

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 79 (1992)  
**Heft:** 3: Höfe = Les cours = Courtyards

**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der  
Redaktion)

**Aarau, Aargauer Kunsthau**  
Jean-Frédéric Schnyder –  
Malerei 1988–1991  
bis 29.3.

**Antwerpen,**  
**Koninglijk Museum voor**  
**schone Kunsten**  
America  
bis 31.5.

**Atlanta,**  
**High Museum of Art**  
Corot to Monet:  
The Rise of Landscape  
Painting in France  
bis 29.3.

**Baden,**  
**Kulturweg Baden–**  
**Wettingen–Neuenhof**  
Skulpturenausstellung mit  
21 Schweizer Künstlerinnen  
und Künstlern  
bis 2.5.

**Barcelona, La Fundació**  
**Antoni Tàpiès**  
Tapiès:  
Comunicación sobre el muro  
bis 29.3.

**Barcelona, Museu Picasso**  
Pablo Picasso 1905/06  
bis 19.4.

**Basel, Antikenmuseum und**  
**Sammlung Ludwig**  
Sethos – Ein Pharaonengrab  
bis 29.3.

**Basel, Kunsthalle**  
Clyfford Still  
Chéri Samba  
bis 22.3.

**Basel, Kunstmuseum**  
Aus einem isolierten Land.  
Vier Zeichner und eine  
Zeichnerin aus der ehemali-  
gen DDR  
22.3.–3.5.

**Basel, Museum**  
**für Gegenwartskunst**  
Georg Baselitz:  
Die Probedrucke zweier  
Riesenholzschnitte  
bis 20.4.  
Lücke TPT. Gemeinschafts-  
bilder von A.R. Penck,  
H. Gallasch, S. Kuhnert/Terk,  
W. Opitz  
21.3.–22.6.

**Basel,**  
**Museum für Gestaltung**  
Schmutz und Sauberkeit:  
Wasser. Lupenrein. Plakate  
von Herbert Leupin  
bis 29.3.

**Basel, Schweizerisches**  
**Museum für Volkskunde**  
Über Gewerkschaften:  
Einigkeit macht stark  
bis Herbst 1992

**Berlin,**  
**Akademie der Künste**  
Der Jüdische Kulturbund in  
Deutschland 1933–1941  
bis 26.4.  
«Es ist eine Welt gegen die  
Welt zu halten».  
Uwe Johnson 1934–1984  
5.4.–3.5.

**Berlin, Bauhaus-Archiv**  
Die Metallwerkstatt am  
Bauhaus  
bis 20.4.

**Berlin, Martin-Gropius-Bau,**  
**Jüdisches Museum**  
Unser einziger Weg ist  
Arbeit: Das Getto Lodz  
1940–1944  
bis 22.3.

**Berlin, Berlin Museum**  
Faust – König Lear – Die  
Frösche: Neuerwerbungen  
der Theatersammlung  
bis 21.4.  
Wiedervereint: Die Familie  
Schadow  
bis 23.3.

**Berlin,**  
**Schloss Charlottenburg**  
Palast der Götter: Plastiken  
des Buddhismus, Dschainis-  
mus und Hinduismus  
bis 28.6.

**Bern, Historisches Museum**  
Goldgewichte. Klein-  
bronzen aus Westafrika  
bis 3.5.

**Bern, Kunsthalle**  
Luc Tuymans  
bis 26.4.

**Bern, Kunstmuseum**  
Adolf Wölfli:  
dessinateur–compositeur  
bis 20.4.  
Jean-Frédéric Schnyder –  
Arbeiten auf Papier,  
Keramik  
bis 29.3.

**Biel, Kunstverein/  
Kunsthaukeller**  
Merci à la cave  
bis 21.3.

**Bochum, Museum**  
Zeichen: Eigenbesitz  
bis 23.5.  
Milos Urbasek:  
Retrospektive  
bis 26.4.

**Bordeaux,**  
**Musée des beaux-arts**  
Vous avez dit réalisme? Les  
réalismes dans la peinture  
française du XIXe siècle  
bis April

**Braunschweig,**  
**Städtisches Museum**  
Alltagskeramik aus aller  
Welt. Sammlung Helga und  
Justus Herrenberger  
bis 10.5.

**Bremen, Kunsthalle**  
Hans Bellmer  
bis 29.3.

**Bruchsal, Schloss**  
Spielzeug und Volkskunst  
aus dem Erzgebirge und  
Thüringen: geschnitzt,  
gedreht, gedrückt  
bis 21.6.

**Bruxelles, Musées royaux**  
**des beaux-arts**  
Willy Finch (1854–1930)  
bis 29.3.

**Bruxelles,**  
**Palais des beaux-arts**  
Le sport dans la Grèce  
antique:  
Du jeu à la compétition  
bis 19.4.

**Chicago, The Art Institute**  
Man in America:  
Photographs by Tom Arndt  
bis 19.4.  
Chicago on the Streets:  
Photographs by Marc  
PoKempner, Angela Kelly  
and Tom Arndt  
bis 5.4.

**Chur, Kunstmuseum**  
Peter Emch: Zeichnungen  
und Holzschnitte  
Birgitta Bandi  
bis 29.3.  
Gaspere O. Melcher, Werke  
aus der Sammlung  
bis 3.5.

**Cincinnati, Art Museum**  
Japanese Art:  
Selections from the per-  
manent collection  
bis 29.3.

**Darmstadt, Hessisches**  
**Landesmuseum**  
Thomas Huber: Rede in der  
Schule – Familienbildnisse  
bis 5.4.

**Dortmund, Museum für**  
**Kunst und Kulturgeschichte**  
Mundus Novus – Amerika  
oder Die Entdeckung des  
Bekanntes  
bis 26.4.  
Lakol Wokiksuye:  
Fotografien zur Geschichte  
der Plains von Little Bighorn  
bis Wounded Knee  
bis 20.4.

**Düsseldorf, Kunstmuseum**  
Venedigs Ruhm im Norden.  
Die grossen venezianischen  
Maler des 18. Jahrhunderts,  
ihre Auftraggeber und  
Sammler.  
Oswald Peterson. Der Maler  
bis 26.4.  
Lauensteiner Glas  
1701–1827  
bis 7.6.

**Düsseldorf, Kunstverein**  
Grenville Davey: Skulpturen  
bis 22.3.

Genève, Cabinet des estampes:  
Markus Raetz, Sans titre, 1991





Lausanne, Collection de l'art brut: La Tinaia (Ausschnitt)

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
Wassily Kandinsky.  
Arbeiten auf Papier  
bis 10.5.

**Düsseldorf, Städtische Kunsthalle**  
Genius Rodin.  
Eros und Kreativität  
bis 22.3.

**Essen, