

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 79 (1992)  
**Heft:** 10: Stadt-Landschaft = Paysage urbanisé = City-landscape

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHICHTEX

## DÄMMSYSTEME

INNOVATION  
Tradition



**Bau + Industriebedarf AG**

4104 Oberwil, Tel. 061 401 40 30, Fax 061 401 29 23

### TISCH-LEUCHTEN SOLERE



ENTWERFER	SOLERE FERNAND
ENTWURFSJAHR	CA 1956
MASSE	AUSL. 600-900 H ACHSELENK 350 MM
MATERIAL	FUSS, GRIFF, REFL. MET. HAMMERSCHLAG, LACK.
MATERIAL-VARIANTE	712/713
FARBEN	FUSS, GRIFF, REFLEKTOR GRAU
BESCHRIEB	100W/227/KUNSTSTOFF- TAGESLICHT-FILTER WEISS/BLAU
BESONDERES	
MODELL-VARIANTE	715/716/717
VERTRIEB	DESIGN PRODUKTE SAMMLUNG

### ATELIER TABLE 714

### MECHANIK + FUNKTION

«RETRO» UND DOCH AKTUELL. ENTWORFEN VOR 35 JAHREN STEHT  
DIESE LEUCHTE EXEMPLARISCH FÜR DAS DESIGN DER 50-ER JAHRE. EINE  
ECHT POSTMODERNE LEUCHTE.

#### MODELL-VARIANTEN:

- TISCH-/KLEMMLEUCHTE
- STEHLEUCHTE/-ROLLSTATIV

TECHNIK: GROSSE BEWEGLICHKEIT MIT VIELEN VERSTELLMÖGLICHKEI-  
TEN - TELESKOPOAUSZÜGE

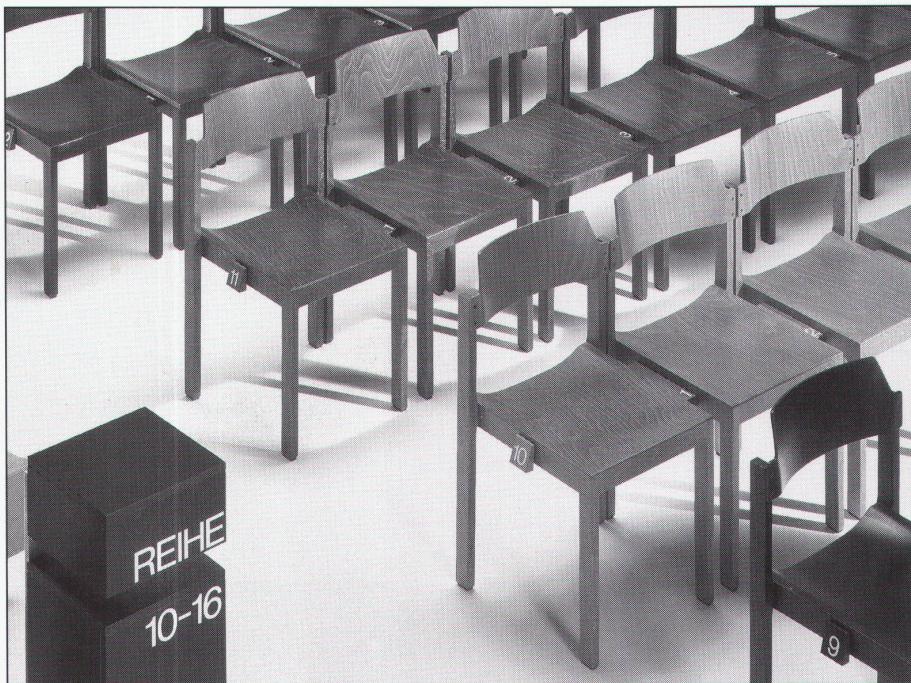
LICHT: WARM ODER KALTE FARBE

INFOS DURCH:  
DESIGN  
PRODUKTE  
SAMMLUNG  
POSTFACH 3119  
CH-8031 ZÜRICH  
TEL 01/271 50 12  
FAX 01/272 41 55

**DESIGN**

PRODUKTE  
SAMMLUNG

## Schlapp Möbel



**Schlapp Möbel AG**  
Postfach 459  
CH-2560 Nidau  
Telefon 032-41 29 49  
Telefax 032-41 29 77

Dokumentation auf Anfrage.  
Mit Coupon anfordern.

Name \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

KOPIEREN  
und einschicken

SERIE 64

<b>St.Gallen, Waaghaus</b> Max Oertli 14.11.-29.11.	<b>Treviso, Museo Luigi Bailo</b> L'Italia al Cinema: Manifesti dalla raccolta Salce 1911-1961 bis 31.10.	<b>Venezia, Fondazioni Masieri</b> John Hejduk. Soundings – Ritorno a Venezia bis 15.11.	<b>Hannah Höch.</b> Zeichnungen, Aquarelle und Collagen. Suzanne Baumann. Papier- arbeiten. «und lass' die Wände los...». Künstlerinnen aus der Sammlung Suzanne Bau- mann (u.a. Meret Oppen- heim, Esther Altorfer, Anna Oppermann) bis 24.1.1993	<b>Weimar, Kunsthalle</b> <b>am Theaterplatz</b> Henry van de Velde bis 30.1.1993
<b>Steinau a.d.Str. Schloss</b> Jawlenskys japanische Holzschnittsammlung bis 25.10.	<b>Ulm, Museum</b> Karl Schmidt-Rottluff. Aquarelle aus dem Brücke- Museum Berlin bis 1.11. Die Gruppe AR – Slowakische Avantgarde aus Bratislava bis 6.12.	<b>Venezia, Palazzo Fortuny</b> Robert Mapplethorpe bis 13.12.	<b>Verona, Palazzo Forti</b> Paul Klee: Mostra antologica bis 2.11.	<b>Wien, Hermesvilla</b> Kindsein in Wien: Zur Sozialgeschichte des Kindes von der Aufklärung bis ins 20. Jahrhundert bis 14.2.
<b>Stockholm,</b> <b>National Museum</b> National-Museum Posters bis 31.12.	<b>Urbino, Palazzo Ducale</b> Piero e Urbino: Piero e le corti rinascimentali bis 31.10.	<b>Villeurbanne,</b> <b>Institut d'art contemporain</b> La collection Christian Stein: Un regard sur l'art italien bis 31.10.	<b>Washington,</b> <b>Arthur M. Sackler Gallery</b> Arts of Mughal India bis 6.12. Ancient Japan bis 1.11.	<b>Wien, Museum</b> <b>für angewandte Kunst</b> <b>Geymüllerschlössel</b> Eisen, Kunst, Guss. Die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Österreichischen Museums für angewandte Kunst bis 29.11.
<b>Strasbourg,</b> <b>Ancienne Douane</b> Les modernes (1870–1950) bis 31.12.	<b>Venezia, Fondazione Cini</b> Il simbolismo russo e Sergej Diaghilev bis 29.11.	<b>Warth, Kunstmuseum</b> des Kantons Thurgau, <b>Kartause Ittingen</b> Jean Pfaff. Bilder und Zeich- nungen. Gloria Friedmann. Skulpturen bis 25.10.	<b>Washington,</b> <b>National Gallery of Art</b> Art of the American Indian Frontier: The Collecting of Chandler and Pohrt bis 24.1.1993	<b>Wien, Niederösterreichi- sches Landesmuseum</b> Heimische Amphibien bis 31.10.

# SPAREN ERSCHLIESST NEUE RÄUME:

