

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 79 (1992)
Heft: 9: Postindustrielle Schauplätze in Europa

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Biedermeier

Schlichte Eleganz und ungekünsteltes Wesen, die charakteristischen Merkmale des Biedermeier drücken sich

oder
die neue
Poetik
in der
Keramik.

*Für weitere
Informationen zu
unseren Fliesen für
Architektur Design
wenden Sie sich
bitte direkt an uns.*

in den Fliesen COLORSPHERE aus.

Die Fliesenserie für Architektur Design von Villeroy & Boch verzichtet – ähnlich, wie es in dieser Stilepoche üblich war – auf materialaufwendige Dekorationen. Sie lebt vielmehr von der Ehrlichkeit im Umgang mit dem natürlichen Material Keramik.

COLORSPHERE ist eine Gestaltungsserie, die sich durch fein abgestimmte Farbgebung, Format- und Formstückvielfalt auszeichnet und somit Freiraum schafft für individuelle Kreationen.



Villeroy & Boch