

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 79 (1992)  
**Heft:** 9: Postindustrielle Schauplätze in Europa  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunstmuseum Hans Fischli (1909–1989) bis 15.11.	Aosta, Torre del Lebbroso Ferdinand Michaud bis 27.9.	Basel, <b>Museum für Gestaltung</b> Risiko. Absicht, Versehen und Versicherungen – Vorsicht! Sicher ist Sicher. Versicherungen (in der Plakatgalerie bis 8.11.	Bern, Kunsthalle Giro Annen – Peter Gysi – Adrian von Niederhäusern bis 4.10.
Amsterdam, Rijksmuseum Drawings from the age of Bruegel: The First Lugt Collection, Paris bis 8.11.	Atlanta, <b>High Museum of Art</b> The art of Archibald J. Motley, jr bis 25.9.	Basel, <b>Museum für Völkerkunde</b> 500 Jahre Kulturimport aus der neuen Welt bis 15.3.1993	Bern, Kunstmuseum Der entfesselte Blick bis 4.10.
Amsterdam, <b>Stedelijk Museum</b> Sigmar Polke 24.9.–29.11.	Avignon, Palais des Papes Avant Léonard de Vinci. Catherine de Sienne bis 27.9.	Basel, <b>Naturhistorisches Museum</b> Spinnen – Tiere zwischen Ekel und Faszination bis 11.10.	Biel, Centre Pasquart Esther-Lisette Ganz bis 16.10.
Amsterdam, <b>Van Gogh Museum</b> Félix Vallotton (1865–1925): Retrospective of paintings bis 1.11.	Barcelona, <b>Fundació Espai Poblenou</b> Richard Long bis 30.11.	Basel, <b>Schweizerisches Museum für Volkskunde</b> Über Gewerbschaften: Einigkeit macht stark bis Herbst 1992	Bonn, Kunst und Ausstellungshalle der BRD Erdicht: Global Change. Gustav Peichl: Architekt der Kunst- und Ausstellungshalle bis 14.2. Niki de Saint Phalle bis 1.11.
Antwerpen, Museum van Hedendaagse Kunst Le mot et l'image dans l'art belge bis 27.9.	Barcelona, Museo Picasso Max Ernst – Graphic Works bis 20.9. Alexey Jawlensky (1864–1941) bis 27.9.	Belmont-sur-Lausanne, <b>Fondation Deutsch</b> L'année espagnole: Miró, Tàpies bis 30.9.	Bonn, <b>Rheinisches Landesmuseum</b> Will McBride bis 27.9.
Aosta, Centro Saint-Benin Uomini Santi e Draghi: Ca- polavori del museo Pushkin di Mosca – Disegni italiani dal XV al XVIII secolo bis 27.9.	Basel, <b>Anatomisches Museum</b> Wilhelm His: Basel und Leipzig bis 23.10.	Berlin, <b>Heimatmuseum Neukölln</b> Ausgegraben. Mammuts, Gletscher, tausend Scherben bis 14.3.1993	Bordeaux, CAPC <b>Musée d'art contemporain</b> Becher, Kounellis, Solano bis 27.9. Lawrence Weiner: Quelques choses... bis 8.11.
	Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig Der Entwurf des Künstlers. Bildhauerkanon in der Antike und Neuzeit bis 1.11.	Basel, <b>Kunsthalle</b> transForm – BildObjekt- Skulptur im 20. Jahrhundert bis 27.9.	Boston, <b>Museum of Fine Arts</b> Matisse, Picasso and Impressionist Masters from the Cone Collection bis 19.12.
	Basel, Kunstmuseum Kabinettausstellung: Zeich- nungen, Collagen und druckgraphische Arbeiten des 20. Jahrhunderts bis 4.10. transForm – BildObjekt- Skulptur im 20. Jahrhundert bis 27.9.	Basel, <b>Kunstmuseum</b> für Gegenwartskunst Karl Gerstner: Ideenskizzen und Bilder bis 28.9. Zeichnungen für die Schüler von Le Landeron bis 16.11.	Braunschweig, <b>Städtisches Museum</b> Europäisches und skandina- visches Porzellan bis 11.10.
		Bern, <b>Käfigturm</b> Berner Kinogeschichte. Ent- wicklung der Stadtberner Kinos vom Lichtspieltheater zum Triplex-Kino bis 11.10.	Bremen, Kunsthalle Klaus Fussmann. Ansichten 1968–1992 bis 25.10.
		Bern, <b>Historisches Museum</b> Architekt des Bundesplatzes Eduard Joos (1869–1917) bis 18.10.	Bruxelles, Musée du costume et de la dentelle Haute couture parisienne en Belgique: La donation Ascot bis 30.9.
		Bern, <b>Kornhaus</b> Eidgenössisches Stipendium für angewandte Kunst 1992 bis 18.10.	Chicago, Museum of Contemporary Art Lorna Simpson: For the Sake of the Viewer bis 8.11.



Schloss Oberhofen: Hampelmann, Teddybär & Co, Spielzeug-Ausstellung

**Chur, Kunstmuseum**  
«Du grosses stilles Leuchten» – Albert Steiner und die Bündner Landschaftsphotographie  
bis 1.11.

**Chur, Rätisches Museum**  
Bündner Hotellerie um 1900 in Bildern  
bis 18.10.  
Paolo Pola  
bis 30.9.  
Plastik. Sonderpräsentation aus der Sammlung  
bis 25.10.

**Cincinnati, Art Museum**  
Roots in the Mainland: The Impact of China on Japanese Art. Classical Near Eastern and Persian Silk Rugs. Chinese, Indian and Islamic Painting and Calligraphy  
bis 1.11.

**Cleveland, Museum of Art**  
Egypt's Dazzling Sun: Amenhotep III and his World  
bis 27.9.

**Dessau, Bauhaus**  
Ein Stuhl macht Geschichte: Mart Stams Kragstuhl.  
bis 25.10.  
Ausstellung von Studentenarbeiten am Bauhaus  
bis 21.10.

**Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
Fritz Bagdons  
bis 27.9.

**Duisburg, Wilhelm-Lehmbrück-Museum**  
Internationale Kleinplastik der Gegenwart: Mexiko, Spanien, Italien, Deutschland  
bis 18.11.

**Düsseldorf, Hetjens-Museum**  
Neue keramische Arbeiten von Petra Weiss  
bis 4.10.  
20 Jahre Internationale Kiku-Ikebana-Schule Georgie Davidson  
bis 27.9.

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
Richard Serra  
bis 3.1.1993

**Düsseldorf, Kunstmuseum**  
Glas – Jugendstil und Art Déco  
bis 29.11.  
Tsukioka Yoshitoshi.  
Farbholzschnitte und Zeichnungen  
bis 18.10.

**Emden, Kunsthalle**  
Die Sammlung Henri Nannen  
bis 1.11.

**Essen, Museum Folkwang**  
Neue Galerie Edward Hopper: Die Wahrheit des Sichtbaren  
bis 27.9.

**Firenze, Casa Buonarroti**  
Il giardino di San Marco  
bis 19.10.

**Firenze, Palazzo Pitti**  
Lodovico Cigoli  
bis 10.10.

**Frankfurt, Museum für Moderne Kunst**  
Szenenwechsel: Stephan Balkenhol, Jochen Flinzer, Andreas Slominski, Richard Artschwanger, Bruce Newman, Ed Ruscha, Rosemarie Trockel  
bis Oktober

Szenenwechsel:  
Thomas Bayle, Miriam Cahn, Barbara Klemm  
bis Dezember

**Frankfurt, Schirn-Kunsthalle**  
Kunst in der Republik  
Genua 1528–1815  
bis 8.11.

**Frankfurt, Städel**  
Oskar Kokoschka und Alma Mahler. Die Puppe: Epilog einer Passion  
bis 18.10.  
Lücke-TPT: Gemeinschaftsbilder von H. Gallasch, W. Opitz, A.R. Penck und Terk. Dresden 1971–1976  
bis 27.9.

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire**  
Le passé apprivoisé  
18.9.–1.11.

