Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 79 (1992)

Heft: 3: Höfe = Les cours = Courtyards

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau. Kartause Ittingen Thomas Müllenbach und

Hanne Darboven bis 10.5.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery The Art of Painting a Story: Narrative Images from Iran bis 10.5. Challenging the Past: The Paintings of Chang Dai-chien bis 5.4.

Washington, National Museum of American Art Albert Paley: Sculptural Adornment bis 22.3.

Wien, Albertina Georg Baselitz: Werke auf Papier aus dem Besitz des Basler Kupferstichkabinetts bis 20.4.

Wien, Historisches Museum Operette in Wien: Grüss mir mein Wien, Sag zum Abschied leise servus bis 22.3.

Wien, Kunstforum Victor Vasarély bis 17.5.

Wien, Secession Julian Opie, Ursula Hübner, Otto Zitko bis 29.3.

Winterthur, Kunstmuseum Richard Tuttle 28.3.-24.5.

Winterthur, Technorama Wasser: Das noch nicht festgelegte Element bis 25.4.

Zug, Kunsthaus Ignaz Epper. Das Frühwerk. Tomas Kratky bis 22.3.

Zürich, Graphische Sammlung der ETH Joseph Beuys. Denken ist bereits Plastik. Zeichnungen zur plastischen Theorie aus der Sammlung van der Grinten bis 10.4.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Jenny Losinger-Ferri. Bilder, Collagen, Zeichnungen 1950-1990 bis 3.5.

Zürich, Kunsthalle Andreas Gursky 28.3.-24.5.

Zürich, Kunsthaus Martin Disler. Druckgraphik aus den Jahren 1989 bis 1992 Walter De Maria bis 20.4. Ilse Weber. Zeichnungen, Aquarelle und Gemälde bis 10.5.

Zürich, Museum Bellerive Otto Künzli: Das dritte Auge. Schmuck 1984-1991 bis 26.4. Fred Schneckenburgers Puppen Cabaret bis 21.4.

Zürich. Museum für Gestaltung «New Realities - Neue Wirklichkeiten I; Computeranimationen und Sendungsbewusstsein» bis 22.3. Überall ist jemand - Räume im besetzten Land bis 20.4.

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel Surimono. Kostbare japanische Farbholzschnitte aus dem Museum für ostasiatische Kunst, Berlin bis 10.5.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Architektur der 50er Jahre in Köln, Fotografien von Martin Classen und Michael Vorfeld bis 29.3.

Bordeaux,

centre d'architecture arc en rêve 4 de Barcelone: José Antonio Martínez Lapena et Elias Torres Tur, José Llinàs Carmona, José Luís Mateo, Enric Miralles et Carme Pinós bis 12.4.

Chicago, The Art Institute Nils Ole-Lund: Collage Architecture bis 12.7.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum Antonio Sant'Elia. Gezeichnete Architektur 1906-1916 bis 17.5.

Frankfurt, Galerie z.B. Curzio Malaparte -Literat und Bauherr bis 10.4.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum Erik Bryggman 1891-1955 bis 31.3.

Köln, Ausstellungsraum Artillerie, Zwirnerstr. 31 «Dach–Auf–Bau» Köln 41, Dipl.-Ing. Architektin Ute Piroeth bis 5.4.

Lausanne, Département d'architecture de l'EPFL Le Sanatorium: Architecture de l'isolement sublime 23.4.-15.5.

Paris, Institut Français d'Architecture Regard sur la Ville 3. Massimiliano Fuksas bis 26.4.

Paris. Centre Georges Pompidou Louis I. Kahn, le monde de l'architecte bis 4.5.

Solothurn, Palais Besenval Finnische Architektur heute - 7 Interpretationen bis 12.4.

Zürich, Architekturforum Bernd Albers (BRD), Installationen bis 4.4.

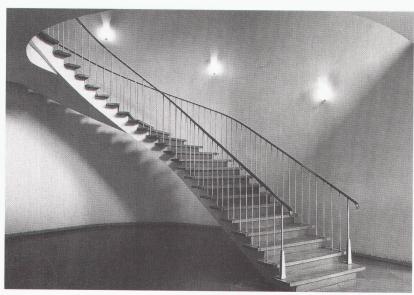
Neuerscheinungen

Die Antoniuskirche in Basel Ein Hauptwerk von Karl Moser Hrsg. Römisch-Katholische Kirche Basel-Stadt. Redaktion: Dorothee Huber, 1991 128 Seiten mit 120 s/w- und 24 Farbabbildungen, Format 24×25cm, Fr. 58.-/DM 68.-Birkhäuser

Daniel Libeskind Eine Monographie Hrsg. Andreas Papadakis. Mit Texten von Daniel Libeskind. Aus dem Amerikanischen. 1991. 128 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 25×30cm, DM 128,-/Fr. 108.-Artemis & Winkler

Arata Isozaki Architektur 1960-1990 Mit einem Vorwort von Richard Koshalek und Beiträgen von David B. Stewart und Hajime Yatsuka, 1991 Aus dem Englischen übertragen von Antje Pehnt. 304 Seiten mit 480 Abbildungen, davon 150 in Farbe, Format 22×28cm, DM 148,-DVA

Oswald Mathias Ungers Architektur 1951-1990 Mit einem Beitrag von Fritz Neumeyer, ausführliches Werkverzeichnis, 1991 272 Seiten mit 800 Abbildungen, davon 60 in Farbe. Format 25×28cm, DM 148,-DVA



Basel, Architekturmuseum: Spanischer Bau, Rathausplatz 1, Köln; Architekt: Theodor Teichen