

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 79 (1992)
Heft: 4: Bewährung = Résistance à l'usage = The proof of the pudding...

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

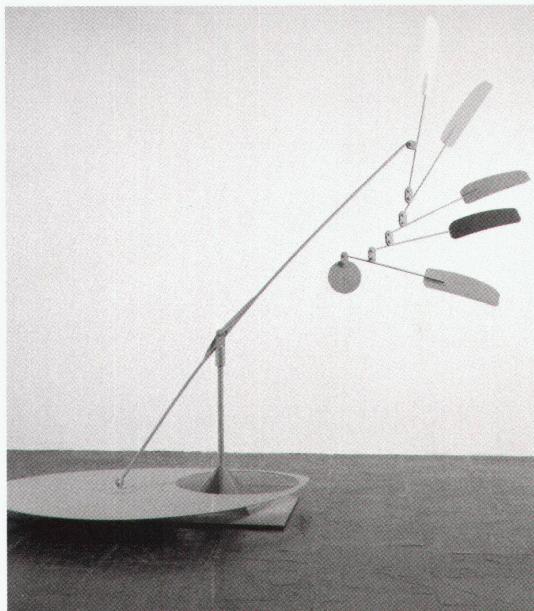
Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

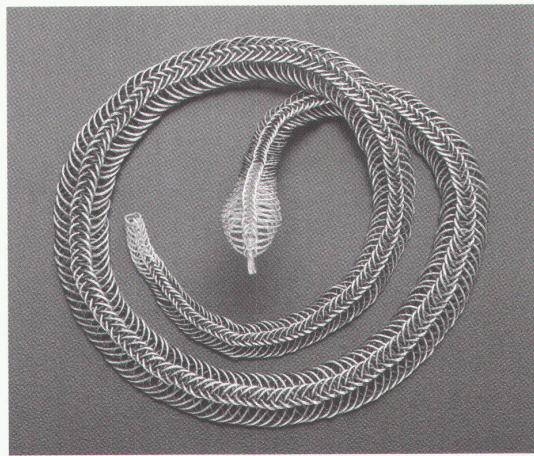
Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung
der Redaktion)

Royal Academy of Arts, London:
Alexander Calder, Indian Feathers
(1969)



- | | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Amsterdam,
Van Gogh Museum
Highlights of the
Mesdag Collection:
Paintings, drawings
bis 19.8.</p> <p>Antwerpen,
Koninklijk Museum voor
schone Kunsten
America
bis 31.5.</p> <p>Atlanta,
High Museum of Art
Memory and Metapher:
The Art of Romare Bearden,
1940–1987
bis 3.5.
Prints for the people:
Associated American Artists
bis 24.5.</p> <p>Baden, Kulturweg Baden–
Wettingen–Neuenhof
Skulpturenausstellung mit
21 Schweizer Künstlerinnen
und Künstlern
bis 2.5.</p> <p>Barcelona, Centro de Arte
Santa Monica
Denociation
bis 20.4.</p> <p>Barcelona,
Fundacio Joan Miró
Jordi Encinas
bis 26.4.</p> | <p>Barcelona,
Fundacio La Caixa
Los vikingos
bis 26.4.</p> <p>Barcelona,
Fundacio Espai Poblenou
Rebecca Horn
bis Juni</p> <p>Barcelona,
Palau de la Virreina
André Kertesz:
Exposicio-installacio
bis 3.5.</p> <p>Basel, Kunstmuseum
Aus einem isolierten Land:
Vier Zeichner und eine
Zeichnerin aus der
ehemaligen DDR
bis 3.5.</p> <p>Basel, Museum
für Gegenwartskunst
Georg Baselitz: Die Probe-
drucke zweier Riesenholz-
schnitte
bis 20.4.
Lücke TPT. Gemeinschafts-
bilder, Dresden 1971–1976
A.R. Penck, H. Gallasch,
S. Kuhnert/Terk, W. Opitz
bis 22.6.
Georg Baselitz:
Die Probendrucke zweier
Riesenholzschnitte
bis 20.4.</p> <p>Basel,
Museum für Völkerkunde
Tjukurrrpa: Zeitgenössische
Malerei der Aborigines
Australiens
bis 30.4.</p> <p>Basel, Schweizerisches
Museum für Volkskunde
Über Gewerkschaften:
Einigkeit macht stark
bis Herbst 1992</p> <p>Berlin,
Akademie der Künste
Der Jüdische Kulturbund in
Deutschland 1933–1941
bis 26.4.
«Es ist eine Welt gegen die
Welt zu halten.»
Uwe Johnson 1934–1984
bis 3.5.</p> <p>Berlin, Bauhaus-Archiv
Die Metallwerkstatt am
Bauhaus
bis 20.4.</p> | <p>Berlin, Martin-Gropius-Bau,
Jüdisches Museum
Jüdische Lebenswelten:
Jüdisches Denken und
Glauben, Leben und
Arbeiten in den Kulturen
der Welt
bis 26.4.</p> <p>Berlin, Berlin Museum
Faust – König Lear – Die
Frösche: Neuerwerbungen
der Theatersammlung
bis 21.4.</p> <p>Berlin,
Schloss Charlottenburg
Palast der Götter: Plastiken
des Buddhismus, Dschai-
nismus und Hinduismus
bis 28.6.</p> <p>Bern, Historisches Museum
Goldgewichte. Klein-
bronzen aus Westafrika
bis 3.5.</p> <p>Bern, Kunsthalle
Luc Tuymans
bis 26.4.</p> <p>Bern, Kunstmuseum
Adolf Wölfli:
dessinateur-compositeur
bis 20.4.</p> <p>Biel, Kunstverein/
Centre PasquART
Daniel Zahner
Peter Radelfinger
24.4.–24.5.
Viktor Maruchenko:
«Tschernobyl»
bis 26.4.</p> <p>Bielefeld, Kunsthalle
Manolo Millares:
Ein spanischer Avantgardist
des Abstrakten
Expressionismus.
Werke von 1951–1972
bis 17.5.
Roland Fischer: Porträts
bis 26.4.</p> <p>Bochum, Museum
Zeichen: Eigenbesitz
bis 23.5.
Milos Urbasek:
Retrospektive
bis 26.4.
Carlos Manrique.
Skulpturen: Eigenbesitz
bis 3.5.</p> | <p>Bonn,
Rheinisches Landesmuseum
Alexander Djikia:
Zeichnungen
bis 3.5.</p> <p>Bordeaux,
Musée des beaux-arts
Vous avez dit réalisme?
Les réalistes dans la peinture
française du XIXe siècle
bis April</p> <p>Boston,
Museum of Fine Arts
Matisse, Picasso and Im-
pressionist Masters from the
Cone Collection
bis 19.12.</p> <p>Braunschweig,
Städtisches Museum
Alltagskeramik aus aller
Welt. Sammlung Helga und
Justus Herrenberger
bis 10.5.
100 Jahre norwegische
Malerei 1830–1930. Gemälde
aus dem Lillehammer
Kunstmuseum
bis 20.4.</p> <p>Bruchsal, Schloss
Spielzeug und Volkskunst
aus dem Erzgebirge und
Thüringen: geschnitten,
gedrechselt, gedrückt
bis 21.6.</p> <p>Bruxelles,
Paleis voor Schone Kunsten
Jeff Wall
bis 26.4.</p> <p>Chicago, The Art Institute
Nils Ole-Lund:
Collage Architecture
bis 12.7.</p> <p>Chicago, Museum
of Contemporary Art
Options 44:
Yasumasa Morimura.
Robert Rauschenberg:
The early 1950s.
John Cage: Scores from
the early 1950s.
bis 19.4.</p> |
|--|---|---|--|



Museum für Angewandte Kunst, Köln: Halsschmuck, von Hildegard Risch

Chur, Kunstmuseum
Gaspare O. Melcher, Werke aus der Sammlung bis 3.5.
Albert Müller (1897–1926) bis 8.6.
Ursina Vinzens bis 6.5.

Cleveland, Museum of Art
Picasso and Things:
The Still Lifes of Picasso bis 3.5.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
Amerika:
Bilder der neuen Welt bis 26.4.
Lakol Wokiksuye: Fotografien zur Geschichte der Plains von Little Bighorn bis Wounded Knee bis 20.4.

Dortmund,
Museum am Ostwall
Giuseppe Spagnula: Skulpturen und Zeichnungen bis 26.4.

Dresden, Albertinum
Johann Georg Dillis bis 3.5.

Dresden,
Kupferstich-Kabinett
Otto Coester bis 12.6.

