**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 79 (1992)

**Heft:** 11: Finden und Erfinden = Trouver et inventer = Finding and inventing

Rubrik: Ausstellungskalender

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Amsterdam. Stedelijk Museum Sigmar Polke. Shikego Kubota: Video Work bis 29.11. Lee Miller: Photos 1929-1964 bis 13.12. Corneille: Text and image in early prints. Sonia Delaunav: Textile design bis 6.12.

Arlesheim, Atelierhaus Kunst in der Mittelachse. Objekt und Installation: Toni Calzaferri/ Hans Thomann. Kompression - Expansion. Kevin Draper, Perth (Australien): Skulpturen bis 6.12.

Barcelona, Centro Cultural de la Fundació «la Caixa» Art Millénaire des Amériques de la Découverte à l'admiration... 1492-1992 25.11.-24.1.1993

Barcelona,

Fundació Espai Poblenou Richard Long bis 30.11.





Barcelona, Museu de la Ciencia 600 millones de años de viaje submarino. Olimpiada virtual bis 31.12.

Barcelona Palau de la Virreina Moments d'abstracció. Països Baixos: 17 pintors bis 27.12.

Basel, Kunstmuseum Jürg Kreienbühl: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik bis 3.1.1993 Der dumme und der schlaue Bauer: Die Darstellung des dritten Standes in Zeichnungen und Druckgraphik des 15. und 16. Jh's. bis 14.2.1993

Basel, Museum für Gegenwartskunst «4 Augen sehen mehr als 2»: Silvia Bächli/Eric Hatbis 20.12.

Basel, Museum für Gestaltung Ansichtssache. Sehen und Gesehenwerden 19.12.-7.3.1993

Basel. Museum für Völkerkunde 500 Jahre Kulturimport aus der neuen Welt bis 15.3.1993

Basel, Stadtund Münstermuseum Leben in Kleinbasel 1392/1892/1992 bis 31.1.1993

Bassano del Grappa, Museo Civico Jacopo da Ponte: Mostra antologice bis 6.12.

Bellinzona, Castelgrande Paolo Selmoni: Un installazione per Castelgrande bis 23.12.

Berlin, Akademie der Künste Mathias Goeritz: El Eco. Bilder, Skulpturen, Modelle bis 13.12.

Berlin, Museum für Gestaltung, Bauhaus-Archiv Georg Muche, Schenkungen an das Bauhaus-Archiv bis Ende November

Berlin, Heimatmuseum Neukölln Ausgegraben. Mammuts, Gletscher, tausend Scherben bis 14.3.1993

Berlin, Alte Nationalgalerie Museums-Insel Kunst in Deutschland 1905-1937. Gemälde und Skulpturen aus der Sammlung der Nationalgalerie bis 3.1.1993

Berlin, Brücke-Museum Malerei und Plastik der «Brücke» bis 4.4.1993

Berlin, Kunstgewerbemuseum, Tiergarten Der Quedlinburger Schatz von der Spätantike zum Mittelalter bis Ende Mai 1993

Berlin, Martin-Gropius-Bau Neue Welten - Neue Wirklichkeiten: Amerika 1492-1992 bis 3.1.1993 Naum Gabo und der Wettbewerb zum Sowjet-Palast 1931-1933 4.12.-31.1.1993

Bern, Historisches Museum Emotionen bis 12.4.1993

Bern, Käfigturm Neue Bücher 1992. Sonderschau: Indianer, wie sie im Buche stehen bis 6.12.

Bern, Kornhaus Kunstwochen 92. Neue Werke aus den Bereichen Textil, Glas, Keramik, Papier bis 18.12 Liebespfand. 3. Ausstellung des Crafts Council Schweiz bis 14.2.1993

Bern, Kunsthalle Michael Asher bis 29.11. Weihnachtsausstellung 11.12.-7.1.1993

Biel, Centre PasquART Dany Gignoux bis 29.11. Georges Item. Mittelalterliche Plastik. Weihnachtsausstellung 5.12.-10.1.1993

Biel, Museum Schwab Spinnen Filage -Weben Tissage bis 7.3.1993

Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna A Mosca...A Mosca... Quaranta artisti russi contemporanei bis 22.12.

Bonn, Kunst und Ausstellungshalle der BRD Erdsicht: Global Change. Gustav Peichl: Architekt der Kunst- und Ausstellungshalle bis 14.2.1993

Bonn, Rheinisches Landesmuseum Vom Zauber des Rheins ergriffen: Zur Entdeckung der Rheinlandschaft vom 17. bis 19. Jahrhundert his 29 11.

Boston, Museum of Fine Arts Matisse, Picasso and Impressionist Masters from the Cone Collection bis 19.12.

Braunschweig, Städtisches Museum Griechisches und römisches Kunsthandwerk aus den Beständen der Formsammlung und einer Privatsammlung bis 3.1.1993

Bremen, Kunsthalle James Ensor: Radierungen. bis Januar 1993 Französische Lithographien. Théodore Géricault und seine Zeitgenossen. Klaus Kumrow: Das Aquarell 11.12.-24.1.1993 Kriemhild Becker. EXIT: Räume mit Fotografien 1.12.-3.1.1993

Bruxelles, Musée d'art moderne Avant-garde en Belgique 1917-1929 bis 13.12.

Bruxelles, Musée Royaux des beaux-arts Avant-garde en Belgique 1918-1928 bis 13.12.

Chicago, Museum of **Contemporary Art** On site: Room-sized installations bis 10.1.1993

Chicago, The Art Institute What's New: Prague - Photography bis 24.1.1993 Soviet Propaganda Plates from the Tuber Collection bis 31.1.1993

Chur, Kunstmuseum Jahresausstellung der Bündner Künstler/Innen bis 3.1.1993

Dortmund, Museum am Ostwall Gerhard Hoehme: Ausgewählte Arbeiten - Schwerpunkt Spätwerk bis 6.12.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte MM Prechtl und das Theater bis 10.1.1993

Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Museum Antonio Recalcati: Terra-Cotta-Keramiken 1990/1991 bis 29.11.

Düsseldorf, Hetiens-Museum Keramikkultur in Ecuador vor Entdeckung der Neuen Welt (12.10.1492) bis 13.12.

Düsseldorf, Kunsthalle K. Schmidt-Rottluff, Der Maler his 6 12 Bill Viola, Video-Installationen 19.12.-28.2.1993

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof Glas - Jugendstil und Art Déco bis 29.11.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Richard Serra bis 3.1.1993

Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Unbekannte Künstler bis 6.12. Richard Prince 19.12.-28.2.1993

Düsseldorf, Stadtmuseum Dora Navon, Skulpturen bis 13.12.

Edinburgh, 22 Dublin Street Lux Europae: Outdoor light installations by 30 European artists bis 4.1.1993

Essen, Museum Folkwang, **Deutsches Plakat-Museum** Shigeo Fukuda: Ein japanischer Plakatkünstler zeigt seine Grammatik bis 6.12.



Evreux, Musée ancien Evêché Les Iconodules: La question de l'image bis 14.12.

Ferrara, Palazzo dei Diamanti Marc Chagall: Mostra antologica bis 20.12.

Firenze, Galleria degli Uffizi Una scuola per piero: Luce, colore e prospettiva nella formazione fiorentina di Piero della Francesca bis 10.1.1993

Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk Gendai Kôgei: Neues Kunsthandwerk aus Japan bis 10.1.1993

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst Szenenwechsel: Thomas Bayrle, Miriam Cahn, Barbara Klemm bis Dezember

Frankfurt, Städel Emil Schumacher: Malerei 1936-1991. Retrospektive zum 80. Geburtstag bis 10.1.1993

Fribourg, Musée d'art et d'histoire Yoki bis 3.1.1993 Peter Willen 27.11.-10.1.1993

Genève, Cabinet des estampes Pietro Sarto. Gravures 1947-1992 bis 24.1.1993

Genève, Collection Baur Calligraphies: Suishu Tomoko Klopfenstein - Arii bis 17.1.1993

Genève, Musée Barbier-Mueller: Archipel des Salomon, détail entation d'un bâton

Genève, Musée d'art et d'histoire Entre Byzance et l'Islam: Fouilles genevoises en Jordanie, Fondation Max van Berchem bis 21.2.1993 Quilts américains. Donation Barbier-Mueller 1978 bis 31.7.1993

Genève, Musée Barbier-Mueller Art des îles Salomon bis 16.2.1993

Genève, Musée internationale de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge Geschichte, Tätigkeit und Gegenwart des Internationalen Roten Kreuzes bis Dezember

Genève, Musée Rath Rémy Zaugg: Une feuille de papier bis 29.11. William Lescaze, 1896-1969 8.12.-24.1.1993 Carmen Perrin. Prix BCG 10.12.-24.1.1993

Genova, Palazzo Doria Una dimora del Cinquecento bis 31.12.

Glasgow, Tramway Read my lips: New York AIDS Polemics bis 1.12.

Goslar, Mönchehaus-Museum für moderne Kunst Rebecca Horn: Kaiserringträgerin der Stadt Goslar. Junge Kunst, Goslarer Kaiserring-Stipendium 1992 bis 15.12.

Hannover, Kestner Museum Auch: Blumen für das Leben -Pflanzen im Alten Ägypten bis 17.1.1993

Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum Carl Schuch: Die Gemälde der Niedersächsischen Landesgalerie bis 29.11.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum Geschichte der Karikatur bis 17.1.1993

Hannover, Sprengel Museum Emil Nolde: Reise in die Südsee bis 3.1.1993

Le Havre, Musée des beaux-arts André Malraux Les Iconodules: La question de l'image bis 14.12.

Houston, Menil-Sammlung René Magritte 15.12.-21.2.1993

Karlsruhe, **Badischer Kunstverein** Elisabeht Wagner. Callum Colvin bis 29.11.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Kinderkunst aus Polen: «Tiere und Fabeltiere» Malerei, Collagen, Objekte aus dem Museum für Kinderkunst in Warschau his 29 11 Columbus schweigt: Installationen und andere Umstände von Axel Heil bis 24.1.1993

Köln. Kölnisches Stadtmuseum Ursula. Bilder, Assemblagen und Objekte der Künstlerin Ursula Schultze-Bluhm bis 24.1.1993

Köln, Museum für Angewandte Kunst Hugo Erfurth (1874-1948). Photograph zwischen Tradition und Moderne bis 13.12. Glanzstücke: Modeschmuck vom Jugendstil bis heute bis 10.1.1993

Köln, Museum Ludwig Antonio Recalcati. Terrakotta-Skulpturen bis 3.1.1993

Köln, Römisch-Germanisches Museum Sebastião Salgado. Eine Archäologie des Industriezeitalters bis 29.11.

### Köln,

Wallraf-Richartz-Museum Geschenke der Freunde. Eine Ausstellung des Vereins «Freunde des Wallraf-Richartz-Museums» 2.12.-7.2.1993

Krefeld, Museum Haus Lange Thierry De Cordier bis 31.1.1993

Krefeld, Museum Haus Esters Alan Charlton bis 31.1.1993

Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum Volker Döhne: Fotografien bis 13.12.

Lausanne, Collection de l'art brut Dwight Mackintosh bis 10.1.1993

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain Roy Lichtenstein bis 31.1.1993

Lausanne, Fondation de l'Hermitage Chefs-d'œuvre du Musée des beaux-arts de Grenoble d'Ingres à Picasso» bis 21.3.1993

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Félix Vallotton: une rétrospective bis 31.1.1993

Lausanne. Musée de l'Elysée La collection de Peter Herzog, Bâle, «Rome-Paris»; Jean Mohr, «La grande rétrospective»; Werner Pawlok, «Photography Paintings»; Hervé Guibert

bis 17.1.1993

Lausanne.

Musée historique Air pur, eau claire, préservatif. Tuberculose, alcoolisme, sida: une histoire comparée de la prévention bis 31.1.1993

Liverpool, Tate Gallery Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA. Stanley Spencer bis 7.1.1993 New Realities: Art in Western Europe bis 10.4.1993

Natural Order: Recent European Sculpture bis 24.1.1993

London, British Museum **Ukiyo-E Paintings** bis 31.1.1993

London, Hayward Gallery The Art of Ancient Mexico. **Bridget Riley** bis 6.12.

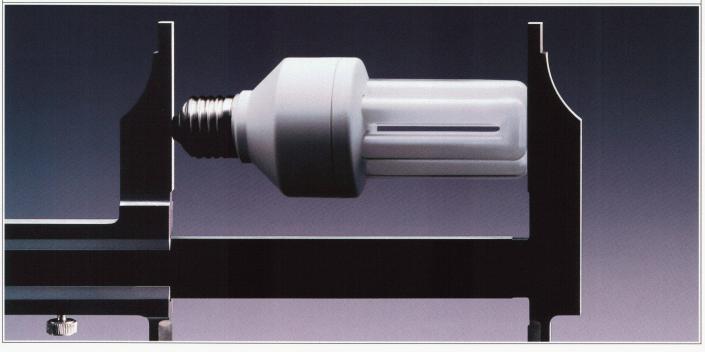
London, National Gallery Themes and Variations: Saint-Jérôme bis 13.12. Edvard Munch: The Frieze of Life bis 7.2.1993

London, **National Portrait Gallery** Allan Ramsay: Retrospective bis 17.1.1993

London. Royal Academy of Arts Wisdom and Compassion: The Sacred Art of Tibet bis 13.12. Tom Phillips: Major works 1970-1992 bis 20.12. Sickert bis 14.2.1993

London, Tate Gallery The Painted Nude: From Etty to Freud bis 27.12. «Weight and Measure»1992. A sculpture by Richard Serra bis 17.1.1993 The Swagger Portrait. Grand Manner Portraiture in Britain from Van Dyck to Augustus John bis 10.1.1993 Turner as Professor: The Artist and Linear Perspective bis 31.1.1993

# KURZ UND GUT:



London, Whitechapel Art Gallery Juan Gris (1887-1927) bis 29.11.

Los Angeles, County Museum of Art A Mirror of Nature: Dutch Paintings from the Collection of Mr. and Mrs. Edward William Carter bis 17.1.1993 Parallel Visions: Modern Artists and Outsider Art. War Babies: Prints of the Sixties from the Collection

Ludwigsburg, Kunstverein Jahresausstellung bis 10.1.1993

bis 3.1.1993

Luzern, Kunstmuseum Jahresausstellung der Innerschweizer Künstlerinnen und Künstler 5.12. bis Januar 1993

Madrid, Centro de Arte Reina Sofia Wifredo Lam bis 31.12.

Madrid, Museo del Prado Gaspar David Friedrich bis Dezember

Madrid, Museo Español de Arte contemporaneo Pintura histórica bis 10.1.1993 Herman Braun Vega bis 15.12.

Malibu, The J. Paul Getty Museum The Corner Cupboard by Dubois: A Closer Look. bis 10.1.1993

Mannheim, Städtische Kunsthalle Norbert Tadeusz: Gemälde bis 15.1.1993

Edouard Manet: Vom Umgang mit Geschichte bis 17.1.1993

Marseille. Centre de la Vieille Charité Gaetano Pesce. Cinq techniques pour le verre. Expérience au C.I.R.V.A. bis 17.1.1993

Martigny, Centre d'art contemporain Erik Oppenheim, Patrick Weidmann, Stefano Jermini & Qube bis 31.12.

Mendrisio, Museo d'arte 10 anni museo d'arte Mendrisio: 120 opere scelte dalle collezioni del museo bis 21.2.1993

Modena, Museo civico archeologico etnologico Prima e dopo Colombo: Mostra documentaria sui tessuti prodotti dagli Indios bis Dezember

Modena, Palazzo Municipale Disegni delle opere e dei progetti dell'architetto Luigi Poletti in occasione del bicentenario della sua nascita bis 6.12.

Mönchengladbach, Museum Abteiberg Sigmar Polke bis Januar 1993

Moutiers, Musée jurassien des Beaux Arts Sam Moeschler his 29.11

Expo de Noël 12.12.-10.1.1993.

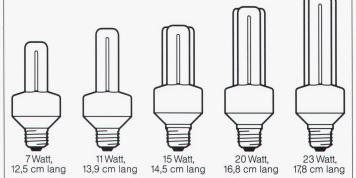
München, Stadtmuseum Friedrich von Gärtner: Ein Architektenleben 1791-1847 bis 10.1.1993

München, Neue Pinakothek Japanische Farbholzschnitte aus drei Jahrhunderten aus dem Riccar Art Museum, Tokyo bis 6.1.1993

Musée des beaux-arts Les collections du F.R.A.C. des Pays de la Loire bis 30.11.

Napoli, Villa Pignatelli 100 capolavori del' 800 napoletano bis 30.11.

# E NEUEN DULUX E



Die Sache schien klar: Damit sie hell leuchten, brauchen Stromsparlampen eine bestimmte Entladungsstrecke. Entsprechend lang mussten die Leuchtröhrchen sein. Besonders bei den hohen Wattstärken.