**Genève, Cabinet des estampes**  
Vrai Dalí – Fausse gravure  
bis 4.10.

**Genève, Maison Tavel**  
Genève vers 1842  
bis 4.10.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
Femme nue, femme noire... Art Royal du Bénin  
bis 15.10.

**Genève, Musée de l'Athénée**  
Archiguille:  
40 ans de peintures  
bis 7.10.

**Genève, Musée Rath**  
L'Orient d'un collectionneur. Miniatures persanes, textiles, céramique et orfèvrerie rassemblés par Jean Pozzi  
bis 18.10.

**Genova, Commenda di San Giovanni di Pre**  
La preghiera del marinaio: Fede e devozione delle genti di mare  
bis 20.10.

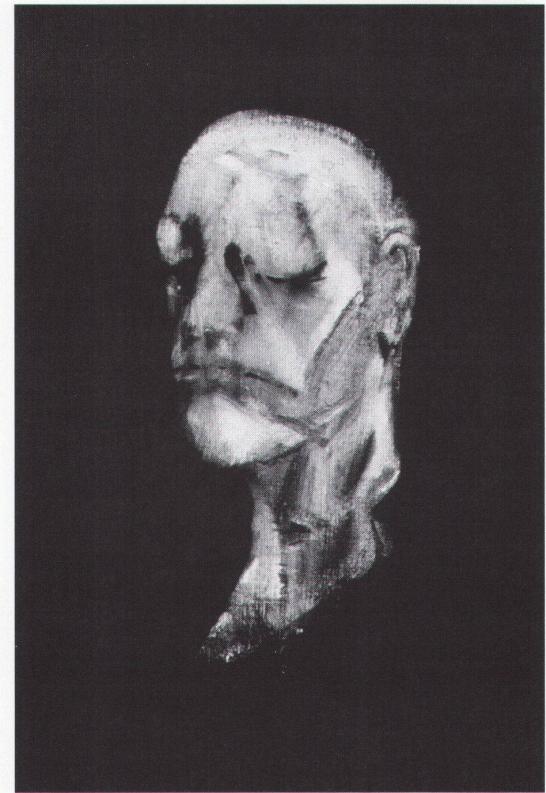
**Genova, Palazzo Doria**  
Una dimora del Cinquecento  
bis 31.12.

**Genova, Palazzo Ducale**  
Due mondi a confronto: Uomini e culture 1492–1728  
bis 20.10.

**Giverny, Musée Américain**  
«The Wedding March» de Theodore Robinson  
bis 1.11.

**Goslar, Mönchehaus-Museum**  
Adolf Luther: Licht und Materie  
bis 4.10.

**Göteborg, Konstmuseum**  
Carl Larsson  
bis 30.9.



Jouy-en-Josas, Fondation Cartier: Francis Bacon, 1955

**Hannover, Niedersächsische Landesgalerie**  
Mittelalterliche Tafelmalerei und ihre druckgraphischen Vorbilder  
bis 18.10.

**Hannover, Wilhelm-Busch-Museum**  
Albert Dubout (1905–1976) – Sein karikaturistisches Werk  
bis 25.10.

**Hannover, Kestner Museum**  
Die Amphore des Kaisers: Der Einfluss der Portlandvase auf die Kameotechnik  
bis 29.9.

Die blaue Blume: Goldschmiedearbeiten von Hubertus von Skal  
bis 4.10.

**Hannover, Sprengel Museum**  
Graphische Sammlung: Originale auf Papier  
bis 27.9.

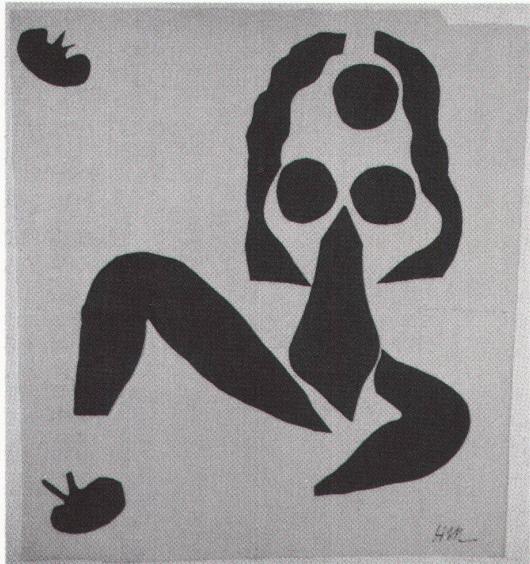
**Hildesheim, Römer und Pelizaeus-Museum**  
Die Welt der Maya  
bis 2.11.

**Jegenstorf, Schloss Jegenstorf**  
Vo Zyt zu Zyt: Bernische Uhren im Laufe der Jahrhunderte  
bis 18.10.

**Jouy-en-Josas, Fondation Cartier**  
A Visage découvert (Das unverhüllte Gesicht)  
bis 4.10.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum im Schloss**  
Expressive Keramik der Wiener Werkstätte 1917–1930  
bis 4.10.

Neufunde der archäologischen Denkmalpflege im Landesteil Baden  
bis 18.10.



Basel, Kunstmuseum und Kunsthalle: Transform – Henri Matisse

**Kassel, Ballhaus am Schloss Wilhelmshöhe**  
Von Küste zu Küste: Prä-kolumbische Skulpturen aus Meso-Amerika  
bis 18.10.

**Köln, Kölnisches Stadtmuseum**  
Stadtstreicheien. Photographien von Hans Drop, Hannes Jähn, Achim Mohné, Ali Ritter. Wenzel Hollar. Die Kölner Jahre des aus Prag stammenden Zeichners ca. 1632–1636  
bis 25.10.

**Köln, Museum für Angewandte Kunst**  
Hugo Erfurth (1874–1948). Photograph zwischen Tradition und Moderne  
18.9.–13.12.

**Köln, Museum Ludwig**  
Lee Miller. Photographien 1929–1964  
bis 11.1.

**Köln, Museum für Ostasiatische Kunst**  
Quellen – Das Wasser in der Kunst Ostasiens  
bis 22.11.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Ama Ndebele. Farbsignale aus Südafrika  
bis 27.9.  
Spielzeugwelten. Sammlung Barbara Schu  
bis auf weiteres

**Köln, Römisches-Germanisches Museum**  
Sebastião Salgado. Eine Archäologie des Industriezeitalters  
bis 29.11.

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum**  
Von Bruegel bis Rubens. Das goldene Jahrhundert der flämischen Malerei. Die Antwerpener Malerschule 1550–1650  
bis 22.11.

**Krefeld, Museum Haus Lange**  
Skulpturen der 50er und 60er Jahre. Keine Malerei  
bis 11.10

**Krefeld, Museum Haus Esters**  
Skulpturen der 50er und 60er Jahre. Kein Stillstand  
bis 11.10.

**Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum**  
Neue Skulptur seit 1965  
bis 11.10.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Madge Gill  
bis 27.9.

**Lausanne, FAE Musée d'art contemporain**  
Roy Lichtenstein  
26.9.–31.1.1993

**Lausanne, Musée des arts décoratifs**  
Etienne Delessert. Peintre, graphiste, illustrateur  
16.9.–15.11.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Adolphe Apia. L'œuvre dessiné du célèbre scénographe genevois. Claudio Moser, Pierre Schwerzmann, Stephan Landry  
bis 1.11.

**Lausanne, Musée de l'Élysée**  
Hommage à Luigi Ghirri. Vingt-cinq ans de Diaframma. Gabriele Basilico: «Porti di Mare» Enzo Cei: «il Maremme di Lucca»  
bis 1.11.

**Lausanne, Musée historique de Lausanne**  
La Mosaïque des origines à nos jours, histoire, matériaux, techniques  
bis 27.9.

**Lemgo-Brake, Weserrenaissance-Museum Schloss Brake**  
Renaissance der Renaissance: Ein bürgerlicher Kunststil im 19. Jahrhundert  
bis 18.10.

