

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 79 (1992)  
**Heft:** 4: Bewährung = Résistance à l'usage = The proof of the pudding...

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

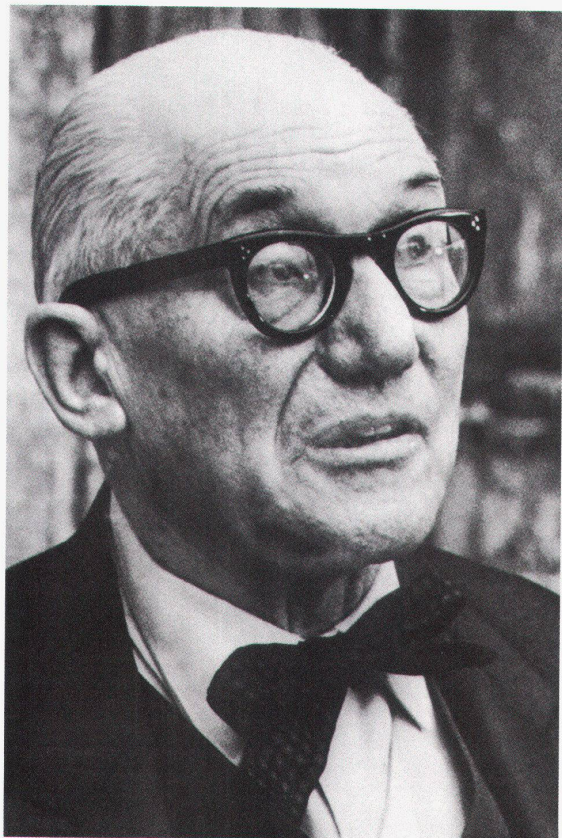
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Le Corbusier

CHARLES-EDOUARD JEANNERET, GENANNT LE CORBUSIER, WURDE IN LA-CHAUX-DE-FONDS, IM SCHWEIZERISCHEN JURA IM JAHRE 1887 GEBOREN UND STARB IM JAHRE 1965 IN FRANKREICH AN DER CÔTE D'AZUR. IN DEN FRÜHEN JAHREN SEINES SCHAFFENS WURDE SEIN WERK NICHT VERSTANDEN UND WEGEN SEINES ANGEBLICHEN REVOLUTIONÄREN INHALTS BEKÄMPFT. MAN SAH DEN PURISMUS, DER IN SEINEM WERK ZUM AUSDRUCK KAM, ALS RADIKALISMUS AN, ERST HEUTE ERFÄHRT SEIN WERK DIE RECHTE WÜRDIGUNG. IMMER BREITERE SCHICHTEN ERKENNEN SEINEN AVANTGARDISMUS. ALS STADTPLANER, ARCHITEKT UND DESIGNER, ENTWICKELTE ER SICH STÄNDIG WEITER UND SEINE FORSCHUNGSMETHODE FINDET MANCHMAL AUCH DAS GEGENTEILIGE EXTREM EINES ANSEHNlichen, BILDNERISCHEN ENTWURFS. WIR HALTEN DIE MÖBEL VON LE CORBUSIER FÜR SO ZEITGEMÄSS, WEGEN DER KLAREN WESENTLICHEN FORMEN, DASS SIE SICH MÜHELOS DEM WANDEL DER ZEITEN ANPASSEN. UND DAS NUN SCHON SEIT ÜBER SECHZIG JAHREN; ÜBRIGENS GLEICH LANG, WIE WIR.

P.S.: FAST SÄMTLICHE LE CORBUSIER-MÖBEL KÖNNEN SIE IN UNSERER AUSSTELLUNG BESTAUNEN.

# **buchwalder linder**

**Buchwalder Linder AG · Am Mühlenplatz/Zöpfl · 6000 Luzern 5 · 041 51 25 51**