Düsseldorf, Kunstmuseum
Venedigs Ruhm im Norden. Die grossen venezianischen Maler des 18. Jahrhunderts, ihre Auftraggeber und Sammler.
Oswald Peterson. Der Maler bis 26.4.
Lauensteiner Glas 1701–1827 bis 7.6.

Düsseldorf, Kunstverein
James Turrell,
Perceptual Cells bis 8.6.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Wassily Kandinsky. «Kleine Freuden». Aquarelle und Zeichnungen bis 10.5.

Düsseldorf,
Städtische Kunsthalle
Klaus Rinke bis 8.6.

Düsseldorf, Stadtmuseum
Alvar Aalto.
Zum 75jährigen Bestehen der Republik Finnland bis 31.5.

Emmen, Gemeindegalerie
Von hier bis da: Möbelobjekte und Installationen von Benny Egli bis 26.4.

Essen, Museum Folkwang
Geteilte Bilder: Das Diptychon in der neuen Kunst bis 3.5.

Frankfurt, Museum für moderne Kunst
Max Mohr – Neue Arbeiten bis Ende Mai

Frankfurt, Schirn-Kunsthalle
Die grosse Utopie:
Die russisch-sowjetische Avantgarde 1915–1932 bis 10.5.

Frankfurt, Städelschule
Max Klinger: Gemälde, Skulpturen und die Graphikfolge «Die Paraphrase des verlorenen Handschuhs» bis 7.6.

Fribourg,
Musée d'histoire Naturelle
Mollusques marins bis 13.9.

Genève, Maison Tavel
Genève d'un siècle à l'autre. Constat photographique d'une ville qui change bis 26.4.

Genève,
Musée d'art et d'histoire
Tissus coptes. Collection du musée bis 3.5.

Genève, Musée Rath
De Tinguely à Armleder bis 14.6.

Goslar, Mönchehaus-Museum für Moderne Kunst
Jerzy Panek:
Das graphische Werk.
Hans Ludwig Böhme:
Fotografien bis 26.4.

Granada, Palacio Real de la Alhambra
Al-Andalus:
Las artes islámicas de España. Arte islámico bis 26.6.

Grenoble, Centre national d'art contemporain
Per Kirkeby bis 10.5.
L'architecture de Herzog & de Meuron photographiée par B. Burkhardt, Th. Ruff, H. Villiger, M. Krischanitz bis 3.5.

Hamburg,
Altonaer Museum
Die Künstlerpostkarte bis 7.6.

Hamburg, Kunsthalle
Enzo Cucchi: Roma bis 24.5.

Hamburg, Kunstverein Deichtorhallen
Renato Guttuso bis 20.4.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
Dale Chihuly:
The Venetians. Gläser und Zeichnungen bis 31.5.
Ott+Stein: Plakate bis 26.5.
Gerhard Kerff:
Photographien bis 26.4.

Hannover, Kestner-Museum
Hanna Wagenknecht:
20 Handdrucke nach Originale aus der Abteilung für ägyptische Kunst bis 30.4.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum
Jean-Jacques Sempé – Rückschau auf jüngere und ältere Zeichnungen 26.4.–21.6.

Kaiserslautern, Pfalzgalerie
Georg Baselitz: Malelade 1990 – Radierungen bis 20.4.

Karlsruhe,
Staatliche Kunsthalle
Kindermuseum
«Drei Wochen war der Frosch so krank, jetzt taucht er wieder, Gott sei Dank!» Münchner Bilderbogen bis 26.4.

Kiel, Kunsthalle
Gottfried Pilz:
Die Kieler Jahre, Arbeiten für die Bühne
Milivoj Bijelic: Homo Rebus bis 10.5.

Lausanne,
Collection de l'art brut
La Tinaia. Atelier d'expression de l'Hôpital psychiatrique de Florence bis 3.5.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain
Peter Halley, New York bis 31.5.

Köln,
Käthe-Kollwitz-Museum
Henry Moore bis 10.5.

Köln, Museum für angewandte Kunst
«bemäntelt» und «kostümisiert». 100 Jahre Strassenkleidung bis Juni
Hildegard Risch:
Goldschmiedearbeiten aus 60 Jahren bis 20.4.

Köln, Museum Ludwig
Die Pop Art Show.
Lisette Model – Photoausstellung bis 20.4.
Rosemarie Trockel – Papierarbeiten 29.4.–28.6.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst
Japanische Schreibkästen und ostasiatische Kalligraphien bis Ende April

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
1492–1992. Kolumbus – Folgen der Entdeckung bis 19.4.