**Liverpool, Tate Gallery**  
Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA. Stanley Spencer  
bis 7.1.1993  
New Realities: Art in Western Europe  
bis 10.4.1993

**London, National Gallery**  
Manet: Politics and Censorship  
bis 27.9.

**London, Royal Academy of Arts**  
Alfred Sisley (1839–1899)  
bis 18.10.  
Wisdom and Compassion: One Thousand Years of Tibetan Art  
18.9.–13.12.

**London, Tate Gallery Georg Baselitz**: Prints 1964–1990  
bis 1.11.  
The Painted Nude: From Etty to Freud  
bis 27.12.

**Ludwigsburg, Kunstverein**  
Peter Zimmermann. Kirstin Arndt  
bis 27.9.

**Lugano, Museo Cantonale d'Arte**  
Kunstmuseum und Architektur  
bis 15.11.

**Lyon, Musée d'Art Contemporain**  
Muzeum Sztuki de Lodz 1931–1992.  
Un siècle d'Art Moderne  
bis 27.9.

**Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales**  
El Madrid de Juan Mieg. El Pacífico inédito. El museo del museo  
bis 30.9.

**Malibu, The J. Paul Getty Museum**  
The Corner Cupboard by Dubois: A Closer Look.  
bis 10.1.1993  
Manuscripts and Americans: An Exhibition in Honor of Franklin D. Murphy  
bis 18.10.  
17th Century Dutch Drawings  
bis 4.10.

**Mannheim, Städtische Kunsthalle**  
Deutsche Bildhauer 1900–1945. Entartet  
bis 15.11.

**Marseille, Musée des Beaux-Arts**  
Jean-Barnabé Amy  
bis 27.9.

**Martigny, Fondation Pierre Gianadda, Georges Braque: Rétrospective**  
bis 25.10.

**Mönchengladbach, Museum Abteiberg**  
Karin Sander  
bis 4.10.  
Yoko Terauchi  
13.9.–22.11.

**Moutiers, Musée jurassien des Beaux Arts**  
Samuel Buri  
bis 27.9.

**München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung**  
Expressionismus: Graphik der Brücke  
bis 1.11.

**München, Neue Pinakothek**  
Sammlung Graf Athanasius Raczyński  
bis 19.11.

**München, Städtische Galerie im Lenbach-Haus**  
Gabriele Münter  
bis 1.11.

**Napoli, Villa Pignatelli**  
100 capolavori del' 800 napoletano  
bis 30.11.

**Neuchâtel, Musée d'Ethnographie**  
Les femmes  
bis 10.1.1993

**New York, The Metropolitan Museum of Art**  
Al-Andalus: The Art of Islamic Spain  
bis 27.9.  
Modern Design: 1890–1990  
bis 25.10.  
Magritte  
bis 22.11.

**Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain**  
Le portrait dans l'art contemporain  
bis 27.9.

<b>Nice, Musée des beaux-arts</b> Ingres: Dessins pour l'Age d'Or bis 18.10.	<b>Paris, Musée des Arts décoratifs</b> Les sports et les Loisirs illustrés par les Jouets bis 4.10. Mode et libertés 1492–1992 bis 26.10.	<b>Roma, Sale del Bramante</b> Dalí scultore, Dalí illustratore bis 31.10. <b>Saint-Paul, Fondation Maeght</b> L'art en mouvement bis 15.10.	<b>St.Gallen, Kunstmuseum</b> Alex Hanemann – Vilan-Kunstpreis 1991 bis 25.10. <b>St.Gallen, Textilmuseum</b> Kopf und Kragen bis Frühling 1993	<b>Treviso, Museo Luigi Bailo</b> L'Italia al Cinema: Manifesti dalla raccolta Salce 1911–1961 bis 31.10.
<b>Nice, Villa Arson</b> Maurizio Nannucci: Provisoire & définitif 1964/1992 bis 4.10.	<b>Paris, Musée de la mode et du costume</b> Van Cleef & Arpels bis 30.10.	<b>Salzburg, Rupertinum</b> Dunkle Szenen. Alberto Giacometti: Ölbilder und Skulpturen aus dem Besitz der Galerie und Fondation Maeght bis 18.10.	<b>Steinau a.d.Str., Schloss</b> Jawlenskys japanische Holzschnittsammlung bis 25.10.	<b>Ulm, Künstlerhaus</b> Karl Schmidt-Rottluff. Aquarelle aus dem Brücke-Museum Berlin 20.9.–1.11.
<b>Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum</b> Zeichnungen und Aquarelle aus der Graphischen Sammlung des Museums bis 27.9. Die Gründer von Laach und Sayn. Fürstenbildnisse des 13. Jahrhunderts bis 4.10.	<b>Paris, Pavillon des Arts</b> Gustav-Adolf Mossa (1903–1918): L'œuvre Symboliste bis 27.9.	<b>Schaffhausen, Hallen für neue Kunst</b> Robert Tyman: Neue Gemälde bis 4.10.	<b>Stockholm, Moderna Museet</b> Helmut Federle bis 11.10. Swedish Classics: 1900–1945 bis 4.10.	<b>Ulm, Museum</b> Sammlung Vera und Kurt Deschler – Die ersten 20 Jahre bis 11.10.
<b>Nürnberg, Norishalle</b> Aus der Sammlung: Seit 25 Jahren II bis 15.11.	<b>Rancate, Pinacoteca cantonale Giovanni Züst</b> Gaspare Fossati (1809–1883): Architetto-Pittore, Pittore-Architetto bis 30.11.	<b>Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen</b> Hans Sturzenegger und seine Malerfreunde bis 31.1.1993 Ursula Goetz bis 27.9.	<b>Stockholm, National Museum</b> Louis Jean Desprez (1743–1804): The French stage designer and architect bis 4.10. National-Museum Posters bis 31.12.	<b>Venezia, Ca' d'Oro</b> Alle origini del Canova bis 30.9.
<b>Nyon, Château de Nyon</b> 3e Triennale de la Porcelaine bis 1.11.	<b>Reutlingen, Volkshochschule, Spendhausstrasse 6</b> Mario Botta – Architektur 1980–1990 3.10.–21.11.	<b>Solothurn, Kunstmuseum</b> Kunst der nordamerikanischen Indianer bis 31.12. Heinz Schwarz 29.8.–11.10.	<b>Strasbourg, Musée de l'œuvre Notre-Dame</b> Autour d'un œuvre de Paul-Armand Gette bis 27.9.	<b>Venezia, Museo Correr</b> Antonio Canova – Retrospektiva bis 30.9.
<b>Oberhofen, Schloss</b> Hampelmann, Teddybär & Co Spielzeug-Ausstellung bis 11.10.	<b>Riggisberg, Abegg-Stiftung</b> Spuren kostbarer Gewebe: Konservierung und Rekonstruktion 1990–1992 bis 1.11.	<b>St.Gallen, Kunsthalle</b> Sens Dessus Dessous. F. Baudevin, A. Bianchini, J. Crotti, N. Fernández, A. Huck, R. Ireland bis 31.10.	<b>Stuttgart, Galerie der Stadt</b> Günther Behnisch bis 15.11.	<b>Vevey, Musée Jenisch</b> Choix de gravures du musée bis 4.10.
<b>Oostende, Provincial Museum voor moderne Kunst</b> Tien Jaar Schilderkunst in Vlaanderen bis 28.9.	<b>Rolandseck, Bahnhof</b> Vor hundert Jahren. Ensor, Klinger, Liebermann, Munch, Toulouse-Lautrec, Zorn. Graphische Meisterblätter aus dem Dresdener Kupferstich-Kabinett bis 15.11.	<b>Stuttgart, Württembergischer Kunstverein</b> Andy Warhol: Ausgesuchte Fotografien der 60er und 70er Jahre bis 11.10.	<b>WARTH, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen</b> Jean Pfaff. Bilder und Zeichnungen. Gloria Friedmann. Skulpturen bis 25.10.	<b>Washington, Arthur M. Sackler Gallery</b> Arts of Mughal India bis 6.12. Ancient Japan bis 1.11.
<b>Padova, Museo al Santo</b> La pittura europea nelle collezioni dei Musei Civici bis 30.11.		<b>Steinau, Schloss: Utagawa Kunisada (1786–1865) «Theaterblatt, mit dem Schauspieler Nakamura Utaemon», um 1838</b>	<b>Washington, National Gallery of Art</b> Art of the American Indian Frontier: The Collecting of Chandler and Pohrt bis 24.1.1993	<b>Weimar, Kunstsammlungen zu Weimar</b> Die Metallwerkstatt am Bauhaus bis 27.9.
<b>Padova, Palazzo della ragione</b> Il tesoro Trieste: Gioielli della Collezione Trieste e della Collezione Sartori-Piovone bis 27.9.				
<b>Paris, Centre Georges Pompidou</b> Manifeste bis 9.11.				
<b>Paris, Musée du Louvre</b> Dessins de Liotard (1702–1789) 16.10.–14.12.				

