

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 79 (1992)
Heft: 9: Postindustrielle Schauplätze in Europa

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Aarau, Kunstmuseum
Hans Fischli (1909–1989)
bis 15.11.

Amsterdam, Rijksmuseum
Drawings from the age
of Bruegel: The First Lugt
Collection, Paris
bis 8.11.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Sigmar Polke
24.9.–29.11.

Amsterdam, Van Gogh Museum
Félix Vallotton (1865–1925):
Retrospective of paintings
bis 1.11.

**Antwerpen, Museum
van Hedendaagse Kunst**
Le mot et l'image
dans l'art belge
bis 27.9.

Aosta, Centro Saint-Benin
Uomini Santi e Draghi: Ca-
polavori del museo Puskin
di Mosca – Disegni italiani
dal XV al XVIII secolo
bis 27.9.

Aosta, Torre del Lebbroso
Ferdinand Michaud
bis 27.9.

Atlanta, High Museum of Art
The art
of Archibald J. Motley, jr
bis 25.9.

Avignon, Palais des Papes
Avant Léonard de Vinci.
Catherine de Sienne
bis 27.9.

Barcelona, Fundació Espai Pobleu
Richard Long
bis 30.11.

Barcelona, Museo Picasso
Max Ernst – Graphic Works
bis 20.9.
Alexey Jawlensky
(1864–1941)
bis 27.9.

Basel, Anatomisches Museum
Wilhelm His:
Basel und Leipzig
bis 23.10.

**Basel, Antikenmuseum und
Sammlung Ludwig**
Der Entwurf des Künstlers.
Bildhauerkanon in der
Antike und Neuzeit
bis 1.11.

Basel, Kunsthalle
transForm – BildObjekt-
Skulptur im 20. Jahrhundert
bis 27.9.

Basel, Kunstmuseum
Kabinettausstellung: Zeich-
nungen, Collagen und
druckgraphische Arbeiten
des 20. Jahrhunderts
bis 4.10.
transForm – BildObjekt-
Skulptur im 20. Jahrhundert
bis 27.9.

**Basel, Museum
für Gegenwartskunst**
Karl Gerstner: Ideenskizzen
und Bilder
bis 28.9.
Zeichnungen für die Schüler
von Le Landeron
bis 16.11.

Basel, Museum für Gestaltung
Risiko. Absicht, Versehen
und Versicherungen –
Vorsicht! Sicher ist Sicher.
Versicherungen (in der
Plakatgalerie
bis 8.11.

Basel, Museum für Völkerkunde
500 Jahre Kulturimport aus
der neuen Welt
bis 15.3.1993

Basel, Naturhistorisches Museum
Spinnen – Tiere zwischen
Ekel und Faszination
bis 11.10.

**Basel, Schweizerisches
Museum für Volkskunde**
Über Gewerkschaften:
Einigkeit macht stark
bis Herbst 1992

Belmont-sur-Lausanne, Fondation Deutsch
L'année espagnole:
Miró, Tàpies
bis 30.9.

Berlin, Heimatmuseum Neukölln
Ausgegraben. Mammut,
Gletscher, tausend Scherben
bis 14.3.1993

Berlin O, Mies-van-der-Rohe-Haus
«Suche in der Welt des Stau-
bes». Ursprung – Verlust –
Stille. Künstlergruppe
«Opossum»: Klaus-Peter
Gross, Yvonne Jeske, Martin
Lotz, Henry Ruck, NICO
bis 27.9.

Bern, Historisches Museum
Architekt des Bundesplatzes
Eduard Joos (1869–1917)
bis 18.10.

Bern, Käfigturm
Bernser Kinogeschichte. Ent-
wicklung der Stadtberner
Kinos vom Lichtspieltheater
zum Triplex-Kino
bis 11.10.

Bern, Kornhaus
Eidgenössisches Stipendium
für angewandte Kunst 1992
bis 18.10.

Bern, Kunsthalle
Giro Annen – Peter Gysi –
Adrian von Niederhäusern
bis 4.10.

Bern, Kunstmuseum
Der entfesselte Blick
bis 4.10.

Biel, Centre Pasquart
Esther-Lisette Ganz
bis 16.10.

**Bonn, Kunst und
Ausstellungshalle der BRD**
Erdsicht: Global Change.
Gustav Pechl: Architekt der
Kunst- und Ausstellungs-
halle
bis 14.2.
Niki de Saint Phalle
bis 1.11.

Bonn, Rheinisches Landesmuseum
Will McBride
bis 27.9.

**Bordeaux, CAPC
Musée d'art contemporain**
Becher, Kounellis, Solano
bis 27.9.
Lawrence Weiner: Quelques
choses...
bis 8.11.

Boston, Museum of Fine Arts
Matisse, Picasso and
Impressionist Masters from
the Cone Collection
bis 19.12.

Braunschweig, Städtisches Museum
Europäisches und skandina-
visches Porzellan
bis 11.10.

Bremen, Kunsthalle
Klaus Fussmann. Ansichten
1968–1992
bis 25.10.

**Bruxelles, Musée du
costume et de la dentelle**
Haute couture parisienne
en Belgique: La donation
Ascot
bis 30.9.

**Chicago, Museum
of Contemporary Art**
Lorna Simpson: For the Sake
of the Viewer
bis 8.11.



Schloss Oberhofen: Hampelmann, Teddybär & Co, Spielzeug-Ausstellung

Chur, Kunstmuseum

«Du grosses stilles Leuchten» – Albert Steiner und die Bündner Landschaftsphotographie
bis 1.11.

Chur, Rätisches Museum

Bündner Hotellerie um 1900 in Bildern
bis 18.10.
Paolo Pola
bis 30.9.
Plastik. Sonderpräsentation aus der Sammlung
bis 25.10.

Cincinnati, Art Museum

Roots in the Mainland: The Impact of China on Japanese Art. Classical Near Eastern and Persian Silk Rugs. Chinese, Indian and Islamic Painting and Calligraphy
bis 1.11.

Cleveland, Museum of Art

Egypt's Dazzling Sun: Amenhotep III and his World
bis 27.9.

Dessau, Bauhaus

Ein Stuhl macht Geschichte: Mart Stams Kragstuhl.
bis 25.10.
Ausstellung von Studentenarbeiten am Bauhaus
bis 21.10.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Fritz Bagdons
bis 27.9.

Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Museum

Internationale Kleinplastik der Gegenwart: Mexiko, Spanien, Italien, Deutschland
bis 18.11.

Düsseldorf, Hetjens-Museum

Neue keramische Arbeiten von Petra Weiss
bis 4.10.
20 Jahre Internationale Kiku-Ikebana-Schule Georgie Davidson
bis 27.9.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Richard Serra
bis 3.1.1993

Düsseldorf, Kunstmuseum

Glas – Jugendstil und Art Déco
bis 29.11.
Tsukioka Yoshitoshi. Farbholzschnitte und Zeichnungen
bis 18.10.

Emden, Kunsthalle

Die Sammlung Henri Nannen
bis 1.11.

Essen, Museum Folkwang

Neue Galerie Edward Hopper: Die Wahrheit des Sichtbaren
bis 27.9.

Firenze, Casa Buonarroti

Il giardino di San Marco
bis 19.10.

Firenze, Palazzo Pitti

Lodovico Cigoli
bis 10.10.

Frankfurt,**Museum für Moderne Kunst**

Szenenwechsel: Stephan Balkenhol, Jochen Flinzer, Andreas Slominski, Richard Artschwanger, Bruce Newman, Ed Ruscha, Rosemarie Trockel
bis Oktober
Szenenwechsel: Thomas Bayrle, Miriam Cahn, Barbara Klemm
bis Dezember

Frankfurt, Schirn-Kunsthalle

Kunst in der Republik Genua 1528–1815
bis 8.11.

Frankfurt, Städel

Oskar Kokoschka und Alma Mahler. Die Puppe: Epilog einer Passion
bis 18.10.
Lücke-TPT: Gemeinschaftsbilder von H. Gallasch, W. Opitz, A.R. Penck und Terk. Dresden 1971–1976
bis 27.9.

Fribourg,**Musée d'art et d'histoire**

Le passé apprivoisé
18.9.–1.11.

Genève,**Cabinet des estampes**

Vrai Dalí – Fausse gravure
bis 4.10.

Genève, Maison Tavel

Genève vers 1842
bis 4.10.

Genève,**Musée Barbier-Mueller**

Femme nue, femme noire... Art Royal du Bénin
bis 15.10.

Genève,**Musée de l'Athénée**

Archiguille: 40 ans de peintures
bis 7.10.

Genève, Musée Rath

L'Orient d'un collectionneur: Miniatures persanes, textiles, céramique et orfèvrerie rassemblés par Jean Pozzi
bis 18.10.

Genova, Commenda di San Giovanni di Pre

La preghiera del marinaio: Fede e devozione delle genti di mare
bis 20.10.

Genova, Palazzo Doria

Una dimora del Cinquecento
bis 31.12.

Genova, Palazzo Ducale

Due mondi a confronto: Uomini e culture 1492–1728
bis 20.10.

Giverny, Musée Américain

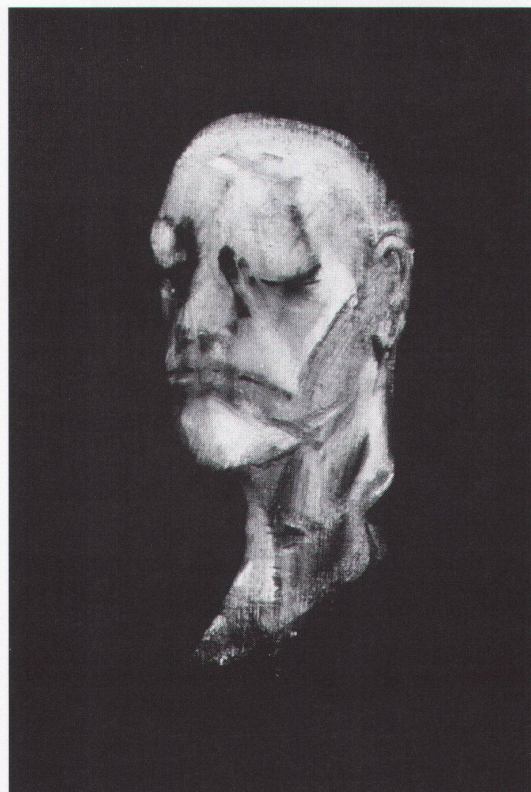
«The Wedding March» de Theodore Robinson
bis 1.11.

Goslar,**Mönchehaus-Museum**

Adolf Luther: Licht und Materie
bis 4.10.

Göteborg, Konstmuseum

Carl Larsson
bis 30.9.



Jouy-en-Josas, Fondation Cartier: Francis Bacon, 1955

Hannover, Niedersächsische Landesgalerie

Mittelalterliche Tafelmalerie und ihre druckgraphischen Vorbilder
bis 18.10.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum

Albert Dubout (1905–1976) – Sein karikaturistisches Werk
bis 25.10.

Hannover, Kestner Museum

Die Amphore des Kaisers: Der Einfluss der Portlandvase auf die Kameotechnik bis heute
bis 29.9.
Die blaue Blume: Goldschmiedearbeiten von Hubertus von Skal
bis 4.10.

Hannover, Sprengel Museum

Graphische Sammlung: Originale auf Papier
bis 27.9.

Hildesheim, Römer und Pelizaeus-Museum

Die Welt der Maya
bis 2.11.

Jegenstorf, Schloss Jegenstorf

Vo Zyt zu Zyt: Bernische Uhren im Laufe der Jahrhunderte
bis 18.10.

Jouy-en-Josas, Fondation Cartier

A Visage découvert (Das unverhüllte Gesicht)
bis 4.10.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum im Schloss

Expressive Keramik der Wiener Werkstätte 1917–1930
bis 4.10.
Neufunde der archäologischen Denkmalpflege im Landesteil Baden
bis 18.10.



Basel, Kunstmuseum und Kunsthalle: Transform – Henri Matisse

Kassel, Ballhaus am Schloss Wilhelmshöhe
Von Küste zu Küste: Präkolumbische Skulpturen aus Meso-Amerika bis 18.10.

Köln, Kölnisches Stadtmuseum
Stadtstreicheien. Photographien von Hans Drop, Hannes Jähn, Achim Mohné, Ali Ritter, Wenzel Hollar. Die Kölner Jahre des aus Prag stammenden Zeichners ca. 1632–1636 bis 25.10.

Köln, Museum für Angewandte Kunst
Hugo Erfurth (1874–1948). Photograph zwischen Tradition und Moderne 18.9.–13.12.