Heute sieht alles ganz anders aus.

Es gelang uns nämlich, ein drittes Leucht-

röhrchen auf dem Sockel der DULUX® EL unterzubringen.

Dadurch können die Röhrchen insgesamt kürzer werden. Und damit auch die ganze Lampe.

So kurz, dass endlich auch kleine Leuchten zu Stromsparleuchten werden.

Das lohnt sich. Schliesslich spart die DULUX® EL im Laufe ihres Lebens je nach Wattstärke zwischen 42 und 102 Franken Strom. Verglichen mit der Glühlampe. Ausserdem hält sie achtmal so lange.

Die neue DULUX® EL mit 23 Watt spart sogar noch mehr.

Über kurz oder lang dürfte das jeden Ihrer Kunden überzeugen.

**HELL WIE DER LICHTE TAG** 



London, Tate Gallery: Giovanni Boldini (1842-1931) «Lady Colin Campbell 1897»

Neuchâtel, Musée d'Ethnographie Les femmes bis 10.1.1993

New York, The Metropolitan Museum of Art Masterworks from the Musée des Beaux-Arts, Lille. Arthur B. Davies: Highlights of the Museum's collection of works on paper bis 17.1.1993

New York, The Museum of Modern Art The Artist and the Book in Italy bis 16.2.1993 Henri Matisse: A Retrospective bis 12.1.1993

Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain André Verdet: Pluriel bis 29.11. Gilberto Zorio bis 3.1.1993

Nîmes, Musée des Beaux-Arts Sigmar Polke bis 30.11.

Nürnberg, Kunsthalle Lyonel Feininger bis 29.11.

Nürnberg, Museum Industriekultur Manhattan Transfer: Deutschland und die USA -Facing America bis 3.1.1993

Padova, Museo al Santo La pittura europea nelle collezioni dei Musei Civici bis 31.12.

Centre Georges Pompidou Amériques latines: Le Cinéma mexicain. Amériques latines: Figures et caractères bis 1.2.1993 Charlotte Salomon: «Vie ou théâtre?» bis 3.1.1993

Paris, Galeries nationales du Grand Palais Picasso et les choses bis 28.12. Les Etrusques et Europe bis 14.12.

Paris, Institut Néerlandais Chefs-d'Œuvre de la Peinture Française des Musées Néerlandais XVIIe-XVIIIe siècle his 20.12

Le Musée de la publicité Mettez le Paquet: Concevoir le dessin du paquet de cigarette de l'an 2000

Paris, Musée du Louvre Dessins de Liotard (1702 - 1789)bis 14.12.

Paris. Musée d'art moderne Le mois de la photo: Hans Peter Feldmann. Parcours Européen III: L'Allemagne -Le Contemporain bis 17.1.1993

Paris, Musée de la mode et du textile Man Ray: Les Années Bazaar - Photographies de mode bis 31.1.1993

Paris, Musée d'Orsay Sisley 1839-1899 bis 31.1.1993

Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre Vivianna Torun Bülow-Hübe bis 3.1.1993 Ille Triennale du Bijou Contemporain bis 20.12.

Pforzheim, Schmuckmuseum im Reuchling-Haus Klaus Ullrich: Schmuckmacher seit 1955 bis 30.12.

Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci The Museum Collection / 1992 bis 12.1.1993

Pully, Musée d'art contemporain Roy Lichtenstein: Rétrospective bis 31.1.1993

Rancate, Pinacoteca cantonale Giovanni Züst Gaspare Fossati (1809-1883): Architetto-Pittore Pittore-Architetto bis 30.11.

Roma, Museo Nazionale delle arti e tradizioni popolari I segni dei mestieri: Banchi, grida, insegne bis 31.12.

Roma, Palazzo Ruspoli 24 opere da scultori della Roma barocca bis 25.2.1993

Salzburg, Rupertinum Selbstbildnisse aus dem Sammlungsbesitz des Rupertinums bis 29.11.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Hans Sturzenegger und seine Malerfreunde bis 31.1.1993 Klaudia Schifferle: Unterwegs bis 29.11. Otto Dix: Arbeiten 1910-1914 bis 30.4.1993

Sion, Musée cantonal d'histoire et d'éthnographie Représentations du sacré culture savante et culture populaire dans l'art religieux en Valais bis 30.6.1993

Solothurn, Kunstmuseum Kunst der nordamerikanischen Indianer bis 31.12. Die Malerfreunde. Fritz Baumann - Otto Morach -Arnold Brügger bis 3.1.1993

Speyer, Historisches Museum der Pfalz Leben im Mittelalter: 30 Jahre Mittelalterarchäologie im Elsass bis 2.5.1993 Meisterwerke keltischer Kunst: Schmuck und Kunsthandwerk von Rhein und Mosel bis 6.12.

St.Gallen **Historisches Museum** Die Welt der Schweizer Bilderchroniken bis 24.1.1993

St.Gallen, Kunsthalle Open House - Open End. Kunstszene St.Gallen bis 31.12. Traugott Stauss (1898-1952): Tradition und Aufbruch zur Moderne bis auf weiteres

St.Gallen, Kunstmuseum Josef Felix Müller: Druckgrafik bis 24.1.1993

St.Gallen, Katharinen Am Rande... Drei Ostschweizer Kunstschaffende bis 29.11. Verena Merz 5.12.-23.12.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde Brücken bauen zur Dritten Welt: Nepal – Yemen. Zum 75. Geburtstag von Toni Hagen bis 28.2.1993

St.Gallen, Textilmuseum Kopf und Kragen bis Frühling 1993

St.Gallen, Waaghaus Max Oertli bis 29.11.

Stockholm. **National Museum** National-Museum Posters bis 31.12.

Strasbourg, **Ancienne Douane** Les modernes (1870-1950) bis 31.12.

Stuttgart, Linden Museum Hasankeyf am Tigris: Stiller Untergang einer Stadt in Kurdistan - Eine Fotodokumentation bis 29.11.

Stuttgart, Württembergischer Kunstverein 38. Jahresausstellung des Künstlerbundes Baden-Württemberg bis 29.11.

Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart Camille Graeser: Retrospektive 1.12.-31.1.1993

Turku. Wäinö Aaltosen Museum Martin Ahlström - graphics bis 6.12. Current Situation 3:3. Contemporary Art from Poland 1.12.-24.1.1993 Antti Louhisto (1918-1989): Sculpture and Drawings 11.12.-31.1.1993

Ulm, Museum Die Gruppe A-R - Slowakische Avantgarde aus Bratislava bis 6.12. Josef Albers: Fotografie bis 6.1.1993

Venezia, Fondazione Cini Il simbolismo russo e Sergej Diaghilev bis 29.11.

Venezia, Palazzo Fortuny Robert Mapplethorpe bis 13.12.

Verona, Museo Mioniscalchi erizzo Chiavi Scrigni Forzieri bis 8.12.

Vevey, Musée Historique du Vieux-Vevey Maurice Sandoz: Rencontres fantastiques bis 29.11.

Musée Jenisch, Cabinet Cantonal des estampes Atelier de St-Prex bis 19.1.1993

Vevey, Musée Jenisch, Musée des beaux arts Viaccoz et Italo Valenti bis 3.1.1993

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau. Kartause Ittingen Hannah Höch. «Was müssen das für Bäume sein». Zeichnungen, Aquarelle und Collagen. Suzanne Baumann. Papierarbeiten. «und lass' die Wände los...». Künstlerinnen aus der Sammlung Suzanne Baumann (u.a. Meret Oppenheim, Esther Altorfer, Anna Oppermann) bis 24.1.1993 (geschlossen vom 19.12.bis 8.1.1993)

Washington, Arthur M. Sackler Gallery Arts of Mughal India bis 6.12.

Washington, National Gallery of Art Art of the American Indian Frontier: The Collecting of Chandler and Pohrt bis 24.1.1993 Stieglitz in the Darkroom bis 14.2.1993

Weimar, Kunsthalle am Theaterplatz Henry van de Velde bis 30.1.1993

Wien, Graphische Sammlung Albertina Die Englische Schule -Teil III: Frank Brangwyn bis 29.11.

Wien, Hermesvilla Kindsein in Wien: Zur Sozialgeschichte des Kindes von der Aufklärung bis ins 20. Jahrhundert bis 14.2.1993

Wien, Historisches Museum Freimaurer: Solange die Welt besteht bis 10.1.1993

Kunsthalle Wien Haus-Rucker-Co: Objekte, Konzepte, Bauten 1967-1992 bis 2.12.

Wien, Museum

für angewandte Kunst Gevmüllerschlössel Eisen, Kunst, Guss. Die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Österreichischen Museums für angewandte Kunst bis 29.11.

Wiesbaden, Museum Jörg Schöner: Fotografie aus Görlitz bis 21.2.1993 Die Wiesbadener Sammlung: Aus Dresden rückgeführte Gemälde bis 7.2.1993

Winterthur, Kunstmuseum Dezember-Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur. Ernst Fali, Gewinner des Carl-Heinrich-Ernst-Kunstpreises 6.12.-3.1.1993

Würzburg. Mainfränkisches Museum Unter Verschluss: Schlösser, Schlüssel und Beschläge bis 10.1.1993

Zug, Kunsthaus Platino. Ausstellung in der Reihe: Im Zwischenraum bis 29.11. Aus Zuger Privatsammlungen bis 10.1.1993

Zürich, Graphische Sammlung der ETH Nachtstücke. Vorstellungen und Darstellungen vom Dunkeln 8.12.-18.12. und 4.1.-12.2.1993

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Richmond Burton. Neue Bilder, Arbeiten auf Papier bis Januar 1993

Zürich, Haus zum Kiel Valentin Sonnenschein in Zürich. Ein schwäbischer Hofstukkateur in Zürcher Diensten, 1774-1779 bis 24.1.1993

Zürich, Kunsthalle Jessica Stockholder bis 3.1.1993

Zürich, Kunsthaus Gustav Klimt (1862-1918). Ferdinand Hodler Zeichnungen der Reifezeit 1900-1918 bis 13.12. Ernst Scheidegger: Photograph, Cinéast, Bildredaktor, Gestalter, Maler und Galerist bis 7.2.

Zürich, Museum Bellerive Gegen den Strich. Kleider von Künstlern 1900-1940 bis 3.1.1993

Zürich. Museum für Gestaltung Gebrauchsanweisung bis 3.1.1993

Villa Wesendonck Chinesische Szenen 1656-1992: Die 13 Meter lange Bildrolle des chinesischen Malers Xiao Yuncong aus dem Jahre 1656. Fotografien von Daniel Schwartz 1992. bis 31.1.1993

Zürich, Museum Rietherg,

Zürich, Shedhalle Roman Buxbaum, Claus Carstensen, Matt Collishaw, Jeanne Dunning, Edu Haubensak bis 17.1.1993

Zürich, Werner-Coninx-Stiftung Picasso: Graphik 1905-1955 bis 13.12.

# Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum. Wolkenkratzer. Geschichte, Mythos, Konstruktion 4.12.-31.1.1993

Bordeaux, arc en rêve Elisabeth Diller+Ricardo Scofidio bis 3.1.1993 En contact avec Alvar Aalto 4.12.-24.1.1993

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum Moderne Architektur in Deutschland 1900-1950. Reform und Tradition bis 29.11. Tore: The Gate of the Present 12.12.-14.2.1993

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum Finland Builds 8 bis 5 12 Arkilla Kerka: West-African textiles 15.12.-7.2.1993

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, Département d'architecture De la cité au détail. Diener & Diener, architectes, Bâle bis 2.12.

Ligornetto, Museo Vela Livio Vacchini, Progetti 1989-1992 bis 30.11.

Modena. Palazzo Municipale Disegni delle opere e dei progetti dell'architetto Luigi Poletti in occasione del bicentenario della sua nascita bis 6.12.

Utrecht, Ceentraal Museum Gerrit Rietveld 1888-1964 bis 21.2.1993

Wiesbaden, Museum Architektur von Herzog & de Meuron bis 29.11.

Zürich, Architekturforum Dokumentation zum architektonischen Werk von Luis Baragan 9.12.-31.1.1993

Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage Ernst Gisel- Architekt BSA/ BDA - Zürcher Bauten bis 30.4.1993

Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer Das Sanatorium. Entstehung eines Prototyps der modernen Architektur (Zur Ausstellung erscheint eine Broschüre mit Aufsätzen von Quintus Miller: Sanatorium Schatzalp und Erwin Poeschel: Sanatorium Clavadel) bis 18.12.

ETH Zürich: Sanatorium Clavadel, Davos 1931-1932, Rudolf Gaberel