Krefeld,
Museum Haus Lange
Thomas Struth – Portraits bis 26.4.

Krefeld,
Museum Haus Esters
Lothar Baumgarten – Wie Venedig sehen bis 26.4.

Krefeld,
Kaiser Wilhelm Museum
Von Callot bis Loriot. Karikatur und kritische Grafik bis 10.5.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Cinquante ans d'art vaudois (1890–1940).
De Steinlen à Chinet bis 10.5.

Lausanne, Musée des arts décoratifs
«Ode à la coupe», œuvres en verre, céramique, métal, papier d'artistes contemporains européens, américains, japonais bis 8.6.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
15e Biennale internationale de la Tapisserie bis 28.6.

Lausanne, Musée de l'Elysée
Manuel Alvarez Bravo – La photographie mexicaine, des origines à aujourd'hui. Flor Garduno – Témoins du Temps. Photographies bis 31.5.

Lausanne, Musée Historique
Vie juive en Suisse. Foi, coutumes, histoire du Moyen Âge au XXe siècle bis 3.5.

Liverpool, Tate Gallery
Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA bis Januar 1993
Stanley Spencer bis Januar 1993

Locarno, Casa Rusca
Cesare Lucchini bis 10.5.

London, Barbican Art Gallery
Van Gogh in England bis 4.5.

London, British Museum
Wu Guanzhong: A 20th Century Chinese Painter. bis 20.5.
Drawings by Rembrandt and His Cercle bis 4.8.

London, Hayward Gallery
Doubletake: Collective Memory and Current Art designed by Aldo Rossi bis 19.4.

London, Royal Academy of Arts
Alexander Calder bis 7.6.

London, Tate Gallery
Brice Marden: Prints bis 21.6.
Turner: The fifth decade. Watercolours and Drawings 1830–1840 bis 10.5.
David Hockney: Seven Paintings bis 26.7.

Otto Dix bis 17.5.

London, The National Gallery
Rembrandt: The Master and his Workshop bis 24.5.

London, The Photographers Gallery
Jem Southam: The Raft of Carrots bis 9.5.

London, Victoria and Albert Museum
Creativity and Industry: 25 Years of the Queensberry Hunt Design Group bis 1.5.
«Green» Images: Posters and Printed Ephemera bis 4.5.

Los Angeles, County Museum of Art
From Goya to Lautrec: 19th Century European Prints from the Collection bis 26.4.

Lewis Baltz: Rule Without Exception bis 31.5.

The paintings of George Bellows bis 10.5.

Carlo Maria Mariani: Retrospective bis 17.5.

Ludwigsburg, Kunstverein
Ludwig Vandervelde: «La collection oubliée». Matthias Gnatzy bis 26.4.

Luzern, Kunsthalle
Der Anbau des Museums bis 16.5.



Musée Cantini, Marseille: Dessin extrait de la plaquette conçue à l'occasion de l'exposition Magritte à la Galerie du Faubourg, Paris

Luzern, Kunstmuseum
Franz Erhard Walther. Übergänge seitlich. Innenmodellierung. Pia Fries. Nordmann-Kunstpreis 1991 bis 26.4.

Mainz, Landesmuseum
Ägypten: Suche nach der Unsterblichkeit bis 26.4.

Malibu, The J. Paul Getty Museum
The Corner Cupboard by Dubois: A Closer Look bis 10.1.1993
Hendrik Goltzius: 16th Century Northern European Drawings bis 3.5.

Malmö, Konsthall
A Cabinet of Signs. Contemporary Art from Postmodern Japan bis 10.5.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Wolf Vostell: Multiples und Druckgraphik Théâtre-Libre-Programme bis 26.4.
Thomas Emde. Preisträger «Forum Junger Kunst» bis 8.6.

Marseille, Musée Cantini
René Magritte. La période «Vache» bis 3.5.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
De Goya à Matisse: Chefs-d'œuvre de la gravure bis 8.6.

New York, Whitney Museum of American Art
Joan Mitchell Pastels: Drawings bis 21.6.

Paul Strand: The first major retrospective bis 24.5.

Terry Winters bis 3.5.

Mönchengladbach, Museum Abteiberg
Craig Wood bis 21.6.
Birgit Werres 26.4.–7.6.

München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung
Georg Baselitz bis 17.5.

München, Neue Pinakothek
Historienmalerei des 17. und 18. Jahrhunderts bis 10.5.

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire
Ugo Crivelli: Rétrospective bis 3.5.

Le musée en devenir: Acquisitions du 2e semestre 1991 bis 14.6.

New York, The Metropolitan Museum of Art
American Rococo 1750–1775: Elegance in Ornament bis 17.5.

Royal Art of Benin: The Perls Collection bis 13.9.

New York, The Museum of Modern Art
Allegories of Modernism. Drawing Now: New Spaces bis 5.5.

New York, Whitney Museum of American Art
Joan Mitchell Pastels: Drawings bis 21.6.

Paul Strand: The first major retrospective bis 24.5.

Terry Winters bis 3.5.

Ottawa, National Gallery of Canada
L'argent compte: Une perspective critique de l'architecture bancaire bis 24.5.

Padova, Museo degli Eremitani
Da Bellini a Tintoretto. A testa o croce: Immagini d'arte nelle monete e nelle medaglie del Rinascimento bis 17.5.

Paris, Centre Georges Pompidou
Louis I. Kahn. Le monde de l'architecte. Georges Rouault – Première période 1903–1920 bis 4.5.

Cubismes Tchèques, 1910–1925. Architecture, Design, Arts plastiques. Moscou s'affiche bis 17.5.

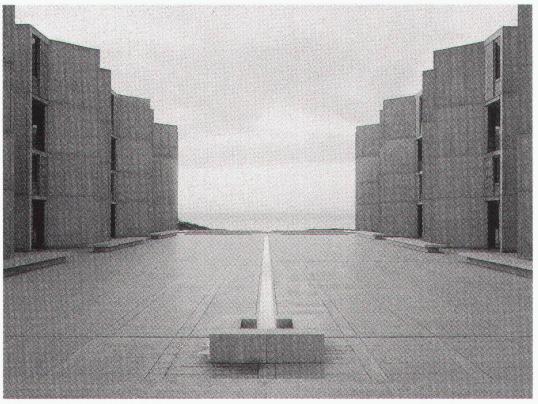
Paris, Grand Palais
Toulouse-Lautrec: Rétrospective bis 1.6.
Jacques-Henri Lartigue: A l'école du jeu bis 14.9.

Paris, Le Musée de la publicité
Les concours d'affiches en 1900: Byrrh, l'affiche imaginaire bis 3.5.

Paris, Louvre
Souvenirs de voyages: Autographes et dessins français du XIXe siècle bis 18.5.
Clodion (1738–1814): Sculpteur bis 29.6.

Paris, Musée des Arts décoratifs
La Marche à l'étoile: Pièce d'Henri Rivière pour le Théâtre d'Ombres du Chat Noir bis 24.5.
Les sports et les Loisirs illustrés par les Jouets bis 4.10.

Paris, Palais de Tokyo
Marcel Bovis: Rétrospective bis 24.5.

