Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 79 (1992) **Heft:** 5: Bruxelles

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aachen, Ludwig-Forum Zwischen Picuo und Yoruba: Kunst in Kuba heute bis 31.5.

Aarau, Aargauer Kunsthaus Werke aus der Sammlung. Suzanne Baumann bis 31.5.

Amsterdam, Rijksmuseum Imitation and Inspiration: The influence of Japan on Dutch art bis 26.7.

Amsterdam. Van Gogh Museum Highlights of the Mesdag Collection: Paintings, drawings bis 19.8. Yoshitoshi (1839-1892): Master in Ukiyo-e Printmaking bis 28.6.

Antwerpen, Koninglijk Museum voor schone Kunsten America bis 31.5.

Antwerpen, Museum van Hedendaagse Kunst Mark Luyten: Un Aperçu bis 31.5.

Chur, Kunstmuseum: Albert Müller: Kopf (Selbstbildnis), 1926

Atlanta, High Museum of Art Prints for the people: Associated American Artists bis 24.5. From Expression to Resistance: Art in Germany 1909-1936. The Marvin and Janet Fishman Collection bis 23.8.

Baden-Baden, Kunsthalle David Rabinowitch bis 10.7.

Barcelona. Fundacio Espai Poblenou Rebecca Horn bis Juni

Basel, Hardhof Alexandra Korsakova bis 27.6.

Basel, Kunstmuseum Kabinettausstellung: Zeichnungen, Collagen und druckgraphische Arbeiten des 20. Jahrhunderts 23.5.-4.10.

Basel, Museum für Gegenwartskunst Lücke TPT. Gemeinschaftsbilder von A.R. Penck, H. Gallasch, S. Kuhnert/Terk, W. Opitz bis 22.6.

Basel, Museum für Gestaltung Tarnung. Ungesehen, ungeschehen. Farblos. Schwarzweissmalerei (in der Plakatgalerie) bis 26.7.

Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde Über Gewerkschaften: Einigkeit macht stark bis Herbst 1992

Bellinzona, Villa dei Cedri René Auberjonois: Mostra antologica bis 21.6.

Berlin, Bauhaus-Archiv Marcel Breuer: Design 23.5.-30.8.

Berlin, Schloss Charlottenburg Palast der Götter: Plastiken des Buddhismus, Dschainismus und Hinduismus his 28 6

Bern, Kunsthalle Al Taylor - Marien Schouten bis 21.6.

Bern, Kunstmuseum Der junge Picasso. Rosa Periode und Gósol bis 26.7.

Biel, Kunsthaus Peter Radelfinger. Im Bereich des Möglichen. Le domaine du possible bis 24.5.

Biel, Kunstverein Daniel Zahner bis 24.5.

Biel, Photoforum Andreas Weidner bis 31.5.

Bochum, Museum Zeichen: Eigenbesitz bis 23.5.

Bonn, Kunstverein Kiki Smith bis 7.6.

Boston, Museum of Fine Arts Matisse, Picasso and Impressionist Masters from the Cone Collection bis 19.12.

Bozen, Museum für Moderne Kunst Gappmayr, Nannucci, Weiner bis 22.6.

Braunschweig, Städtisches Museum Musikleben im Braunschweiger Land vom 17. bis zum 19. Jahrhundert 26.5.-9.8.

Bremen, Kunsthalle Nach 1900: Klassische Moderne aus eigenem Besitz bis 31.5.

Bruchsal, Schloss Spielzeug und Volkskunst aus dem Erzgebirge und Thüringen: geschnitzt, gedrechselt, gedrückt bis 21.6.

Bulle, Musée Gruérien Xylon 11: IIIe Triennale internationale de la gravure sur bois bis 28.6.

Chicago, The Art Institute Nils Ole-Lund: Collage Architecture bis 12.7.

Chur, Kunstmuseum Albert Müller. Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen 1924-1926 Menga Dolf bis 8.6.

Dessau, Bauhaus Matthias Leupold: Fahnenappell -Szenische Fotografien zur III. Deutschen Kunstausstellung 1953 in Dresden bis 24.5.

Dresden, **Kupferstich-Kabinett** Otto Coester bis 12.6.

Düsseldorf, Kunsthalle Klaus Rinke

Düsseldorf, Kunstmuseum Lauensteiner Glas 1701-1827 bis 7.6. Jürgen Klauke -Sonntagsneurosen bis 21.6 Düsseldorf, Kunstverein James Turrell, Perceptual Cells bis 8.6.

Düsseldorf, Städtische Kunsthalle Klaus Rinke bis 8.6.

Düsseldorf, Stadtmuseum Alvar Aalto. Zum 75jährigen Bestehen der Republik Finnland bis 31.5.

Emden, Kunsthalle Heinrich Brockmeier und Uschi Klaas bis 14.6.

Essen, Museum Folkwang, **Graphisches Kabinett** Max Cole bis 31.5.

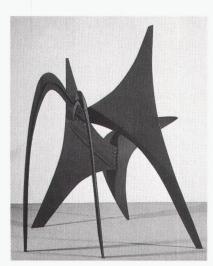
Firenze, Galleria degli Uffizi Il disegno fiorentino del tempo di Lorenzo il Magnifico bis 6.6.

Frankfurt, Museum für moderne Kunst Albert Oehlen bis 1.6. Walter de Maria, Udo Koch, Mathias Völker bis 31.5 Alighiero Boetti, Barbara Klemm, Charlotte Posenenske, Peter Roehr bis 1.7.

Frankfurt, Städel Max Klinger: Gemälde, Skulpturen und die Graphikfolge «Die Paraphrase des verlorenen Handschuhs» bis 7.6.

Fribourg, Musée d'histoire Naturelle Mollusques marins bis 13.9.

Genève, Collections Baur Parure de parfum bis 14.6.



Royal Academy: Alexander

Genève. Musée Barbier-Mueller Femme nue, femme noire... bis 13.10.

Genève, Musée Rath De Tinquely à Armleder bis 14.6.

Granada, Palacio Real de la Alhambra Al-Andalus: Las artes islàmicas de España. Arte islàmico. bis 26.6.

Göttingen, Kunstverein Markus Lüpertz: Druckgraphik bis 24.5 Hamburg, Altonaer Museum Die Künstlerpostkarte bis 7.6

Hamburg, Kunsthalle Enzo Cucchi: Roma bis 24.5.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Dale Chihuly: The Venetians. Gläser und Zeichnungen bis 31.5. Ott+Stein: Plakate bis 26.5.

Hannover. Wilhelm-Busch-Museum Jean-Jacques Sempé -Rückschau auf jüngere und ältere Zeichnungen bis 21.6.

Hannover, Niedersächsische Landesgalerie

Paul Gavarni: Französische Graphik aus der Mitte des 19. Jahrhunderts

Kaiserslautern, Pfalzgalerie Sammlung Marguerite Arp bis 24.5.

Karlsruhe, Badischer Kunstverein Mythos und Abstraktion: Aktuelle Kunst aus Estland bis 24.5.

Köln, Kunstverein Josef Albers: Photographien 24.5.-19.7.

Köln, Museum für angewandte Kunst «bemäntelt» und «kostümiert». 100 Jahre Strassenkleidung bis Juni Positionen deutscher Tapisserie-Kunst bis 28.6. Edelmetall aktuell. Drei Silberschmiede - Drei Länder: Robert Foster, Michael Rowe, Werner Bünck 21.5.-2.8.

Köln, Museum Ludwig Rosemarie Trockel - Papierarbeiten bis 28.6. Ars pro domo. Zeitgenössische Kunst aus Kölner Privatbesitz 22.5.-9.8.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum amaNdebele. Farbsignale aus Südafrika bis 27.9.

Köln, Stadtmuseum Hubert Berke: Masken im Sumpf - Retrospektive NS-Dokumentations-Centrum: Köln – 50 Jahre nach 1000 Bomber-Angriffen bis 21.6.

Krefeld. Museum Haus Lange Miroslaw Balka (Mies van der Rohe-Stipendiat) bis 19.7.

Lausanne, Collection de l'art brut Madge Gill 19.5.-27.9.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain Peter Halley, New York bis 31.5.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage Odilon Redon, le vision-La collection Ian Woodner, 200 peintures, pastels, aquarelles, dessins et gravures 22.5.-20.9.

Lausanne, Musée des arts décoratifs «Ode à la coupe», œuvres en verre, céramique, métal, papier d'artistes contemporains européens, américains, japonais bis 31.5.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts 15e Biennale internationale de la Tapisserie bis 28.6.

Lausanne. Musée de l'Elysée Manuel Alvarez Bravo – La photographie mexicaine, des origines à aujourd'hui. Flor Garduño - Témoins du Temps. Photographies bis 31.5.

Linz, Neue Galerie der Stadt Karel Appel: Meisterwerke bis 24.5.

Liverpool, Tate Gallery Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA bis 7.1.1993 Stanley Spencer bis 7.1.1993

London, British Museum Wu Guanzhong: A 20th Century Chinese Painter bis 20.5. Drawings by Rembrandt and His Cercle bis 4.8.

London, **National Portrait Gallery** G.B. Shaw bis 5.7.

London, Royal Academy of Arts Alexander Calder bis 7.6.

London, Tate Gallery Brice Marden: Prints bis 21.6. David Hockney: Seven Paintings bis 26.7.

London, The National Gallery Rembrandt: The Master and his Workshop bis 24.5

London, Victoria and Albert Museum Sovereign: A Celebration of the Queen's 40th Anniversary bis 13.9.

London, Whitechapel Art Gallery Living Wood: The Sculptural Traditions of Southern India bis 31.5.

Los Angeles, **County Museum of Art** Lewis Baltz: Rule Without Exception bis 31.5. Salvatore Ferragamo: The Art of the Shoe (1927-1960) bis 7.6.

Ludwigsburg, Kunstverein Roland Fischer bis 7.6.

Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum Richard Paul Lohse: Retrospektive bis 31.5.

Lugano, Museo Cantonale d'Arte La Collezione Panza di Biumo bis 5.7.

Luzern, Kunsthalle Larry Clark und Günther Förg 30.5.-4.7.

Luzern, Kunstmuseum Maria Nordman bis 28.6



Saint-Paul, Fondation Maeght: Céramique polychrome. Chupicuaro, Mexique, 500–100 av. J.-C.

Centro de Arte Reina Sofia Marcel Broodthaers bis 8.6.

Madrid, Fundación Cultural Mapfre Vida

Gutierrez Solana (1886-1945): Muestra antológica bis 15.6.

Madrid, Fundación del Banco Hispano Americano Platería en el tiempo de los Reyes Católicos bis 31.5.

Madrid. Fundación Juan March

Alexej Jawlensky bis 14.6.

Madrid, Museo Español de Arte contemporaneo

Moda en sombras: La moda española desde el siglo XVIII hasta hoy bis 31.5.

Malibu,

The J. Paul Getty Museum The Corner Cupboard by Dubois: A Closer Look bis 10.1.1993 The Passion of Christ in Medieval and Renaissance Manuscripts bis 5.7. Walker Evans: An Alabama Record bis 21.6.

Mannheim, Städtische Kunsthalle Thomas Emde. Preisträger «Forum Junger Kunst»

bis 8.6. Friedemann Hahn-Gemälde

Martigny,

bis 5.7.

Fondation Pierre Gianadda De Goya à Matisse: Chefsd'œuvre de la gravure bis 8.6.

Mönchengladbach, Museum Abteiberg

Craig Wood bis 21.6. Birgit Werres bis 7.6.

Moutiers, Musée iurassien des Beaux Arts Walter Kohler-Chevalier bis 24.5.

München, Städtische Galerie im Lenbachhaus Bruno Schulz: Das graphische Werk bis 31.5.

Chéri Samba

bis 28.6.

Münster, Ausstellungshalle am Hawerkamp

Hommage an das Banale bis 24.5.

Münster, Landesmuseum Deutsche «entartete» Plastik bis 31.5.

Neuchâtel. Musée d'art et d'histoire

Le musée en devenir: Acquisitions du 2e semestre 1991 bis 14.6.

New York, The Brooklyn Museum

Recent acquisitions of prints & drawings by contemporary artists bis 26.7.

New York, The Metropolitan Museum of Art Royal Art of Benin: The Perls Collection bis 13.9.

New York, Whitney Museum of American Art

Joan Mitchell Pastels: Drawings bis 21.6. Paul Strand: The first major retrospective bis 24.5 Richard Prince bis 12.7.

Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain Vivien Isnard bis 7.6.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum

Neues Glas aus Finnland bis 24.5.

Nürnberg, Kunsthalle **Bridget Riley** bis 24.5.

Nürnberg, Norishalle Aus der Sammlung: Nach 25 Jahren

bis 21.6.

Ottawa. National Gallery of Canada Painters of a New Century: The Eight

bis 7.6. Sara Diamond: Memories Revisited, History Retold. Money Matters: A Critical Look at Bank Architecture. bis 24.5.

Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller

Jan Schoonhoven: All drawings of the year 1991 bis 8.6.

Paris. Centre Georges Pompidou Images virtuelles et projets

complexes bis 1.6. Lewis Baltz: Ronde de nuit. La Mission photographique Transmanche bis 24.5.

Paris, Grand Palais

Toulouse-Lautrec: Rétrospective bis 1.6. Jacques-Henri Lartigue: A l'école du jeu bis 14.9.

Paris, Jeu de Paume Ellsworth Kelly bis 24.5.

Paris, Louvre Clodion (1738-1814): Sculpteur bis 29.6.

Musée des Arts décoratifs La Marche à l'étoile:

Pièce d'Henri Rivière pour le Théâtre d'Ombres du Chat Noir. bis 24.5. Les sports et les Loisirs illustrés par les Jouets bis 4.10. Le passé recomposé: Photographies restaurées de la collection de la Bibliothèque des Arts décoratifs 1850-1900

Paris, Musée d'art moderne de la ville Sima - Le grand jeu

bis 28.6.

bis 21.6. Paris, Musée d'Orsay Guimard bis 19.7.

Paris, Palais de Tokyo Marcel Bovis: Rétrospective bis 24.5.

Passau, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen Egon Schiele bis 31.5.

Philadelphia. Museum of Art Photographs by Nick Waplington: The «Living Room» and «Circles of Civilization» Series bis 28.6. American Ceramics

Prato, Museo d'arte contemporanea Gilberto Zorio bis 30.6.

bis 21.6.

Musée d'art contemporain Peter Halley bis 31.5.

Salzburg, Kunstverein Leiko Ikemura bis 31.5.

Salzburg, Rupertinum Rudolf Hoflehner: Neue Plastiken und Zeichnungen zum Thema «Kopf und Figur» bis 14.6. Marc Chagall: Bilder, Gouachen und Zeichnungen aus einer Schweizer

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Privatsammlung

bis 24.5.

26 Kantone 26 Glasgemälde bis 21.6. Hans Sturzenegger und seine Malerfreunde bis 31.1.1993

Solothurn, Kunstmuseum

Sammlungsbestände der zeitgenössischen Kunst bis 16.8. Kunst der nordamerikanischen Indianer bis 31.12. Reto Emch. Zwei neue Editionen und eine Installation im Museumsgarten 23.5.-28.6.

St. Gallen, Kunsthalle

Eric Hattan: Individuelle Ausbauwünsche können noch berücksichtigt werden. bis 24.5.

St. Paul de Vence, **Fondation Maeght** Art Millenaire des Amériques de la Découverte à l'admiration... 1492-1992 bis 15.6.

Strasbourg, Ancienne Boucherie François-Rupert Carabin (1862 - 1932)bis 31.5.

Strasbourg, **Ancienne Douane** Jean Claus: Travail en cours bis 24.5.

Strasbourg, Musée des Beaux Arts Palais Rohan Dessins d'André Masson bis 24.5.

Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart Neuerwerbungen aus 5 Jahren bis 31.5.

Stuttgart, Linden-Museum Palau: Facetten einer Südseekultur bis 5.7.

Stuttgart, Württembergischer Kunstverein General Ideas. Fin de siècle: Sechs Rauminstallationen bis 14.6.

Thun, Kunstmuseum Roman Signer: Arbeiten, Installationen bis 14.6.

Ulm, Museum Nancy Spero - Bilder bis 24.5.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Man Ray: «The Bazaar Years 1934-1942» 24.5.-9.8.

Washington. Arthur M. Sackler Gallery When Kingship Descended from Heaven: Masterpieces of Mesopotamian Art from the Louvre bis 9.8.

Washington. **National Gallery of Art** Homage to Jacques Callot bis 7.9. John Singer Sargent's El Jaleo bis 2.8.

Weil a/Rhein, Vitra-Design-Museum Design in Deutschland bis 8.6.

Winterthur, Gewerbemuseum 3. Schweizerische Scherenschnitt-Ausstellung bis 28.6.

Winterthur, Kunstmuseum Richard Tuttle bis 24.5. Winterthur 1: Heinrich Bruppacher bis 14.6.

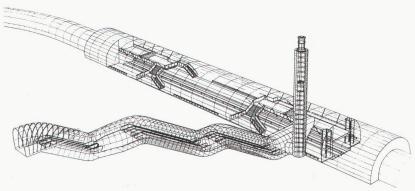
Zug, Kunsthaus Bild-Musik. Jakob Weder und Robert Strübin. Ausstellung in der Reihe: Im Zwischenraum bis 31.5.

Zürich, Graphische Sammlung der ETH Diverses. Bilder vom Fremden, fremdartige Bilder bis 19.6.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Jakob Bill Bilder aus dreissig Jahren Die grosse Generation der Schweiz: Max Bill. Fritz Glarner, Camille Graeser, Hans Hinterreiter, Verena Loewensberg, Richard Paul Lohse bis auf weiteres

Zürich, Helmhaus Voo da Asa Branca. Aus dem Nordosten Brasiliens 22.5.-26.7.

Zürich, Kunsthalle Andreas Gursky bis 24.5.



Bordeaux, arc en rêve: Norman Foster, Metro von Bilbao

Zürich, Kunsthaus Bilderwelt Brasilien. Die europäische Erkundung eines «irdischen Paradieses» und die Kunst der brasilianischen Moderne 22.5.-16.8. Brasilianische Photographie, 1940-1990 22.5.-26.7.

Zürich. Museum für Gestaltung Die Stromlinienform 23.5.-2.8. Ken Straiton: Tokyo Stories bis 8.6.

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel Buddha und Shiva. Buddhistische und hinduistische Meisterwerke aus den Museen von Sri Lanka bis 13.9.

Zürich, Shedhalle Jordi Colomer. Daniel Zimmermann. Francesca Woodman 31.5.-26.7.

Zürich, Völkerkundemuseum der Universität Ka'apor: Menschen des Waldes und ihre Federkunst. Eine bedrohte Kultur Brasiliens bis 18.10.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Arc-et-Senans, Saline Royale British Architecture Today: Norman Foster, Nicholas Grimshaw, Michael Hopkins, John Outram, Richard Rogers, James Stirling & Michael Wilford 2.6.-25.9. A l'occasion de l'exposition

la Fondation C.N. Ledoux et le British Council organisent un colloque qui permettra de confronter les points de vue autour de la thématique «maîtres d'œuvres et maîtres d'ouvrage dans les cités d'Europe» (les 2 et 3 juin à la Saline Royale). Du 7 au 12 septembre Norman Foster animera une masterclass pour une vingtaine d'architectes. L'objectif est de permettre à des architectes de niveau différent de travailler sur un projet fictif ou réel concu par Norman Foster. Il sera secondé par son assistant. Les travaux réalisés durant cette masterclass seront publiés dans la revue Techniques & Architecture. Informations: Odile Taillard, Saline Royale, F-25610 Arcet Senans, Tél. 0033/81/54 45 36. Fax 0033/81/54 45 38

Basel, Architekturmuseum Livio Vacchini. Projekte 1989-1991 his 26.7 Berlin, Bauhaus-Archiv Marcel Breuer: Design bis 30.8.

Berlin, Galerie Aedes Neue Konzepte für energiesparende Bürogebäude: exemplarische Bauten für Berlin bis 30.5

Bern, Historisches Museum Eduard Joos (1869-1917) -Architekt des Bundesplatzes bis 18.10.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Norman Foster, Les projets récents (1990-1992) bis 15.9.

Chicago, The Art Institute Nils Ole-Lund: Collage Architecture bis 12.7.

Graz. Haus der Architektur Mariano Bayon, Architekt bis 29.5

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum Juhani Pallasmaa: «Architecture in Miniature». Finnischer Pavillon für die Weltausstellung in Sevilla. bis 31.5.

Köln. Ausstellungsraum Artillerie Kölner Bauideen 4: «Medizinische Bibliothek der Uni Köln» (Wettbewerb) Dipl.-Ing. Architektin Susanne Gross bis 31.5.

Lausanne, Ecole polytechnique fédéral, Département d'Architektur Carlo Mollino construit à la montagne 20.5.-3.6.

Ottawa, National Gallery of Canada Money Matters: A Critical Look at Bank Architecture bis 24.5.

Zürich, Architekturforum Edouardo Souto de Moura. Porto bis 23.5. Brazil – Autoretrato (Brasilien - Selbstportrait) 3.6.-11.7.

Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturforum Lugano - Das urbane Projekt. Eine Forschung an der Abteilung für Architektur der ETH Zürich, 1985-1990 bis 27.5.

Zürich. ETH Zentrum, Haupthalle Rino Tami - Segmente einer architektonischen Biographie 22.5.-18.6.