

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 79 (1992)  
**Heft:** 11: Finden und Erfinden = Trouver et inventer = Finding and inventing

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

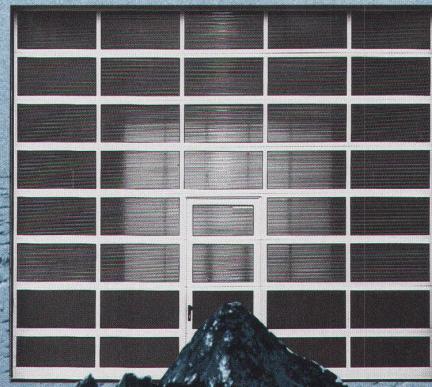
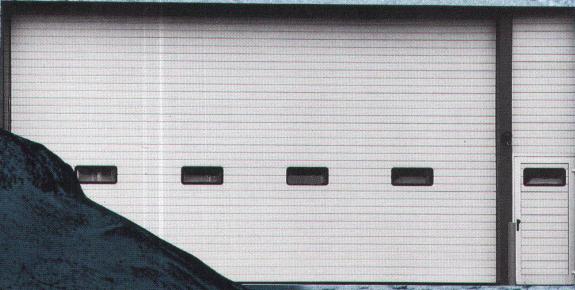
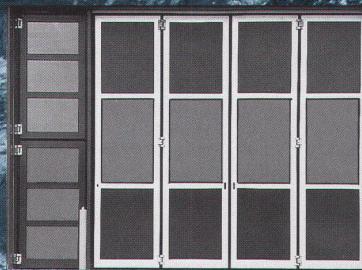
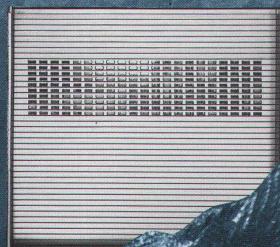
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Ewige Tore



## Ewige Tore gibt es nicht, aber Hörmann-Tore

Hörmann Gewerbe- und Industrietorsysteme zeichnen sich durch höchste Qualität und einen einwandfreien Service aus, damit Ihre neuen Tore vielleicht wirklich ewig halten.

Ob das robuste und dank modernster Antriebstechnik praktisch unverwüstliche Rolltor, das praktische und raumsparende Sectionaltor, das Faltdor, das Schiebetor oder das Hofschiebetor oder . . . alle Hörmann-Tore sind für jeden Anwendungszweck und jeden

Ausführungswunsch angepasst erhältlich – aus Stahl oder Alu, mit und ohne Antrieb.

**Kundenfreundliches Vertriebssystem:** Beratung, Verkauf, Einbau und Service der Hörmann Tore und Türen erfolgen ausschliesslich über die Hörmann-Vertrauensfachleute in Ihrer Nähe.

Informieren Sie sich über die Qualität und Leistungsfähigkeit des Hörmann-Bauelemente-Programms, fordern Sie das Tore- und Türen-Know-how an bei:

Ja, senden Sie mir kostenlos und unverbindlich Informationen über das Hörmann-Bauelemente-Programm

Firma \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

PLZ / Ort \_\_\_\_\_

**HÖRMANN**  
Tore • Türen • Zargen • Fenster

Hörmann (Schweiz) AG, 4703 Kestenholz  
Telefon: 062 - 63 25 85 Telefax: 062 - 63 26 06

**Köln, Römisch-Germanisches Museum**  
Sebastião Salgado. Eine Archäologie des Industriezeitalters  
bis 29.11.

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum**  
Geschenke der Freunde.  
Eine Ausstellung des Vereins «Freunde des Wallraf-Richartz-Museums»  
2.12.-7.2.1993

**Krefeld, Museum Haus Lange**  
Thierry De Cordier  
bis 31.1.1993

**Krefeld, Museum Haus Esters**  
Alan Charlton  
bis 31.1.1993

**Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum**  
Volker Döhne: Fotografien  
bis 13.12.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Dwight Mackintosh  
bis 10.1.1993

**Lausanne, FAE Musée d'art contemporain**  
Roy Lichtenstein  
bis 31.1.1993

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Chefs-d'œuvre du Musée des beaux-arts de Grenoble  
d'Ingres à Picasso»  
bis 21.3.1993

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Félix Vallotton:  
une rétrospective  
bis 31.1.1993

**Lausanne, Musée de l'Elysée**  
La collection de Peter Herzog, Bâle, «Rome-Paris»;  
Jean Mohr, «La grande rétrospective»; Werner Pawlok, «Photography Paintings»; Hervé Guibert bis 17.1.1993

**Lausanne, Musée historique**  
Air pur, eau claire, préservatif. Tuberculose, alcoolisme, sida: une histoire comparée de la prévention  
bis 31.1.1993

**Liverpool, Tate Gallery**  
Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA. Stanley Spencer  
bis 7.1.1993  
New Realities:  
Art in Western Europe  
bis 10.4.1993

**Natural Order:**  
Recent European Sculpture  
bis 24.1.1993

**London, British Museum**  
Ukiyo-E Paintings  
bis 31.1.1993

**London, Hayward Gallery**  
The Art of Ancient Mexico.  
Bridget Riley  
bis 6.12.

**London, National Gallery**  
Themes and Variations:  
Saint-Jérôme  
bis 13.12.  
Edvard Munch:  
The Frieze of Life  
bis 7.2.1993

**London, National Portrait Gallery**  
Allan Ramsay:  
Retrospective  
bis 17.1.1993

**London, Royal Academy of Arts**  
Wisdom and Compassion:  
The Sacred Art of Tibet  
bis 13.12.  
Tom Phillips:  
Major works 1970-1992  
bis 20.12.  
Sickert  
bis 14.2.1993

**London, Tate Gallery**  
The Painted Nude:  
From Etty to Freud  
bis 27.12.  
«Weight and Measure»1992.  
A sculpture by Richard Serra  
bis 17.1.1993  
The Swagger Portrait.  
Grand Manner Portraiture  
in Britain from Van Dyck  
to Augustus John  
bis 10.1.1993  
Turner as Professor: The Artist and Linear Perspective  
bis 31.1.1993

# KURZ UND GUT:

