

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 79 (1992)
Heft: 11: Finden und Erfinden = Trouver et inventer = Finding and inventing

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

London,
Whitechapel Art Gallery
Juan Gris (1887–1927)
bis 29.11.

Los Angeles,
County Museum of Art
A Mirror of Nature: Dutch
Paintings from the Collection
of Mr. and Mrs. Edward
William Carter
bis 17.1.1993
Parallel Visions: Modern
Artists and Outsider Art.
War Babies: Prints of the
Sixties from the Collection
bis 3.1.1993

Ludwigsburg, Kunstverein
Jahresausstellung
bis 10.1.1993

Luzern, Kunstmuseum
Jahresausstellung der Inner-
schweizer Künstlerinnen
und Künstler
5.12. bis Januar 1993

Madrid,
Centro de Arte Reina Sofia
Wifredo Lam
bis 31.12.

Madrid, Museo del Prado
Gaspar David Friedrich
bis Dezember

Madrid, Museo Español
de Arte contemporaneo
Pintura histórica
bis 10.1.1993
Herman Braun Vega
bis 15.12.

Malibu,
The J. Paul Getty Museum
The Corner Cupboard by
Dubois: A Closer Look.
bis 10.1.1993

Mannheim,
Städtische Kunsthalle
Norbert Tadeusz: Gemälde
bis 15.1.1993

Edouard Manet: Vom
Umgang mit Geschichte
bis 17.1.1993

Marseille,
Centre de la Vieille Charité
Gaetano Pesce. Cinq
techniques pour le verre.
Expérience au C.I.R.V.A.
bis 17.1.1993

Martigny,
Centre d'art contemporain
Erik Oppenheim, Patrick
Weidmann, Stefano Jermini
& Qube
bis 31.12.

Mendrisio, Museo d'arte
10 anni museo d'arte Men-
drisio: 120 opere scelte
dalle collezioni del museo
bis 21.2.1993

Modena, Museo civico
archeologico etnologico
Prima e dopo Colombo:
Mostra documentaria sui
tessuti prodotti dagli Indios
bis Dezember

Modena,
Palazzo Municipale
Disegni delle opere e dei
progetti dell'architetto
Luigi Poletti in occasione
del bicentenario della sua
nascita
bis 6.12.

Mönchengladbach,
Museum Abteiberg
Sigmar Polke
bis Januar 1993

Moutiers, Musée
jurassien des Beaux Arts
Sam Moeschler
bis 29.11

Expo de Noël
12.12.–10.1.1993.

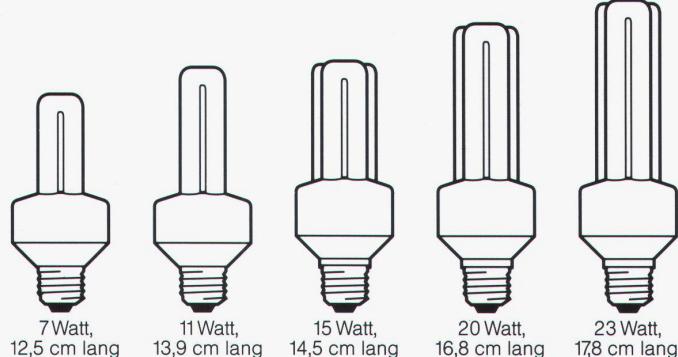
München, Stadtmuseum
Friedrich von Gärtner:
Ein Architektenleben
1791–1847
bis 10.1.1993

München, Neue Pinakothek
Japanische Farbholzschnitte
aus drei Jahrhunderten
aus dem Riccar Art Museum,
Tokyo
bis 6.1.1993

Nantes,
Musée des beaux-arts
Les collections du F.R.A.C.
des Pays de la Loire
bis 30.11.

Napoli, Villa Pignatelli
100 capolavori del' 800
napoletano
bis 30.11.

DIE NEUEN DULUX® EL VON OSRAM.



Die Sache schien klar: Damit sie hell leuchten, brauchen Stromsparlampen eine bestimmte Entladungsstrecke. Entsprechend lang mussten die Leuchtröhrchen sein. Besonders bei den hohen Wattstärken.

Heute sieht alles ganz anders aus.

Es gelang uns nämlich, ein drittes Leucht-

röhrchen auf dem Sockel der DULUX® EL unterzubringen.

Dadurch können die Röhrchen insgesamt kürzer werden. Und damit auch die ganze Lampe.

So kurz, dass endlich auch kleine Leuchten zu Stromsparleuchten werden.

Das lohnt sich. Schliesslich spart die DULUX® EL im Laufe ihres Lebens je nach Wattstärke zwischen 42 und 102 Franken Strom. Verglichen mit der Glühlampe. Ausserdem hält sie achtmal so lange.

Die neue DULUX® EL mit 23 Watt spart sogar noch mehr.

Über kurz oder lang dürfte das jeden Ihrer Kunden überzeugen.

HELL WIE DER LICHTE TAG

OSRAM

OSRAM AG, Postfach 638, 8401 Winterthur.