

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 79 (1992)  
**Heft:** 11: Finden und Erfinden = Trouver et inventer = Finding and inventing  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung  
der Redaktion)

<b>Bern, Historisches Museum:</b> Emotionen	<b>Amsterdam, Stedelijk Museum</b> Sigmar Polke. Shikego Kubota: Video Work bis 29.11. Lee Miller: Photos 1929–1964 bis 13.12. Corneille: Text and image in early prints. Sonia Delaunay: Textile design bis 6.12.	<b>Barcelona, Museu de la Ciencia</b> 600 millones de años de viaje submarino. Olimpiada virtual bis 31.12.	<b>Berlin, Museum für Gestal-tung, Bauhaus-Archiv</b> Georg Muche. Schenkungen an das Bauhaus-Archiv bis Ende November	<b>Biel, Centre PasquART</b> Dany Gignoux bis 29.11. Georges Item. Mittel-alterliche Plastik. Weihnachtsausstellung 5.12.–10.1.1993
	<b>Arlesheim, Atelierhaus</b> Kunst in der Mittelachse. Objekt und Installation: Toni Calzaferri/ Hans Thomann. Kompression – Expansion. Kevin Draper, Perth (Australien): Skulpturen bis 6.12.	<b>Barcelona, Palau de la Virreina</b> Moments d'abstracció. Països Baixos: 17 pintors bis 27.12.	<b>Berlin, Heimatmuseum Neukölln</b> Ausgegraben. Mammuts, Gletscher, tausend Scherben bis 14.3.1993	<b>Biel, Museum Schwab</b> Spinnen Filage – Weben Tissage bis 7.3.1993
	<b>Barcelona, Centro Cultural de la Fundació «la Caixa»</b> Art Millénaire des Amériques de la Découverte à l'admiration... 1492–1992 25.11.–24.1.1993	<b>Basel, Kunstmuseum</b> Jürg Kreienbühl: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik bis 3.1.1993 Der dumme und der schlaue Bauer: Die Darstellung des dritten Standes in Zeichnungen und Druckgraphik des 15. und 16. Jh's. bis 14.2.1993	<b>Berlin, Alte Nationalgalerie Museums-Insel</b> Kunst in Deutschland 1905–1937. Gemälde und Skulpturen aus der Sammlung der Nationalgalerie bis 3.1.1993	<b>Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna</b> A Mosca...A Mosca...: Quaranta artisti russi contemporanei bis 22.12.
	<b>Barcelona, Fundació Espai Poblenou</b> Richard Long bis 30.11.	<b>Basel, Museum für Gegenwartskunst</b> «4 Augen sehen mehr als 2»: Silvia Bächli/Eric Hatton bis 20.12.	<b>Berlin, Brücke-Museum</b> Malerei und Plastik der «Brücke» bis 4.4.1993	<b>Bonn, Kunst und Ausstellungshalle der BRD</b> Erdsicht: Global Change. Gustav Peichl: Architekt der Kunst- und Ausstellungshalle bis 14.2.1993
		<b>Basel,</b> <b>Museum für Gestaltung</b> Ansichtssache. Sehen und Gesehenwerden 19.12.–7.3.1993	<b>Berlin, Kunstgewerbemuseum, Tiergarten</b> Der Quedlinburger Schatz von der Spätantike zum Mittelalter bis Ende Mai 1993	<b>Bonn, Rheinisches Landesmuseum</b> Vom Zauber des Rheins ergriffen: Zur Entdeckung der Rheinlandschaft vom 17. bis 19. Jahrhundert bis 29.11.
		<b>Basel,</b> <b>Museum für Völkerkunde</b> 500 Jahre Kulturimport aus der neuen Welt bis 15.3.1993	<b>Berlin, Martin-Gropius-Bau</b> Neue Welten – Neue Wirklichkeiten: Amerika 1492–1992 bis 3.1.1993 Naum Gabo und der Wettbewerb zum Sowjet-Palast 1931–1933 4.12.–31.1.1993	<b>Boston,</b> <b>Museum of Fine Arts</b> Matisse, Picasso and Impressionist Masters from the Cone Collection bis 19.12.
		<b>Basel, Stadt- und Münstermuseum</b> Leben in Kleinbasel 1392/1892/1992 bis 31.1.1993	<b>Bern, Historisches Museum</b> Emotionen bis 12.4.1993	<b>Braunschweig, Städtisches Museum</b> Griechisches und römisches Kunsthandwerk aus den Beständen der Formsammlung und einer Privatsammlung bis 3.1.1993
		<b>Bassano del Grappa, Museo Civico</b> Jacopo da Ponte: Mostra antologiche bis 6.12.	<b>Bern, Käfigturm</b> Neue Bücher 1992. Sonder-schau: Indianer, wie sie im Buche stehen bis 6.12.	<b>Bremen, Kunsthalle</b> James Ensor: Radierungen. bis Januar 1993 Französische Lithographien. Théodore Géricault und seine Zeitgenossen. Klaus Kumrow: Das Aquarell 11.12.–24.1.1993 Kriemhild Becker. EXIT: Räume mit Fotografien 1.12.–3.1.1993
		<b>Bellinzona, Castelgrande</b> Paolo Selmoni: Un installa-zione per Castelgrande bis 23.12.	<b>Bern, Kornhaus</b> Kunstwochen 92. Neue Werke aus den Bereichen Textil, Glas, Keramik, Papier bis 18.12. Liebespand. 3. Ausstellung des Crafts Council Schweiz bis 14.2.1993	
		<b>Berlin, Akademie der Künste</b> Mathias Goeritz: El Eco. Bilder, Skulpturen, Modelle bis 13.12.	<b>Bern, Kunsthalle</b> Michael Asher bis 29.11. Weihnachtsausstellung 11.12.–7.1.1993	



