

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 79 (1992)  
**Heft:** 5: Bruxelles  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung  
der Redaktion)

**Aachen, Ludwig-Forum**  
Zwischen Picuo und Yoruba:  
Kunst in Kuba heute  
bis 31.5.

**Aarau, Aargauer Kunsthau**  
Werke aus der Sammlung.  
Suzanne Baumann  
bis 31.5.

**Amsterdam, Rijksmuseum**  
Imitation and Inspiration:  
The influence of  
Japan on Dutch art  
bis 26.7.

**Amsterdam, Van Gogh Museum**  
Highlights of the Mesdag  
Collection: Paintings,  
drawings  
bis 19.8.  
Yoshitoshi (1839–1892): Ma-  
ster in Ukiyo-e Printmaking  
bis 28.6.

**Antwerpen, Koninglijk Museum voor  
schone Kunsten**  
America  
bis 31.5.

**Antwerpen, Museum van  
Hedendaagse Kunst**  
Mark Luyten: Un Aperçu  
bis 31.5.

**Atlanta, High Museum of Art**  
Prints for the people:  
Associated American Artists  
bis 24.5.  
From Expression to  
Resistance: Art in  
Germany 1909–1936.  
The Marvin and  
Janet Fishman Collection  
bis 23.8.

**Baden-Baden, Kunsthalle**  
David Rabinowitch  
bis 10.7.

**Barcelona, Fundacio Espai Pobleu**  
Rebecca Horn  
bis Juni

**Basel, Hardhof**  
Alexandra Korsakova  
bis 27.6.

**Basel, Kunstmuseum**  
Kabinettausstellung:  
Zeichnungen, Collagen und  
druckgraphische Arbeiten  
des 20. Jahrhunderts  
23.5.–4.10.

**Basel, Museum für  
Gegenwartskunst**  
Lücke TPT. Gemeinschafts-  
bilder von A.R. Penck,  
H. Gallasch, S. Kuhnert/Terk,  
W. Opitz  
bis 22.6.

**Basel, Museum für Gestaltung**  
Tarnung.  
Ungesehen, ungeschehen.  
Farblos. Schwarzweissmale-  
rei (in der Plakatgalerie)  
bis 26.7.

**Basel, Schweizerisches  
Museum für Volkskunde**  
Über Gewerkschaften:  
Einigkeit macht stark  
bis Herbst 1992

**Bellinzona, Villa dei Cedri**  
René Auberjonois:  
Mostra antologica  
bis 21.6.

**Berlin, Bauhaus-Archiv**  
Marcel Breuer: Design  
23.5.–30.8.

**Berlin, Schloss Charlottenburg**  
Palast der Götter: Plastiken  
des Buddhismus, Dschainis-  
mus und Hinduismus  
bis 28.6.

**Bern, Kunsthalle**  
Al Taylor – Marien Schouten  
bis 21.6.

**Bern, Kunstmuseum**  
Der junge Picasso.  
Rosa Peride und Gósol  
bis 26.7.

**Biel, Kunsthau**  
Peter Radelfinger.  
Im Bereich des Möglichen.  
Le domaine du possible  
bis 24.5.

**Biel, Kunstverein**  
Daniel Zahner  
bis 24.5.

**Biel, Photoforum**  
Andreas Weidner  
bis 31.5.

**Bochum, Museum**  
Zeichen: Eigenbesitz  
bis 23.5.

**Bonn, Kunstverein**  
Kiki Smith  
bis 7.6.

**Boston, Museum of Fine Arts**  
Matisse, Picasso and  
Impressionist Masters from  
the Cone Collection  
bis 19.12.

**Bozen, Museum für  
Moderne Kunst**  
Gappmayr, Nannucci,  
Weiner  
bis 22.6.

**Braunschweig, Städtisches Museum**  
Musikleben im Braun-  
schweiger Land vom 17. bis  
zum 19. Jahrhundert  
26.5.–9.8.

**Bremen, Kunsthalle**  
Nach 1900: Klassische Mo-  
derne aus eigenem Besitz  
bis 31.5.

**Bruchsal, Schloss**  
Spielzeug und Volkskunst  
aus dem Erzgebirge und  
Thüringen: geschnitzt,  
gedreht, gedrückt  
bis 21.6.

**Bulle, Musée Gruérien**  
Xylon 11: Ille Triennale  
internationale de la gravure  
sur bois  
bis 28.6.

**Chicago, The Art Institute**  
Nils Ole-Lund:  
Collage Architecture  
bis 12.7.

**Chur, Kunstmuseum**  
Albert Müller. Gemälde,  
Skulpturen, Zeichnungen  
1924–1926  
Menga Dolf  
bis 8.6.

**Dessau, Bauhaus**  
Matthias Leupold:  
Fahnenappell –  
Szenische Fotografien zur  
III. Deutschen Kunstaus-  
stellung 1953 in Dresden  
bis 24.5.

**Dresden, Kupferstich-Kabinett**  
Otto Coester  
bis 12.6.

**Düsseldorf, Kunsthalle**  
Klaus Rinke  
bis 7.6.

**Düsseldorf, Kunstmuseum**  
Lauensteiner Glas  
1701–1827  
bis 7.6.  
Jürgen Klauke –  
Sonntagsneurosen  
bis 21.6.  
**Düsseldorf, Kunstverein**  
James Turrell,  
Perceptual Cells  
bis 8.6.

**Düsseldorf, Städtische Kunsthalle**  
Klaus Rinke  
bis 8.6.

**Düsseldorf, Stadtmuseum**  
Alvar Aalto. Zum 75jährigen  
Bestehen der Republik  
Finnland  
bis 31.5.



Chur, Kunstmuseum: Albert Müller: Kopf (Selbstbildnis), 1926



**Emden, Kunsthalle**  
Heinrich Brockmeier und  
Uschi Klaas  
bis 14.6.

**Essen, Museum Folkwang,  
Graphisches Kabinett**  
Max Cole  
bis 31.5.

**Firenze, Galleria degli Uffizi**  
Il disegno fiorentino  
del tempo di Lorenzo  
il Magnifico  
bis 6.6.

**Frankfurt, Museum  
für moderne Kunst**  
Albert Oehler  
bis 1.6.  
Walter de Maria, Udo Koch,  
Mathias Völker  
bis 31.5.  
Alighiero Boetti, Barbara  
Klemm, Charlotte  
Posenenske, Peter Roehr  
bis 1.7.

**Frankfurt, Städel**  
Max Klinger:  
Gemälde, Skulpturen  
und die Graphikfolge  
«Die Paraphrase des ver-  
lorenen Handschuhs».  
bis 7.6.

**Fribourg,  
Musée d'histoire Naturelle**  
Mollusques marins  
bis 13.9.

**Genève, Collections Baur**  
Parure de parfum  
bis 14.6.

**Genève,  
Musée Barbier-Mueller**  
Femme nue, femme noire...  
bis 13.10.

**Genève, Musée Rath**  
De Tinguely à Armleder  
bis 14.6.

**Granada,  
Palacio Real de la Alhambra**  
Al-Andalus: Las artes  
islámicas de España.  
Arte islámico.  
bis 26.6.

**Göttingen, Kunstverein**  
Markus Lüpertz:  
Druckgraphik  
bis 24.5.  
**Hamburg,  
Altonaer Museum**  
Die Künstlerpostkarte  
bis 7.6.

**Hamburg, Kunsthalle**  
Enzo Cucchi: Roma  
bis 24.5.

**Hamburg, Museum für  
Kunst und Gewerbe**  
Dale Chihuly:  
The Venetians. Gläser und  
Zeichnungen  
bis 31.5.  
Ott+Stein: Plakate  
bis 26.5.

**Hannover,  
Wilhelm-Busch-Museum**  
Jean-Jacques Sempé –  
Rückschau auf jüngere und  
ältere Zeichnungen  
bis 21.6.

**Hannover, Niedersächsische  
Landesgalerie**  
Paul Gavarni: Französische  
Graphik aus der Mitte des  
19. Jahrhunderts  
bis 14.6.

**Kaiserslautern, Pfalzgalerie**  
Sammlung Marguerite Arp  
bis 24.5.

**Karlsruhe,  
Badischer Kunstverein**  
Mythos und Abstraktion:  
Aktuelle Kunst aus Estland  
bis 24.5.

**Köln, Kunstverein**  
Josef Albers: Photographien  
24.5.–19.7.

**Köln, Museum  
für angewandte Kunst**  
«bemäntelt» und «kostü-  
miert». 100 Jahre Strassen-  
kleidung  
bis Juni  
Positionen deutscher  
Tapisserie-Kunst  
bis 28.6.  
Edelmetall aktuell. Drei Sil-  
berschmiede – Drei Länder:  
Robert Foster, Michael  
Rowe, Werner Bünck  
21.5.–2.8.

**Köln, Museum Ludwig**  
Rosemarie Trockel – Papier-  
arbeiten  
bis 28.6.  
Ars pro domo. Zeit-  
genössische Kunst aus  
Kölner Privatbesitz  
22.5.–9.8.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-  
Museum**  
amaNdebele. Farbsignale  
aus Südafrika  
bis 27.9.

**Köln, Stadtmuseum**  
Hubert Berke: Masken im  
Sumpf – Retrospektive  
NS-Dokumentations-  
Centrum:  
Köln – 50 Jahre nach  
1000 Bomber-Angriffen  
bis 21.6.

**Krefeld,  
Museum Haus Lange**  
Miroslaw Balka (Mies van  
der Rohe-Stipendiat)  
bis 19.7.

**Lausanne,  
Collection de l'art brut**  
Madge Gill  
19.5.–27.9.

**Lausanne, FAE  
Musée d'art contemporain**  
Peter Halley, New York  
bis 31.5.

**Lausanne,  
Fondation de l'Hermitage**  
Odilon Redon, le vision-  
naire.  
La collection Ian Woodner,  
200 peintures, pastels, aqua-  
relles, dessins et gravures  
22.5.–20.9.

**Lausanne,  
Musée des arts décoratifs**  
«Ode à la coupe», œuvres  
en verre, céramique, métal,  
papier d'artistes contem-  
porains européens,  
américains, japonais  
bis 31.5.

**Lausanne, Musée cantonal  
des beaux-arts**  
15e Biennale internationale  
de la Tapisserie  
bis 28.6.

**Lausanne,  
Musée de l'Elysée**  
Manuel Alvarez Bravo –  
La photographie mexicaine,  
des origines à aujourd'hui.  
Flor Garduño – Témoins du  
Temps. Photographies  
bis 31.5.

**Linz, Neue Galerie der Stadt**  
Karel Appel: Meisterwerke  
bis 24.5.

**Liverpool, Tate Gallery**  
Mythmaking: Abstract  
Expressionism from the USA  
bis 7.1.1993  
Stanley Spencer  
bis 7.1.1993

**London, British Museum**  
Wu Guanzhong: A 20th  
Century Chinese Painter  
bis 20.5.  
Drawings by Rembrandt  
and His Cercle  
bis 4.8.

**London,  
National Portrait Gallery**  
G.B. Shaw  
bis 5.7.

**London,  
Royal Academy of Arts**  
Alexander Calder  
bis 7.6.

**London, Tate Gallery**  
Brice Marden: Prints  
bis 21.6.  
David Hockney:  
Seven Paintings  
bis 26.7.

**London,  
The National Gallery**  
Rembrandt: The Master  
and his Workshop  
bis 24.5.

**London,  
Victoria and Albert Museum**  
Sovereign: A Celebration  
of the Queen's 40th Anni-  
versary  
bis 13.9.

**London,  
Whitechapel Art Gallery**  
Living Wood: The Sculptural  
Traditions of Southern India  
bis 31.5.

**Los Angeles,  
County Museum of Art**  
Lewis Baltz:  
Rule Without Exception  
bis 31.5.  
Salvatore Ferragamo: The  
Art of the Shoe (1927–1960)  
bis 7.6.