Philadelphia, Museum of Art Loves of the Gods: Mythological Painting from Watteau to David bis 26.4.	Strasbourg, Musée des Beaux Arts Palais Rohan Dessins d'André Masson bis 24.5. Theodor van Thulden: Un peintre baroque du cercle de Rubens bis 17.5.	Winterthur, Kunstmuseum Richard Tuttle bis 24.5.	Zürich, Museum für Gestal- tung Überall ist jemand – Räume im besetzten Land bis 20.4. Ken Stratton: Tokyo Stories bis 8.6.	Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum Antonio Sant'Elia. Gezeich- nete Architektur 1906–1916 bis 17.5.
Prato, Museo d'arte contemporanea Gilberto Zorio bis 30.6.	Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart Neuerwerbungen aus 5 Jahren bis 31.5.	Winterthur, Technorama Wasser: Das noch nicht festgelegte Element bis 25.4.	Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel Surimono. Kostbare japani- sche Farbholzschnitte aus dem Museum für Ostasiatische Kunst, Berlin bis 10.5.	Köln, Ausstellungsraum Artillerie Kölner Bauideen 3: «Sied- lung Neurath Köln-Höhen- haus». Mieterinitiative Siedlung Neurath bis 3.5.
Salzburg, Kunstverein Hubert Scheibl bis 25.4.	Stuttgart, Staatsgalerie Meisterwerke der Kunst: 10 Jahre Museumsstiftung Baden-Württemberg bis 26.4.	Zug, Kunsthaus Bild-Musik. Jakob Weder und Robert Strübin. Ausstellung in der Reihe: Im Zwischenraum bis 31.5.	Zürich, Graphische Sammlung der ETH Diverses. Bilder vom Frem- den, fremdartige Bilder 28.4.–19.6.	Lausanne, Département d'architecture de l'EPFL Le Sanatorium: Architecture de l'isolement sublime 23.4.–15.5.
Salzburg, Rupertinum Marc Chagall: Gouachen und Zeichnungen aus einer Schweizer Privatsammlung bis 24.5.	Ulm, Museum Nancy Spero – Bilder bis 24.5.	Zürich, Haus für konstruk- tive und konkrete Kunst Jenny Losinger-Ferri. Bilder, Collagen, Zeichnungen 1950–1990 bis 3.5.	Zürich, Shedhalle Cecile Huber, Ulf Roloff, Doris Salcedo, Marianna Uutinen, Liliana Moro bis 17.5.	Ottawa, National Gallery of Canada Money Matters: A Critical Look at Bank Architecture bis 24.5.
Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Bruno Ritter bis 3.5. Hans Sturzenegger und seine Malerfreunde bis 31.1.1993	Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Thomas Müllenbach und Hanne Darboven bis 10.5.	Zürich, Die grosse Generation der Schweiz: Max Bill, Fritz Glarner, Camille Graeser, Hans Hinterreiter, Verena Loewensberg, Richard Paul Lohse bis auf weiteres	Basel, Architekturmuseum Para e1992 Werkstattbericht aus Barcelona bis 3.5	Paris, Centre Georges Pompidou Cubismes tchèques 1910–1925. Architecture, Design, Arts plastiques bis 17.5. Louis I. Kahn. Le monde de l'architecte bis 4.5.
Solothurn, Kunstmuseum Michael Biberstein bis 3.5. Sigismund Righini – Zeichnungen bis 10.5.	Washington, Arthur M. Sackler Gallery The Art of Painting a Story: Narrative Images from Iran bis 10.5. When Kingship Descended from Heaven: Masterpieces of Mesopotamian Art from the Louvre bis 9.8.	Zürich, Helmhaus Stipendien, Auslandateliers und Ankäufe der Stadt Zürich 1991/92 bis 26.4.	Bern, Historisches Museum Eduard Joos (1869–1917) – Architekt des Bundesplatzes 30.4.–18.10.	Paris, Institut Français d'Architecture Regard sur la Ville 3. Massimiliano Fuksas bis 26.4.
St.Gallen, Kunsthalle Eric Hattan: Individuelle Ausbauwünsche können noch berücksichtigt werden bis 24.5.	Washington, National Gallery of Art Homage to Jacques Callot bis 7.9. The Saint Anne Altarpiece by Gerard David bis 10.5.	Zürich, Kunsthalle Andreas Gursky bis 24.5.	Chicago, The Art Institute Nils Ole-Lund: Collage Architecture bis 12.7.	Zürich, Architekturforum Edouardo Souto de Moura, Porto 15.4.–23.5.
St.Gallen, Kunstmuseum Willi Kopf bis 26.4.	Wien, Albertina Georg Baselitz: Werke auf Papier aus dem Besitz des Basler Kupferstichkabinetts bis 20.4.	Zürich, Kunsthalle Martin Disler. Druckgraphik aus den Jahren 1989 bis 1992 Walter De Maria bis 20.4. Ilse Weber. Zeichnungen, Aquarelle und Gemälde bis 10.5.	Zürich, Museum Bellerive Otto Künzli: Das dritte Auge. Schmuck 1984–1991 bis 26.4. Fred Schneckenburgers Puppen Cabaret bis 21.4.	
St.Paul de Vence, Fondation Maeght Art Millenaire des Amériques de la Découverte à l'admiration... 1492–1992 bis 15.6.	Wien, Kunstforum Victor Vasarely bis 17.5.			Paris, Centre Georges Pompidou: Louis I. Kahn
Strasbourg, Ancienne Boucherie François-Rupert Carabin (1862–1932) bis 31.5.	Winterthur, Kunsthalle Bernard Tagwerker bis 25.4.			

Paris, Centre Georges Pompidou: Louis I. Kahn