Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 79 (1992)

**Heft:** 6: Provisorien = Constructions provisoires = Provisional architecture

Rubrik: Ausstellungskalender

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Ausstellungskalender

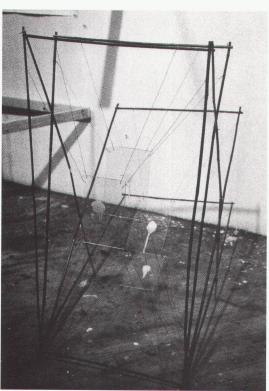
(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunstraum im Kiff Clara Saner, Markus Furrer: Rauminstallationen bis 4.7

Albstadt, Städtische Galerie Otto Gussmann (1869-1926): Gemälde, Zeichnungen, Kunstgewerbe bis 28.6.

Amsterdam, Rijksmuseum Imitation and Inspiration: The influence of Japan on Dutch art bis 26.7.

Amsterdam, Van Gogh Museum Highlights of the Mesdag Collection: Paintings, drawings bis 19.8. Yoshitoshi (1839-1892): Master in Ukiyo-e Printmaking. Frantisek Lesak: Sculpture Studies after Claude Monet bis 28.6.



Bern, Kunsthalle: Al Taylor

#### Amsterdam. Stedeliik Museum

The Great Utopia - The Russian Avant-Garde 1915-1932 his 31.8

#### Atlanta. High Museum of Art

From Expression to Resistance: Art in Germany 1909-1936. The Marvin and Janet Fishman Collection bis 23.8. This Sporting Life: 1878-1991 bis 13.9.

Baden-Baden, Kunsthalle David Rabinowitch bis 10.7.

Barcelona, Centro cultural de la fundació La Caixa El deporte en la antigua Grecia bis 29.8.

Barcelona, Fundació Espai Poblenou Rebecca Horn bis 30.6.

Barcelona, Museo Picasso Max Ernst: Exposición antologica bis 1.8.

Basel, Hardhof Alexandra Korsakova bis 27.6.

Basel, Kunstmuseum Kabinettausstellung: Zeichnungen, Collagen und druckgraphische Arbeiten des 20. Jahrhunderts bis 4.10. transForm - BildObjekt-Skulptur im 20. Jahrhundert 14.6.-27.9.

Basel, Museum für Gegenwartskunst Lücke TPT. Gemeinschaftsbilder von A.R. Penck. H. Gallasch, S. Kuhnert/Terk, W. Opitz bis 22.6. Claes Oldenburg: Die frühen Zeichnungen 5.7.-7.9.

#### Basel. Museum für Gestaltung Tarnung. Ungesehen, ungeschehen.

Farblos. Schwarzweissmalerei (in der Plakatgalerie) bis 26.7.

# Basel, Museum für Völkerkunde

500 Jahre Kulturimport aus der neuen Welt bis 15.3.1993

Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde Über Gewerkschaften: Einigkeit macht stark bis Herbst 1992

Bellinzona, Villa dei Cedri René Auberjonois: Mostra antologica bis 21.6.

#### Berlin, Akademie der Künste Witold Gombrowicz: «Ich bin Zirkus, Lyrik, Poesie, Grausam, Kampf, Vergnügen»

bis 28.6.

Berlin, Antikensammlung Charlottenburg Der Ruhm des Pantheon: Darstellungen des 18. Jahrhunderts bis 16.8.

Berlin, Bauhaus-Archiv Marcel Breuer: Design bis 30.8.

Berlin, Brücke-Museum Die «Brücke»: Druckgraphik Teil II bis 26.7.

Berlin, Museum für Ostasiatische Kunst Katsushika Hokusai (1760-1849). Japanische Farbholzschnitte Teil II bis 2.8.

Berlin, Nationalgalerie Hermann Glöckner bis 9.8.

Berlin, Schloss Charlottenburg Palast der Götter: Plastiken des Buddhismus, Dschainismus und Hinduismus bis 28.6.

Bern, Historisches Museum Architekt des Bundesplatzes Eduard Joos (1869–1917) bis 18.10.

Intraform, Rathausgasse Jean Prouvé 18.6.-31.7.

Bern, Käfigturm Robert Maillart -Brückenschläge. Eine Ausstellung des Museums für Gestaltung Zürich, erweitert mit Beispielen aus dem Kanton Bern bis 5.7.

Bern, Kornhaus Textil - Keramik - Schmuck – Glas – Papier bis 31.7.

Bern, Kunsthalle Al Taylor - Marien Schouten bis 21.6. Robert Grosvenor 3.7.-16.8.

Bern, Kunstmuseum Der junge Picasso. Rosa Periode und Gósol bis 26.7. Kurt Blum: Fotoausstellung bis 2.8.

Biel, Kunsthaus Berner Biennale bis 28.6.

Biel, Kunstverein im Centre PasquART KünstlerInnen der Berner Fachklasse für freie Kunst bis 28.6.

Biel, Photoforum im Centre PasquART Fotopreis des Kantons Bern bis 28.6.

Bochum, Museum Janus Kubicek bis 19.7. Milos Urbasek bis 28.6.

Bologna, Galleria d'arte moderna Tancredi: Le «facezie» -I «matti» - I «fiori» bis 5.7.

Bonn. Rheinisches Landesmuseum Turner an Rhein, Maas und Mosel bis 28.6.

Boston, Museum of Fine Arts Matisse, Picasso and Impressionist Masters from the Cone Collection bis 19.12.

Bozen, Museum für Moderne Kunst Gappmayr, Nannucci, Weiner bis 22.6.

Braunschweig, Städtisches Museum Musikleben im Braunschweiger Land vom 17. bis zum 19. Jahrhundert bis 9.8.

**Bruchsal**, Schloss Spielzeug und Volkskunst aus dem Erzgebirge und Thüringen: geschnitzt, gedrechselt, gedrückt bis 21.6.

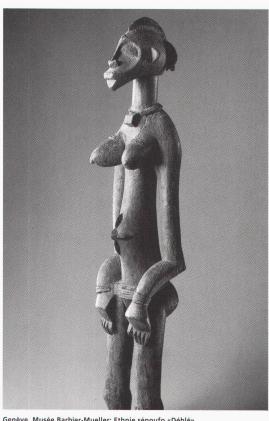
Bruxelles, Musée du costume et de la dentelle Haute couture parisienne en Belgique: La donation Ascot bis 30.9.

Bulle, Musée Gruérien Xylon 11: IIIe Triennale international de la gravure sur bois bis 28.6.

Chicago, The Art Institute Nils Ole-Lund: Collage Architecture bis 12.7.

Chicago, Museum of Contemporary Art Donald Lipski: The Bells Alfredo Jaar: Geography = War Options 45: Amy Hauft bis 2.8.

Chur, Kunstmuseum «Du grosses stilles Leuchten» - Albert Steiner und die Bündner Landschaftsphotographie 27.6.-1.11.



Genève, Musée Barbier-Mueller: Ethnie sénoufo «Déblé». Grande statue féminine (p'ilon de dans). Bois raviné

Chur, Rätisches Museum Bündner Hotellerie um 1900 in Bildern bis 18.10.

Cleveland, Museum of Art The Flowering of **Botanical Prints.** 19th - Century Views of Egypt bis 6.9.

Dortmund. Museum am Ostwall Auslandkulturtage: CSFR bis 28.6.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Tschechischer Jugendstil 100 Jahre Westfälisches Amt für Denkmalpflege bis 19.7.

Dresden, Albertinum Verborgene Schätze der Skulpturensammlung bis 5.7.

Düsseldorf, Kunstmuseum Jürgen Klauke – Sonntagsneurosen bis 21.6. Richard Paul Lohse -Farbzeichnungen 27.6.-23.8 Glas - Jugendstil und Art Déco 21.6.-29.11.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Konstruktivistische Internationale 1922-1927. Utopien für eine europäische Kultur bis 23.8.

Firenze, Galleria degli Uffizi Il disegno fiorentino del tempo di Lorenzo il Magnifico bis 30.7.

Firenze. Palazzo Medici Riccardi Feste e spettacoli nella Firenze di Lorenzo bis 31.8.

Firenze, Palazzo Pitti La nascita dell abito moderno bis 20.6.

Frankfurt, Museum für moderne Kunst Alighiero Boetti, Barbara Klemm, Charlotte Posenenske, Peter Roehr bis 1.7.

Frankfurt, Schirn-Kunsthalle Edvard Munch und Frankreich bis 9.8.

Friboura. Musée d'histoire Naturelle Mollusques marins bis 13.9.

Genève. Musée Barbier-Mueller Femme nue, femme noire... bis 13.10.

Genève. Musée d'art et d'histoire Dessins de Liotard 1702-1789 17.7.-20.9.

Genève, Musée Rath De Tinguely à Armleder bis 21.6.

Genova, Commenda di San Giovanni di Pre La preghiera del marinaio: Fede e devozione delle genti di mare bis 20.10.

Genova, Palazzo Ducale Due mondi a confronto: Uomini e culture 1492-1728 bis 20.10.

Genova, Palazzo Spinola Genova nell'età barocça bis 26.7.

Giverny, Musée Américain «The Wedding March» de Theodore Robinson bis 31.10.

Glasgow, McLellan Galleries Home of the Brave: The Story of Native Americans Since Columbus bis 20.9.

Granada, Palacio Real de la Alhambra Al-Andalús: Las artes islámicas de España. Arte islámico. bis 26.6.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum Jean-Jacques Sempé Rückschau auf jüngere und ältere Zeichnungen bis 21.6. Doppelausstellung Michael Sowa/F.W. Bernstein. Zwei kritische Künstler aus Berlin 5.7. - 30.8.

Hannover, Sprengel-Museum John Heartfield: Retrospektive bis 26.7.

Innsbruck, Ferdinandeum Max Weiler: Mystik und Vision bis 28.6.

Karlsruhe, **Badischer Kunstverein** Sandro Chia: Malerei auf Papier bis 5.7.

Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle Meisterwerke der Kunst: 10 Jahre Museumsstiftung Baden-Württemberg. Martin Schongauer und seine Zeit: Kupferstiche, Holzschnitte und Zeichnungen der Spätgotik bis 28.6.

Kiel, Kunsthalle Zum Stadtjubiläum: Konfrontationen – Kieler Künstler und ihre Freunde bis 12.7.

Köln, Kunstverein Josef Albers: Photographien bis 26.7.

Köln, Museum für angewandte Kunst «bemäntelt» und «kostü-100 Jahre Strassenkleidung bis Juni Positionen deutscher Tapisserie-Kunst bis 28.6. Edelmetall aktuell. Drei Silberschmiede - Drei Länder: Robert Foster Michael Rowe, Werner Bünck bis 2.8.

Köln, Museum Ludwig Rosemarie Trockel -Papierarbeiten bis 28.6. Ars pro domo. Zeitgenössische Kunst aus Kölner Privatbesitz bis 9.8 Dani Karavan -Projekte im urbanen Raum bis 16.8.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum amaNdebele. Farbsignale aus Südafrika bis 27.9.

Köln, Stadtmuseum Hubert Berke: Masken im Sumpf - Retrospektive NS-Dokumentations-Centrum: Köln - 50 Jahre nach 1000 Bomber-Angriffen bis 21.6.

Krefeld. Museum Haus Lange Miroslaw Balka (Mies van der Rohe-Stipendiat)

Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum Neue Skulptur seit 1965 21.6.-11.10.

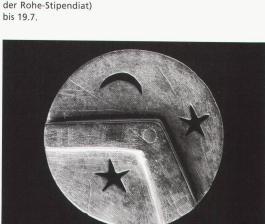
Lausanne, Collection de l'art brut Madge Gill bis 27.9.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain Trans-figuration bis 10.10.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage Odilon Redon, le visionnaire. La collection Ian Woodner, 200 peintures, pastels, aquarelles, dessins et gravures bis 20.9.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts 15e Biennale internationale de la Tapisserie bis 28.6. Adolphe Apia bis September

Lausanne. Musée de l'Elysée Pierre de Fenoyl, Lynn H. Butler, Wim Wenders. Le voyage en Egypte, les photographes du XIXe siècle bis 30.8.



Solothurn, Pfeife nordamerikanischer Indianer aus dem Gebiet der Grossen

Liestal. Museum im Alten Zeughaus Alles was Recht ist! Baselbieterinnen auf dem Weg zu Gleichberechtigung und Gleichstellung

bis 2.8.

Liverpool, Tate Gallery Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA bis 7.1.1993 Stanley Spencer bis 7.1.1993

London, **Barbican Art Gallery** The Celebrated City: Treasures from the Corporation of London Collections bis 19.7.

London, British Museum Drawings by Rembrandt and His Cercle. bis 4.8.

London, **National Portrait Gallery** G.B. Shaw bis 5.7.

London, Royal Academy of Arts 224th Summer Exhibition bis 16.8. Alfred Sisley (1839-1899) 3.7.-16.10.

London, Tate Gallery David Hockney: Seven Paintings bis 26.7 Brice Marden. Prints bis 5.7. Turner and Byron bis 20.9. Richard Hamilton bis 6.9.

London, The National Gallery Edouard Manet & the Execution of Maximilian 1.7.-27.9.

London. Victoria and Albert Museum Sovereign: A Celebration of the Queen's 40th Annibis 13.9. Jewels of Fantasy - 20th-Century Costume Jewellry bis 5.7.

Los Angeles. County Museum of Art 500 Years of Treasures from the Doris Stein Research and Design Center 1490-1990 bis 30.8 Salvatore Ferragamo: The Art of the Shoe (1927-1960)

Ludwigsburg, Kunstverein Auke de Vries bis 2.8.

Lugano, Museo Cantonale d'Arte La Collezione Panza di Biumo bis 5.7.

Lugano, Museo d'Arte della Città Varlin bis 28.6

Luzern, Kunsthalle Larry Clark und Günther Förg bis 4.7.

Luzern, Kunstmuseum Maria Nordman bis 28.6. Expressiv. Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Anliker 11.7.-20.9.

Lyon, Musée d'Art Contemporain Muzeum Sztuki W Lodzi 1931-1992. Un siècle d'Art Moderne bis 27.9.

Madrid, Museo del Ejercito Madrid en armas: El momento histórico del 2 de mayo de 1808 bis 25.6.

Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales El Madrid de Juan Mieg. El Pacífico inédito. El museo del museo bis 30.9.

Madrid, Museo Nacional del Prado Ribera his 30 8

Madrid. Palacio de Velázquez Europa y América bis 15.8.

Malibu. The J. Paul Getty Museum The Corner Cupboard by Dubois: A Closer Look bis 10.1.1993 The Passion of Christ in Medieval and Renaissance Manuscripts bis 5.7. Italian Master Drawings bis 19.7.

Mannheim. Städtische Kunsthalle Friedemann Hahn -Gemälde bis 5.7. Amadeo Gabino -Skulpturen 27.6.-30.8

Moutiers, Michel Wolfender bis 5.7.

München, Städtische Galerie im Lenbachhaus Ulrich Horndash bis 12.7. Catherine Lee bis 5.7.

München, Stadtmuseum Chéri Samba bis 28.6.

Nantes, Musée des Beaux-Arts Sir Edward Burne-Jones bis 28.7. Jean-François Lacalmontie bis 28.6.

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire Cesare Lucchini: Peintures 1982-1991 bis 16.8.

New York. The Brooklyn Museum Recent acquisitions of prints & drawings by contemporary artists bis 26.7. Jin Soo Kim: Grand Lobby Installation bis 6.9.

New York, The Metropolitan Museum of Art Royal Art of Benin: The Perls Collection bis 13.9.

New York, The Museum of Modern Art Antoni Tapiès in Print bis 9.8.

New York, The New Museum of Contemporatry Art The Spatial Drive bis 16.8.

New York, Whitney Museum of American Art Joan Mitchell Pastels: Drawings bis 21.6. Richard Prince bis 12.7.

Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain Les Dubuffet de Dubuffet bis 30.8. Vera Isler bis 22.6.

Nürnberg, Norishalle Aus der Sammlung: Nach 25 Jahren bis 21.6.

Oberhofen, Schloss Hampelmann, Teddybär & Co Spielzeug-Ausstellung bis 11.10.

Olten, Kunstmuseum Mass, Regel und Gesetz ausserhalb der Geometrie bis 13.9.

Ottawa, National Gallery of Canada David Milne - Rétrospective bis 31.8.

Paris, Grand Palais Jacques-Henri Lartique: A l'école du jeu bis 14.9. Les Vikings bis 12.7.

Paris, Louvre Clodion (1738-1814): Sculpteur. bis 29.6.

Paris. Musée des Arts décoratifs Les sports et les Loisirs illustrés par les Jouets bis 4.10. Le passé recomposé: Photographies restaurées de la collection de la Bibliothèque des Arts décoratifs 1850-1900

Paris, Musée d'art moderne de la ville Sima – Le grand jeu bis 21.6.

bis 28.6.

Paris, Musée National des arts asiatiques Les Portugais découvreurs de la Chine bis 31.8.

Paris, Musée d'Orsay Guimard bis 19.7.

Parma. Palazzo Ducale di Colorno Maria Luigia: Donna e sovrana bis 25.7.

Philadelphia, Museum of Art Photographs by Nick Waplington: The «Living Room» and «Circles of Civilization» Series bis 28.6.

Prato, Museo d'arte contemporanea Gilberto Zorio bis 30.6.

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen Jörg Immendorf bis 19.7. Pisanello tot Cézanne bis 12.7.

Salzburg, Rupertinum Karl Schmidt-Rottluff: Aquarelle aus dem Brücke-Museum Berlin bis 12.7.

Schaffhausen, Hallen für neue Kunst Robert Tyman: Neue Gemälde bis 4.10.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Hans Sturzenegger und seine Malerfreunde bis 31.1.1993 Zeitkritische Sichten: Bestandesaufnahme bis 12.7.

Sevilla, Museo de Arte Contemporaneo Augustín Parejo School bis 28.6.

Solothurn, Kunstmuseum Sammlungsbestände der zeitgenössischen Kunst bis 16.8. Kunst der nordamerikanischen Indianer bis 31.12. Reto Emch. Zwei neue Editionen und eine Installation im Museumsgarten bis 28.6. Aspekte aus eigenen Beständen 6.7.-20.9.

Speyer, Historisches Museum Die Salier und Ihr Reich: 1024-1125 bis 21.6.

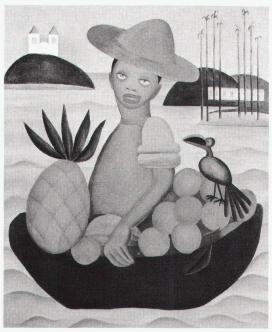
St. Gallen, Kunsthalle Nebenwerke und Ergänzungen. Das Künstlerhaus Stuttgart zu Besuch bis 2.8.

St. Gallen, Kunstmuseum Antoni Tàpies «Celebració de la Mel» bis 20.9.

St. Gallen. Museum im Lagerhaus Benjamin Bonjour und die Musik der Farben bis 4.7.

Strasbourg, Musée de l'œuvre Notre-Dame Autour d'un œuvre de Paul-Armand Gette bis 24.9

Stuttgart, Galerie der Stadt Georg Karl Pfahler und Camill Leberer 24.6.-16.8.



Zürich, Kunsthaus: Tarsila do Amaral, Früchteverkäufer, 1925

Stuttgart, Linden-Museum Palau: Facetten einer Südseekultur bis 5.7.

Stuttgart, Staatsgalerie Kandinsky: Aquarelle bis 26.7.

Ulm, Museum Grabungsfunde aus Ulm bis 31.8. Egon Schiele - Aquarelle und Zeichnungen bis 16.8.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Man Ray: «The Bazaar Years 1934-1942» bis 9.8.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery When Kingship Descended from Heaven: Masterpieces of Mesopotamian Art from the Louvre bis 9.8. Arts of Mughal India bis 6.12.

Washington, **National Gallery of Art** Homage to Jacques Callot. Dürer to Diebenkorn: **Recent Acquisitions** of Prints and Drawings bis 7.9. John Singer Sargent's El Jaleo bis 2.8. Ernst Ludwig Kirchner: Paintings, Drawings and Prints. Käthe Kollwitz (1867-1945) bis 16.8.

Winterthur, Gewerbemuseum 3. Schweizerische Scherenschnitt-Ausstellung bis 28.6.

Winterthur, Kunsthalle Jan Jedlicka bis 27.6.

Winterthur, Kunstmuseum Auf Papier: Zeichnungen, Aquarelle und andere Arbeiten auf Papier bis 6.9.

Zug, Kunsthaus Fritz Wotruba Retrospektive 20.6.-13.9.

Zürich, Graphische Sammlung der ETH Nik Hausmann imprimeur 7.7.-4.9.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Jakob Bill. Bilder aus dreissig Jahren bis 12.7. Die grosse Generation der Schweiz: Max Bill, Fritz Glarner, Camille Graeser, Hans Hinterreiter, Verena Loewensberg, Richard Paul Lohse bis auf weiteres

Zürich, Helmhaus Vôo da Asa Branca. Aus dem Nordosten Brasiliens his 26 7

Zürich, Kunsthalle Helmut Federle bis 9.8.

Zürich, Kunsthaus Bilderwelt Brasilien. Die europäische Erkundung eines «irdischen Paradieses» und die Kunst der brasilianischen Moderne bis 16.8. Brasilianische Photographie, 1940-1990 bis 26.7.

Zürich, Museum Bärengasse Das Haus des Bahianers. Der Künstler Emanoel Araujo und seine Afro-Brasilianische Sammlung bis 26.7.

Zürich. Museum für Gestaltung Die Stromlinienform bis 2.8. Berufsfeld Visuelle Gestaltung 1.7.-26.7.

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel Buddha und Shiva. Buddhistische und hinduistische Meisterwerke aus den Museen von Sri Lanka bis 13.9. Magier mit Feuer und Erz. Bronzekunst der frühen

Bergvölker in Luristan, Iran

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck Der Künstler als Sammler. Indische Malerei aus der Sammlung Howard Hodakin

Zürich, Shedhalle Jordi Colomer, Daniel Zimmermann. Francesca Woodman bis 26.7.

21.6.-11.10.

Zürich, Völkerkundemuseum der Universität Ka'apor: Menschen des Waldes und ihre Federkunst. Eine bedrohte Kultur Brasiliens bis 18.10.

## Architekturmuseen

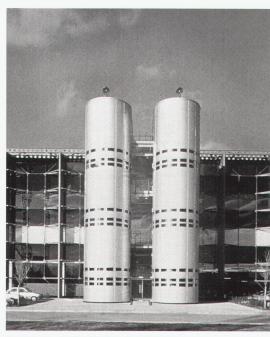
(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Arc-et-Senans, Saline Royale British Architecture Today: Norman Foster, Nicholas Grimshaw, Michael Hopkins, John Outram, Richard Rogers, James Stirling &

Michael Wilford

bis 25.9. A l'occasion de l'exposition la Fondation C.N. Ledoux et le British Council organisent un colloque qui permettra de confronter les points de vue autour de la thématique «maîtres d'œuvres et maîtres d'ouvrage dans les cités d'Europe» (Les 2 et 3 juin à la Saline Royale). Du 7 au 12 septembre Norman Foster animera une masterclass pour une vingtaine d'architectes. L'objectif est de permettre à des architectes de niveau différent de travailler sur un projet fictif ou réel conçu par Norman Foster. Il sera secondé par son assistant. Les travaux réalisés durant cette masterclass seront publiés dans la revue Techniques & Architecture, Informations: Odile Taillard, Saline Royale, F-25610 Arc-et-Senans, tél. 0033/81/54 45 36,

fax 0033/81/54 45 38



Arc-et-Senans, Nicholas Grimshaw: Financial times

Basel, Architekturmuseum Livio Vacchini. Projekte 1989–1991 bis 26.7.

Berlin, Bauhaus-Archiv Marcel Breuer: Design bis 30.8.

Bern, Historisches Museum Eduard Joos (1869-1917) -Architekt des Bundesplatzes bis 18.10.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Norman Foster. Les projets récents (1990-1992)



Zürich, ETH Zentrum, Rino Tami: La Piccionaia, Lugano, 1938

Chicago, The Art Institute Nils Ole-Lund: Collage Architecture bis 12.7.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum Wohnen am Fluss. Perspektiven für den Frankfurter Osthafen 20.6.-20.9.

Venezia. Fondazione Angelo Masieri Gianugo Polesello. Università di Las Palmas 27.6.-26.7.

Zürich, Architekturforum Brazil - Autoretrato (Brasilien – Selbstportrait) bis 11.7.

Zürich, ETH Zentrum, Haupthalle Rino Tami - Segmente einer architektonischen Biographie bis 18.6.

Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage Professor Alfred Roth -Architekt, Lehrer, Theoretiker, Publizist und Maler bis 31.10.

## Neuerscheinungen

Über Architektur und Stil Aufsätze und Vorträge 1894-1928 Hendrik Petrus Hrsg. Bernhard Kohlenbach, 1991 192 Seiten mit 90 s/w-Abbildungen, Format 24×22cm, Edition Archibook Fr. 74.-/DM 84,-Birkhäuser

Heinrich Tessenow Das architektonische Gesamtwerk

Marco de Michelis, 1991 Mit einem vollständigen Werkverzeichnis, aus dem Italienischen übertragen von Peter Paschke und Peter Schiller 420 Seiten mit 700 Abbildungen, Format 25×28cm, DM 120,-DVA

Künstliche Landschaften Stadtplätze, Industrieparks, Visionäre Environments Sutherland Lyall, 1991 Mit einer Einleitung von Falk Trillitzsch. Aus dem Englischen von Christiane Court. 240 Seiten mit 200 s/w- und 100 farbigen Abbildungen, Format 23,5×29cm, Fr. 108.-/DM 128,-Birkhäuser

**Robert Stern Bauten und Projekte** 1980-1990

Hrsg. Andreas Papadakis. Mit mehreren Aufsätzen von Robert Stern sowie einem Essay von Vincent Scully, 1991. 128 Seiten, mit 200 meist farbigen Abbildungen, Format 25×30cm, DM 128,-/Fr. 108.-Artemis & Winkler

Industriebau Europa, Japan, USA Praxisreport Degenhard Sommer 236 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 21,3×21,5 cm, Fr. 98.-Birkhäuser

bis 20.9.