

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 79 (1992)
Heft: 5: Bruxelles

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

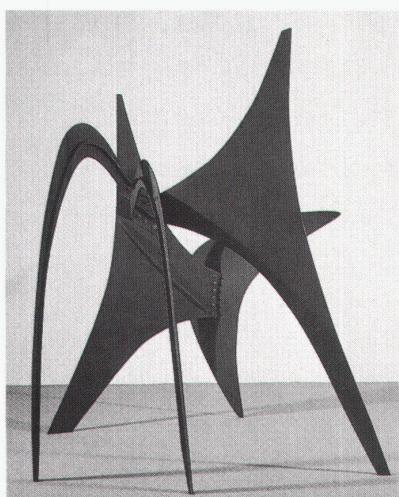
(Ohne Verantwortung
der Redaktion)



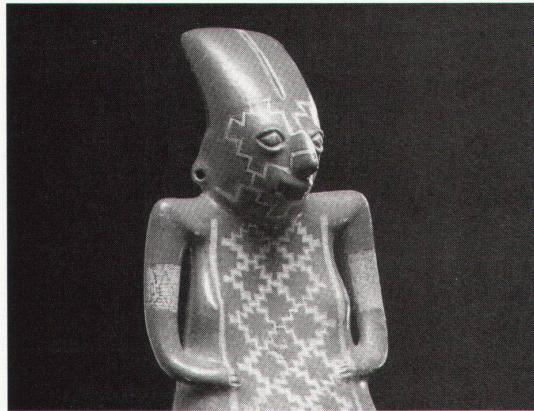
Chur, Kunstmuseum: Albert Müller: Kopf (Selbstbildnis), 1926

Aachen, Ludwig-Forum Zwischen Picuo und Yoruba: Kunst in Kuba heute bis 31.5.	Atlanta, High Museum of Art Prints for the people: Associated American Artists bis 24.5. From Expression to Resistance: Art in Germany 1909–1936. The Marvin and Janet Fishman Collection bis 23.8.	Berlin, Schloss Charlottenburg Palast der Götter: Plastiken des Buddhismus, Dschainis- mus und Hinduismus bis 28.6.	Bruchsal, Schloss Spielzeug und Volkskunst aus dem Erzgebirge und Thüringen: geschnitzt, gedrechselt, gedrückt bis 21.6.
Aarau, Aargauer Kunsthaus Werke aus der Sammlung. Suzanne Baumann bis 31.5.	Baden-Baden, Kunsthalle David Rabinowitch bis 10.7.	Bern, Kunsthalle Al Taylor – Marien Schouten bis 21.6.	Bulle, Musée Gruérien Xylon 11: Ille Triennale internationale de la gravure sur bois bis 28.6.
Amsterdam, Rijksmuseum Imitation and Inspiration: The influence of Japan on Dutch art bis 26.7.	Barcelona, Fundacio Espai Poblenou Rebecca Horn bis Juni	Bern, Kunstmuseum Der junge Picasso. Rosa Periode und Gósol bis 26.7.	Chicago, The Art Institute Nils Ole-Lund: Collage Architecture bis 12.7.
Amsterdam, Van Gogh Museum Highlights of the Mesdag Collection: Paintings, drawings bis 19.8. Yoshitoshi (1839–1892): Ma- ster in Ukiyo-e Printmaking bis 28.6.	Basel, Hardhof Alexandra Korsakova bis 27.6.	Biel, Kunsthaus Peter Radelfinger. Im Bereich des Möglichen. Le domaine du possible bis 24.5.	Chur, Kunstmuseum Albert Müller. Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen 1924–1926 Menga Dol bis 8.6.
Antwerpen, Koninklijk Museum voor schone Kunsten America bis 31.5.	Basel, Kunstmuseum Kabinettausstellung: Zeichnungen, Collagen und druckgraphische Arbeiten des 20. Jahrhunderts 23.5.–4.10.	Biel, Kunstmuseum Andreas Weidner bis 31.5.	Dessau, Bauhaus Matthias Leupold: Fahnenappell – Szenische Fotografien zur III. Deutschen Kunstaus- stellung 1953 in Dresden bis 24.5.
Antwerpen, Museum van Hedendaagse Kunst Mark Luyten: Un Aperçu bis 31.5.	Basel, Museum für Gegenwartskunst Lücke TPT. Gemeinschafts- bilder von A.R. Penck, H. Gallasch, S. Kuhnert/Terk, W. Opitz bis 22.6.	Bochum, Museum Zeichen: Eigenbesitz bis 23.5.	Dresden, Kupferstich-Kabinett Otto Coester bis 12.6.
	Basel, Museum für Gestaltung Tarnung. Ungesehen, ungeschehen. Farblos. Schwarzweissmale- rei (in der Plakatgalerie) bis 26.7.	Bonn, Kunstverein Kiki Smith bis 7.6.	Düsseldorf, Kunsthalle Klaus Rinke bis 7.6.
	Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde Über Gewerkschaften: Einigkeit macht stark bis Herbst 1992	Boston, Museum of Fine Arts Matisse, Picasso and Impressionist Masters from the Cone Collection bis 19.12.	Düsseldorf, Kunstmuseum Lauensteiner Glas 1701–1827 bis 7.6. Jürgen Klauke – Sonntagsneurosen bis 21.6
	Bellinzona, Villa dei Cedri René Auberjonois: Mostra antologica bis 21.6.	Bozen, Museum für Moderne Kunst Gappmayr, Nannucci, Weiner bis 22.6.	Düsseldorf, Kunstmuseum James Turrell, Perceptual Cells bis 8.6.
	Berlin, Bauhaus-Archiv Marcel Breuer: Design 23.5.–30.8.	Braunschweig, Städtisches Museum Musikleben im Brau- schweiger Land vom 17. bis zum 19. Jahrhundert 26.5.–9.8.	Düsseldorf, Städtische Kunsthalle Klaus Rinke bis 8.6.
		Bremen, Kunsthalle Nach 1900: Klassische Mo- derne aus eigenem Besitz bis 31.5.	Düsseldorf, Stadtmuseum Alvar Aalto. Zum 75jährigen Bestehen der Republik Finnland bis 31.5.