<b>Bruxelles,</b> <b>Musée d'art moderne</b> Avant-garde en Belgique 1917–1929 bis 13.12.	<b>Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof</b> Glas – Jugendstil und Art Déco bis 29.11.	<b>Evreux,</b> <b>Musée ancien Evêché</b> Les Icônoudes: La question de l'image bis 14.12.	<b>Genève,</b> <b>Musée d'art et d'histoire</b> Entre Byzance et l'Islam: Fouilles genevoises en Jordanie. Fondation Max van Berchem bis 21.2.1993	<b>Hannover,</b> <b>Wilhelm-Busch-Museum</b> Geschichte der Karikatur bis 17.1.1993
<b>Bruxelles, Musée Royaux des beaux-arts</b> Avant-garde en Belgique 1918–1928 bis 13.12.	<b>Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen</b> Richard Serra bis 3.1.1993	<b>Ferrara,</b> <b>Palazzo dei Diamanti</b> Marc Chagall: Mostra antologica bis 20.12.	<b>Genève,</b> <b>Quilts américains. Donation Barbier-Mueller 1978</b> bis 31.7.1993	<b>Hannover,</b> <b>Sprengel Museum</b> Emil Nolde: Reise in die Südsee bis 3.1.1993
<b>Chicago, Museum of Contemporary Art</b> On site: Room-sized installations bis 10.1.1993	<b>Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen</b> Unbekannte Künstler bis 6.12. Richard Prince 19.12.–28.2.1993	<b>Firenze, Galleria degli Uffizi</b> Una scuola per piero: Luce, colore e prospettiva nella formazione fiorentina di Piero della Francesca bis 10.1.1993	<b>Genève,</b> <b>Musée Barbier-Mueller</b> Art des îles Salomon bis 16.2.1993	<b>Le Havre, Musée des beaux-arts André Malraux</b> Les Icônoudes: La question de l'image bis 14.12.
<b>Chicago, The Art Institute</b> What's New: Prague – Photography bis 24.1.1993	<b>Düsseldorf, Stadtmuseum</b> Dora Navon, Skulpturen bis 13.12.	<b>Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk</b> Gendai Kōgei: Neues Kunsthandwerk aus Japan bis 10.1.1993	<b>Genève, Musée internationale de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge</b> Geschichte, Tätigkeit und Gegenwart des Internationalen Roten Kreuzes bis Dezember	<b>Houston, Menil-Sammlung</b> René Magritte 15.12.–21.2.1993
<b>Chur, Kunstmuseum</b> Jahresausstellung der Bündner Künstler/Innen bis 3.1.1993	<b>Edinburgh, 22 Dublin Street</b> Lux Europae: Outdoor light installations by 30 European artists bis 4.1.1993	<b>Frankfurt, Museum für Moderne Kunst</b> Szenenwechsel: Thomas Bayle, Miriam Cahn, Barbara Klemm bis Dezember	<b>Genève, Musée Rath</b> Rémy Zaugg: Une feuille de papier bis 29.11. William Lescaze, 1896–1969 8.12.–24.1.1993	<b>Karlsruhe,</b> <b>Badischer Kunstverein</b> Elisabeth Wagner. Callum Colvin bis 29.11.
<b>Dortmund,</b> <b>Museum am Ostwall</b> Gerhard Hoehme: Ausgewählte Arbeiten – Schwerpunkt Spätwerk bis 6.12.	<b>Essen, Museum Folkwang, Deutsches Plakat-Museum</b> Shigeo Fukuda: Ein japanischer Plakatkünstler zeigt seine Grammatik bis 6.12.	<b>Frankfurt, Städel</b> Emil Schumacher: Malerei 1936–1991. Retrospektive zum 80. Geburtstag bis 10.1.1993	<b>Genève, Palazzo Doria</b> Una dimora del Cinquecento bis 31.12.	<b>Karlsruhe,</b> <b>Staatliche Kunsthalle</b> Kinderkunst aus Polen: «Tiere und Fabeltiere» – Malerei, Collagen, Objekte aus dem Museum für Kinderkunst in Warschau bis 29.11.
<b>Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte</b> MM Prechtl und das Theater bis 10.1.1993		<b>Fribourg,</b> <b>Musée d'art et d'histoire</b> Yoki bis 3.1.1993 Peter Willen 27.11.–10.1.1993	<b>Glasgow, Tramway</b> Read my lips: New York AIDS Polemics bis 1.12.	<b>Columbus schweigt: Installationen und andere Umstände von Axel Heil</b> bis 24.1.1993
<b>Duisburg, Wilhelm-Lehmbrück-Museum</b> Antonio Recalcati: Terra-Cotta-Keramiken 1990/1991 bis 29.11.		<b>Genève,</b> <b>Cabinet des estampes</b> Pietro Sarto. Gravures 1947–1992 bis 24.1.1993	<b>Goslar, Mönchehaus-Museum für moderne Kunst</b> Rebecca Horn: Kaiserringträgerin der Stadt Goslar. Junge Kunst. Goslarer Kaiserring-Stipendium 1992 bis 15.12.	<b>Köln,</b> <b>Kölnisches Stadtmuseum</b> Ursula. Bilder, Assemblagen und Objekte der Künstlerin Ursula Schultze-Bluhm bis 24.1.1993
<b>Düsseldorf,</b> <b>Hetjens-Museum</b> Keramikkultur in Ecuador vor Entdeckung der Neuen Welt (12.10.1492) bis 13.12.		<b>Genève, Collection Baur</b> Calligraphies: Suishu Tomoko Klopfenstein – Arii bis 17.1.1993	<b>Hannover, Kestner Museum</b> Auch: Blumen für das Leben – Pflanzen im Alten Ägypten bis 17.1.1993	<b>Köln, Museum für Angewandte Kunst</b> Hugo Erfurth (1874–1948). Photograph zwischen Tradition und Moderne bis 13.12.
<b>Düsseldorf, Kunsthalle</b> K. Schmidt-Rottluff, Der Maler bis 6.12. Bill Viola, Video-Installationen 19.12.–28.2.1993		<b>Genève, Musée Barbier-Mueller:</b> Archipel des Salomon, détail de l'ornementation d'un bâton de danse	<b>Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum</b> Carl Schuch: Die Gemälde der Niedersächsischen Landesgalerie bis 29.11.	<b>Glanzstücke: Modeschmuck vom Jugendstil bis heute</b> vom Jugendstil bis heute bis 10.1.1993
<b>Köln, Museum Ludwig</b> Antonio Recalcati. Terrakotta-Skulpturen bis 3.1.1993				

