

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 79 (1992)
Heft: 9: Postindustrielle Schauplätze in Europa

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

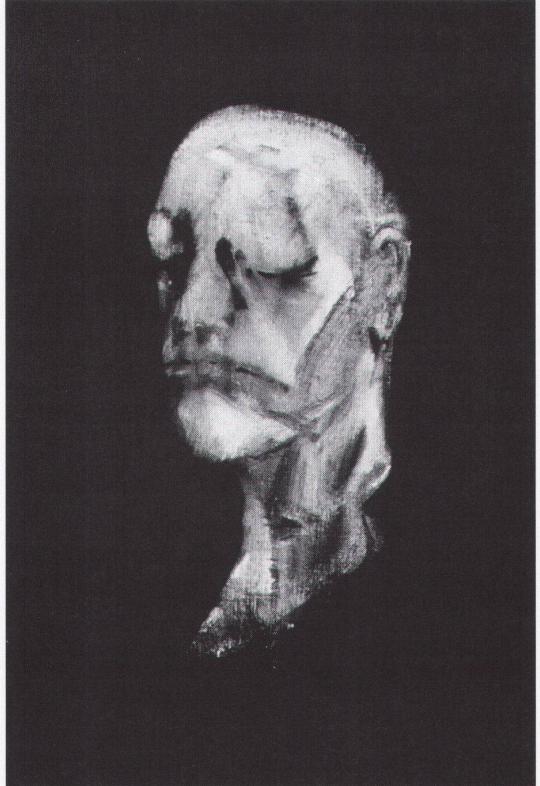
Ausstellungs-kalender

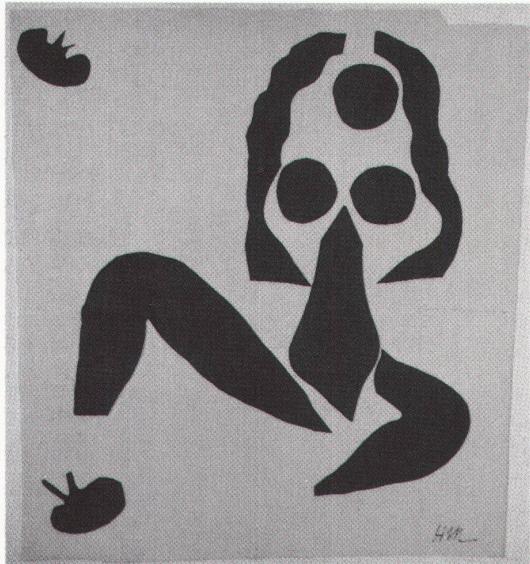
(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunstmuseum Hans Fischli (1909–1989) bis 15.11.	Aosta, Torre del Lebbroso Ferdinand Michaud bis 27.9.	Basel, Museum für Gestaltung Risiko. Absicht, Versehen und Versicherungen – Vorsicht! Sicher ist Sicher. Versicherungen (in der Plakatgalerie bis 8.11.	Bern, Kunsthalle Giro Annen – Peter Gysi – Adrian von Niederhäusern bis 4.10.
Amsterdam, Rijksmuseum Drawings from the age of Bruegel: The First Lugt Collection, Paris bis 8.11.	Atlanta, High Museum of Art The art of Archibald J. Motley, jr bis 25.9.	Basel, Museum für Völkerkunde 500 Jahre Kulturimport aus der neuen Welt bis 15.3.1993	Bern, Kunstmuseum Der entfesselte Blick bis 4.10.
Amsterdam, Stedelijk Museum Sigmar Polke 24.9.–29.11.	Avignon, Palais des Papes Avant Léonard de Vinci. Catherine de Sienne bis 27.9.	Basel, Naturhistorisches Museum Spinnen – Tiere zwischen Ekel und Faszination bis 11.10.	Biel, Centre Pasquart Esther-Lisette Ganz bis 16.10.
Amsterdam, Van Gogh Museum Félix Vallotton (1865–1925): Retrospective of paintings bis 1.11.	Barcelona, Fundació Espai Poblenou Richard Long bis 30.11.	Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde Über Gewerbschaften: Einigkeit macht stark bis Herbst 1992	Bonn, Kunst und Ausstellungshalle der BRD Erdsicht: Global Change. Gustav Peichl: Architekt der Kunst- und Ausstellungshalle bis 14.2. Niki de Saint Phalle bis 1.11.
Antwerpen, Museum van Hedendaagse Kunst Le mot et l'image dans l'art belge bis 27.9.	Barcelona, Museo Picasso Max Ernst – Graphic Works bis 20.9. Alexey Jawlensky (1864–1941) bis 27.9.	Belmont-sur-Lausanne, Fondation Deutsch L'année espagnole: Miró, Tàpies bis 30.9.	Bonn, Rheinisches Landesmuseum Will McBride bis 27.9.
Aosta, Centro Saint-Benin Uomini Santi e Draghi: Capolavori del museo Pushkin di Mosca – Disegni italiani dal XV al XVIII secolo bis 27.9.	Basel, Anatomisches Museum Wilhelm His: Basel und Leipzig bis 23.10.	Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig Der Entwurf des Künstlers. Bildhauerkanon in der Antike und Neuzeit bis 1.11.	Bordeaux, CAPC Musée d'art contemporain Becher, Kounellis, Solano bis 27.9. Lawrence Weiner: Quelques choses... bis 8.11.
	Basel, Kunsthalle transForm – BildObjekt-Skulptur im 20. Jahrhundert bis 27.9.	Basel, Kunstmuseum Kabinettausstellung: Zeichnungen, Collagen und druckgraphische Arbeiten des 20. Jahrhunderts bis 4.10. transForm – BildObjekt-Skulptur im 20. Jahrhundert bis 27.9.	Boston, Museum of Fine Arts Matisse, Picasso and Impressionist Masters from the Cone Collection bis 19.12.
	Basel, Museum für Gegenwartskunst Karl Gerstner: Ideenskizzen und Bilder bis 28.9. Zeichnungen für die Schüler von Le Landeron bis 16.11.	Basel, Historisches Museum Architekt des Bundesplatzes Eduard Joos (1869–1917) bis 18.10.	Braunschweig, Städtisches Museum Europäisches und skandinavisches Porzellan bis 11.10.
		Bern, Käfigturm Berner Kinogeschichte. Entwicklung der Stadtberner Kinos vom Lichtspieltheater zum Triplex-Kino bis 11.10.	Bremen, Kunsthalle Klaus Fussmann. Ansichten 1968–1992 bis 25.10.
		Bern, Historisches Museum Architekt des Bundesplatzes Eduard Joos (1869–1917) bis 18.10.	Bruxelles, Musée du costume et de la dentelle Haute couture parisienne en Belgique: La donation Ascot bis 30.9.
		Bern, Käfigturm Berner Kinogeschichte. Entwicklung der Stadtberner Kinos vom Lichtspieltheater zum Triplex-Kino bis 11.10.	Chicago, Museum of Contemporary Art Lorna Simpson: For the Sake of the Viewer bis 8.11.



Schloss Oberhofen: Hampelmann, Teddybär & Co, Spielzeug-Ausstellung

Chur, Kunstmuseum «Du grosses stilles Leuchten» – Albert Steiner und die Bündner Landschaftsphotographie bis 1.11.	Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Richard Serra bis 3.1.1993	Fribourg, Musée d'art et d'histoire Le passé apprivoisé 18.9.–1.11.	
Chur, Rätisches Museum Bündner Hotellerie um 1900 in Bildern bis 18.10. Paolo Pola bis 30.9. Plastik. Sonderpräsentation aus der Sammlung bis 25.10.	Düsseldorf, Kunstmuseum Glas – Jugendstil und Art Déco bis 29.11. Tsukioka Yoshitoshi. Farbholzschnitte und Zeichnungen bis 18.10.	Genève, Cabinet des estampes Vrai Dalí – Fausse gravure bis 4.10.	
Cincinnati, Art Museum Roots in the Mainland: The Impact of China on Japanese Art. Classical Near Eastern and Persian Silk Rugs. Chinese, Indian and Islamic Painting and Calligraphy bis 1.11.	Emden, Kunsthalle Die Sammlung Henri Nannen bis 1.11.	Genève, Maison Tavel Genève vers 1842 bis 4.10.	
Cleveland, Museum of Art Egypt's Dazzling Sun: Amenhotep III and his World bis 27.9.	Essen, Museum Folkwang Neue Galerie Edward Hopper: Die Wahrheit des Sichtbaren bis 27.9.	Genève, Musée Barbier-Mueller Femme nue, femme noire... Art Royal du Bénin bis 15.10.	
Dessau, Bauhaus Ein Stuhl macht Geschichte: Mart Stams Kragstuhl. bis 25.10. Ausstellung von Studentenarbeiten am Bauhaus bis 21.10.	Firenze, Casa Buonarroti Il giardino di San Marco bis 19.10.	Genève, Musée Rath L'Orient d'un collectionneur: Miniatures persanes, textiles, céramique et orfèvrerie rassemblés par Jean Pozzi bis 18.10.	
Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Fritz Bagdons bis 27.9.	Firenze, Palazzo Pitti Lodovico Cigoli bis 10.10.	Genova, Commenda di San Giovanni di Pre La preghiera del marinaio: Fede e devozione delle genti di mare bis 20.10.	
Duisburg, Wilhelm-Lehmbrück-Museum Internationale Kleinplastik der Gegenwart: Mexiko, Spanien, Italien, Deutschland bis 18.11.	Frankfurt, Museum für Moderne Kunst Szenenwechsel: Stephan Balkenhol, Jochen Flinzer, Andreas Slominski, Richard Artschwanger, Bruce Newman, Ed Ruscha, Rosemarie Trockel bis Oktober Szenenwechsel: Thomas Bayle, Miriam Cahn, Barbara Klemm bis Dezember	Genova, Palazzo Doria Una dimora del Cinquecento bis 31.12.	
Düsseldorf, Hetjens-Museum Neue keramische Arbeiten von Petra Weiss bis 4.10. 20 Jahre Internationale Kiku-Ikebana-Schule Georgie Davidson bis 27.9.	Frankfurt, Schirn-Kunsthalle Kunst in der Republik Genua 1528–1815 bis 8.11.	Genova, Palazzo Ducale Due mondi a confronto: Uomini e culture 1492–1728 bis 20.10.	
	Frankfurt, Städel Oskar Kokoschka und Alma Mahler. Die Puppe: Epilog einer Passion bis 18.10. Lücke-TPT: Gemeinschaftsbilder von H. Gallasch, W. Opitz, A.R. Penck und Terk. Dresden 1971–1976 bis 27.9.	Giverny, Musée Américain «The Wedding March» de Theodore Robinson bis 1.11.	
		Goslar, Mönchehaus-Museum Adolf Luther: Licht und Materie bis 4.10.	
		Göteborg, Konstmuseum Carl Larsson bis 30.9.	
		Hannover, Niedersächsische Landesgalerie Mittelalterliche Tafelmalerei und ihre druckgraphischen Vorbilder bis 18.10.	
		Hannover, Wilhelm-Busch-Museum Albert Dubout (1905–1976) – Sein karikaturistisches Werk bis 25.10.	
		Hannover, Kestner Museum Die Amphore des Kaisers: Der Einfluss der Portlandvase auf die Kameotechnik bis heute bis 29.9.	
		Goslar, Mönchehaus-Museum Adolf Luther: Licht und Materie bis 4.10.	
		Hannover, Sprengel Museum Graphische Sammlung: Originale auf Papier bis 27.9.	
		Hildesheim, Römer und Pelizaeus-Museum Die Welt der Maya bis 2.11.	
		Jegenstorf, Schloss Jegenstorf Vo Zyt zu Zyt: Bernische Uhren im Laufe der Jahrhunderte bis 18.10.	
		Jouy-en-Josas, Fondation Cartier A Visage découvert (Das unverhüllte Gesicht) bis 4.10.	
		Karlsruhe, Badisches Landesmuseum im Schloss Expressive Keramik der Wiener Werkstätte 1917–1930 bis 4.10.	
		Neufunde der archäologischen Denkmalpflege im Landesteil Baden bis 18.10.	



Basel, Kunstmuseum und Kunsthalle: Transform – Henri Matisse

Kassel, Ballhaus am Schloss Wilhelmshöhe
Von Küste zu Küste: Prä-kolumbische Skulpturen aus Meso-Amerika
bis 18.10.

Köln, Kölnisches Stadtmuseum
Stadtstreicheien. Photographien von Hans Drop, Hannes Jähn, Achim Mohné, Ali Ritter. Wenzel Hollar.
Die Kölner Jahre des aus Prag stammenden Zeichners ca. 1632–1636
bis 25.10.

Köln, Museum für Angewandte Kunst
Hugo Erfurth (1874–1948). Photograph zwischen Tradition und Moderne
18.9.–13.12.

Köln, Museum Ludwig
Lee Miller. Photographien 1929–1964
bis 1.11.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst
Quellen – Das Wasser in der Kunst Ostasiens
bis 22.11.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Ama Ndebele. Farbsignale aus Südafrika
bis 27.9.
Spielzeugwelten. Sammlung Barbara Schu
bis auf weiteres

Köln, Römisch-Germanisches Museum
Sebastião Salgado. Eine Archäologie des Industriezeitalters
bis 29.11.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Von Bruegel bis Rubens. Das goldene Jahrhundert der flämischen Malerei. Die Antwerpener Malerschule 1550–1650
bis 22.11.

Krefeld, Museum Haus Lange
Skulpturen der 50er und 60er Jahre. Keine Malerei
bis 11.10

Krefeld, Museum Haus Esters
Skulpturen der 50er und 60er Jahre. Kein Stillstand
bis 11.10.

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum
Neue Skulptur seit 1965
bis 11.10.

Lausanne, Collection de l'art brut
Madge Gill
bis 27.9.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain
Roy Lichtenstein
26.9.–31.1.1993

Lausanne, Musée des arts décoratifs
Etienne Delessert. Peintre, graphiste, illustrateur
16.9.–15.11.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Adolphe Apia. L'œuvre dessiné du célèbre scénographe genevois. Claudio Moser, Pierre Schwerzmann, Stephan Landry
bis 1.11.

Lausanne, Musée de l'Elysée
Hommage à Luigi Ghirri. Vingt-cinq ans de Diaframma. Gabriele Basilico: «Porti di Mare» Enzo Cei: «il Maremme di Lucca»
bis 1.11.

Lausanne, Musée historique de Lausanne
La Mosaïque des origines à nos jours, histoire, matériaux, techniques
bis 27.9.

Lemgo-Brake, Weserrenaissance-Museum Schloss Brake
Renaissance der Renaissance: Ein bürgerlicher Kunststil im 19. Jahrhundert
bis 18.10.

Liverpool, Tate Gallery
Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA. Stanley Spencer
bis 7.1.1993
New Realities: Art in Western Europe
bis 10.4.1993

London, National Gallery
Manet: Politics and Censorship
bis 27.9.

London, Royal Academy of Arts
Alfred Sisley (1839–1899)
bis 18.10.
Wisdom and Compassion: One Thousand Years of Tibetan Art
18.9.–13.12.

London, Tate Gallery Georg Baselitz: Prints 1964–1990
bis 11.11.
The Painted Nude: From Etty to Freud
bis 27.12.

Ludwigsburg, Kunstverein
Peter Zimmermann. Kirstin Arndt
bis 27.9.

Lugano, Museo Cantonale d'Arte
Kunstmuseum und Architektur
bis 15.11.

Lyon, Musée d'Art Contemporain
Muzeum Sztuki de Lodz 1931–1992.
Un siècle d'Art Moderne
bis 27.9.

Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales
El Madrid de Juan Mieg. El Pacífico inédito. El museo del museo
bis 30.9.

Malibu, The J. Paul Getty Museum
The Corner Cupboard by Dubois: A Closer Look.
bis 10.1.1993
Manuscripts and Americans: An Exhibition in Honor of Franklin D. Murphy
bis 18.10.
17th Century Dutch Drawings
bis 4.10.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Deutsche Bildhauer 1900–1945. Entartet
bis 15.11.

Marseille, Musée des Beaux-Arts
Jean-Barnabé Amy
bis 27.9.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda, Georges Braque: Rétrospective
bis 25.10.

Mönchengladbach, Museum Abteiberg
Karin Sander
bis 4.10.
Yoko Terauchi
13.9.–22.11.

Moutiers, Musée jurassien des Beaux Arts
Samuel Buri
bis 27.9.

München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung
Expressionismus: Graphik der Brücke
bis 1.11.

München, Neue Pinakothek
Sammlung Graf Athanasius Raczyński
bis 19.11.

München, Städtische Galerie im Lenbach-Haus
Gabriele Münter
bis 1.11.

Napoli, Villa Pignatelli
100 capolavori del' 800 napoletano
bis 30.11.

Neuchâtel, Musée d'Ethnographie
Les femmes
bis 10.1.1993

New York, The Metropolitan Museum of Art
Al-Andalus: The Art of Islamic Spain
bis 27.9.
Modern Design: 1890–1990
bis 25.10.
Magritte
bis 22.11.

Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain
Le portrait dans l'art contemporain
bis 27.9.

Nice, Musée des beaux-arts Ingres: Dessins pour l'Age d'Or bis 18.10.	Paris, Musée des Arts décoratifs Les sports et les Loisirs illustrés par les Jouets bis 4.10. Mode et libertés 1492–1992 bis 26.10.	Roma, Sale del Bramante Dalí scultore, Dalí illustratore bis 31.10. Saint-Paul, Fondation Maeght L'art en mouvement bis 15.10.	St.Gallen, Kunstmuseum Alex Hanemann – Vilan-Kunstpreis 1991 bis 25.10. St.Gallen, Textilmuseum Kopf und Kragen bis Frühling 1993	Treviso, Museo Luigi Bailo L'Italia al Cinema: Manifesti dalla raccolta Salce 1911–1961 bis 31.10.
Nice, Villa Arson Maurizio Nannucci: Provisoire & définitif 1964/1992 bis 4.10.	Paris, Musée de la mode et du costume Van Cleef & Arpels bis 30.10.	Salzburg, Rupertinum Dunkle Szenen. Alberto Giacometti: Ölbilder und Skulpturen aus dem Besitz der Galerie und Fondation Maeght bis 18.10.	Steinau a.d.Str., Schloss Jawlenskys japanische Holzschnittsammlung bis 25.10.	Ulm, Künstlerhaus Karl Schmidt-Rottluff. Aquarelle aus dem Brücke-Museum Berlin 20.9.–1.11.
Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum Zeichnungen und Aquarelle aus der Graphischen Sammlung des Museums bis 27.9. Die Gründer von Laach und Sayn. Fürstenbildnisse des 13. Jahrhunderts bis 4.10.	Paris, Pavillon des Arts Gustav-Adolf Mossa (1903–1918): L'œuvre Symboliste bis 27.9.	Rancate, Pinacoteca cantonale Giovanni Züst Gaspare Fossati (1809–1883): Architetto-Pittore, Pittore-Architetto bis 30.11.	Schaffhausen, Hallen für neue Kunst Robert Tyman: Neue Gemälde bis 4.10.	Ulm, Museum Sammlung Vera und Kurt Deschler – Die ersten 20 Jahre bis 11.10.
Nürnberg, Norishalle Aus der Sammlung: Seit 25 Jahren II bis 15.11.	Reutlingen, Volkshochschule, Spendhausstrasse 6 Mario Botta – Architektur 1980–1990 3.10.–21.11.	Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Hans Sturzenegger und seine Malerfreunde bis 31.1.1993 Ursula Goetz bis 27.9.	Stockholm, National Museum Louis Jean Desprez (1743–1804): The French stage designer and architect bis 4.10. National-Museum Posters bis 31.12.	Urbino, Palazzo Ducale Da Füssli a Hodler. Pittura svizzera dall'Illuminismo al Moderno bis 27.9.
Nyon, Château de Nyon 3e Triennale de la Porcelaine bis 1.11.	Riggisberg, Abegg-Stiftung Spuren kostbarer Gewebe: Konservierung und Rekonstruktion 1990–1992 bis 1.11.	Solothurn, Kunstmuseum Kunst der nordamerikanischen Indianer bis 31.12. Heinz Schwarz 29.8.–11.10.	Strasbourg, Musée de l'œuvre Notre-Dame Autour d'un œuvre de Paul-Armand Gette bis 27.9.	Venezia, Ca' d'Oro Alle origini del Canova bis 30.9.
Oberhofen, Schloss Hampelmann, Teddybär & Co Spielzeug-Ausstellung bis 11.10.	Rolandseck, Bahnhof Vor hundert Jahren. Ensor, Klinger, Liebermann, Munch, Toulouse-Lautrec, Zorn. Graphische Meisterblätter aus dem Dresdener Kupferstich-Kabinett bis 15.11.	St.Gallen, Kunsthalle Sens Dessus Dessous. F. Baudevin, A. Bianchini, J. Crotti, N. Fernández, A. Huck, R. Ireland bis 31.10.	Stuttgart, Galerie der Stadt Günther Behnisch bis 15.11.	Venezia, Museo Correr Antonio Canova – Retrospektiva bis 30.9.
Oostende, Provincial Museum voor moderne Kunst Tien Jaar Schilderkunst in Vlaanderen bis 28.9.			Stuttgart, Württembergischer Kunstverein Andy Warhol: Ausgesuchte Fotografien der 60er und 70er Jahre bis 11.10.	Vevey, Musée Jenisch Choix de gravures du musée bis 4.10.
Padova, Museo al Santo La pittura europea nelle collezioni dei Musei Civici bis 30.11.				WARTH, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Jean Pfaff. Bilder und Zeichnungen. Gloria Friedmann. Skulpturen bis 25.10.
Padova, Palazzo della ragione Il tesoro Trieste: Gioielli della Collezione Trieste e della Collezione Sartori-Piovone bis 27.9.				Washington, Arthur M. Sackler Gallery Arts of Mughal India bis 6.12. Ancient Japan bis 1.11.
Paris, Centre Georges Pompidou Manifeste bis 9.11.				Washington, National Gallery of Art Art of the American Indian Frontier: The Collecting of Chandler and Pohrt bis 24.1.1993
Paris, Musée du Louvre Dessins de Liotard (1702–1789) 16.10.–14.12.				Weimar, Kunstsammlungen zu Weimar Die Metallwerkstatt am Bauhaus bis 27.9.



Steinau, Schloss: Utagawa Kunisada (1786–1865) «Theaterblatt, mit dem Schauspieler Nakamura Utaemon», um 1838

Wien-Heiligenkreuzerhof
Lucio Fontana
bis 26.9.

Wien, Hermesvilla
Kindsein in Wien: Zur Sozialgeschichte des Kindes von der Aufklärung bis ins 20. Jahrhundert
bis 14.2.

Wien, Künstlerhaus
Gott – Mensch – Pharao: Viertausend Jahre Menschenbild in der Skulptur des alten Ägypten
bis 4.10.

Wien, Niederösterreichisches Landesmuseum
Heimische Amphibien
bis 31.10.

Winterthur, Gewerbemuseum
500 Jahre Kunstgewerbe
bis 18.10.

Winterthur, Kunstmuseum
Camille Graeser
19.9.–15.11.
Stars Don't Stand Still in the Sky. Hommage an Stéphane Mallarmé
26.9.–15.11.

Winterthur, Technorama
Vom Örtpchen und vom Bade
bis 18.10.

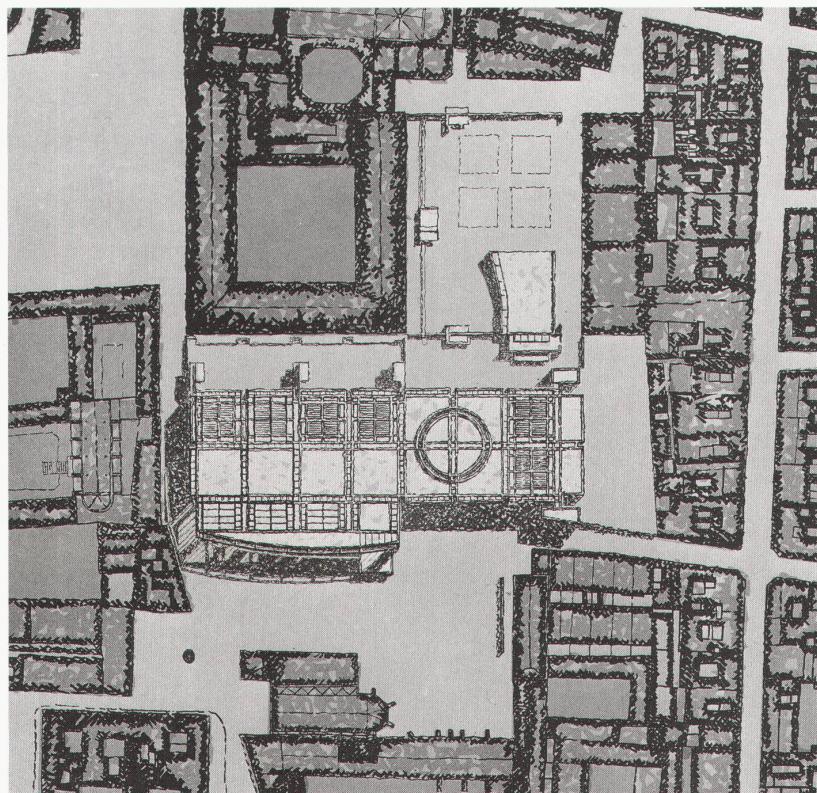
Zaragoza, Palacio de la Lonja
Antología de Goya
bis 18.10.