Köln, Museum Ludwig
Lee Miller. Photographien 1929–1964 bis 1.11.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst
Quellen – Das Wasser in der Kunst Ostasiens bis 22.11.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Ama Ndebele. Farbsignale aus Südafrika bis 27.9.
Spielzeugwelten. Sammlung Barbara Schu bis auf weiteres

Köln, Römisch-Germanisches Museum
Sebastião Salgado. Eine Archäologie des Industriezeitalters bis 29.11.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Von Bruegel bis Rubens. Das goldene Jahrhundert der flämischen Malerei. Die Antwerpener Malerschule 1550–1650 bis 22.11.

Krefeld, Museum Haus Lange
Skulpturen der 50er und 60er Jahre. Keine Malerei bis 11.10

Krefeld, Museum Haus Esters
Skulpturen der 50er und 60er Jahre. Kein Stillstand bis 11.10.

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum
Neue Skulptur seit 1965 bis 11.10.

Lausanne, Collection de l'art brut
Madge Gill bis 27.9.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain
Roy Lichtenstein 26.9.–31.1.1993

Lausanne, Musée des arts décoratifs
Etienne Delessert. Peintre, graphiste, illustrateur 16.9.–15.11.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Adolphe Apia. L'œuvre dessiné du célèbre scénographe genevois. Claudio Moser, Pierre Schwerzmann, Stephan Landry bis 1.11.

Lausanne, Musée de l'Elysée
Hommage à Luigi Ghirri. Vingt-cinq ans de Diaframma. Gabriele Basilico: «Porti di Mare» Enzo Cei: «il Maremore di Lucca» bis 1.11.

Lausanne, Musée historique de Lausanne
La Mosaïque des origines à nos jours, histoire, matériaux, techniques bis 27.9.

Lemgo-Brake, Weserrenaissance-Museum Schloss Brake
Renaissance der Renaissance: Ein bürgerlicher Kunststil im 19. Jahrhundert bis 18.10.

Liverpool, Tate Gallery
Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA. Stanley Spencer bis 7.1.1993
New Realities: Art in Western Europe bis 10.4.1993

London, National Gallery
Manet: Politics and Censorship bis 27.9.

London, Royal Academy of Arts
Alfred Sisley (1839–1899) bis 18.10.
Wisdom and Compassion: One Thousand Years of Tibetan Art 18.9.–13.12.

London, Tate Gallery Georg
Baselitz: Prints 1964–1990 bis 1.11.
The Painted Nude: From Etty to Freud bis 27.12.

Ludwigsburg, Kunstverein
Peter Zimmermann. Kirstin Arndt bis 27.9.

Lugano, Museo Cantonale d'Arte
Kunstmuseum und Architektur bis 15.11.

Lyon, Musée d'Art Contemporain
Muzeum Sztuki de Lodz 1931–1992. Un siècle d'Art Moderne bis 27.9.

Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales
El Madrid de Juan Mieg. El Pacífico inédito. El museo del museo bis 30.9.

Malibu, The J. Paul Getty Museum
The Corner Cupboard by Dubois: A Closer Look. bis 10.1.1993
Manuscripts and Americans: An Exhibition in Honor of Franklin D. Murphy bis 18.10.
17th Century Dutch Drawings bis 4.10.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Deutsche Bildhauer 1900–1945. Entartet bis 15.11.

Marseille, Musée des Beaux-Arts
Jean-Barnabe Amy bis 27.9.

Martigny, Fondation
Pierre Gianadda, Georges Braque: Rétrospective bis 25.10.

Mönchengladbach, Museum Abteiberg
Karin Sander bis 4.10.
Yoko Terauchi 13.9.–22.11.

Moutiers, Musée jurassien des Beaux Arts
Samuel Buri bis 27.9.

München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung
Expressionismus: Graphik der Brücke bis 1.11.

München, Neue Pinakothek
Sammlung Graf Athanasius Raczyński bis 19.11.

München, Städtische Galerie im Lenbach-Haus
Gabriele Münther bis 1.11.

Napoli, Villa Pignatelli
100 capolavori del' 800 napoletano bis 30.11.

Neuchâtel, Musée d'Ethnographie
Les femmes bis 10.1.1993

New York, The Metropolitan Museum of Art
Al-Andalus: The Art of Islamic Spain bis 27.9.
Modern Design: 1890–1990 bis 25.10.
Magritte bis 22.11.

Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain
Le portrait dans l'art contemporain bis 27.9.

Nice, Musée des beaux-arts
Ingres: Dessins pour l'Age d'Or
bis 18.10.

Nice, Villa Arson
Maurizio Nannucci: Provisoire & définitiv 1964/1992
bis 4.10.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
Zeichnungen und Aquarelle aus der Graphischen Sammlung des Museums
bis 27.9.
Die Gründer von Laach und Sayn. Fürstenbildnisse des 13. Jahrhunderts
bis 4.10.

Nürnberg, Norishalle
Aus der Sammlung:
Seit 25 Jahren II
bis 15.11.

Nyon, Château de Nyon
3e Triennale
de la Porcelaine
bis 1.11.

Oberhofen, Schloss
Hampelmann, Teddybär & Co
Spielzeug-Ausstellung
bis 11.10.

Oostende, Provinciaal Museum voor moderne Kunst
Tien Jaar Schilderkunst in Vlaanderen
bis 28.9.

Padova, Museo al Santo
La pittura europea nelle collezioni dei Musei Civici
bis 30.11.

Padova, Palazzo della ragione
Il tesoro Trieste: Gioielli della Collezione Trieste e della Collezione Sartori-Piovene
bis 27.9.

Paris, Centre Georges Pompidou
Manifeste
bis 9.11.

Paris, Musée du Louvre
Dessins de Liotard (1702–1789)
16.10.–14.12.

Paris, Musée des Arts décoratifs
Les sports et les Loisirs illustrés par les Jouets
bis 4.10.
Mode et libertés 1492–1992
bis 26.10.

Paris, Musée de la mode et du costume
Van Cleef & Arpels
bis 30.10.

Paris, Pavillon des Arts
Gustav-Adolf Mossa (1903–1918): L'œuvre Symboliste
bis 27.9.

Rancate, Pinacoteca cantonale Giovanni Züst
Gaspere Fossati (1809–1883): Architetto-Pittore, Pittore-Architetto
bis 30.11.

Reutlingen, Volkshochschule, Spendhausstrasse 6
Mario Botta – Architektur 1980–1990
3.10.–21.11.

Riggisberg, Abegg-Stiftung
Spuren kostbarer Gewebe: Konservierung und Rekonstruktion 1990–1992
bis 1.11.

Rolandseck, Bahnhof
Vor hundert Jahren.
Ensor, Klinger, Liebermann, Munch, Toulouse-Lautrec, Zorn. Graphische Meisterblätter aus dem Dresdener Kupferstich-Kabinett
bis 15.11.

Roma, Sale del Bramante
Dalí scultore,
Dalí illustratore
bis 31.10.

Saint-Paul, Fondation Maeght
L'art en mouvement
bis 15.10.

Salzburg, Rupertinum
Dunkle Szenen. Alberto Giacometti: Ölbilder und Skulpturen aus dem Besitz der Galerie und Fondation Maeght
bis 18.10.

Schaffhausen, Hallen für neue Kunst
Robert Tyman:
Neue Gemälde
bis 4.10.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Hans Sturzenegger und seine Malerfreunde
bis 31.1.1993
Ursula Goetz
bis 27.9.

Solothurn, Kunstmuseum
Kunst der nordamerikanischen Indianer
bis 31.12.
Heinz Schwarz
29.8.–11.10.

St.Gallen, Kunsthalle
Sens Dessus Dessous.
F. Baudevin, A. Bianchini, J. Crotti, N. Fernández, A. Huck, R. Ireland
bis 31.10.

St.Gallen, Kunstmuseum
Alex Hanimann – Vilan-Kunstpreis 1991
bis 25.10.

St.Gallen, Textilmuseum
Kopf und Kragen
bis Frühling 1993

Steinau a.d.Str., Schloss
Jawlenskys japanische Holzschnittsammlung
bis 25.10.

Stockholm, Moderna Museet
Helmut Federle
bis 11.10.
Swedish Classics: 1900–1945
bis 4.10.

Stockholm, National Museum
Louis Jean Desprez (1743–1804): The French stage designer and architect
bis 4.10.
National-Museum Posters
bis 31.12.

Strasbourg, Musée de l'œuvre Notre-Dame
Autour d'un œuvre de Paul-Armand Gette
bis 27.9.

Stuttgart, Galerie der Stadt
Günther Behnisch
bis 15.11.