**Köln, Römisch-Germanisches Museum**  
Sebastião Salgado. Eine Archäologie des Industriezeitalters  
bis 29.11.

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum**  
Geschenke der Freunde.  
Eine Ausstellung des Vereins «Freunde des Wallraf-Richartz-Museums»  
2.12.-7.2.1993

**Krefeld, Museum Haus Lange**  
Thierry De Cordier  
bis 31.1.1993

**Krefeld, Museum Haus Esters**  
Alan Charlton  
bis 31.1.1993

**Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum**  
Volker Döhne: Fotografien  
bis 13.12.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Dwight Mackintosh  
bis 10.1.1993

**Lausanne, FAE Musée d'art contemporain**  
Roy Lichtenstein  
bis 31.1.1993

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Chefs-d'œuvre du Musée des beaux-arts de Grenoble  
d'Ingres à Picasso»  
bis 21.3.1993

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Félix Vallotton:  
une rétrospective  
bis 31.1.1993

**Lausanne, Musée de l'Elysée**  
La collection de Peter Herzog, Bâle, «Rome-Paris»;  
Jean Mohr, «La grande rétrospective»; Werner Pawlok, «Photography Paintings»; Hervé Guibert bis 17.1.1993

**Lausanne, Musée historique**  
Air pur, eau claire, préservatif. Tuberculose, alcoolisme, sida: une histoire comparée de la prévention  
bis 31.1.1993

**Liverpool, Tate Gallery**  
Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA. Stanley Spencer  
bis 7.1.1993  
New Realities:  
Art in Western Europe  
bis 10.4.1993

