Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 79 (1992)

Heft: 10: Stadt-Landschaft = Paysage urbanisé = City-landscape

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

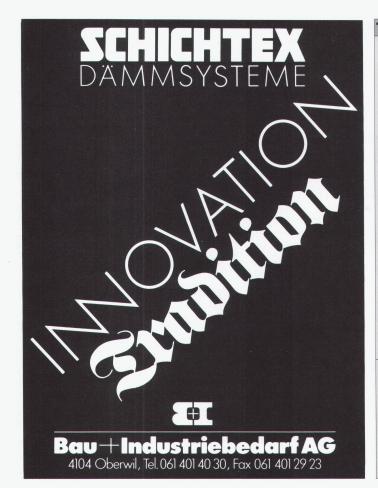
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



TISCH-LEUCHTEN SOLERE





ATELIER TABLE 714

MECHANIK + FUNKTION

«RETRO» UND DOCH AKTUELL. ENTWORFEN VOR 35 JAHREN STEHT DIESE LEUCHTE EXEMPLARISCH FÜR DAS DESIGN DER 50-ER JAHRE. EINE ECHT POSTMODERNE LEUCHTE.

MODELL-VARIANTEN:
- TISCH-/KLEMMLEUCHTE
- STEHLEUCHTE/-ROLLSTATIV

TECHNIK: GROSSE BEWEGLICHKEIT MIT VIELEN VERSTELLMÖGLICHKEITEN – TELESKOPAUSZÜGE

LICHT: WARM ODER KALTE FARBE

INFOS DURCH:
DESIGN
PRODUKTE
SAMMLUNG
POSTFACH 3119
CH8031 ZÜRICH
TEL 01/271 50 12

TEL 01/2/150 12 FAX 01/272 41 55 DESIGN

P R O D U K T E S A M M L U N G

Schlapp Möbel



一

Schlapp Möbel AG

Postfach 459 CH-2560 Nidau Telefon 032-41 2949 Telefax 032-41 2977

Dokumentation auf Anfrage. Mit Coupon anfordern.

Name

Adresse

PLZ/Ort

Telefon



SERIE 64

St.Gallen, Waaghaus Max Oertli 14.11.-29.11

Steinau a.d.Str., Schloss Jawlenskys japanische Holzschnittsammlung bis 25.10.

Stockholm, **National Museum** National-Museum Posters bis 31.12.

Strasbourg, Ancienne Douane Les modernes (1870-1950) bis 31.12.

Stuttgart, Galerie der Stadt Günther Behnisch bis 15.11.

Treviso, Museo Luigi Bailo L'Italia al Cinema: Manifesti dalla raccolta Salce 1911-1961 bis 31.10.

Ulm, Museum Karl Schmidt-Rottluff. Aquarelle aus dem Brücke-Museum Berlin bis 1.11. Die Gruppe AR -Slowakische Avantgarde aus Bratislava bis 6.12.

Urbino, Palazzo Ducale Piero e Urbino: Piero e le corti rinascimentali bis 31.10.

Venezia, Fondazione Cini Il simbolismo russo e Sergej Diaghilev bis 29.11.

Venezia, Fondazioni Masieri John Hejduk. Soundings -Ritorno a Venezia bis 15.11.

Venezia, Palazzo Fortuny Robert Mapplethorpe bis 13.12.

Verona, Palazzo Forti Paul Klee: Mostra antologica bis 2.11.

Villeurbanne. Institut d'art contemporain La collection Christian Stein: Un regard sur l'art italien bis 31.10.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Jean Pfaff. Bilder und Zeichnungen. Gloria Friedmann. Skulpturen bis 25.10.

Hannah Höch. Zeichnungen, Aquarelle und Collagen. Suzanne Baumann. Papierarbeiten. «und lass' die Wände los...». Künstlerinnen aus der Sammlung Suzanne Baumann (u.a. Meret Oppenheim, Esther Altorfer, Anna Oppermann) bis 24.1.1993

Washington, Arthur M. Sackler Gallery Arts of Mughal India bis 6.12. Ancient Japan bis 1.11.

Washington, National Gallery of Art Art of the American Indian Frontier: The Collecting of Chandler and Pohrt bis 24.1.1993

Weimar, Kunsthalle am Theaterplatz Henry van de Velde bis 30.1.1993

Wien, Hermesvilla Kindsein in Wien: Zur Sozialgeschichte des Kindes von der Aufklärung bis ins 20. Jahrhundert bis 14.2.

Wien, Museum für angewandte Kunst Geymüllerschlössel Eisen, Kunst, Guss. Die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Österreichischen Museums für angewandte Kunst bis 29.11.

Wien, Niederösterreichisches Landesmuseum Heimische Amphibien bis 31.10.

SPAREN ERSCHLIESS NEUE RAUME:

