Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 79 (1992)

Heft: 7/8: Fritz Haller

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

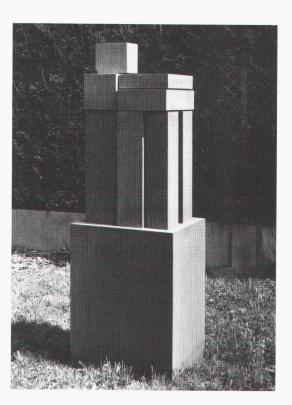
Amsterdam, Van Gogh Museum Highlights of the Mesdag Collection: Paintings, drawings. bis 19.8.

Amsterdam. Stedelijk Museum The Great Utopia The Russian Avant-Garde 1915-1932 bis 31.8.

Aosta, Torre del Lebbroso Ferdinand Michaud bis 27.9.

Aosta, Tour Fromage Gianfranco Baruchello bis 20.9.

Atlanta, High Museum of Art From Expression to Resistance: Art in Germany 1909-1936. The Marvin and Janet Fishman Collection bis 23.8. This Sporting Life: 1878-1991 bis 13.9.



Barcelona, Centro cultural de la fundació La Caixa El deporte en la antigua Grecia bis 29.8.

Basel. Anatomisches Museum Wilhelm His: Basel und Leipzig bis 23.10.

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig Der Entwurf des Künstlers. Bildhauerkanon in der Antike und Neuzeit bis 1.11.

Basel, Kunsthalle transForm -BildObjektSkulptur im 20. Jahrhundert bis 27.9.

Basel, Kunstmuseum Kabinettausstellung: Zeichnungen, Collagen und druckgraphische Arbeiten des 20. Jahrhunderts bis 4.10. transForm -BildObjektSkulptur im 20. Jahrhundert bis 27.9

Basel, Museum für Gegenwartskunst

Claes Oldenburg: Die frühen Zeichnungen bis 7.9. Karl Gerstner: Zeichnungen, Bilder, Projekte 16.8.-28.9.

Museum für Völkerkunde 500 Jahre Kulturimport aus der neuen Welt bis 15.3.1993

Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde Über Gewerkschaften: Einigkeit macht stark bis Herbst 1992

Bergamo, Galleria d'Arte Moderna Dal neoclassico a Pellizza da Volpendo bis 9.8

Zürich, Museum Bellerive: Henri Presset

Berlin, Antikensammlung Charlottenburg

Der Ruhm des Pantheon: Darstellungen des 18. Jahrhunderts bis 16.8.

Berlin, Bauhaus-Archiv Marcel Breuer: Design bis 30.8.

Berlin, Berlin-Museum, Jüdisches Museum Jüdische Künstler in Berlin 1970-1992: Gemälde und Graphiken bis 16.8.

Berlin, Nationalgalerie Hermann Glöckner bis 9.8.

Berlin O, Mies van der Rohe Haus ADGB - Gewerkschaftsschule in Bernau. Architekten: Hannes Meyer und Hans Wittwer. Planungsund Bauzeit 1928 bis 1930 bis 16.8. «Suche in der Welt des Staubes». Ursprung - Verlust -

Künstlergruppe «Opossum»: Klaus-Peter Gross. Yvonne Jeske, Martin Lotz, Henry Ruck, NICO 20.8.-27.9.

Bern, Historisches Museum Architekt des Bundesplatzes Eduard Joos (1869-1917) bis 18.10.

Bern, Käfigturm Berner Kinogeschichte, Entwicklung der Stadtberner Kinos vom Lichtspieltheater zum Triplex-Kino bis 11.10.

Bern, Kunsthalle Robert Grosvenor bis 16.8. Giro Annen - Peter Gysi -Adrian von Niederhäusern 28.8.-4.10.

Bern, Kunstmuseum Der entfesselte Blick 28.8.-31.10

Biel, Kunstverein im Centre PasquART Die 60er Jahre: Fotos der «Sélect-Stiftung» bis 16.8.

