

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 79 (1992)  
**Heft:** 6: Provisorien = Constructions provisoires = Provisional architecture  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

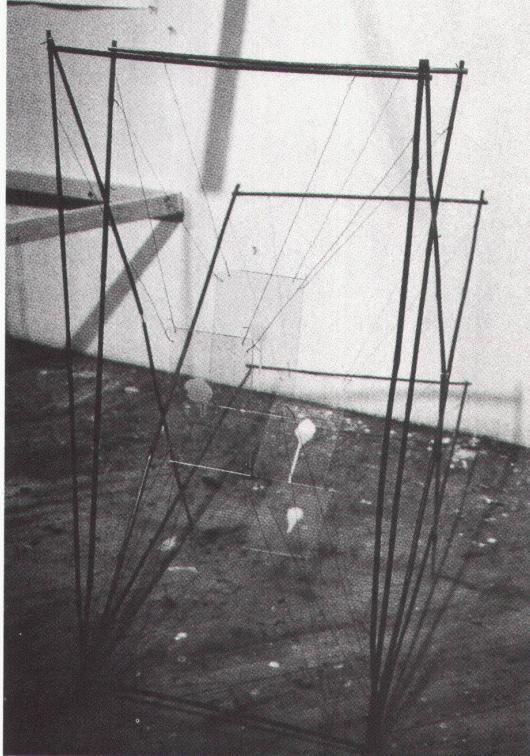
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung  
der Redaktion)



Bern, Kunsthalle: Al Taylor

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>Aarau, Kunstraum im Kiff</b><br>Clara Saner, Markus Furrer:<br>Rauminstallationen<br>bis 4.7.   | <b>Amsterdam, Stedelijk Museum</b><br>The Great Utopia – The Russian Avant-Garde 1915–1932<br>bis 31.8.  | <b>Basel, Museum für Gestaltung</b><br>Tarnung. Ungesehen,<br>ungeschehen.<br>Farblos. Schwarzweissmalerei (in der Plakatgalerie)<br>bis 26.7. | <b>Bern, Historisches Museum</b><br>Architekt des Bundesplatzes<br>Eduard Joos (1869–1917)<br>bis 18.10.  |
| <b>Albstadt, Städtische Galerie</b><br>Otto Gussmann<br>(1869–1926):<br>Gemälde, Zeichnungen,<br>Kunstgewerbe<br>bis 28.6.   | <b>Atlanta, High Museum of Art</b><br>From Expression to<br>Resistance: Art in Germany<br>1909–1936. The Marvin and<br>Janet Fishman Collection<br>bis 23.8.<br>This Sporting Life:<br>1878–1991<br>bis 13.9.        | <b>Basel, Museum für Völkerkunde</b><br>500 Jahre Kulturimport<br>aus der neuen Welt<br>bis 15.3.1993  | <b>Bern, Intraform, Rathausgasse</b><br>Jean Prouvé<br>18.6.–31.7.  |
| <b>Amsterdam, Rijksmuseum</b><br>Imitation and Inspiration:<br>The influence of Japan<br>on Dutch art<br>bis 26.7.   | <b>Baden-Baden, Kunsthalle</b><br>David Rabinowitch<br>bis 10.7.   | <b>Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde</b><br>Über Gewerkschaften:<br>Einigkeit macht stark<br>bis Herbst 1992                        | <b>Bern, Käfigturm</b><br>Robert Maillart –<br>Brückenschläge. Eine Ausstellung des Museums für Gestaltung Zürich, erweitert mit Beispielen aus dem Kanton Bern<br>bis 5.7. |
| <b>Amsterdam, Van Gogh Museum</b><br>Highlights of the Mesdag<br>Collection: Paintings,<br>drawings<br>bis 19.8.<br>Yoshitoshi (1839–1892): Master in Ukiyo-e Printmaking.<br>Frantisek Lesak: Sculpture – Studies after Claude Monet<br>bis 28.6. | <b>Barcelona, Centro cultural de la fundació La Caixa</b><br>El deporte en la antigua<br>Grecia<br>bis 29.8.   | <b>Bellinzona, Villa dei Cedri</b><br>René Auberjonois:<br>Mostra antologica<br>bis 21.6.  | <b>Bern, Kornhaus</b><br>Textil – Keramik – Schmuck – Glas – Papier<br>bis 31.7.  |
|  | <b>Barcelona, Fundació Espai Poblenou</b><br>Rebecca Horn<br>bis 30.6.   | <b>Berlin, Akademie der Künste</b><br>Witold Gombrowicz:<br>«Ich bin Zirkus, Lyrik,<br>Poesie, Grausam, Kampf,<br>Vergnügen»<br>bis 28.6.      | <b>Bern, Kunsthalle</b><br>Al Taylor – Marien Schouten<br>bis 21.6.<br>Robert Grosvenor<br>3.7.–16.8.   |
|  | <b>Barcelona, Museo Picasso</b><br>Max Ernst:<br>Exposición antologica<br>bis 1.8.   | <b>Berlin, Antikensammlung Charlottenburg</b><br>Der Ruhm des Pantheon:<br>Darstellungen des<br>18. Jahrhunderts<br>bis 16.8.                  | <b>Bern, Kunstmuseum</b><br>Der junge Picasso.<br>Rosa Periode und Gósol<br>bis 26.7.<br>Kurt Blum: Fotoausstellung<br>bis 2.8.   |
|  | <b>Basel, Hardhof</b><br>Alexandra Korsakova<br>bis 27.6.  | <b>Berlin, Bauhaus-Archiv</b><br>Marcel Breuer: Design<br>bis 30.8.  | <b>Biel, Kunsthaus</b><br>Berner Biennale<br>bis 28.6.  |
|  | <b>Basel, Kunstmuseum</b><br>Kabinettausstellung:<br>Zeichnungen, Collagen und<br>druckgraphische Arbeiten<br>des 20. Jahrhunderts<br>bis 4.10.<br>transForm – BildObjekt-Skulptur im 20. Jahrhundert<br>14.6.–27.9. | <b>Berlin, Brücke-Museum</b><br>Die «Brücke»: Druckgraphik Teil II<br>bis 26.7.  | <b>Biel, Kunstverein im Centre PasquART</b><br>KünstlerInnen der Berner Fachklasse für freie Kunst<br>bis 28.6.   |
|  | <b>Basel, Museum für Gegenwartskunst</b><br>Lücke TPT. Gemeinschaftsbilder von A.R. Penck, H. Gallasch, S. Kuhnert/Terk, W. Opitz<br>bis 22.6.<br>Claes Oldenburg:<br>Die frühen Zeichnungen<br>5.7.–7.9.            | <b>Berlin, Museum für Ostasiatische Kunst</b><br>Katsushika Hokusai (1760–1849). Japanische Farbholzschnitte Teil II<br>bis 2.8.               | <b>Biel, Photoforum im Centre PasquART</b><br>Fotopreis des Kantons Bern<br>bis 28.6.   |
|  |  | <b>Berlin, Nationalgalerie</b><br>Hermann Glöckner<br>bis 9.8.   | <b>Bochum, Museum Janus Kubicek</b><br>bis 19.7.<br>Milos Urbasek<br>bis 28.6.  |
|  |  | <b>Berlin, Schloss Charlottenburg</b><br>Palast der Götter: Plastiken des Buddhismus, Dschainismus und Hinduismus<br>bis 28.6.                 | <b>Bologna, Galleria d'arte moderna</b><br>Tancredi: Le «facezie» – I «matti» – I «fiori»<br>bis 5.7.   |

**Bonn,**  
**Rheinisches Landesmuseum**  
Turner an Rhein, Maas und  
Mosel  
bis 28.6.

**Boston,**  
**Museum of Fine Arts**  
Matisse, Picasso and  
Impressionist Masters from  
the Cone Collection  
bis 19.12.

**Bozen,**  
**Museum für Moderne Kunst**  
Gappmayr, Nannucci,  
Weiner  
bis 22.6.

**Braunschweig,**  
**Städtisches Museum**  
Musikleben im Braunschweiger Land vom 17. bis  
zum 19. Jahrhundert  
bis 9.8.

**Bruchsal, Schloss**  
Spielzeug und Volkskunst  
aus dem Erzgebirge und  
Thüringen: geschnitzt,  
gedrechselt, gedrückt  
bis 21.6.

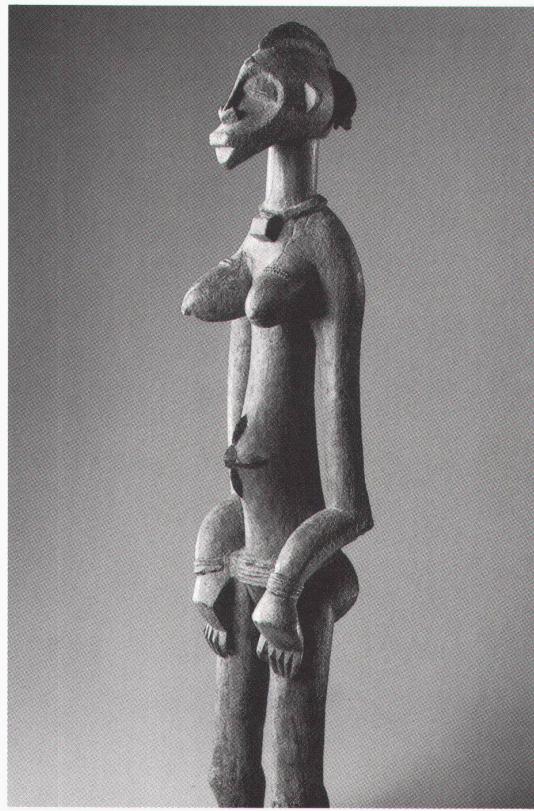
**Bruxelles, Musée du**  
**costume et de la dentelle**  
Haute couture parisienne  
en Belgique:  
La donation Ascot  
bis 30.9.

**Bulle, Musée Gruérien**  
Xylon 11: Ille Triennale  
international de la gravure  
sur bois  
bis 28.6.

**Chicago, The Art Institute**  
Nils Ole-Lund:  
Collage Architecture  
bis 12.7.

**Chicago, Museum**  
**of Contemporary Art**  
Donald Lipski: The Bells  
Alfredo Jaar:  
Geography = War  
Options 45: Amy Hauft  
bis 2.8.

**Chur, Kunstmuseum**  
«Du grosses stilles Leuchten» – Albert Steiner  
und die Bündner  
Landschaftsphotographie  
27.6.–11.11.



Genève, Musée Barbier-Mueller: Ethnie sénoufo «Déblé». Grande statue féminine (p'ilon de dans). Bois raviné

**Chur, Rätisches Museum**  
Bündner Hotellerie um 1900  
in Bildern  
bis 18.10.

**Cleveland, Museum of Art**  
The Flowering of  
Botanical Prints.  
19th – Century Views  
of Egypt  
bis 6.9.

**Dortmund, Museum am Ostwall**  
Auslandkulturtage: CSFR  
bis 28.6.

**Dortmund, Museum für**  
**Kunst und Kulturgeschichte**  
Tschechischer Jugendstil  
bis 26.8.  
100 Jahre Westfälisches Amt  
für Denkmalpflege  
bis 19.7.

**Dresden, Albertinum**  
Verborgene Schätze der  
Skulpturen Sammlung  
bis 5.7.

**Düsseldorf, Kunstmuseum**  
Jürgen Klauke – Sonntags-  
neurosen  
bis 21.6.  
Richard Paul Lohse –  
Farbzeichnungen  
27.6.–23.8.

Glas – Jugendstil und  
Art Déco  
21.6.–29.11.

**Düsseldorf, Kunstsammlung**  
Nordrhein-Westfalen  
Konstruktivistische Internationale 1922–1927. Utopien  
für eine europäische Kultur  
bis 23.8.

**Firenze, Galleria degli Uffizi**  
Il disegno fiorentino  
del tempo di Lorenzo  
il Magnifico  
bis 30.7.

**Firenze,**  
**Palazzo Medici Riccardi**  
Feste e spettacoli nella  
Firenze di Lorenzo  
bis 31.8.

**Firenze, Palazzo Pitti**  
La nascita dell'abito  
moderno  
bis 20.6.

**Frankfurt,**  
**Museum für moderne Kunst**  
Alighiero Boetti,  
Barbara Klemm, Charlotte  
Posenenske, Peter Roehr  
bis 1.7.

**Frankfurt, Schirn-Kunsthalle**  
Edvard Munch und  
Frankreich  
bis 9.8.

**Fribourg,**  
**Musée d'histoire Naturelle**  
Mollusques marins  
bis 13.9.

**Genève,**  
**Musée Barbier-Mueller**  
Femme nue, femme noire...  
bis 13.10.

**Genève,**  
**Musée d'art et d'histoire**  
Dessins de Liotard  
1702–1789  
17.7.–20.9.

**Genève, Musée Rath**  
De Tinguely à Armeleder  
bis 21.6.

**Genova, Commenda**  
di San Giovanni di Pre  
La preghiera del marinaio:  
Fede e devozione delle  
genti di mare  
bis 20.10.

**Genova, Palazzo Ducale**  
Due mondi a confronto:  
Uomini e culture 1492–1728  
bis 20.10.

**Genova, Palazzo Spinola**  
Genova nell'età barocca  
bis 26.7.

**Giverny, Musée Américain**  
«The Wedding March»  
de Theodore Robinson  
bis 31.10.

**Glasgow, McLellan Galleries**  
Home of the Brave: The  
Story of Native Americans  
Since Columbus  
bis 20.9.

**Granada,**  
**Palacio Real de la Alhambra**  
Al-Andalús: Las artes  
islámicas de España.  
Arte islámico.  
bis 26.6.

**Hannover,**  
**Wilhelm-Busch-Museum**  
Jean-Jacques Sempé –  
Rückschau auf jüngere und  
ältere Zeichnungen  
bis 21.6.  
Doppelausstellung Michael  
Sowa/F.W. Bernstein.  
Zwei kritische Künstler  
aus Berlin  
5.7.–30.8.

**Hannover,**  
**Sprengel-Museum**  
John Heartfield:  
Retrospektive  
bis 26.7.

**Innsbruck, Ferdinandeum**  
Max Weiler:  
Mystik und Vision  
bis 28.6.

**Karlsruhe,**  
**Badischer Kunstverein**  
Sandro Chia:  
Malerei auf Papier  
bis 5.7.

**Karlsruhe,**  
**Staatliche Kunsthalle**  
Meisterwerke der Kunst:  
10 Jahre Museumsstiftung  
Baden-Württemberg.  
Martin Schongauer und  
seine Zeit: Kupferstiche,  
Holzschnitte und  
Zeichnungen der Spätgotik  
bis 28.6.

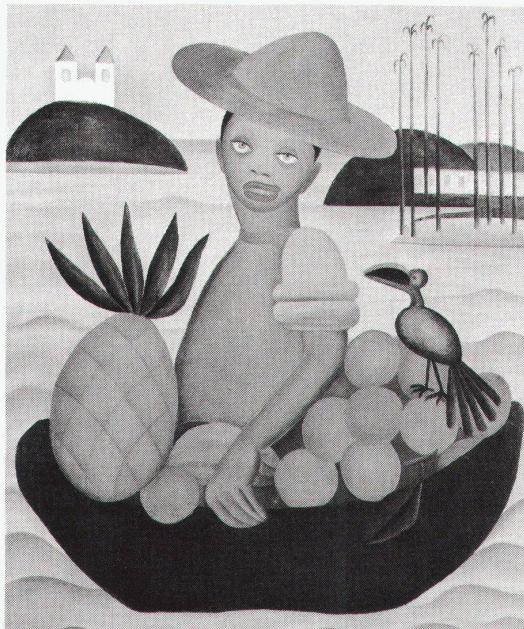
**Kiel, Kunsthalle**  
Zum Stadtjubiläum:  
Konfrontationen – Kieler  
Künstler und ihre Freunde  
bis 12.7.

**Köln, Kunstverein**  
Josef Albers:  
Photographien  
bis 26.7.

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <b>Köln, Museum für angewandte Kunst</b><br>«bemäntelt» und «kostümiert». 100 Jahre Strassenkleidung bis Juni Positionen deutscher Tapisserie-Kunst bis 28.6. Edelmetall aktuell. Drei Silberschmiede – Drei Länder: Robert Foster, Michael Rowe, Werner Büneck bis 2.8. | <b>Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum</b><br>Neue Skulptur seit 1965 21.6.–11.10.   | <b>Liestal, Museum im Alten Zeughaus</b><br>Alles was Recht ist! Baselbieterinnen auf dem Weg zu Gleichberechtigung und Gleichstellung bis 2.8.                             | <b>Los Angeles, County Museum of Art</b><br>500 Years of Treasures from the Doris Stein Research and Design Center 1490–1990 bis 30.8. Salvatore Ferragamo: The Art of the Shoe (1927–1960) bis 7.6. | <b>Madrid, Palacio de Velázquez</b><br>Europa y América bis 15.8.  |
| <b>Köln, Museum Ludwig</b><br>Rosemarie Trockel – Papierarbeiten bis 28.6. Ars pro domo. Zeitgenössische Kunst aus Kölner Privatbesitz bis 9.8. Dani Karavan – Projekte im urbanen Raum bis 16.8.  | <b>Lausanne, Collection de l'art brut</b><br>Madge Gill bis 27.9.   | <b>Liverpool, Tate Gallery</b><br>Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA bis 7.1.1993 Stanley Spencer bis 7.1.1993   | <b>Ludwigsburg, Kunstverein</b><br>Auke de Vries bis 2.8.  | <b>Malibu, The J. Paul Getty Museum</b><br>The Corner Cupboard by Dubois: A Closer Look bis 10.1.1993 The Passion of Christ in Medieval and Renaissance Manuscripts bis 5.7. Italian Master Drawings bis 19.7. |
| <b>Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum</b><br>amaNdebele. Farbsignale aus Südafrika bis 27.9.   | <b>Lausanne, Fondation de l'Hermitage</b><br>Odilon Redon, le visionnaire. La collection Ian Woodner, 200 peintures, pastels, aquarelles, dessins et gravures bis 20.9. | <b>London, Barbican Art Gallery</b><br>The Celebrated City: Treasures from the Corporation of London Collections bis 19.7.  | <b>Lugano, Museo Cantonale d'Arte</b><br>La Collezione Panza di Biumo bis 5.7.   | <b>Mannheim, Städtische Kunsthalle</b><br>Friedemann Hahn – Gemälde bis 5.7. Amadeo Gabino – Skulpturen 27.6.–30.8.  |
| <b>Köln, Stadtmuseum</b><br>Hubert Berke: Masken im Sumpf – Retrospektive NS-Dokumentations-Centrum: Köln – 50 Jahre nach 1000 Bomber-Angriffen bis 21.6.  | <b>Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts</b><br>15e Biennale internationale de la Tapisserie bis 28.6. Adolphe Apia bis September                                     | <b>London, British Museum</b><br>Drawings by Rembrandt and His Circle. bis 4.8.   | <b>Lugano, Museo d'Arte della Città</b><br>Varlin bis 28.6.  | <b>Moutiers, Michel Wolfender</b><br>bis 5.7.  |
| <b>Krefeld, Museum Haus Lange</b><br>Miroslaw Balka (Mies van der Rohe-Stipendiat) bis 19.7.   | <b>Lausanne, Musée de l'Elysée</b><br>Pierre de Fenoyl, Lynn H. Butler, Wim Wenders. Le voyage en Egypte, les photographes du XIXe siècle bis 30.8.                     | <b>London, Royal Academy of Arts</b><br>224th Summer Exhibition bis 16.8. Alfred Sisley (1839–1899) 3.7.–16.10.   | <b>Luzern, Kunsthalle</b><br>Larry Clark und Günther Förg bis 4.7.   | <b>München, Städtische Galerie im Lenbachhaus</b><br>Ulrich Horndash bis 12.7. Catherine Lee bis 5.7.  |
|  |   | <b>London, Tate Gallery</b><br>David Hockney: Seven Paintings bis 26.7. Brice Marden. Prints bis 5.7. Turner and Byron bis 20.9. Richard Hamilton bis 6.9.                  | <b>Luzern, Kunstmuseum</b><br>Maria Nordman bis 28.6. Expressiv. Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Anliker 11.7.–20.9.   | <b>München, Stadtmuseum</b><br>Chéri Samba bis 28.6.   |
|  |   | <b>London, The National Gallery</b><br>Edouard Manet & the Execution of Maximilian 1.7.–27.9.   | <b>Lyon, Musée d'Art Contemporain</b><br>Muzeum Sztuki W Lodzi 1931–1992. Un siècle d'Art Moderne bis 27.9.  | <b>Nantes, Musée des Beaux-Arts</b><br>Sir Edward Burne-Jones bis 28.7. Jean-François Lacalmontie bis 28.6.  |
|  |   | <b>London, Victoria and Albert Museum</b><br>Sovereign: A Celebration of the Queen's 40th Anniversary bis 13.9. Jewels of Fantasy – 20th-Century Costume Jewellery bis 5.7. | <b>Madrid, Museo del Ejercito</b><br>Madrid en armas: El momento histórico del 2 de mayo de 1808 bis 25.6.   | <b>Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire</b><br>Cesare Lucchini: Peintures 1982–1991 bis 16.8.  |
|  |   |   | <b>Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales</b><br>El Madrid de Juan Mieg. El Pacífico inédito. El museo del museo bis 30.9.   | <b>New York, The Brooklyn Museum</b><br>Recent acquisitions of prints & drawings by contemporary artists bis 26.7. Jin Soo Kim: Grand Lobby Installation bis 6.9.  |



Solothurn, Pfeife nordamerikanischer Indianer aus dem Gebiet der Grossen Seen (18./19. Jh.)

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| New York, The Metropolitan Museum of Art<br>Royal Art of Benin:<br>The Perls Collection<br>bis 13.9.                          | Paris,<br><b>Musée des Arts décoratifs</b><br>Les sports et les Loisirs<br>illustrés par les Jouets<br>bis 4.10.<br>Le passé recomposé:<br>Photographies restaurées<br>de la collection de la<br>Bibliothèque des Arts déco-<br>ratifs 1850–1900<br>bis 28.6. | Schaffhausen,<br><b>Museum zu Allerheiligen</b><br>Hans Sturzenegger und<br>seine Malerfreunde<br>bis 31.1.1993<br>Zeitkritische Sichten:<br>Bestandesaufnahme<br>bis 12.7.  |                              |
| New York,<br><b>The Museum of Modern Art</b><br>Antoni Tapiès in Print<br>bis 9.8.  | Paris, Musée<br>d'art moderne de la ville<br>Sima – Le grand jeu<br>bis 21.6.   | Sevilla, Museo de Arte<br>Contemporaneo<br>Augustin Parejo School<br>bis 28.6.   | Zürich, Kunsthaus: Tarsila do Amaral, Früchteverkäufer, 1925   |
| New York, The New Museum of Contemporaty Art<br>The Spatial Drive<br>bis 16.8.  | Paris, Musée National<br>des arts asiatiques<br>Les Portugais découvreurs<br>de la Chine<br>bis 31.8.   | Solothurn, Kunstmuseum<br>Sammlungsbestände der<br>zeitgenössischen Kunst<br>bis 16.8.<br>Kunst der nordamerikanischen Indianer<br>bis 31.12.<br>Reto Emch. Zwei neue Editionen und eine Installation<br>im Museums Garten<br>bis 28.6.<br>Aspekte aus eigenen Beständen<br>6.7.–20.9. |  |
| New York, Whitney<br>Museum of American Art<br>Joan Mitchell Pastels:<br>Drawings<br>bis 21.6.<br>Richard Prince<br>bis 12.7. | Paris, Musée d'Orsay<br>Guimard<br>bis 19.7.  | Speyer,<br><b>Historisches Museum</b><br>Die Salier und Ihr Reich:<br>1024–1125<br>bis 21.6.   | Stuttgart, Linden-Museum<br>Palau: Facetten einer Süd-<br>seekultur<br>bis 5.7.                                |
| Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain<br>Les Dubuffet de Dubuffet<br>bis 30.8.<br>Vera Isler<br>bis 22.6.           | Parma,<br><b>Palazzo Ducale di Colorno</b><br>Maria Luigia:<br>Donna e sovrana<br>bis 25.7.   | St. Gallen, Kunsthalle<br>Nebenwerke und Ergänzungen.<br>Das Künstlerhaus Stuttgart zu Besuch<br>bis 2.8.  | Stuttgart, Staatsgalerie<br>Kandinsky: Aquarelle<br>bis 26.7.  |
| Nürnberg, Norishalle<br>Aus der Sammlung:<br>Nach 25 Jahren<br>bis 21.6.  | Philadelphia,<br><b>Museum of Art</b><br>Photographs by Nick<br>Waplington: The «Living<br>Room» and «Circles of<br>Civilization» Series<br>bis 28.6.   | St. Gallen, Kunstmuseum<br>Antoni Tàpies<br>«Celebració de la Mel»<br>bis 20.9.  | Ulm, Museum<br>Grabungsfunde aus Ulm<br>bis 31.8.<br>Egon Schiele – Aquarelle und Zeichnungen<br>bis 16.8.     |
| Oberhofen, Schloss<br>Hampelmann/Teddybär & Co<br>Spielzeug-Ausstellung<br>bis 11.10.   | Prato, Museo<br>d'arte contemporanea<br>Gilberto Zorio<br>bis 30.6.   | St. Gallen,<br><b>Museum im Lagerhaus</b><br>Benjamin Bonjour und die<br>Musik der Farben<br>bis 4.7.  | Winterthur,<br><b>Gewerbemuseum</b><br>3. Schweizerische Scherenschnitt-Ausstellung<br>bis 28.6.               |
| Olten, Kunstmuseum<br>Mass, Regel und Gesetz –<br>ausserhalb der Geometrie<br>bis 13.9.                                       | Rotterdam, Museum<br>Boymans-van Beuningen<br>Jörg Immendorf<br>bis 19.7.<br>Pisanello tot Cézanne<br>bis 12.7.   | Strasbourg, Musée<br>de l'œuvre Notre-Dame<br>Autour d'un œuvre<br>de Paul-Armand Gette<br>bis 24.9.   | Winterthur, Kunsthalle<br>Jan Jedlicka<br>bis 27.6.  |
| Ottawa,<br><b>National Gallery of Canada</b><br>David Milne – Rétrospective<br>bis 31.8.                                      | Salzburg, Rupertinum<br>Karl Schmidt-Rottluff:<br>Aquarelle aus dem Brücke-<br>Museum Berlin<br>bis 12.7.   | Stuttgart, Galerie der Stadt<br>Georg Karl Pfahler und<br>Camill Leberer<br>24.6.–16.8.  | Winterthur, Kunstmuseum<br>Auf Papier: Zeichnungen,<br>Aquarelle und andere<br>Arbeiten auf Papier<br>bis 6.9. |
| Paris, Grand Palais<br>Jacques-Henri Lartigue:<br>A l'école du jeu<br>bis 14.9.<br>Les Vikings<br>bis 12.7.                   | Schaffhausen,<br><b>Hallen für neue Kunst</b><br>Robert Tyman:<br>Neue Gemälde<br>bis 4.10.   |  | Zug, Kunsthaus<br>Fritz Wotruba –<br>Retrospektive<br>20.6.–13.9.  |
| Paris, Louvre<br>Clodion (1738–1814):<br>Sculpteur.<br>bis 29.6.  |   |  |  |

**Zürich, Graphische Sammlung der ETH**  
Nik Hausmann imprimeur  
7.7.–4.9.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Jakob Bill. Bilder aus dreissig Jahren bis 12.7.  
Die grosse Generation der Schweiz: Max Bill, Fritz Glarner, Camille Graeser, Hans Hinterreiter, Verena Loewensberg, Richard Paul Lohse bis auf weiteres

**Zürich, Helmhaus**  
Vôo da Asa Branca. Aus dem Nordosten Brasiliens bis 26.7.

**Zürich, Kunsthalle**  
Helmut Federle bis 9.8.

**Zürich, Kunsthaus**  
Bilderwelt Brasilien.  
Die europäische Erkundung eines «irdischen Paradieses» und die Kunst der brasiliensischen Moderne bis 16.8.  
Brasilianische Photographie, 1940–1990 bis 26.7.

**Zürich, Museum Bärengasse**  
Das Haus des Bahianers. Der Künstler Emanoel Araújo und seine Afro-Brasilianische Sammlung bis 26.7.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Die Stromlinienform bis 2.8.  
Berufsfeld Visuelle Gestaltung 1.7.–26.7.

**Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel**  
Buddha und Shiva. Buddhistische und hinduistische Meisterwerke aus den Museen von Sri Lanka bis 13.9.  
Magier mit Feuer und Erz. Bronzekunst der frühen Bergvölker in Luristan, Iran bis 20.9.

**Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck**  
Der Künstler als Sammler. Indische Malerei aus der Sammlung Howard Hodgkin 21.6.–11.10.

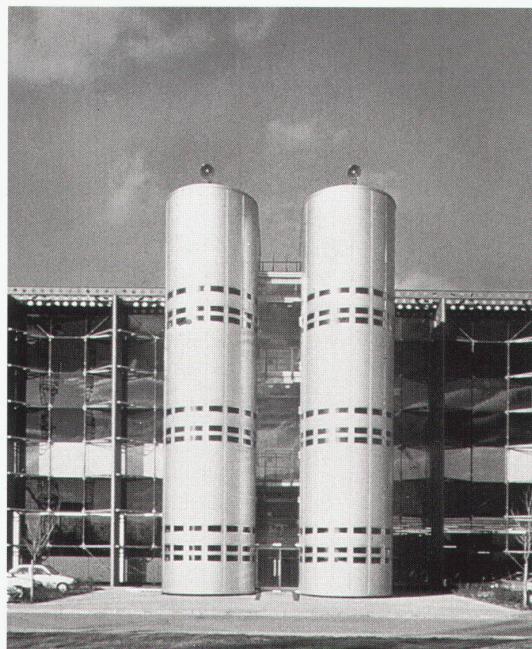
**Zürich, Shedhalle**  
Jordi Colomer, Daniel Zimmermann, Francesca Woodman bis 26.7.

**Zürich, Völkerkundemuseum der Universität**  
Ka'apor: Menschen des Waldes und ihre Federkunst. Eine bedrohte Kultur Brasiliens bis 18.10.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Arc-et-Senans, Saline Royale**  
British Architecture Today: Norman Foster, Nicholas Grimshaw, Michael Hopkins, John Outram, Richard Rogers, James Stirling & Michael Wilford bis 25.9.  
A l'occasion de l'exposition la Fondation C.N. Ledoux et le British Council organisent un colloque qui permettra de confronter les points de vue autour de la thématique «maîtres d'œuvres et maîtres d'ouvrage dans les cités d'Europe» (Les 2 et 3 juin à la Saline Royale). Du 7 au 12 septembre Norman Foster animera une masterclass pour une vingtaine d'architectes. L'objectif est de permettre à des architectes de niveau différent de travailler sur un projet fictif ou réel conçu par Norman Foster. Il sera secondé par son assistant. Les travaux réalisés durant cette masterclass seront publiés dans la revue Techniques & Architecture. Informations: Odile Taillard, Saline Royale, F-25610 Arc-et-Senans, tél. 0033/81/54 45 36, fax 0033/81/54 45 38



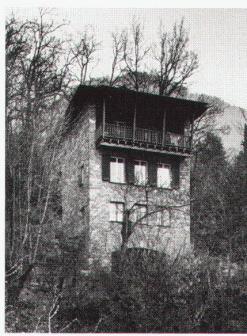
Arc-et-Senans, Nicholas Grimshaw: Financial times

**Basel, Architekturmuseum**  
Livio Vacchini. Projekte 1989–1991 bis 26.7.

**Berlin, Bauhaus-Archiv**  
Marcel Breuer: Design bis 30.8.

**Bern, Historisches Museum**  
Eduard Joos (1869–1917) – Architekt des Bundesplatzes bis 18.10.

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**  
Norman Foster. Les projets récents (1990–1992) bis 15.9.



Zürich, ETH Zentrum, Rino Tami: La Piccionaia, Lugano, 1938

**Chicago, The Art Institute**  
Nils Ole-Lund: Collage Architecture bis 12.7.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Wohnen am Fluss. Perspektiven für den Frankfurter Osthafen 20.6.–20.9.

**Venezia, Fondazione Angelo Masieri**  
Gianugo Polesello, Università di Las Palmas 27.6.–26.7.

**Zürich, Architekturforum**  
Brazil – Autoretrato (Brasilien – Selbstporträt) bis 11.7.

**Zürich, ETH Zentrum, Haupthalle**  
Rino Tami – Segmente einer architektonischen Biographie bis 18.6.

**Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage**  
Professor Alfred Roth – Architekt, Lehrer, Theoretiker, Publizist und Maler bis 31.10.

## Neuerscheinungen

**Über Architektur und Stil**  
Aufsätze und Vorträge 1894–1928 Hendrik Petrus Berlage Hrsg. Bernhard Kohlenbach, 1991 192 Seiten mit 90 s/w-Abbildungen, Format 24×22cm, Edition Archibook Fr. 74.–/DM 84.– Birkhäuser

**Heinrich Tessenow**  
**Das architektonische Gesamtwerk**  
Marco de Michelis, 1991 Mit einem vollständigen Werkverzeichnis, aus dem Italienischen übertragen von Peter Paschke und Peter Schiller 420 Seiten mit 700 Abbildungen, Format 25×28cm, DM 120,– DVA

**Künstliche Landschaften**  
Stadtplätze, Industrieparks, Visionäre Environments Sutherland Lyall, 1991 Mit einer Einleitung von Falk Trillitzsch. Aus dem Englischen von Christiane Court. 240 Seiten mit 200 s/w- und 100 farbigen Abbildungen, Format 23,5×29cm, Fr. 108.–/DM 128.– Birkhäuser

**Robert Stern**  
**Bauten und Projekte 1980–1990**  
Hrsg. Andreas Papadakis. Mit mehreren Aufsätzen von Robert Stern sowie einem Essay von Vincent Scully, 1991. 128 Seiten, mit 200 meist farbigen Abbildungen, Format 25×30cm, DM 128,–/Fr. 108.– Artemis & Winkler

**Industriebau**  
**Europa, Japan, USA**  
**Praxisreport**  
Degenhard Sommer 236 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 21,3×21,5cm, Fr. 98.– Birkhäuser