Stuttgart, Württembergischer Kunstverein
Andy Warhol: Ausgesuchte Fotografien der 60er und 70er Jahre
bis 11.10.

Treviso, Museo Luigi Bailo
L'Italia al Cinema: Manifesti dalla raccolta Salce 1911–1961
bis 31.10.

Ulm, Künstlerhaus
Karl Schmidt-Rottluff.
Aquarelle aus dem Brücke-Museum Berlin
20.9.–1.11.

Ulm, Museum
Sammlung Vera und Kurt Deschler – Die ersten 20 Jahre
bis 11.10.

Urbino, Palazzo Ducale
Da Füssli a Hodler. Pittura svizzera dall'Illuminismo al Moderno
bis 27.9.

Venezia, Ca' d'Oro
Alle origini del Canova
bis 30.9.

Venezia, Museo Correr
Antonio Canova – Retrospektiva
bis 30.9.

Vevey, Musée Jenisch
Choix de gravures du musée
bis 4.10.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Jean Pfaff. Bilder und Zeichnungen. Gloria Friedmann. Skulpturen
bis 25.10.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery
Arts of Mughal India
bis 6.12.
Ancient Japan
bis 1.11.

Washington, National Gallery of Art
Art of the American Indian Frontier:
The Collecting of Chandler and Pohrt
bis 24.1.1993

Weimar, Kunstsammlungen zu Weimar
Die Metallwerkstatt am Bauhaus
bis 27.9.



Steinau, Schloss: Utagawa Kunisada (1786–1865) «Theaterblatt, mit dem Schauspieler Nakamura Utaemon», um 1838

Wien-Heiligenkreuzerhof
Lucio Fontana
bis 26.9.

Wien, Hermesvilla
Kindsein in Wien: Zur Sozialgeschichte des Kindes von der Aufklärung bis ins 20. Jahrhundert bis 14.2.

Wien, Künstlerhaus
Gott – Mensch – Pharaos: Viertausend Jahre Menschenbild in der Skulptur des alten Ägypten bis 4.10.

Wien, Niederösterreichisches Landesmuseum
Heimische Amphibien bis 31.10.

Winterthur, Gewerbemuseum
500 Jahre Kunstgewerbe bis 18.10.

Winterthur, Kunstmuseum
Camille Graeser
19.9.–15.11.
Stars Don't Stand Still in the Sky. Hommage an Stéphane Mallarmé
26.9.–15.11.

Winterthur, Technorama
Vom Örtchen und vom Bade bis 18.10.

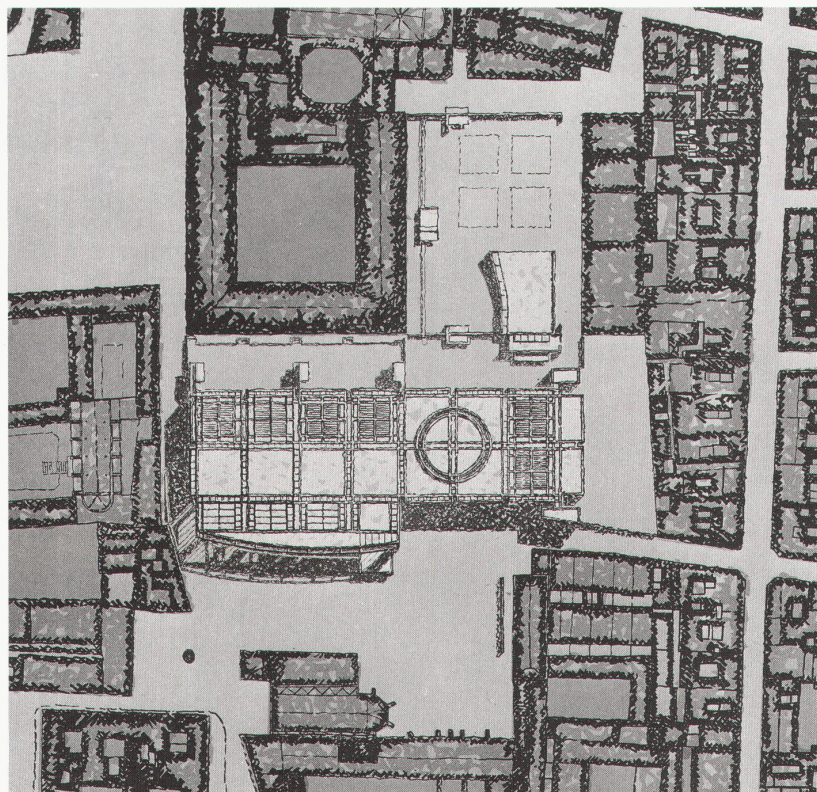
Zaragoza, Palacio de la Lonja
Antología de Goya
bis 18.10.