Bonn, Kunst und Ausstellungshalle der BRD Territorium Artis. Pantheon der Fotografie im 20. Jahrhundert bis 20.9. Erdsicht: Global Change. Gustav Peichl: Architekt der Kunst- und Ausstellungshalle bis 1.11.

Bonn, Kunstverein Katharina Sieverding: Fotografie bis 9.8.

Bordeaux, CAPC Musée d'art Contemporain Hiroshi Sugimoto: Time Exposed. Périls et Colères bis 6.9. Becher, Kounellis, Solano bis 27.9. Lawrence Weiner: Quelques choses... bis 8.11.

Bordeaux, Galerie des Beaux-Arts Henri Gervex (1852-1929) bis 30.8.

Boston. Museum of Fine Arts Matisse, Picasso and Impressionist Masters from the Cone Collection bis 19.12.

Braunschweig, Städtisches Museum Musikleben im Braunschweiger Land vom 17. bis zum 19. Jahrhundert bis 9.8.

Bremen, Kunsthalle Adolf Erbslöh: Gemälde 1903-1945 Lessing Rosenwald. Ein vorbildlicher Graphiksammler in Amerika bis 9.8. Oskar Kokoschka: Pariser Oper bis 30.8.

Bremen. **Neues Museum Weserburg** Vorhut aus dem Hinterland: Auslese aus 25 Jahren his 30.8 Bernard Villier: Art Books and Objects bis 12.9.

Bruxelles, Musée du costume et de la dentelle Haute couture parisienne en Belgique: La donation Ascot bis 30.9.

Chicago, The Art Institute Master European Paintings from the National Gallery of Ireland: Mantegna to Goya bis 9.8.

Chur, Kunstmuseum «Du grosses stilles Leuchten» – Albert Steiner und die Bündner Landschaftsphotographie bis 1.11. Und heute? Photographen sehen die Bündner Landschaft bis 30.8.

Chur, Rätisches Museum Bündner Hotellerie um 1900 in Bildern bis 18.10.

Cleveland, Museum of Art The Flowering of Botanical Prints. 19th-Century Views of Egypt bis 6.9.

Dijon, Musée des Beaux-Arts Portraits sculptés du XVe au XVIIIe siècle bis 10.8.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Tschechischer Jugendstil bis 26.8.

Dresden, **Kupferstich-Kabinett** Francesco Clemente bis 11.9.

Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Museum Entartete deutsche Bildhauer. Heinz Kiwitz: Druckgraphik bis 9.8.

Düsseldorf, Hetjens-Museum Neue keramische Arbeiten von P. Weiss bis 4.10.

Düsseldorf, Kunsthalle Visionäre Schweiz bis 6.9.

Düsseldorf, Kunstmuseum Richard Paul Lohse -Farbzeichnungen bis 23.8. Glas - Jugendstil und Art Déco bis 29.11. Taiso Yoshitoshi. Farbholzschnitte und Zeichnungen 6.9.-18.10.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Konstruktivistische Internationale schöpferische

Arbeitsgemeinschaft 1922-1927. Utopien für eine europäische Kultur bis 23.8.

Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Giampaolo Babetto, Zeitgenössischer Schmuck bis 23.8.

Düsseldorf, Stadtmuseum J. Duckwitz, Skulpturen-Gruppen bis 30.8.

Emden, Kunsthalle Die Sammlung Hanns-Ludwig Katz bis 16.8. Die Sammlung Henri Nannen bis 1.11.

Essen, Museum Folkwang, Neue Galerie Edward Hopper: Die Wahrheit des Sichtbaren bis 27.9

Essen, Museum Folkwang, Städtische Galerie Heinz-Hermann Jurczek bis 9.8.

Firenze, Galleria degli Uffizi Il disegno fiorentino del tempo di Lorenzo il Magnifico bis 30.7.

Firenze, Palazzo Medici Riccardi Feste e spettacoli nella Firenze di Lorenzo bis 31.8.

Firenze, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio Oceania Nera: arte, cultura e popoli della Melanesia bis 9.8.

Kunstverein im Städel Richard Diebenkorn bis 23.8.

Frankfurt, Schirn-Kunsthalle Edvard Munch und Frankreich bis 9.8.

Fribourg, Musée d'histoire Naturelle Mollusques marins bis 13.9.

Genève, Bibliothèque municipale de la Cité L'image dans le texte traversée: Photographies de Muriel Olesen et Gérald Minkoff bis 21.8.

Genève, Musée Barbier-Mueller Femme nue, femme noire... The Art of Benin bis 15.10.

Genève. Musée d'art et d'histoire Dessins de Liotard 1702-1789 bis 20.9.

Genova, Commenda di San Giovanni di Pre La preghiera del marinaio: Fede e devozione delle genti di mare bis 20.10.

Genova, Palazzo Doria Una dimora del Cinquecento bis 31.12.

Genova, Palazzo Ducale Due mondi a confronto: Uomini e culture 1492-1728 bis 20.10.

Giverny, Musée Américain «The Wedding March» de Theodore Robinson bis 31.10.

Glasgow, McLellan Galleries Home of the Brave: The Story of Native Americans Since Columbus bis 20.9.

Goslar. Mönchehaus-Museum Adolf Luther Licht und Materie bis 4.10.

Graz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Jean Egger (1897-1934): Gemälde Alfred Zoff (1852-1927): Gemälde bis 16.8.

Hannover, Niedersächsische Landesgalerie Mittelalterliche Tafelmalerei und ihre druckgraphischen Vorbilder bis 18.10.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum Doppelausstellung Michael Sowa/F.W. Bernstein. Zwei kritische Künstler aus Berlin bis 30.8. Albert Dubout (1905-1976) Sein karikaturistisches Werk 6.9.-25.10.

Hildesheim, Römer und Pelizaeus-Museum Die Welt der Maya bis 2.11.

Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art Jeff Wall: Photographs bis 9.8. Photographs, Design, Architecture bis 23.8.

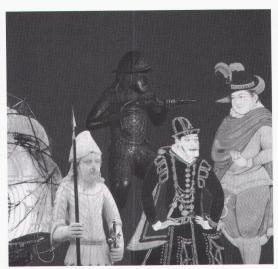
Jouy-en-Josas, **Fondation Cartier** A Visage découvert (Das unverhüllte Gesicht) bis 4.10.

Karlsruhe, **Badisches Landesmuseum** «Ora pro nobis». Bildzeugnisse spätmittelalterlicher Heiligenverehrung bis 9.8.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Christus und Maria Auslegungen christlicher Gemälde der Spätgotik und Frührenaissance bis 20.9.



Basel Kunstmuseum: Richard Hamilton



Zürich, Strauhof

Kassel, Ballhaus am Schloss Wilhelmshöhe Von Küste zu Küste: Präkolumbische Skulpturen aus Meso-Amerika bis 18.10. 9 documenta bis 20.9.

Köln, Museum Ludwig Ars pro domo. Zeitgenössische Kunst aus Kölner Privatbesitz bis 9.8. Dani Karavan - Projekte im urbanen Raum bis 16.8.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Ama Ndebele. Farbsignale aus Südafrika bis 27.9.

Kopenhagen, Statens Museum for Kunst Head through the wall: René Block's Collection from Berlin bis 30.8.

Kornwestheim. Galerie der Stadt Sammlung Manfred Henninger: Neupräsentation bis 23.8.

Krefeld. Museum Haus Lange Skulpturen der 50er und 60er Jahre bis 11.10

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum Neue Skulptur seit 1965 bis 11.10.

Lausanne, Collection de l'art brut Madge Gill bis 27.9.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain Post Human bis 13.9.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage Odilon Redon. le visionnaire. La collection Ian Woodner, 200 peintures, pastels, aquarelles, dessins et gravures bis 21.9.

Lausanne. Musée des arts décoratifs Sculptures de verre contemporaines d'artistes européens, américains et japonais bis 30.8.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Adolphe Apia. L'œuvre dessiné du célèbre scénographe genevois bis 1.11.

Lausanne, Musée de l'Elysée Pierre de Fenoyl, Lynn H. Butler, Wim Wenders. Le voyage en Egypte, les photographes du XIXe siècle bis 30.8.

Lausanne, Musée historique de Lausanne La Mosaïque des origines à nos jours, histoire, matériaux, techniques bis 27.9.

Lemgo-Brake, Weserrenaissance-Museum **Schloss Brake** Renaissance der Renaissance: Ein bürgerlicher Kunststil im 19. Jahrhundert

bis 18.10.

Linz, Neue Galerie der Stadt Emil Schumacher: Arbeiten auf Papier, zum 80. Geburtstag bis 29.8. Baltasar Lobo: Skulpturen bis 8.8.

Liverpool, Tate Gallery Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA. Stanley Spencer bis 7.1.1993 **New Realities:** Art in Western Europe bis 10.4.1993

Locarno, Casa Rusca Jean Arp (1886-1966) und seine Freunde bis 16.8.

London, Royal Academy of Arts 224th Summer Exhibition bis 16.8. Alfred Sisley (1839-1899) bis 16.10.

London, Tate Gallery Turner and Byron bis 20.9. Richard Hamilton bis 6.9. Georg Baselitz: Prints 1964-1990 bis 1.11.

London. The National Gallery Edouard Manet & the **Execution of Maximilian** bis 27.9.

London, Victoria and Albert Museum Sovereign: A Celebration of the Queen's 40th Anniversary bis 13.9.

Los Angeles, County Museum of Art 500 Years of Treasures from the Doris Stein Research and Design Center 1490-1990 bis 30.8.

Ludwigsburg, Kunstverein Peter Zimmermann. Kirstin Arndt 16.8.-27.9.

Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum Mythos Rhein bis 16.8.

Luzern, Kunstmuseum Expressiv. Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Anliker bis 20.9.

Musée d'Art Contemporain Muzeum Sztuki de Lodz 1931-1992. Un siècle d'Art Moderne bis 27.9.

Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales El Madrid de Juan Mieg. El Pacífico inédito. El museo del museo bis 30.9.

Madrid. Museo Nacional del Prado Ribera bis 30.8.

Madrid. Palacio de Velázquez Europa y América bis 15.8.

Malibu, The J. Paul Getty Museum The Corner Cupboard by Dubois: A Closer Look bis 10.1.1993 Two Lives: O'Keeffe by Stieglitz 1917-1960 bis 13.9.

Mannheim, Städtische Kunsthalle Amadeo Gabino -Skulpturen his 30 8 Walter Stallwitz - Werke bis 20.9.

Marseille. Centre de la Vieille Charité Byeri Fang. Sculptures d'ancêtres en Afrique bis 6.9. Regard sur 2 ans d'enrichissements des Musées de Marseille bis 13.9.

Marseille. Musée des Beaux-Arts Jean-Barnabe Amy

Marseille, Musée Cantini Jean-Michel Basquiat -Une rétrospective bis 21.9.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda Georges Braque: Rétrospective bis 25.10.

Metz, Eglise Saint-Pierreaux-Nonnains Qin Shi Huangdi: Die Krieger der Ewigkeit bis 15.9.

Milano, Museo civico di storia naturale Africa: La Terra dei Suoni bis 15.9.

Mönchengladbach, Museum Abteiberg Ausstellung aller Jahresgaben des Museumsvereins his 30 8 Karin Sander bis 4.10.

Moutier, Musée iurassien des Beaux Arts Samuel Buri 29.8.-27.9.

München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung Satire und Karikatur bis 9.8.

Nancy, Palais Ducal Jacques Callot (1592-1635) bis 15.9.

Nantes. Musée des Beaux-Arts Sir Edward Burne-Jones bis 28.7.

Napoli, Villa Pignatelli 100 capolavori del' 800 napoletano bis 31.8.

Neuchâtel Musée d'art et d'histoire Cesare Lucchini: Peintures 1982-1991 bis 16.8. Gens et lieux du pays de Neuchâtel: Photographies de Jean-Luc Brutsch bis 30.8.

New York, The Brooklyn Museum Painters of a new century: The Eight. Curator's choice - The Eight: Works on paper

bis 21.9. Jin Soo Kim: Grand Lobby Installation bis 6.9.

New York, The Metropolitan Museum of Art Flowers and Leaves: The Ottoman Pottery of Isnik Royal Art of Benin: The Perls Collection bis 13.9. Modern Design: 1890-1990 bis 25.10.

New York. The Museum of Modern Art Antoni Tapiès in Print Louis I. Kahn: In the Realm of Architecture bis 18.8.

New York, The New Museum of Contemporary Art The Spatial Drive bis 16.8.

New York, Whitney Museum of American Art George Bellows: Retrospective bis 30.8.

Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain Les Dubuffet de Dubuffet bis 30.8.

Nice, Villa Arson Maurizio Nannucci: Provisoire & définitiv 1964/1992 bis 4.10.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum Lyonel Feininger. Die Pariser Zeichnungen 1892-1911 bis 30.8. Zeichnungen und Aquarelle aus der Graphischen Sammlung des Museums bis 27.9.

Die Gründer von Laach und Sayn. Fürstenbildnisse des 13. Jahrhunderts bis 4.10.

Nürnberg, Kunsthalle Franz Eberhard Walther bis 23.8.

Oberhofen, Schloss Hampelmann, Teddybär & Co Spielzeug-Ausstellung bis 11.10.

Olten, Kunstmuseum Mass, Regel und Gesetz ausserhalb der Geometrie bis 13.9.

Osnabrück, Kunsthalle Dominikanerkirche, Abendgalerie Arte Portuguesa 1992 bis 23.8.

Ottawa, National Gallery of Canada David Milne - Retrospective bis 31.8.

Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller Hetty Huisman: Video project bis 6.9.

Padova, Museo al Santo La pittura europea nelle collezioni dei Musei Civici bis 30.11.

Padova, Palazzo della ragione Il tesoro Trieste: Gioielli della Collezione Trieste e della Collezione Sartori-Piovene bis 27.9.

Paris, Centre Georges Pompidou Manifeste bis 9.11.

Paris, Grand Palais Jacques-Henri Lartigue: A l'école du jeu bis 14.9.

Paris, Louvre Hommage à Philip Pouncey bis 7.9.

Musée des Arts décoratifs Les sports et les Loisirs illustrés par les Jouets bis 4.10. Design 1950-1990: Acquisitions du Fonds National d'Art Contemporain bis 20.9.

Paris, Musée de la mode et du costume Van Cleef & Arpels bis 30.10.

Le Musée de la Publicité L'Amérique en images 1880-1980: Magazines à l'affiche - Les aventures publicitaires d'un dromadaire bis 16.9.

Paris, Musée National des arts asiatiques Les Portugais découvreurs de la Chine bis 31.8.

Paris, Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie Tingatinga: Peintures de Tanzanie bis 31.8.

Paris, Pavillon des Arts Gustav-Adolf Mossa (1903-1918): L'œuvre Symboliste bis 27.9.

Pforzheim, Schmuckmuseum im Reuchlinghaus Art Nouveau: Blüten und Blumen in Schmuck und Glas bis 13.9.

Philadelphia, Museum of Art Picasso and Things: The Still Lifes of Picasso bis 23.8.

Pontoise, Musée Tavet Rose Fejtö bis 30.8.

Prato, Museo d'arte contemporanea Lifesize: Pep Agut, Paolo

Canevari, Sylvie Fleury, Anya Galiaccio, Yongping Huang, Ivonne Joki, Edwin Janssen, Karen Kllimnik, Vik Muniz bis 14.9.

Pully, Musée d'art contemporain Post Human bis 13.9.

Riggisberg, Abegg-Stiftung Spuren kostbarer Gewebe: Konservierung und Rekonstruktion 1990-1992 bis 1.11.

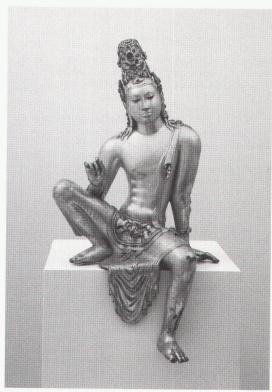
Roma, Sale del Bramante Dalí scultore, Dalí illustratore bis 31.10.

Schaffhausen, Hallen für neue Kunst Robert Tyman: Neue Gemälde bis 4.10.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Hans Sturzenegger und seine Malerfreunde bis 31.1.1993

Schwyz, Ital-Reding-Haus Carl Liner: Bilder bis 29.8.

Zürich, Museum Rietberg





Ulm, Egon Schiele: Freundschaft, 1913

Solothurn, Kunstmuseum Sammlungsbestände der zeitgenössischen Kunst bis 16.8. Kunst der nordamerikanischen Indianer bis 31.12. Aspekte aus eigenen Beständen bis 20.9. Reto Emch «La Piazza Reale». Installation bis 4.10.

St.Gallen, Kunsthalle Kunstbuch. Verlage stellen sich vor 15.8.-30.8.

St.Gallen, Kunstmuseum Antoni Tàpies «Celebració de la Mel» bis 20.9. Alex Hanimann -Vilan-Kunstpreis 1991 22.8.-25.10.

St.Gallen, Katharinen **OLMA-Gastkanton** Neuchâtel: Sculpture - Peinture 22.8.-19.9.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde

Die Spur der Tränen: 500 Jahre Eroberung Amerikas bis 30.8.

St.Gallen, Textilmuseum Kopf und Kragen bis Frühling 1993

Strasbourg, Musée de l'œuvre Notre-Dame Autour d'un œuvre de Paul-Armand Gette bis 27.9.

Stuttgart, Galerie der Stadt Jürgen Brodwolf bis 16.8.

Stuttgart, Galerie der Stadt, Galerie unterm Turm Georg Karl Pfahler und Camill Leberer bis 16.8. Günther Behnisch 30.8.-15.11.

Stuttgart, Württembergischer Kunstverein Elaine Sturtevant bis 16.8.

Treviso, Museo Luigi Bailo L'Italia al Cinema: Manifesti dalla raccolta Salce 1911-1961 bis 31.10.

Ulm, Museum Alamannen an Donau und bis 13.9. Egon Schiele - Aquarelle und Zeichnungen bis 16.8. Blick in eine Privatsammlung 30.8.-11.10.

Ulm, Künstlerhaus Caspar Baum, Gotikvisionen. Bilder zum Ulmer Münster bis 23.8.

Utrecht, Centraal Museum Koninklijk Kant bis 6.9.

Valencia, IVAM Centro Julio González Richard Tuttle: Arte actual. Oevvind Fahlström (1928-1976): Arte social bis 30.8.

Venezia, Museo Correr Antonio Canova -Retrospettiva bis 30.9.

Verona. Museo di Castelvecchio Carlo Zinelli bis 20.9.

Vevey, Musée Jenisch Choix de gravures du musée bis 4.10. Œuvres graphiques de Raoul Ubac bis 16.8.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Man Ray: «The Bazaar Years 1934-1942» bis 9.8. Jean Pfaff. Bilder und Zeichnungen. Gloria Friedmann. Skulpturen 23.8.-25.10.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery When Kingship Descended from Heaven: Masterpieces of Mesopotamian Art from the Louvre his 9 8 Arts of Mughal India bis 6.12.

Washington, National Gallery of Art Homage to Jacques Callot. Dürer to Diebenkorn: **Recent Acquisitions of Prints** and Drawings his 7.9. Ernst Ludwig Kirchner: Paintings, Drawings and Prints. Käthe Kollwitz (1867-1945) bis 16.8. Art of the American Indian Frontier: The Collecting of Chandler and Pohrt bis 24.1.1993

Wien, Hermesvilla Kindsein in Wien: Zur Sozialgeschichte des Kindes von der Aufklärung bis ins 20. Jahrhundert bis 14.2.1993

Wien, Kunsthaus Botero bis 30.8.

Winterthur, Kunstmuseum Auf Papier: Zeichnungen, Aquarelle und andere Arbeiten auf Papier bis 6.9.

Winterthur, Technorama Vom Örtchen und vom Bade bis 18.10.

Wuppertal, Von-der-Heydt-Museum Max Klinger bis 6.9.

Zaragoza, Palacio de Sastago Contemporáneos de Goya bis 20.9.

Zug, Kunsthaus Fritz Wotruba -Retrospektive bis 13.9.

Zürich, Graphische Sammlung der ETH Nik Hausmann imprimeur his 49

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Rauminstallation 4.9.-25.10.

Zürich, Kunsthalle Helmut Federle bis 9.8. Craigie Horsfield 22.8.-18.10.

Zürich, Kunsthaus Bilderwelt Brasilien. Die europäische Erkundung eines «irdischen Paradieses» und die Kunst der brasilianischen Moderne his 16.8

Zürich, Museum Bellerive Werden und Vergehen. Schneeball - Weizengras -Rosenduft. Andy Goldsworthy, Regula Guhl, Rose-Marie Nöcker bis 30.8. Henri Presset: Figuren bis 6.9.

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel Magier mit Feuer und Erz. Bronzekunst der frühen Bergvölker in Luristan, Iran bis 20.9.

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck Der Künstler als Sammler. Indische Malerei aus der Sammlung Howard Hodakin his 11 10 Buddha und Shiva: Meisterwerke aus den Museen von Sri Lanka bis 13.9.

Zürich, Shedhalle «Medical Hermeneutics». Pavel Pepperstein, Yurii Leiderman, Sergei Anufriev 9.8.-20.9.

Zürich, Strauhof Portugal und die Öffnung der Welt his 9 8.

Zürich, Völkerkundemuseum der Universität Ka'apor: Menschen des Waldes und ihre Federkunst. Eine bedrohte Kultur Brasiliens bis 18.10.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Arc-et-Senans. Saline Royale

British Architecture Today: Norman Foster, Nicholas Grimshaw, Michael Hopkins, John Outram, Richard Rogers, James Stirling & Michael Wilford bis 25.9.

Du 7 au 12 septembre Norman Foster animera une masterclass pour une vingtaine d'architectes.

L'objectif est de permettre à des architectes de niveau différent de travailler sur un projet fictif ou réel conçu par Norman Foster. Il sera secondé par son assistant. Les travaux réalisés durant cette masterclass seront publiés dans la revue Techniques & Architecture. Informations: Odile Taillard, Saline Royale, F-25610 Arc-et-Senans Tél. 0033/81/54 45 36

Basel, Architekturmuseum Die Moderne in Basel. Architekturgeschichte im Museum, 1. Teil

Fax 0033/81/54 45 38

Berlin, Bauhaus-Archiv Marcel Breuer: Design bis 30.8.

7.8.-5.9.

Berlin O, Mies van der Rohe Haus ADGB - Gewerkschaftsschule in Bernau. Architekten: Hannes Meyer und Hans Wittwer, Planungsund Bauzeit 1928 bis 1930 bis 16.8.

Bern, Historisches Museum Eduard Joos (1869-1917) -Architekt des Bundesplatzes bis 18.10.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture: Norman Foster. Les projets récents (1990-1992) bis 15.9.

Fribourg, Fri-Art, Petites-Rames 22 Alberto Sartoris: Farbe in der Architektur bis 13.9.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum Meister des Nordens: Peter Celsing, Sverre Fehn, Knud Holscher, Aarno Ruusuvuori, Högna Sigurdardottir bis 11.10.

Köln, Ausstellungsraum Artillerie Kölner Bauideen 7. Reisefotos: Doris Frohnapfel bis 23.8. Kölner Bauideen 8. Projekte: Renate Bondzio

30.8.-20.9

Martigny, **Fondation Louis Moret** Alberto Sartoris en couleurs. Œuvre sérigraphique 1972-1992 bis 16.8.

New York. The Museum of Modern Art Louis I. Kahn: In the Realm of Architecture his 18 8

Paris, L'institut français d'architecture Dominique Perrault, Architecte his 27.9

Stuttgart, Galerie der Stadt Günther Behnisch 30.8.-15.11.

Zürich, Architekturforum Thema «Peripherie». Jean-Louis Garnell (Fotograf, Paris) bis 19.9.

Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage Professor Alfred Roth -Architekt, Lehrer, Theoretiker, Publizist und Maler bis 31.10.

Buchbesprechungen

Architektur 1988-1991 von Gerkan, Marg und Partner Meinhard von Gerkan

436 Seiten mit 1007 Abbildungen, davon 443 in Farbe. Gebunden mit Schutzumschlag und Schuber. DM 148,- / sFr. 141.-

Die vorliegende Monographie des Büros von Gerkan, Marg und Partner ist die vierte Folge. In diesem Band werden noch mehr Projekte vorgestellt als in den vorangegangenen Ausgaben. Dazu zählen abermals viele Wettbewerbsentwürfe wie das Akropolis-Museum in Athen, die Musik- und Kongresshalle in Lübeck, der Altmarkt in Dresden, das Internationale Forum in Tokio und das Deutsche Historische Museum in Berlin. Einen besonders grossen Anteil nehmen die in diesen Jahren fertiggestellten Bauten, z.B. die Elbschlucht in Hamburg, der Flughafen in Stuttgart, die Stadthalle in Bielefeld, die Rheumaklinik in Bad Meinberg, die Oberpostdirektion in Braunschweig sowie das Parkhaus des Flughafens Hamburg-Fuhlsbüttel.

Meinhard von Gerkan zeigt in diesem Band nicht nur die zahlreichen Bauten und Projekte, sondern belegt damit gleichermassen seine Theorie vom Entwerfen im Dialog. (Mitteilung des Verlags)

Das Goetheanumgelände Beiträge zur Erkenntnis der Gestaltungsidee Wilfried Boos, Hans-Dietrich Erichsen, Bernardo Gut. 1991. Format 2 Hefte A4, Preis Fr. 30.- + Fr. 3.- Porto. Eigenverlag / W. Boss, Passwangstrasse 2, 4059 Basel.

Wollen Sie schnell etwas über das Umgelände des Goetheanums erfahren, rate ich Ihnen von der Lektüre dieser zwei Hefte ab.

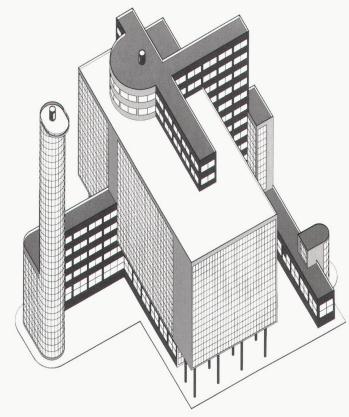
Sind Sie aber bereit und geben Sie sich Zeit, so finden Sie in den Aufsätzen viele tiefsinnige Überlegun-

Die Planung des Umgeländes des grossen antroposophischen Baues in Dornach wurde teilweise von Rudolf Steiner selber intendiert. Viel Material wurde aus der Entstehungszeit zusammengetragen.

Teilweise sind die Autoren aber auf Spekulationen angewiesen, da Unterlagen fehlen. Mit grosser Akribie (für mich fast an Spitzfindigkeit grenzend) wird nach den Gestaltungsgrundsätzen gesucht.

JedeR die/der sich mit antroposophischer Raumkunst im Aussenbereich weiterbilden möchte, findet hier eine wahre Schatztruhe an Gedanken.

Vielen wird aber die sehr ins Detail gehende Betrachtungsweise fremd sein. H. Halter Schade.



Martigny, Fondation Louis Moret: Alberto Sartoris, Cathédrale Notre-Dame du Phare à Fribourg, projet de 1931