**Natural Order:**  
Recent European Sculpture  
bis 24.1.1993

**London, British Museum**  
Ukiyo-E Paintings  
bis 31.1.1993

**London, Hayward Gallery**  
The Art of Ancient Mexico.  
Bridget Riley  
bis 6.12.

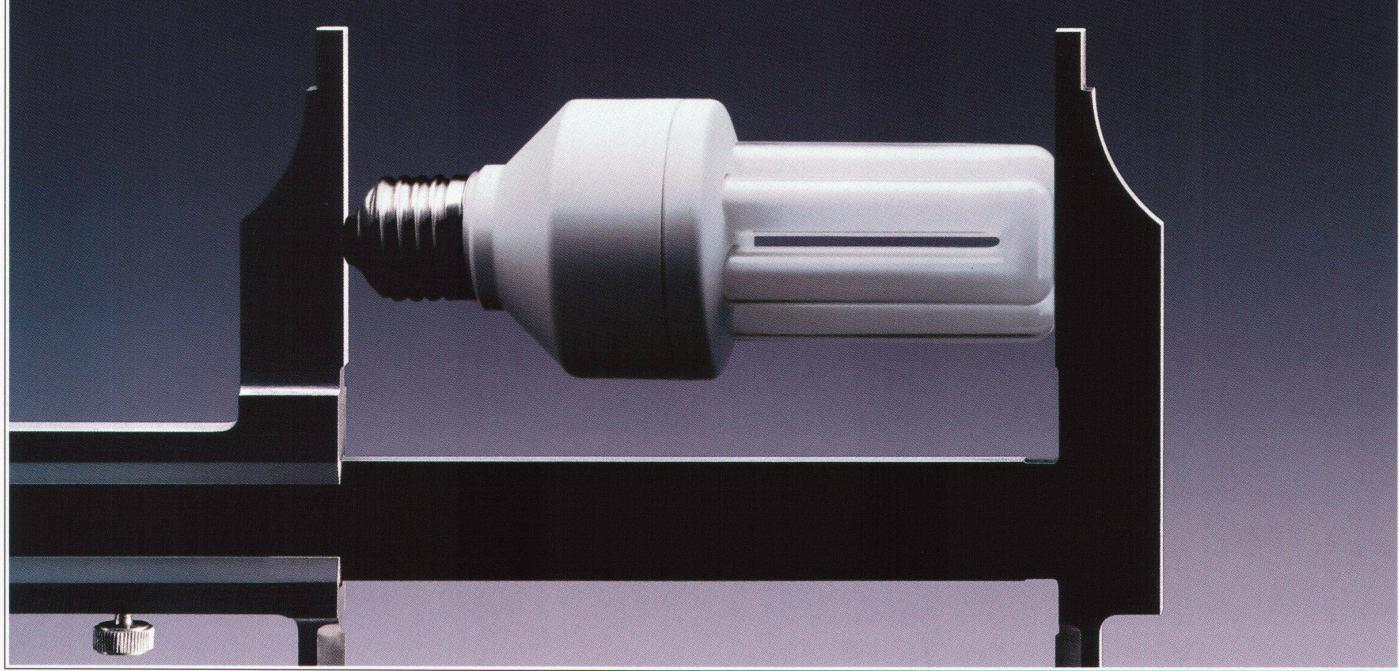
**London, National Gallery**  
Themes and Variations:  
Saint-Jérôme  
bis 13.12.  
Edvard Munch:  
The Frieze of Life  
bis 7.2.1993

**London, National Portrait Gallery**  
Allan Ramsay:  
Retrospective  
bis 17.1.1993

**London, Royal Academy of Arts**  
Wisdom and Compassion:  
The Sacred Art of Tibet  
bis 13.12.  
Tom Phillips:  
Major works 1970-1992  
bis 20.12.  
Sickert  
bis 14.2.1993

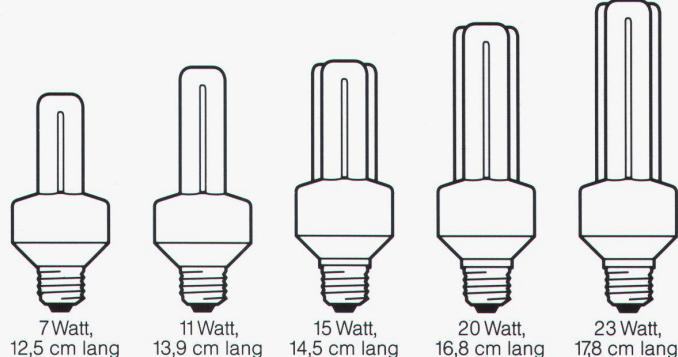
**London, Tate Gallery**  
The Painted Nude:  
From Etty to Freud  
bis 27.12.  
«Weight and Measure»1992.  
A sculpture by Richard Serra  
bis 17.1.1993  
The Swagger Portrait.  
Grand Manner Portraiture  
in Britain from Van Dyck  
to Augustus John  
bis 10.1.1993  
Turner as Professor: The Artist and Linear Perspective  
bis 31.1.1993

