

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 79 (1992)  
**Heft:** 10: Stadt-Landschaft = Paysage urbanisé = City-landscape

## Buchbesprechung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Galerien

Aubonne, La Galerie de l'Amiral Duquesne  
Jean Scheurer  
bis 1.11.

Basel,  
Galerie Carzaniga & Ueker  
Robine Clignett,  
René Myrha, Jürg Stucki  
bis 7.11.

Bissone,  
Galleria d'Art Antiche  
Tibet – Cielo e Terra  
bis 7.11.

Chur, Abitare  
Charles Eames und Ray  
Eames; Chaise and Chairs  
bis 31.10.

Dübendorf-Zürich,  
Stadtgalerie Obere Mühle  
Hanna Jans  
bis 31.10.

Genève,  
Galerie Anton Meier  
Rut Himmelsbach  
bis 31.10.  
Franz Eggenschwiler  
7.11.–16.1.1993

Glarus, Galerie Tschudi  
Mario Merz  
bis 31.10.

Lausanne,  
Galerie Alice Pauli  
Hommage à Vieira da Silva  
bis 14.11.

Zürich,  
Galerie Silvio R. Baviera  
H.R. Giger, 1963–1992  
bis 8.11.  
Claude Sandoz  
12.11.–23.12.

Zürich, Galerie Proarta  
Antoni Clave  
bis 30.11.

## Messe

EQUIP'BAIE '92  
Innerhalb von sechs Jahren hat die EQUIP'BAIE, deren 3. Veranstaltung vom 4. bis 7. November 1992 auf dem Messegelände Paris – Porte de Versailles – statt-

finden wird, ihr Versprechen eingehalten und sich als Motor für die Fenster-, Tür- und Sonnenschutztechnik profiliert. Die Messe hat in hohem Masse zur Marktentwicklung beige tragen, und ihre Resonanz unterstreicht ihre unentbehrliche Rolle zur Förderung des Marktes bei Medien und Fachleuten des Baugebieres.

## Termine

### Stadtentwicklung

Im Architekturforum Bern finden folgende Vorträge zu diesem Thema statt:

5.11.1992  
«Stadtentwicklung in Basel und Lausanne: zum Beispiel.» (Vorträge deutsch/franz.) in der Schulwarte Bern, Helvetiaplatz 2.

Carl Fingerhuth,  
Kantonsbaumeister, Basel

1.12.1992  
«Stadtentwicklung in der Schweiz: ist jetzt alles klar?» Vortrag und Podiumsdiskussion auf deutsch im Amtshaus Bern, Hodlerstrasse 7.

Benedikt Loderer,  
Chefredaktor Hochparterre,  
Zürich  
Auskünfte bei: Häfliger  
Gründer von Allmen, Bern,  
Tel. 031/22 56 61,  
Fax 031/22 50 16.

### Gartendenkmalpflege

Kolloquium: Wintersemester 1992/93, ETH Zürich,  
ETH-Hauptgebäude D.5.2  
Freitags: 16.15 bis 17.45 Uhr  
Vorlesungsnummer: 12–451

6. November 1992  
«Gartendenkmalpflege zwischen Gartenkultur und Gartenkunst», Prof. Dr. Dieter Kienast, Landschaftsarchitekt BSLA, Zürich, Karlsruhe

20. November 1992  
«Authentizität und Al-

terswert. Wie weit sind Prinzipien und Methoden der Baudenkmalpflege auf Gartendenkmäler anwendbar?», Dr. Brigitte Sigel, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Institut für Denkmalpflege, Zürich

4. Dezember 1992  
«Vermeidbare Verluste. Probleme der Erhaltung von Denkmalsubstanz in historischen Gärten», Dr. Erika Schmidt, Landschaftsarchitektin, Hannover

18. Dezember 1992  
«Stand der Gartendenkmalpflege in der Schweiz. Entwicklung, rechtliche und fachliche Lage, Stand der Inventarisierung, der Ausbildung. Forderungen», Peter P. Stöckli, Landschaftsarchitekt BSLA, Wettingen

8. Januar 1993  
«Fallbeispiele Rekonstruktion. Quellenlage und Bestand als Ausgangslage zur Rekonstruktion», Dr. Georg Carlen, Kantonaler Denkmalpfleger, Luzern