**Wien-Heiligenkreuzerhof**  
Lucio Fontana  
bis 26.9.

**Wien, Hermesvilla**  
Kindsein in Wien: Zur Sozialgeschichte des Kindes von der Aufklärung bis ins 20. Jahrhundert  
bis 14.2.

**Wien, Künstlerhaus**  
Gott – Mensch – Pharao: Viertausend Jahre Menschenbild in der Skulptur des alten Ägypten  
bis 4.10.

**Wien, Niederösterreichisches Landesmuseum**  
Heimische Amphibien  
bis 31.10.

**Winterthur, Gewerbemuseum**  
500 Jahre Kunstgewerbe  
bis 18.10.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Camille Graeser  
19.9.–15.11.  
Stars Don't Stand Still in the Sky. Hommage an Stéphane Mallarmé  
26.9.–15.11.

**Winterthur, Technorama**  
Vom Örtpchen und vom Bade  
bis 18.10.

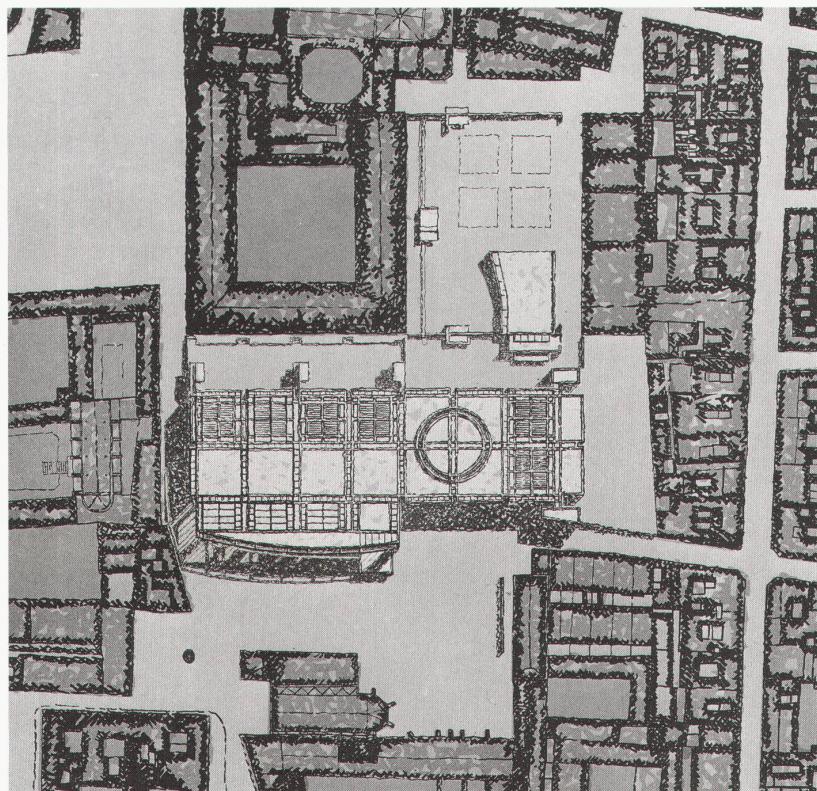
**Zaragoza, Palacio de la Lonja**  
Antología de Goya  
bis 18.10.