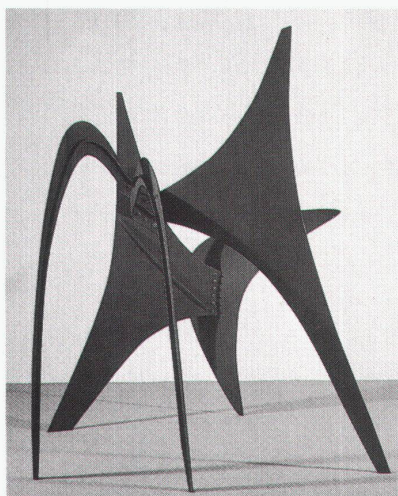
**Ludwigsburg, Kunstverein**  
Roland Fischer  
bis 7.6.

**Ludwigshafen,  
Wilhelm-Hack-Museum**  
Richard Paul Lohse:  
Retrospektive  
bis 31.5.

**Lugano,  
Museo Cantonale d'Arte**  
La Collezione Panza  
di Biumo  
bis 5.7.

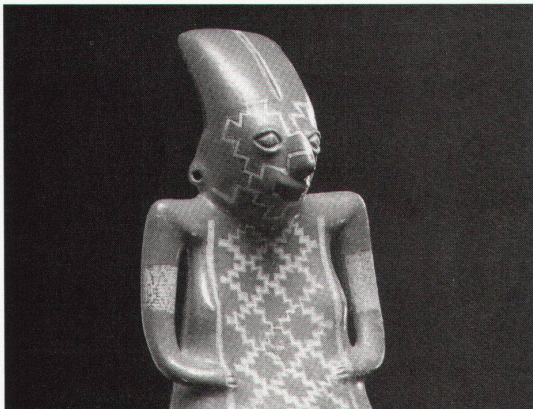
**Luzern, Kunsthalle**  
Larry Clark und  
Günther Förg  
30.5.–4.7.

**Luzern, Kunstmuseum**  
Maria Nordman  
bis 28.6.



London,  
Royal Academy:  
Alexander  
Calder





Saint-Paul, Fondation Maeght: Céramique polychrome.  
Chupicuaro, Mexique, 500–100 av. J.-C.

**Madrid,**  
**Centro de Arte Reina Sofia**  
Marcel Broodthaers  
bis 8.6.

**Madrid, Fundación Cultural**  
**Mapfre Vida**  
Gutierrez Solana (1886–  
1945): Muestra antológica  
bis 15.6.

**Madrid, Fundación del**  
**Banco Hispano Americano**  
Plateria en el tiempo de los  
Reyes Católicos  
bis 31.5.

**Madrid,**  
**Fundación Juan March**  
Alexej Jawlensky  
bis 14.6.

**Madrid, Museo Español**  
**de Arte contemporaneo**  
Moda en sombras: La moda  
española desde el siglo XVII  
hasta hoy  
bis 31.5.

**Malibu,**  
**The J. Paul Getty Museum**  
The Corner Cupboard by  
Dubois: A Closer Look  
bis 10.1.1993  
The Passion of Christ in  
Medieval and Renaissance  
Manuscripts  
bis 5.7.  
Walker Evans: An Alabama  
Record  
bis 21.6.

**Mannheim,**  
**Städtische Kunsthalle**  
Thomas Emde. Preisträger  
«Forum Junger Kunst»  
bis 8.6.  
Friedemann Hahn – Gemälde  
bis 5.7.

**Martigny,**  
**Fondation Pierre Gianadda**  
De Goya à Matisse: Chefs-  
d'œuvre de la gravure  
bis 8.6.

**Mönchengladbach,**  
**Museum Abteiberg**  
Craig Wood  
bis 21.6.  
Birgit Werres  
bis 7.6.

**Moutiers, Musée**  
**jurassien des Beaux Arts**  
Walter Kohler-Chevalier  
bis 24.5.

**München, Städtische**  
**Galerie im Lenbachhaus**  
Bruno Schulz:  
Das graphische Werk  
bis 31.5.  
Chéri Samba  
bis 28.6.

**Münster, Ausstellungshalle**  
**am Hawerkamp**  
Hommage an das Banale  
bis 24.5.

**Münster, Landesmuseum**  
Deutsche «entartete»  
Plastik  
bis 31.5.

**Neuchâtel,**  
**Musée d'art et d'histoire**  
Le musée en devenir: Acqui-  
sitions du 2e semestre 1991  
bis 14.6.

**New York,**  
**The Brooklyn Museum**  
Recent acquisitions of prints  
& drawings by contempo-  
rary artists  
bis 26.7.

**New York, The Metro-**  
**politan Museum of Art**  
Royal Art of Benin:  
The Perls Collection  
bis 13.9.

**New York, Whitney**  
**Museum of American Art**  
Joan Mitchell Pastels:  
Drawings  
bis 21.6.  
Paul Strand: The first major  
retrospective  
bis 24.5.  
Richard Prince  
bis 12.7.

**Nice, Musée d'art moderne**  
**et d'art contemporain**  
Vivien Isnard  
bis 7.6.

**Nürnberg, Germanisches**  
**Nationalmuseum**  
Neues Glas aus Finnland  
bis 24.5.

**Nürnberg, Kunsthalle**  
Bridget Riley  
bis 24.5.

**Nürnberg, Norishalle**  
Aus der Sammlung:  
Nach 25 Jahren  
bis 21.6.

**Ottawa,**  
**National Gallery of Canada**  
Painters of a New Century:  
The Eight  
bis 7.6.  
Sara Diamond: Memories  
Revisited, History Retold.  
Money Matters: A Critical  
Look at Bank Architecture.  
bis 24.5.

**Otterlo, Rijksmuseum**  
**Kröller-Müller**  
Jan Schoonhoven: All  
drawings of the year 1991  
bis 8.6.

**Paris,**  
**Centre Georges Pompidou**  
Images virtuelles et projets  
complexes  
bis 1.6.  
Lewis Baltz: Ronde de nuit.  
La Mission photographique  
Transmanche  
bis 24.5.

**Paris, Grand Palais**  
Toulouse-Lautrec:  
Rétrospective  
bis 1.6.  
Jacques-Henri Lartigue:  
A l'école du jeu  
bis 14.9.

**Paris, Jeu de Paume**  
Ellsworth Kelly  
bis 24.5.

**Paris, Louvre**  
Clodion (1738–1814):  
Sculpteur  
bis 29.6.

**Paris,**  
**Musée des Arts décoratifs**  
La Marche à l'étoile:  
Pièce d'Henri Rivière pour  
le Théâtre d'Ombres  
du Chat Noir.  
bis 24.5.  
Les sports et les Loisirs  
illustrés par les Jouets  
bis 4.10.  
Le passé recomposé:  
Photographies restaurées  
de la collection de la  
Bibliothèque des Arts  
décoratifs 1850–1900  
bis 28.6.

**Paris, Musée**  
**d'art moderne de la ville**  
Sima – Le grand jeu  
bis 21.6.  
**Paris, Musée d'Orsay**  
Guimard  
bis 19.7.

**Paris, Palais de Tokyo**  
Marcel Bovis: Rétrospective  
bis 24.5.

**Passau, Museum Moderner**  
**Kunst Stiftung Wörlen**  
Egon Schiele  
bis 31.5.

**Philadelphia,**  
**Museum of Art**  
Photographs by Nick  
Waplington:  
The «Living Room» and  
«Circles of Civilization»  
Series  
bis 28.6.  
American Ceramics  
bis 21.6.

**Prato, Museo**  
**d'arte contemporanea**  
Gilberto Zorio  
bis 30.6.

**Pully,**  
**Musée d'art contemporain**  
Peter Halley  
bis 31.5.

**Salzburg, Kunstverein**  
Leiko Ikemura  
bis 31.5.

**Salzburg, Rupertinum**  
Rudolf Hoflehner:  
Neue Plastiken und  
Zeichnungen zum Thema  
«Kopf und Figur»  
bis 14.6.  
Marc Chagall: Bilder,  
Gouachen und Zeichnungen  
aus einer Schweizer  
Privatsammlung  
bis 24.5.

**Schaffhausen,**  
**Museum zu Allerheiligen**  
26 Kantone –  
26 Glasgemälde  
bis 21.6.  
Hans Sturzenegger und  
seine Malerfreunde  
bis 31.1.1993

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Sammlungsbestände der  
zeitgenössischen Kunst  
bis 16.8.  
Kunst der nordamerikani-  
schen Indianer  
bis 31.12.  
Reto Emch. Zwei neue Edi-  
tionen und eine Installation  
im Museumsgarten  
23.5.–28.6.

**St. Gallen, Kunsthalle**  
Eric Hattan: Individuelle  
Ausbauwünsche können  
noch berücksichtigt  
werden.  
bis 24.5.



**St. Paul de Vence, Fondation Maeght**  
Art Millenaire des Amériques de la Découverte à l'admiration... 1492–1992 bis 15.6.

**Strasbourg, Ancienne Boucherie**  
François-Rupert Carabin (1862–1932) bis 31.5.

**Strasbourg, Ancienne Douane**  
Jean Claus: Travail en cours bis 24.5.

**Strasbourg, Musée des Beaux Arts Palais Rohan**  
Dessins d'André Masson bis 24.5.

**Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart**  
Neuerwerbungen aus 5 Jahren bis 31.5.

**Stuttgart, Linden-Museum**  
Palau: Facetten einer Südseekultur bis 5.7.

**Stuttgart, Württembergischer Kunstverein**  
General Ideas. Fin de siècle: Sechs Rauminstallationen bis 14.6.

**Thun, Kunstmuseum**  
Roman Signer: Arbeiten, Installationen bis 14.6.

**Ulm, Museum**  
Nancy Spero – Bilder bis 24.5.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Man Ray: «The Bazaar Years 1934–1942» 24.5.–9.8.

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**  
When Kingship Descended from Heaven: Masterpieces of Mesopotamian Art from the Louvre bis 9.8.

**Washington, National Gallery of Art**  
Homage to Jacques Callot bis 7.9.  
John Singer Sargent's El Jaleo bis 2.8.

**Weil a/Rhein, Vitra-Design-Museum**  
Design in Deutschland bis 8.6.

**Winterthur, Gewerbemuseum**  
3. Schweizerische Scherenschnitt-Ausstellung bis 28.6.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Richard Tuttle bis 24.5.  
Winterthur 1: Heinrich Bruppacher bis 14.6.

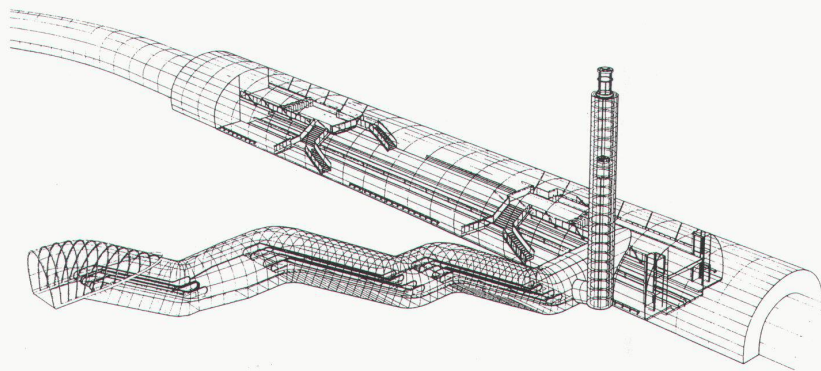
**Zug, Kunsthaus**  
Bild-Musik. Jakob Weder und Robert Strübin. Ausstellung in der Reihe: Im Zwischenraum bis 31.5.

**Zürich, Graphische Sammlung der ETH**  
Diverses. Bilder vom Fremden, fremdartige Bilder bis 19.6.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Jakob Bill. Bilder aus dreissig Jahren bis 12.7.  
Die grosse Generation der Schweiz: Max Bill, Fritz Glarner, Camille Graeser, Hans Hinterreiter, Verena Loewensberg, Richard Paul Lohse bis auf weiteres

**Zürich, Helmhaus**  
Voo da Asa Branca. Aus dem Nordosten Brasiliens 22.5.–26.7.

**Zürich, Kunsthalle**  
Andreas Gursky bis 24.5.



Bordeaux, arc en rêve: Norman Foster, Metro von Bilbao

**Zürich, Kunsthaus**  
Bilderwelt Brasilien. Die europäische Erkundung eines «irdischen Paradieses» und die Kunst der brasilianischen Moderne 22.5.–16.8.  
Brasilianische Photographie, 1940–1990 22.5.–26.7.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Die Stromlinienform 23.5.–2.8.  
Ken Straiton: Tokyo Stories bis 8.6.

**Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel**  
Buddha und Shiva. Buddhistische und hinduistische Meisterwerke aus den Museen von Sri Lanka bis 13.9.

**Zürich, Shedhalle**  
Jordi Colomer, Daniel Zimmermann, Francesca Woodman 31.5.–26.7.

**Zürich, Völkerkundemuseum der Universität**  
Ka'apor: Menschen des Waldes und ihre Federkunst. Eine bedrohte Kultur Brasiliens bis 18.10.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Arc-et-Senans, Saline Royale**  
British Architecture Today: Norman Foster, Nicholas Grimshaw, Michael Hopkins, John Outram, Richard Rogers, James Stirling & Michael Wilford 2.6.–25.9.  
A l'occasion de l'exposition

la Fondation C.N. Ledoux et le British Council organisent un colloque qui permettra de confronter les points de vue autour de la thématique «maîtres d'œuvres et maîtres d'ouvrage dans les cités d'Europe» (les 2 et 3 juin à la Saline Royale). Du 7 au 12 septembre Norman Foster animera une masterclass pour une vingtaine d'architectes. L'objectif est de permettre à des architectes de niveau différent de travailler sur un projet fictif ou réel conçu par Norman Foster. Il sera secondé par son assistant. Les travaux réalisés durant cette masterclass seront publiés dans la revue Techniques & Architecture. Informations: Odile Taillard, Saline Royale, F-25610 Arcet Senans, Tél. 0033/81/54 45 36, Fax 0033/81/54 45 38

**Basel, Architekturmuseum**  
Livio Vacchini. Projekte 1989–1991 bis 26.7.  
**Berlin, Bauhaus-Archiv**  
Marcel Breuer: Design bis 30.8.

**Berlin, Galerie Aedes**  
Neue Konzepte für energiesparende Bürogebäude: exemplarische Bauten für Berlin bis 30.5.

**Bern, Historisches Museum**  
Eduard Joos (1869–1917) – Architekt des Bundesplatzes bis 18.10.

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**  
Norman Foster. Les projets récents (1990–1992) bis 15.9.

**Chicago, The Art Institute**  
Nils Ole-Lund: Collage Architecture bis 12.7.

**Graz, Haus der Architektur**  
Mariano Bayon, Architekt bis 29.5

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**  
Juhani Pallasmaa: «Architecture in Miniature». Finnischer Pavillon für die Weltausstellung in Sevilla. bis 31.5.

**Köln, Ausstellungsraum Artillerie**  
Kölner Bauideen 4: «Medizinische Bibliothek der Uni Köln» (Wettbewerb) Dipl.-Ing. Architektin Susanne Gross bis 31.5.

**Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, Département d'Architecture**  
Carlo Mollino construit à la montagne 20.5.–3.6.

**Ottawa, National Gallery of Canada**  
Money Matters: A Critical Look at Bank Architecture bis 24.5.

**Zürich, Architekturforum**  
Edouardo Souto de Moura, Porto bis 23.5.  
Brasil – Autoretrato (Brasilien – Selbstportrait) 3.6.–11.7.

**Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturforum**  
Lugano – Das urbane Projekt. Eine Forschung an der Abteilung für Architektur der ETH Zürich, 1985–1990 bis 27.5.

**Zürich, ETH Zentrum, Haupthalle**  
Rino Tami – Segmente einer architektonischen Biographie 22.5.–18.6.