# KURZ UND GUT:



<b>London,</b> <b>Whitechapel Art Gallery</b> Juan Gris (1887–1927) bis 29.11.	<b>Madrid,</b> <b>Centro de Arte Reina Sofia</b> Wifredo Lam bis 31.12.	Edouard Manet: Vom Umgang mit Geschichte bis 17.1.1993	<b>Modena, Museo civico archeologico etnologico</b> Prima e dopo Colombo: Mostra documentaria sui tessuti prodotti dagli Indios bis Dezember	Expo de Noël 12.12.–10.1.1993.
<b>Los Angeles,</b> <b>County Museum of Art</b> A Mirror of Nature: Dutch Paintings from the Collection of Mr. and Mrs. Edward William Carter bis 17.1.1993	<b>Madrid, Museo del Prado</b> Gaspar David Friedrich bis Dezember	<b>Marseille,</b> <b>Centre de la Vieille Charité</b> Gaetano Pesce. Cinq techniques pour le verre. Expérience au C.I.R.V.A. bis 17.1.1993	<b>Modena,</b> <b>Palazzo Municipale</b> Disegni delle opere e dei progetti dell'architetto Luigi Poletti in occasione del bicentenario della sua nascita bis 6.12.	<b>München, Stadtmuseum</b> Friedrich von Gärtner: Ein Architektenleben 1791–1847 bis 10.1.1993
Parallel Visions: Modern Artists and Outsider Art. War Babies: Prints of the Sixties from the Collection bis 3.1.1993	<b>Madrid, Museo Español de Arte contemporaneo</b> Pintura histórica bis 10.1.1993	<b>Martigny,</b> <b>Centre d'art contemporain</b> Erik Oppenheim, Patrick Weidmann, Stefano Jermini & Qube bis 31.12.	<b>Mönchengladbach, Museum Abteiberg</b> Sigmar Polke bis Januar 1993	<b>München, Neue Pinakothek</b> Japanische Farbholzschnitte aus drei Jahrhunderten aus dem Riccar Art Museum, Tokyo bis 6.1.1993
<b>Ludwigsburg, Kunstverein</b> Jahresausstellung bis 10.1.1993	The Corner Cupboard by Dubois: A Closer Look. bis 10.1.1993	<b>Mendrisio, Museo d'arte</b> 10 anni museo d'arte Men- drisio: 120 opere scelte dalle collezioni del museo bis 21.2.1993	<b>Moutiers, Musée jurassien des Beaux Arts</b> Sam Moeschler bis 29.11	<b>Nantes,</b> <b>Musée des beaux-arts</b> Les collections du F.R.A.C. des Pays de la Loire bis 30.11.
<b>Luzern, Kunstmuseum</b> Jahresausstellung der Inner- schweizer Künstlerinnen und Künstler 5.12. bis Januar 1993	<b>Mannheim,</b> <b>Städtische Kunsthalle</b> Norbert Tadeusz: Gemälde bis 15.1.1993			<b>Napoli, Villa Pignatelli</b> 100 capolavori del' 800 napoletano bis 30.11.

# DIE NEUEN DULUX® EL VON OSRAM.



Die Sache schien klar: Damit sie hell leuchten, brauchen Stromsparlampen eine bestimmte Entladungsstrecke. Entsprechend lang mussten die Leuchtröhrchen sein. Besonders bei den hohen Wattstärken.

Heute sieht alles ganz anders aus.

Es gelang uns nämlich, ein drittes Leucht-

röhrchen auf dem Sockel der DULUX® EL unterzubringen.

Dadurch können die Röhrchen insgesamt kürzer werden. Und damit auch die ganze Lampe.

So kurz, dass endlich auch kleine Leuchten zu Stromsparleuchten werden.

Das lohnt sich. Schliesslich spart die DULUX® EL im Laufe ihres Lebens je nach Wattstärke zwischen 42 und 102 Franken Strom. Verglichen mit der Glühlampe. Ausserdem hält sie achtmal so lange.

Die neue DULUX® EL mit 23 Watt spart sogar noch mehr.

Über kurz oder lang dürfte das jeden Ihrer Kunden überzeugen.

**HELL WIE DER LICHTE TAG**

**OSRAM**

OSRAM AG, Postfach 638, 8401 Winterthur.



London, Tate Gallery:  
Giovanni Boldini (1842–1931)  
«Lady Colin Campbell 1897»

**Neuchâtel,  
Musée d'Ethnographie**  
Les femmes  
bis 10.1.1993

**New York, The Metropolitan Museum of Art**  
Masterworks from the  
Musée des Beaux-Arts, Lille.  
Arthur B. Davies: Highlights  
of the Museum's collection  
of works on paper  
bis 17.1.1993

**New York,  
The Museum of Modern Art**  
The Artist and the Book  
in Italy  
bis 16.2.1993  
Henri Matisse:  
A Retrospective  
bis 12.1.1993

**Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain**  
André Verdet: Pluriel  
bis 29.11.  
Gilberto Zorio  
bis 3.1.1993

**Nîmes,  
Musée des Beaux-Arts**  
Sigmar Polke  
bis 30.11.

**Nürnberg, Kunsthalle**  
Lyonel Feininger  
bis 29.11.

**Nürnberg,  
Museum Industriekultur**  
Manhattan Transfer:  
Deutschland und die USA –  
Facing America  
bis 3.1.1993

**Padova, Museo al Santo**  
La pittura europea nelle  
collezioni dei Musei Civici  
bis 31.12.

**Paris,  
Centre Georges Pompidou**  
Amériques latines:  
Le Cinéma mexicain.  
Amériques latines:  
Figures et caractères  
bis 1.2.1993  
Charlotte Salomon:  
«Vie ou théâtre?»  
bis 3.1.1993

**Paris, Galeries nationales du Grand Palais**  
Picasso et les choses  
bis 28.12.  
Les Etrusques et Europe  
bis 14.12.

**Paris, Institut Néerlandais**  
Chefs-d'œuvre de la Peinture  
Française des Musées  
Néerlandais XVIIe–XVIIIe  
siècle  
bis 20.12.

**Paris,**  
**Le Musée de la publicité**  
Mettez le Paquet: Concevoir  
le dessin du paquet de cigarette  
de l'an 2000  
bis 3.12.

**Paris, Musée du Louvre**  
Dessins de Liotard  
(1702–1789)  
bis 14.12.

**Paris, Musée d'art moderne**  
Le mois de la photo: Hans  
Peter Feldmann. Parcours  
Européen III: L'Allemagne –  
Le Contemporain  
bis 17.1.1993

**Paris, Musée de la mode et du textile**  
Man Ray: Les Années Bazaar –  
Photographies de mode  
bis 31.1.1993

**Paris, Musée d'Orsay**  
Sisley 1839–1899  
bis 31.1.1993

**Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre**  
Vivianna Torun Bülow-Hübe  
bis 3.1.1993  
Ille Triennale du Bijou  
Contemporain  
bis 20.12.

**Pforzheim, Schmuckmuseum im Reuchling-Haus**  
Klaus Ullrich: Schmuckmacher seit 1955  
bis 30.12.

**Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci**  
The Museum Collection / 1992  
bis 12.1.1993

**Pully,  
Musée d'art contemporain**  
Roy Lichtenstein:  
Rétrospective  
bis 31.1.1993

**Rancate, Pinacoteca cantonale Giovanni Züst**  
Gaspare Fossati (1809–1883): Architetto-Pittore, Pittore-Architetto  
bis 30.11.

**Roma,  
Museo Nazionale delle arti e tradizioni popolari**  
I segni dei mestieri:  
Banchi, grida, insegne  
bis 31.12.

**Roma, Palazzo Ruspoli**  
24 opere da scultori della Roma barocca  
bis 25.2.1993

**Salzburg, Rupertinum**  
Selbstbildnisse aus dem Sammlungsbesitz des Rupertinums  
bis 29.11.

**Schaffhausen,  
Museum zu Allerheiligen**  
Hans Sturzenegger und seine Malerfreunde  
bis 31.1.1993  
Klaudia Schifferle:  
Unterwegs  
bis 29.11.

**Otto Dix:**  
Arbeiten 1910–1914  
bis 30.4.1993

**Sion, Musée cantonal d'histoire et d'éthnographie**  
Représentations du sacré culture savante et culture populaire dans l'art religieux en Valais  
bis 30.6.1993

**St.Gallen, Textilmuseum**  
Kopf und Kragen  
bis Frühling 1993

**St.Gallen, Waaghaus**  
Max Oertli  
bis 29.11.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Kunst der nordamerikanischen Indianer  
bis 31.12.

**Die Malerfreunde, Fritz Baumann – Otto Morach – Arnold Brügger**  
bis 3.1.1993

**Speyer, Historisches Museum der Pfalz**  
Leben im Mittelalter:  
30 Jahre Mittelalterarchäologie im Elsass  
bis 25.1993  
Meisterwerke keltischer Kunst: Schmuck und Kunsthandschuh von Rhein und Mosel  
bis 6.12.

**St.Gallen,  
Historisches Museum**  
Die Welt der Schweizer Bilderchroniken  
bis 24.1.1993

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Open House – Open End.  
Kunstszenen St.Gallen  
bis 31.12.  
Traugott Stauss (1898–1952): Tradition und Aufbruch zur Moderne  
bis auf weiteres

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Josef Felix Müller:  
Druckgrafik  
bis 24.1.1993

**St.Gallen, Katharinen**  
Am Rande... Drei Ostschweizer Kunstschaeffende  
bis 29.11.  
Verena Merz  
5.12.–23.12.

**St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde**  
Brücken bauen zur Dritten Welt: Nepal – Yemen.  
Zum 75. Geburtstag von Toni Hagen  
bis 28.2.1993

**St.Gallen, Textilmuseum**  
Kopf und Kragen  
bis Frühling 1993

**St.Gallen, Waaghaus**  
Max Oertli  
bis 29.11.

**Stockholm,  
National Museum**  
National-Museum Posters  
bis 31.12.

**Strasbourg,  
Ancienne Douane**  
Les modernes (1870–1950)  
bis 31.12.

**Stuttgart, Linden Museum**  
Hasankeyf am Tigris:  
Stiller Untergang einer Stadt in Kurdistan – Eine Fotodokumentation  
bis 29.11.

**Stuttgart, Württembergischer Kunstverein**  
38. Jahresausstellung des Künstlerbundes Baden-Württemberg  
bis 29.11.

**Stuttgart,  
Galerie der Stadt Stuttgart**  
Camille Graeser:  
Retrospektive  
1.12.–31.1.1993

**Turku,  
Wäinö Aaltonen Museum**  
Martin Ahlström – graphics  
bis 6.12.  
Current Situation 3:3.  
Contemporary Art from Poland  
1.12.–24.1.1993  
Antti Louhiso (1918–1989): Sculpture and Drawings  
11.12.–31.1.1993

**Ulm, Museum**  
Die Gruppe A-R – Slowakische Avantgarde aus Bratislava  
bis 6.12.  
Josef Albers: Fotografie  
bis 6.1.1993

**Venezia, Fondazione Cini**  
Il simbolismo russo e Sergei Diaghilev  
bis 29.11.

**Venezia, Palazzo Fortuny**  
Robert Mapplethorpe  
bis 13.12.

**Verona,  
Museo Mioniscalchi erizzo**  
Chiavi Scigni Forzieri  
bis 8.12.

<b>Vevey, Musée Historique du Vieux-Vevey</b> Maurice Sandoz: Rencontres fantastiques bis 29.11.	<b>Wien, Historisches Museum</b> Freimaurer: Solange die Welt besteht bis 10.1.1993	<b>Zürich, Haus zum Kiel</b> Valentin Sonnenschein in Zürich. Ein schwäbischer Hofstukkateur in Zürcher Diensten, 1774–1779 bis 24.1.1993	<b>Zürich, Werner-Coninx-Stiftung</b> Picasso: Graphik 1905–1955 bis 13.12.	<b>Ligornetto, Museo Vela</b> Livio Vacchini, Progetti 1989–1992 bis 30.11.
<b>Vevey,</b> <b>Musée Jenisch, Cabinet</b> <b>Cantonal des estampes</b> Atelier de St-Prex bis 19.1.1993	<b>Kunsthalle Wien</b> Haus-Rucker-Co: Objekte, Konzepte, Bauten 1967–1992 bis 2.12.	<b>Zürich, Kunsthalle</b> Jessica Stockholder bis 3.1.1993	<b>Architekturmuseen</b> (Ohne Verantwortung der Redaktion)	<b>Modena,</b> <b>Palazzo Municipale</b> Disegni delle opere e dei progetti dell'architetto Luigi Poletti in occasione del bicentenario della sua nascita bis 6.12.
<b>Vevey, Musée Jenisch, Musée des beaux arts</b> Viacoz et Italo Valenti bis 3.1.1993	<b>Wien, Museum für angewandte Kunst</b> <b>Geymüllerschlössel</b> Eisen, Kunst, Guss. Die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Österreichischen Museums für angewandte Kunst bis 29.11.	<b>Zürich, Kunsthaus</b> Gustav Klimt (1862–1918). Ferdinand Hodler – Zeichnungen der Reifezeit 1900–1918 bis 13.12. Ernst Scheidegger: Photograph, Cinéast, Bildredaktor, Gestalter, Maler und Galerist bis 7.2.	<b>Basel, Architekturmuseum.</b> Wolkenkratzer. Geschichte, Mythos, Konstruktion 4.12.–31.1.1993	<b>Utrecht, Centraal Museum</b> Gerrit Rietveld 1888–1964 bis 21.2.1993
<b>Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen</b> Hannah Höch. «Was müssen das für Bäume sein». Zeichnungen, Aquarelle und Collagen. Suzanne Baumann. Papierarbeiten. «und lass' die Wände los...». Künstlerinnen aus der Sammlung Suzanne Baumann (u.a. Meret Oppenheim, Esther Altörfer, Anna Oppermann) bis 24.1.1993 (geschlossen vom 19.12.bis 8.1.1993)	<b>Wiesbaden, Museum</b> Jörg Schöner: Fotografie aus Görlitz bis 21.2.1993 Die Wiesbadener Sammlung: Aus Dresden rückgeführte Gemälde bis 7.2.1993	<b>Zürich, Museum Bellerive</b> Gegen den Strich. Kleider von Künstlern 1900–1940 bis 3.1.1993	<b>Bordeaux, arc en rêve</b> Elisabeth Diller+Ricardo Scofidio bis 3.1.1993 En contact avec Alvar Aalto 4.12.–24.1.1993	<b>Wiesbaden, Museum</b> Architektur von Herzog & de Meuron bis 29.11.
<b>Washington, Arthur M. Sackler Gallery</b> Arts of Mughal India bis 6.12.	<b>Winterthur, Kunstmuseum</b> Dezember-Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur. Ernst Egli, Gewinner des Carl-Heinrich-Ernst-Kunstpreises 6.12.–3.1.1993	<b>Zürich, Museum für Gestaltung</b> Gebrauchsanweisung bis 3.1.1993	<b>Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum</b> Moderne Architektur in Deutschland 1900–1950. Reform und Tradition bis 29.11. Tore: The Gate of the Present 12.12.–14.2.1993	<b>Zürich, Architekturforum</b> Dokumentation zum architektonischen Werk von Luis Baragan 9.12.–31.1.1993
<b>Washington, National Gallery of Art</b> Art of the American Indian Frontier: The Collecting of Chandler and Pohrt bis 24.1.1993 Stieglitz in the Darkroom bis 14.2.1993	<b>Würzburg, Mainfränkisches Museum</b> Unter Verschluss: Schlösser, Schlüssel und Beschläge bis 10.1.1993	<b>Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck</b> Chinesische Szenen 1656–1992: Die 13 Meter lange Bildrolle des chinesischen Malers Xiao Yuncong aus dem Jahre 1656. Fotografien von Daniel Schwartz 1992. bis 31.1.1993	<b>Helsinki, Finnisches Architekturmuseum</b> Finland Builds 8 bis 5.12. Arkilla Kerka: West-African textiles 15.12.–7.2.1993	<b>Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage</b> Ernst Gisel– Architekt BSA/BDA – Zürcher Bauten bis 30.4.1993
<b>Weimar, Kunsthalle am Theaterplatz</b> Henry van de Velde bis 30.1.1993	<b>Zug, Kunsthaus</b> Platino. Ausstellung in der Reihe: Im Zwischenraum bis 29.11. Aus Zuger Privatsammlungen bis 10.1.1993	<b>Zürich, Shedhalle</b> Roman Buxbaum, Claus Carstensen, Matt Collishaw, Jeanne Dunning, Edu Haubensak bis 17.1.1993	<b>Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, Département d'architecture</b> De la cité au détail. Diener & Diener, architectes, Bâle bis 2.12.	<b>Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturoyer</b> Das Sanatorium. Entstehung eines Prototyps der modernen Architektur (Zur Ausstellung erscheint eine Broschüre mit Aufsätzen von Quintus Müller. Sanatorium Schatzalp und Erwin Poeschel: Sanatorium Clavadel) bis 18.12.
<b>Wien, Graphische Sammlung Albertina</b> Die Englische Schule – Teil III: Frank Brangwyn bis 29.11.	<b>Zürich, Graphische Sammlung der ETH</b> Nachstücke. Vorstellungen und Darstellungen vom Dunkeln 8.12.–18.12. und 4.1.–12.2.1993		ETH Zürich: Sanatorium Clavadel, Davos 1931–1932, Rudolf Gaberel	
<b>Wien, Hermesvilla</b> Kindsein in Wien: Zur Sozialgeschichte des Kindes von der Aufklärung bis ins 20. Jahrhundert bis 14.2.1993	<b>Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst</b> Richmond Burton. Neue Bilder, Arbeiten auf Papier bis Januar 1993			