**Zug, Kunsthaus**  
Platino. Ausstellung in der Reihe: Im Zwischenraum  
3.10.–8.11.

**Zürich, Graphische Sammlung der ETH**  
Claude Gaçon. Objekte und Werke auf Papier  
22.9.–20.11.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Rauminstallation  
bis 25.10.

**Zürich, Helmhaus**  
Roman Signer, Beat Zoderer  
9.10.–22.11.



Lugano, Museo Cantonale d'Arte: Richard Meier, Museo d'Arte Contemporanea Barcelona

**Zürich, Kunsthalle**  
Craigie Horsfield  
bis 18.10.

**Zürich, Kunsthaus**  
Anselm Stalder. Querschneider, Schmetterling und Klang  
bis 27.9.

**Zürich, Landesmuseum**  
Stadtluft, Hirsebrei und Bettelmönch – Die Stadt um 1300  
bis 11.10.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Oikos. Haushalt und Wohnen im Wandel  
bis 1.11.  
Ganz Annabelle. Eine Zeitschrift als Freundin  
bis 18.10.

**Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck**  
Der Künstler als Sammler. Indische Malerei aus der Sammlung Howard Hodgkin  
bis 11.10.

**Zürich, Völkerkundemuseum der Universität**  
Ka'apor: Menschen des Waldes und ihre Federkunst. Eine bedrohte Kultur Brasiliens  
bis 18.10.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Arc-et-Senans, Saline Royale**  
British Architecture Today: Norman Foster, Nicholas Grimshaw, Michael Hopkins, John Outram, Richard Rogers, James Stirling & Michael Wilford  
bis 25.9.  
Guy Rottier dans une de ses architectures  
bis 30.10.

**Basel, Architekturmuseum**  
Architektur im Unterricht. Zeichenlehrerinnen und Zeichenlehrer zu Gast im Architekturmuseum  
bis 27.9.  
Die Bata-Siedlung in Möhlin  
3.10.–22.11.

**Bern, Historisches Museum**  
Eduard Joos (1869–1917) – Architekt des Bundesplatzes  
bis 18.10.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Moderne Architektur in Deutschland 1900–1950. Reform und Tradition  
bis 29.11.

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**  
Meister des Nordens: Peter Celsing, Sverre Fehn, Knud Holscher, Aarno Ruusuvuori, Hörgna Sigurdardottir  
bis 11.10.

**Lugano, Museo Cantonale d'Arte**  
Kunstmuseum und Architektur  
bis 15.11.

**Luzern, Architekturgalerie**  
José Lluís Mateo – «Schichten»  
27.9.–30.10.

**Paris, L'institut français d'architecture**  
Dominique Perrault, Architekte  
bis 27.9.

**Reutlingen, Volkshochschule, Spendhausstrasse 6**  
Mario Botta – Architektur 1980–1990  
3.10.–21.11.

**Stockholm, Museum of Swedish Architecture**  
Erik Bryggman (1891–1955) Architect  
bis 8.11.

**Stuttgart, Galerie der Stadt**  
Günther Behnisch  
bis 15.11.

**Tokyo, The Architectural Institute of Japan**  
An Architectural Present – 7 Approaches  
23.9.–19.10.

**Wien, Akademie der bildenden Künste**  
Peter Greenaway  
1.10.–8.11.

**Wien, Schloss Concordia**  
Moderne Architektur in Wien. Eine Werkdokumentation von Walter Zednicék. Czech, Domenig, Hollein, Holzbauer, Hufnagl, Peichl, Spalt u.a.  
bis 15.11.

**Venezia, Fondazione Angelo Masieri**  
John Hejduk – Ritorno a Venezia  
26.9.–15.11.

**Zürich, Architekturforum**  
Helmut Richter, Wien. Übersicht der Arbeiten und Installation  
30.9.–7.11.

**Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage**  
Professor Alfred Roth – Architekt, Lehrer, Theoretiker, Publizist und Maler  
bis 31.10.

**Zürich, Galerie Turske & Turske**  
Philippe Starck – Architekturmodelle, Skizzen, Prototypen  
bis 24.10.