden = Trouver et inventer = Finding and inventing

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

London, Whitechapel Art Gallery Juan Gris (1887-1927) bis 29.11.

Los Angeles, County Museum of Art A Mirror of Nature: Dutch Paintings from the Collection of Mr. and Mrs. Edward William Carter bis 17.1.1993 Parallel Visions: Modern Artists and Outsider Art. War Babies: Prints of the Sixties from the Collection

Ludwigsburg, Kunstverein Jahresausstellung bis 10.1.1993

bis 3.1.1993

Luzern, Kunstmuseum Jahresausstellung der Innerschweizer Künstlerinnen und Künstler 5.12. bis Januar 1993

Madrid, Centro de Arte Reina Sofia Wifredo Lam bis 31.12.

Madrid, Museo del Prado Gaspar David Friedrich bis Dezember

Madrid, Museo Español de Arte contemporaneo Pintura histórica bis 10.1.1993 Herman Braun Vega bis 15.12.

Malibu, The J. Paul Getty Museum The Corner Cupboard by Dubois: A Closer Look. bis 10.1.1993

Mannheim, Städtische Kunsthalle Norbert Tadeusz: Gemälde bis 15.1.1993

Edouard Manet: Vom Umgang mit Geschichte bis 17.1.1993

Marseille. Centre de la Vieille Charité Gaetano Pesce. Cinq techniques pour le verre. Expérience au C.I.R.V.A. bis 17.1.1993

Martigny, Centre d'art contemporain Erik Oppenheim, Patrick Weidmann, Stefano Jermini & Qube bis 31.12.

Mendrisio, Museo d'arte 10 anni museo d'arte Mendrisio: 120 opere scelte dalle collezioni del museo bis 21.2.1993

Modena, Museo civico archeologico etnologico Prima e dopo Colombo: Mostra documentaria sui tessuti prodotti dagli Indios bis Dezember

Modena, Palazzo Municipale Disegni delle opere e dei progetti dell'architetto Luigi Poletti in occasione del bicentenario della sua nascita bis 6.12.

Mönchengladbach, Museum Abteiberg Sigmar Polke bis Januar 1993

Moutiers, Musée jurassien des Beaux Arts Sam Moeschler his 29.11

Expo de Noël 12.12.-10.1.1993.

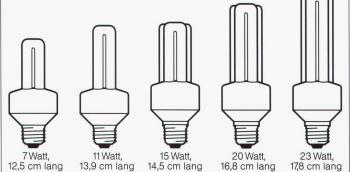
München, Stadtmuseum Friedrich von Gärtner: Ein Architektenleben 1791-1847 bis 10.1.1993

München, Neue Pinakothek Japanische Farbholzschnitte aus drei Jahrhunderten aus dem Riccar Art Museum, Tokyo bis 6.1.1993

Musée des beaux-arts Les collections du F.R.A.C. des Pays de la Loire bis 30.11.

Napoli, Villa Pignatelli 100 capolavori del' 800 napoletano bis 30.11.

E NEUEN DULUX E



Die Sache schien klar: Damit sie hell leuchten, brauchen Stromsparlampen eine bestimmte Entladungsstrecke. Entsprechend lang mussten die Leuchtröhrchen sein. Besonders bei den hohen Wattstärken.

Heute sieht alles ganz anders aus.

Es gelang uns nämlich, ein drittes Leucht-

röhrchen auf dem Sockel der DULUX® EL unterzubringen.

Dadurch können die Röhrchen insgesamt kürzer werden. Und damit auch die ganze Lampe.

So kurz, dass endlich auch kleine Leuchten zu Stromsparleuchten werden.

Das lohnt sich. Schliesslich spart die DULUX® EL im Laufe ihres Lebens je nach Wattstärke zwischen 42 und 102 Franken Strom. Verglichen mit der Glühlampe. Ausserdem hält sie achtmal so lange.

Die neue DULUX® EL mit 23 Watt spart sogar noch mehr.

Über kurz oder lang dürfte das jeden Ihrer Kunden überzeugen.

HELL WIE DER LICHTE TAG