Zug, Kunsthaus
Platino. Ausstellung in der Reihe: Im Zwischenraum
3.10.–8.11.

Zürich, Graphische Sammlung der ETH
Claude Gaçon. Objekte und Werke auf Papier
22.9.–20.11.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Rauminstallation
bis 25.10.

Zürich, Helmhaus
Roman Signer, Beat Zoderer
9.10.–22.11.



Lugano, Museo Cantonale d'Arte: Richard Meier, Museo d'Arte Contemporanea Barcelona

Zürich, Kunsthalle
Craigie Horsfield
bis 18.10.

Zürich, Kunsthaus
Anselm Stalder. Querschneider, Schmetterling und Klang
bis 27.9.

Zürich, Landesmuseum
Stadtluft, Hirsebrei und Bettelmönch – Die Stadt um 1300
bis 11.10.

Zürich, Museum für Gestaltung
Oikos. Haushalt und Wohnen im Wandel
bis 1.11.
Ganz Annabelle. Eine Zeitschrift als Freundin
bis 18.10.

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck
Der Künstler als Sammler. Indische Malerei aus der Sammlung Howard Hodgkin
bis 11.10.

Zürich, Völkerkundemuseum der Universität
Ka'apor: Menschen des Waldes und ihre Federkunst. Eine bedrohte Kultur Brasiliens
bis 18.10.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Arc-et-Senans, Saline Royale
British Architecture Today: Norman Foster, Nicholas Grimshaw, Michael Hopkins, John Outram, Richard Rogers, James Stirling & Michael Wilford
bis 25.9.
Guy Rottier dans une de ses architectures
bis 30.10.

Basel, Architekturmuseum
Architektur im Unterricht. Zeichenlehrerinnen und Zeichenlehrer zu Gast im Architekturmuseum
bis 27.9.
Die Bata-Siedlung in Möhlin
3.10.–22.11.

Bern, Historisches Museum
Eduard Joos (1869–1917) – Architekt des Bundesplatzes
bis 18.10.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Moderne Architektur in Deutschland 1900–1950. Reform und Tradition
bis 29.11.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
Meister des Nordens: Peter Celsing, Sverre Fehn, Knud Holscher, Aarno Ruusuvuori, Höglund Sigurdardottir
bis 11.10.

Lugano, Museo Cantonale d'Arte
Kunstmuseum und Architektur
bis 15.11.

Luzern, Architekturgalerie
José Luis Mateo – «Schichten»
27.9.–30.10.

Paris, L'institut français d'architecture
Dominique Perrault, Architekte
bis 27.9.

Reutlingen, Volkshochschule, Spendhausstrasse 6
Mario Botta – Architektur 1980–1990
3.10.–21.11.

Stockholm, Museum of Swedish Architecture
Erik Bryggman (1891–1955) Architect
bis 8.11.

Stuttgart, Galerie der Stadt
Günther Behnisch
bis 15.11.

Tokyo, The Architectural Institute of Japan
An Architectural Present – 7 Approaches
23.9.–19.10.

Wien, Akademie der bildenden Künste
Peter Greenaway
1.10.–8.11.

Wien, Schloss Concordia
Moderne Architektur in Wien. Eine Werkdokumentation von Walter Zedniczek. Czech, Domenig, Hollein, Holzbauer, Hufnagl, Peichl, Spalt u.a.
bis 15.11.

Venezia, Fondazione Angelo Masieri
John Hejduk – Ritorno a Venezia
26.9.–15.11.

Zürich, Architekturforum
Helmut Richter, Wien. Übersicht der Arbeiten und Installation
30.9.–7.11.

Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage
Professor Alfred Roth – Architekt, Lehrer, Theoretiker, Publizist und Maler
bis 31.10.

Zürich, Galerie Turske & Turske
Philippe Starck – Architekturmodelle, Skizzen, Prototypen
bis 24.10.