Emden, Kunsthalle Heinrich Brockmeier und Uschi Klaas bis 14.6.	Genève, Musée Barbier-Mueller Femme nue, femme noire... bis 13.10.	Hannover, Niedersächsische Landesgalerie Paul Gavarni: Französische Graphik aus der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 14.6.	Lausanne, Collection de l'art brut Madge Gill 19.5.–27.9.	London, Royal Academy of Arts Alexander Calder bis 7.6.
Essen, Museum Folkwang, Graphisches Kabinett Max Cole bis 31.5.	Genève, Musée Rath De Tinguely à Armleder bis 14.6.	Kaiserslautern, Pfalzgalerie Sammlung Marguerite Arp bis 24.5.	Lausanne, FAE Musée d'art contemporain Peter Halley, New York bis 31.5.	London, Tate Gallery Brice Marden: Prints bis 21.6. David Hockney: Seven Paintings bis 26.7.
Firenze, Galleria degli Uffizi Il disegno fiorentino del tempo di Lorenzo il Magnifico bis 6.6.	Granada, Palacio Real de la Alhambra Al-Andalus: Las artes islámicas de España. Arte islámico. bis 26.6.	Karlsruhe, Badischer Kunstverein Mythos und Abstraktion: Aktuelle Kunst aus Estland bis 24.5.	Lausanne, Fondation de l'Hermitage Odilon Redon, le visionnaire. La collection Ian Woodner, 200 peintures, pastels, aquarelles, dessins et gravures bis 24.5.	London, The National Gallery Rembrandt: The Master and his Workshop bis 24.5.
Frankfurt, Museum für moderne Kunst Albert Oehlen bis 1.6. Walter de Maria, Udo Koch, Mathias Völker bis 31.5. Alighiero Boetti, Barbara Klemm, Charlotte Posenenske, Peter Roehr bis 1.7.	Göttingen, Kunstverein Markus Lüpertz: Druckgraphik bis 24.5. Hamburg, Altonaer Museum Die Künstlerpostkarte bis 7.6.	Köln, Kunstverein Josef Albers: Photographien 24.5.–19.7.	Lausanne, Musée des arts décoratifs «Ode à la coupe», œuvres en verre, céramique, métal, papier d'artistes contemporains européens, américains, japonais bis 31.5.	London, Victoria and Albert Museum Sovereign: A Celebration of the Queen's 40th Anniversary bis 13.9.
Frankfurt, Städel Max Klinger: Gemälde, Skulpturen und die Graphikfolge «Die Paraphrase des verlorenen Handschuhs». bis 7.6.	Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Dale Chihuly: The Venetians. Gläser und Zeichnungen bis 31.5. Ott+Stein: Plakate bis 26.5.	Hamburg, Kunsthalle Enzo Cucchi: Roma bis 24.5.	Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts 15e Biennale internationale de la Tapisserie bis 28.6.	London, Whitechapel Art Gallery Living Wood: The Sculptural Traditions of Southern India bis 31.5.
Fribourg, Musée d'histoire Naturelle Mollusques marins bis 13.9.	Hannover, Wilhelm-Busch-Museum Jean-Jacques Sempé – Rückschau auf jüngere und ältere Zeichnungen bis 21.6.	Köln, Museum Ludwig Rosemarie Trockel – Papierarbeiten bis 28.6. Ars pro domo. Zeitgenössische Kunst aus Kölner Privatbesitz 22.5.–9.8.	Lausanne, Musée de l'Elysée Manuel Alvarez Bravo – La photographie mexicaine, des origines à aujourd'hui. Flor Garduño – Témoins du Temps. Photographies bis 31.5.	Los Angeles, County Museum of Art Lewis Baltz: Rule Without Exception bis 31.5. Salvatore Ferragamo: The Art of the Shoe (1927–1960) bis 7.6.
Genève, Collections Baur Parure de parfum bis 14.6.		Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum amaNdebele. Farbsignale aus Südafrika bis 27.9.	Linz, Neue Galerie der Stadt Karel Appel: Meisterwerke bis 24.5.	Ludwigsburg, Kunstmuseum Roland Fischer bis 7.6.
		Köln, Stadtmuseum Hubert Berke: Masken im Sumpf – Retrospektive NS-Dokumentations-Centrum: Köln – 50 Jahre nach 1000 Bomber-Angriffen bis 21.6.	Liverpool, Tate Gallery Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA bis 7.1.1993 Stanley Spencer bis 7.1.1993	Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum Richard Paul Lohse: Retrospektive bis 31.5.
		Krefeld, Museum Haus Lange Mirosław Balka (Mies van der Rohe-Stipendiat) bis 19.7.	London, British Museum Wu Guanzhong: A 20th Century Chinese Painter bis 20.5. Drawings by Rembrandt and His Circle bis 4.8.	Lugano, Museo Cantonale d'Arte La Collezione Panza di Biumo bis 5.7.
			London, National Portrait Gallery G.B. Shaw bis 5.7.	Luzern, Kunsthalle Larry Clark und Günther Förg 30.5.–4.7.
				Luzern, Kunstmuseum Maria Nordman bis 28.6



London, Royal Academy: Alexander Calder



Saint-Paul, Fondation Maeght: Céramique polychrome.
Chupicuaro, Mexique, 500–100 av. J.-C.

Madrid,
Centro de Arte Reina Sofia
Marcel Broodthaers
bis 8.6.

Madrid, Fundación Cultural Mapfre Vida
Gutierrez Solana (1886–1945): Muestra antológica
bis 15.6.

Madrid, Fundación del Banco Hispano Americano
Platería en el tiempo de los Reyes Católicos
bis 31.5.

Madrid,
Fundación Juan March
Alexej Jawlensky
bis 14.6.

Madrid, Museo Español de Arte contemporaneo
Moda en sombras: La moda española desde el siglo XVIII hasta hoy
bis 31.5.

Malibu,
The J. Paul Getty Museum
The Corner Cupboard by Dubois: A Closer Look
bis 10.1.1993
The Passion of Christ in Medieval and Renaissance Manuscripts
bis 5.7.
Walker Evans: An Alabama Record
bis 21.6.

Mannheim,
Städtische Kunsthalle
Thomas Emde. Preisträger «Forum Junger Kunst»
bis 8.6.
Friedemann Hahn – Gemälde
bis 5.7.

Martigny,
Fondation Pierre Gianadda
De Goya à Matisse: Chefs-d'œuvre de la gravure
bis 8.6.

Mönchengladbach,
Museum Abteiberg
Craig Wood
bis 21.6.
Birgit Werres
bis 7.6.