Zug, Kunsthaus
Platino. Ausstellung in der Reihe: Im Zwischenraum
3.10.–8.11.

Zürich, Graphische Sammlung der ETH
Claude Gaçon. Objekte und Werke auf Papier
22.9.–20.11.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Rauminstallation
bis 25.10.

Zürich, Helmhaus
Roman Signer, Beat Zoderer
9.10.–22.11.



Lugano, Museo Cantonale d'Arte: Richard Meier, Museo d'Arte Contemporanea Barcelona

Zürich, Kunsthalle
Craigie Horsfield
bis 18.10.

Zürich, Kunsthaus
Anselm Stalder. Querschneider, Schmetterling und Klang
bis 27.9.

Zürich, Landesmuseum
Stadtluft, Hirsebrei und Bettelmönch – Die Stadt um 1300
bis 11.10.

Zürich, Museum für Gestaltung
Oikos. Haushalt und Wohnen im Wandel
bis 1.11.
Ganz Annabelle. Eine Zeitschrift als Freundin
bis 18.10.

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck
Der Künstler als Sammler. Indische Malerei aus der Sammlung Howard Hodgkin
bis 11.10.

Zürich, Völkerkundemuseum der Universität
Ka'apor: Menschen des Waldes und ihre Federkunst. Eine bedrohte Kultur Brasiliens
bis 18.10.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Arc-et-Senans, Saline Royale
British Architecture Today: Norman Foster, Nicholas Grimshaw, Michael Hopkins, John Outram, Richard Rogers, James Stirling & Michael Wilford
bis 25.9.
Guy Rottier dans une de ses architectures
bis 30.10.

Basel, Architekturmuseum
Architektur im Unterricht. Zeichenlehrerinnen und Zeichenlehrer zu Gast im Architekturmuseum
bis 27.9.
Die Bata-Siedlung in Möhlin
3.10.–22.11.

Bern, Historisches Museum
Eduard Joos (1869–1917) – Architekt des Bundesplatzes
bis 18.10.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Moderne Architektur in Deutschland 1900–1950. Reform und Tradition
bis 29.11.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
Meister des Nordens: Peter Celsing, Sverre Fehn, Knud Holscher, Aarno Ruusuvuori, Högna Sigurdardottir
bis 11.10.

Lugano, Museo Cantonale d'Arte
Kunstmuseum und Architektur
bis 15.11.

Luzern, Architekturgalerie
José Lluis Mateo – «Schichten»
27.9.–30.10.

Paris, L'institut français d'architecture
Dominique Perrault, Architecte
bis 27.9.

Reutlingen, Volkshochschule, Spendhausstrasse 6
Mario Botta – Architektur 1980–1990
3.10.–21.11.

Stockholm, Museum of Swedish Architecture
Erik Bryggman (1891–1955) Architect
bis 8.11.

Stuttgart, Galerie der Stadt
Günther Behnisch
bis 15.11.

Tokyo, The Architectural Institute of Japan
An Architectural Present – 7 Approaches
23.9.–19.10.

Wien, Akademie der bildenden Künste
Peter Greenaway
1.10.–8.11.

Wien, Schloss Concordia
Moderne Architektur in Wien. Eine Werkdokumentation von Walter Zednicek. Czech, Domenig, Hollein, Holzbauer, Hufnagl, Pechl, Spalt u.a.
bis 15.11.

Venezia, Fondazione Angelo Masieri
John Hejduk – Ritorno a Venezia
26.9.–15.11.

Zürich, Architekturforum
Helmut Richter, Wien. Übersicht der Arbeiten und Installation
30.9.–7.11.

Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage
Professor Alfred Roth – Architekt, Lehrer, Theoretiker, Publizist und Maler
bis 31.10.

Zürich, Galerie Turske & Turske
Philippe Starck – Architekturmodelle, Skizzen, Prototypen
bis 24.10.