22. Januar 1993  
«Fallbeispiele Instandsetzung. Mit der Axt und dem Spaten in Pücklers Muskau und Branitz», Dr. Detlev Karg, Landeskonservator, Brandenburgisches Amt für Denkmalpflege, Berlin

5. Februar 1993  
«Fallbeispiele Renovierung. Villengärten von Fröbel und Mertens», Judith Rohrer-Amberg, Landschaftsarchitektin HTL, Fachstelle Gartendenkmalpflege Zürich

19. Februar 1993  
«Fallbeispiele Weitergestaltung. Wie können neue Ansprüche in ein Gartendenkmal integriert werden?», Guido Hager, Landschaftsarchitekt BSLA, Zürich  
Kosten: Fr. 20.–, zu bezahlen an der Kasse, ETH-Hauptgebäude, S. 66

(bis 16.00 Uhr) oder  
PC 30–1171-7 (Vermerk:  
Vorlesungsnummer 12–451)  
Auskunft:  
Institut für Denkmalpflege  
(01/256 22 84)

### Neuer Komfort mit Tageslicht

Am 29. Oktober 1992 findet beim Hauptsitz der Solothurner Kantonalbank ein von Herrn Reto P. Miloni geleiteter RAVEL Kurs statt. (Rationale Verwendung von Elektrizität, ein Impulsprogramm des Bundesamtes für Konjunkturfragen)

Referenten sind: Prof. Alain Tschumi, ETH Lausanne; Dr. Christian Bartenbach, Aldrans; Yves Golay, Lausanne; Hans R. Bader + Partner (Architekt des Hauses).

Auskünfte erteilt:  
Reto P. Miloni, dipl. Arch.  
ETH/SIA, Tel. 01/262 36 46.

Anmeldung an:  
Impulsprogramm RAVEL,  
Herr Roland Aeberli,  
Postfach 65, 8117 Fällanden,  
Tel. 01/825 08 12,  
Fax 01/825 09 08.

### Ästhetik und Erneuerung von Alltagsarchitektur des 20. Jahrhunderts

Am 26. und 27. November 1992 findet in Biel zu diesem Thema ein von der nationalen schweizerischen UNESCO-Kommission organisiertes Seminar statt.

Unterlagen zur Anmeldung sind erhältlich bei:  
Nationale schweizerische UNESCO-Kommission, EDA,  
3003 Bern, Tel. 031/69 92 93

## Neuerscheinungen

### Widerstand aus Verantwortung

Texte zu Städtebau,  
Kunst und Politik  
Gottfried Honegger  
Mit einem Portrait Gottfried  
Honeggers von Max Frisch  
130 Seiten, Format  
13,5×20,7 cm, Fr. 22.–  
Limmat Verlag

### Frida Kahlo

Aufschrei der Seele  
Martha Zamora, 1991  
143 Seiten, 126 Abbildungen, davon 77 in Farbe, Format 31,5×23,5 cm, Fr. 58.–/DM 70.–  
Wiese Verlag

### Barocker Profanbau in Bern

Paul Hofer  
80 Seiten + Faltafeln,  
42 Abbildungen, 49 Zeichnungen, Format 23×31 cm, Fr. 56.–/DM 68.–  
Wiese Verlag

### Aussichten

Helvetische Spaziergänge  
Anne-Marie Grobet  
136 Seiten, 79 Abbildungen, Format 24×28 cm, Fr. 78.–/DM 96.–  
Wiese Verlag

### Weissenhof 1927 and the Modern Movement in Architecture

Richard Pommer and Christian F. Otto, 1991  
304 Seiten mit 273 Abbildungen, Format 22×28,5 cm, \$ 74.75  
The University of Chicago Press

### Ausgebaute Dächer

Olaf Hüner/Jürgen Lautsch, 1991  
100 Seiten, 43 farbige Fotos, 28 Pläne, 10 Abbildungen, DM 49,80  
Kohlhammer

### Edouard Niermans Architecte de la Café-Society

Jean-François Pirson, 1991  
Introduction de Bruno Foucart, photographies contemporaines de Dominique Delaunay, FB 4182.–  
Pierre Mardaga éditeur

### Architektur Licht Architektur

Hrsg. Ingeborg Flagge, 1991  
356 Seiten, 450 Abbildungen, zum Teil in Farbe, Format 23,5×31,3 cm, DM 125.–  
Karl Krämer Verlag