Moutiers, Musée jurassien des Beaux Arts
Walter Kohler-Chevalier
bis 24.5.

München, Städtische Galerie im Lenbachhaus
Bruno Schulz:
Das graphische Werk
bis 13.5.
Chéri Samba
bis 28.6.

Münster, Ausstellungshalle am Hawerkamp
Hommage an das Banale
bis 24.5.

Münster, Landesmuseum
Deutsche «entartete» Plastik
bis 31.5.

Neuchâtel,
Musée d'art et d'histoire
Le musée en devenir: Acquisitions du 2e semestre 1991 bis 14.6.

New York,
The Brooklyn Museum
Recent acquisitions of prints & drawings by contemporary artists
bis 26.7.

New York, The Metropolitan Museum of Art
Royal Art of Benin: The Perls Collection
bis 13.9.

New York, Whitney Museum of American Art

Joan Mitchell Pastels:
Drawings
bis 21.6.
Paul Strand: The first major retrospective
bis 24.5.
Richard Prince
bis 12.7.

Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain
Vivien Isnard
bis 7.6.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
Neues Glas aus Finnland
bis 24.5.

Nürnberg, Kunsthalle
Bridget Riley
bis 24.5.

Nürnberg, Norishalle
Aus der Sammlung:
Nach 25 Jahren
bis 21.6.

Ottawa, National Gallery of Canada
Painters of a New Century:
The Eight
bis 7.6.

Sara Diamond: Memories Revisited, History Retold.
Money Matters: A Critical Look at Bank Architecture.
bis 24.5.

Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller
Jan Schoonhoven: All drawings of the year 1991
bis 8.6.

Paris,
Centre Georges Pompidou
Images virtuelles et projets complexes
bis 1.6.
Lewis Baltz: Ronde de nuit.
La Mission photographique Transmanche
bis 24.5.

Paris, Grand Palais
Toulouse-Lautrec:
Rétrospective
bis 1.6.
Jacques-Henri Lartigue:
A l'école du jeu
bis 14.9.

Paris, Jeu de Paume
Ellsworth Kelly
bis 24.5.

Paris, Louvre
Clodion (1738–1814): Sculpteur
bis 29.6.

Paris,
Musée des Arts décoratifs
La Marche à l'étoile:
Pièce d'Henri Rivière pour le Théâtre d'Ombres du Chat Noir.
bis 24.5.
Les sports et les Loisirs illustrés par les Jouets
bis 4.10.
Le passé recomposé:
Photographies restaurées de la collection de la Bibliothèque des Arts décoratifs 1850–1900
bis 28.6.

Paris, Musée d'art moderne de la ville Sima – Le grand jeu
bis 21.6.

Paris, Musée d'Orsay
Guimard
bis 19.7.

Paris, Palais de Tokyo
Marcel Bovis: Rétrospective
bis 24.5.

Passau, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlein
Egon Schiele
bis 31.5.

Philadelphia,
Museum of Art
Photographs by Nick Waplington:
The «Living Room» and «Circles of Civilization» Series
bis 28.6.
American Ceramics
bis 21.6.

Prato, Museo d'arte contemporanea
Gilberto Zorio
bis 30.6.

Pully,
Musée d'art contemporain
Peter Halley
bis 31.5.

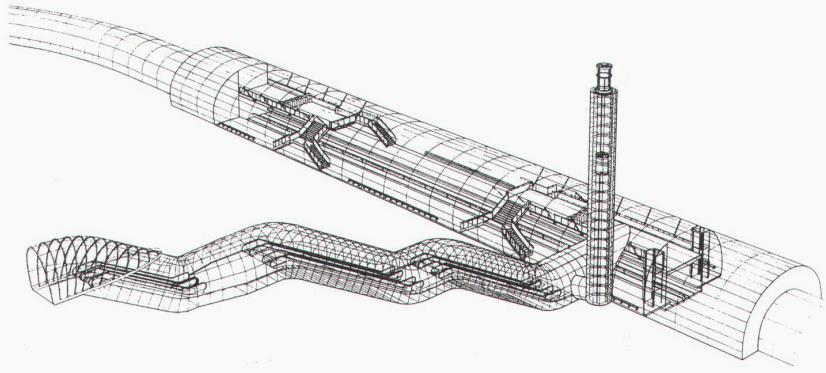
Salzburg, Kunstverein
Leiko Ikemura
bis 31.5.

Salzburg, Rupertinum
Rudolf Hoflehner:
Neue Plastiken und Zeichnungen zum Thema «Kopf und Figur»
bis 14.6.
Marc Chagall: Bilder, Gouachen und Zeichnungen aus einer Schweizer Privatsammlung
bis 24.5.

Schaffhausen,
Museum zu Allerheiligen
26 Kantone – 26 Glasgemälde
bis 21.6.
Hans Sturzenegger und seine Malerfreunde
bis 31.1.1993

Solothurn, Kunstmuseum
Sammlungsbestände der zeitgenössischen Kunst
bis 16.8.
Kunst der nordamerikanischen Indianer
bis 31.12.
Reto Emch. Zwei neue Editionen und eine Installation im Museumsgarten
23.5.–28.6.

St. Gallen, Kunsthalle
Eric Hattan: Individuelle Ausbauwünsche können noch berücksichtigt werden.
bis 24.5.



**St. Paul de Vence,
Fondation Maeght**
Art Millenaire des
Amériques de la Découverte
à l'admiration... 1492–1992
bis 15.6.

**Strasbourg,
Ancienne Boucherie**
François-Rupert Carabin
(1862–1932)
bis 31.5.

**Strasbourg,
Ancienne Douane**
Jean Claus: Travail en cours
bis 24.5.

**Strasbourg, Musée des
Beaux Arts Palais Rohan**
Dessins d'André Masson
bis 24.5.

**Stuttgart,
Galerie der Stadt Stuttgart**
Neuerwerbungen aus
5 Jahren
bis 31.5.

Stuttgart, Linden-Museum
Palau: Facetten einer Süd-
seekultur
bis 5.7.

**Stuttgart, Württem-
bergischer Kunstverein**
General Ideas. Fin de siècle:
Sechs Rauminstallationen
bis 14.6.

Thun, Kunstmuseum
Roman Signer:
Arbeiten, Installationen
bis 14.6.

Ulm, Museum
Nancy Spero – Bilder
bis 24.5.

**Warth, Kunstmuseum
des Kantons Thurgau,
Kartause Ittingen**
Man Ray: «The Bazaar Years
1934–1942»
24.5.–9.8.

**Washington,
Arthur M. Sackler Gallery**
When Kingship Descended
from Heaven: Masterpieces
of Mesopotamian Art
from the Louvre
bis 9.8.

**Washington,
National Gallery of Art**
Homage to Jacques Callot
bis 7.9.
John Singer Sargent's
El Jaleo
bis 2.8.

**Weil a/Rhein,
Vitra-Design-Museum**
Design in Deutschland
bis 8.6.

**Winterthur,
Gewerbemuseum**
3. Schweizerische Scheren-
schnitt-Ausstellung
bis 28.6.

Winterthur, Kunstmuseum
Richard Tuttle
bis 24.5.
Winterthur 1:
Heinrich Bruppacher
bis 14.6.

Zug, Kunsthaus
Bild-Musik. Jakob Weder
und Robert Strübin.
Ausstellung in der Reihe:
Im Zwischenraum
bis 31.5.

**Zürich, Graphische
Sammlung der ETH**
Diverses. Bilder vom Frem-
den, fremdartige Bilder
bis 19.6.

**Zürich, Haus für konstruk-
tive und konkrete Kunst**
Jakob Bill.
Bilder aus dreissig Jahren
bis 12.7.
Die grosse Generation der
Schweiz: Max Bill,
Fritz Glarner, Camille
Graeser, Hans Hinterreiter,
Verena Loewensberg,
Richard Paul Lohse
bis auf weiteres

Zürich, Helmhaus
Voo da Asa Branca. Aus dem
Nordosten Brasiliens
22.5.–26.7.

Zürich, Kunsthalle
Andreas Gursky
bis 24.5.

Bordeaux, arc en rêve: Norman Foster, Metro von Bilbao

Zürich, Kunsthaus
Bilderwelt Brasilien.
Die europäische Erkundung
eines «irdischen Paradieses»
und die Kunst der
brasilianischen Moderne
22.5.–16.8.
Brasilianische Photographie,
1940–1990
22.5.–26.7.

Zürich, Museum für Gestaltung
Die Stromlinienform
23.5.–2.8.
Ken Straiton: Tokyo Stories
bis 8.6.

**Zürich, Museum Rietberg,
Haus zum Kiel**
Buddha und Shiva. Buddhi-
stische und hinduistische
Meisterwerke aus den
Museen von Sri Lanka
bis 13.9.

Zürich, Shedhalle
Jordi Colomer,
Daniel Zimmermann,
Francesca Woodman
31.5.–26.7.

**Zürich, Völkerkunde-
museum der Universität**
Ka'apor: Menschen des
Waldes und ihre Feder-
kunst. Eine bedrohte Kultur
Brasiliens
bis 18.10.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

**Arc-et-Senans,
Saline Royale**
British Architecture Today:
Norman Foster, Nicholas
Grimshaw, Michael
Hopkins, John Outram,
Richard Rogers, James
Stirling & Michael Wilford
2.6.–25.9.
A l'occasion de l'exposition

Bern, Historisches Museum
Eduard Joos (1869–1917) –
Architekt des Bundesplatzes
bis 18.10.

**Bordeaux, arc en rêve
centre d'architecture**
Norman Foster. Les projets
récents (1990–1992)
bis 15.9.

Chicago, The Art Institute
Nils Ole-Lund:
Collage Architecture
bis 12.7.

la Fondation C.N. Ledoux et
le British Council organisent
un colloque qui permettra
de confronter les points
de vue autour de la théma-
tique «maîtres d'œuvres et
maîtres d'ouvrage dans les
cités d'Europe» (les 2 et 3
juin à la Saline Royale). Du
7 au 12 septembre Norman
Foster animera une master-
class pour une vingtaine
d'architectes. L'objectif est
de permettre à des archi-
tectes de niveau différent
de travailler sur un projet
fictif ou réel conçu par Nor-
man Foster. Il sera secondé
par son assistant. Les tra-
vaux réalisés durant cette
masterclass seront publiés
dans la revue Techniques &
Architecture. Informations:
Odile Taillard, Saline Royale,
F-25610 Arcet Senans,
Tél. 0033/81/54 45 36,
Fax 0033/81/54 45 38

Basel, Architekturmuseum
Livio Vacchini.
Projekte 1989–1991
bis 26.7.

Berlin, Bauhaus-Archiv
Marcel Breuer: Design
bis 30.8.

Berlin, Galerie Aedes
Neue Konzepte für energie-
sparende Bürogebäude:
exemplarische Bauten
für Berlin
bis 30.5.

Bern, Historisches Museum
Eduard Joos (1869–1917) –
Architekt des Bundesplatzes
bis 18.10.

**Bordeaux, arc en rêve
centre d'architecture**
Norman Foster. Les projets
récents (1990–1992)
bis 15.9.

Chicago, The Art Institute
Nils Ole-Lund:
Collage Architecture
bis 12.7.

Graz, Haus der Architektur
Mariano Bayon, Architekt
bis 29.5.

**Helsinki, Finnisches
Architekturmuseum**
Juhani Pallasmaa:
«Architecture in Miniature».
Finnischer Pavillon für die
Weltausstellung in Sevilla.
bis 31.5.

**Köln,
Ausstellungsraum Artillerie**
Kölner Bauideen 4:
«Medizinische Bibliothek
der Uni Köln» (Wettbewerb)
Dipl.-Ing. Architektin
Susanne Gross
bis 31.5.

**Lausanne, Ecole polytech-
nique fédéral, Département
d'Architecture**
Carlo Mollino construit à la
montagne
20.5.–3.6.

Ottawa, National Gallery of Canada
Money Matters: A Critical
Look at Bank Architecture
bis 24.5.

Zürich, Architekturforum
Edouardo Souto de Moura,
Porto
bis 23.5.
Brazil – Autoretrato
(Brasilien – Selbstporträt)
3.6.–11.7.

**Zürich, ETH-Hönggerberg,
Architekturforum**
Lugano – Das urbane Pro-
jekt. Eine Forschung an der
Abteilung für Architektur
der ETH Zürich, 1985–1990
bis 27.5.

**Zürich,
ETH Zentrum, Haupthalle**
Rino Tami – Segmente
einer architektonischen
Biographie
22.5.–18.6.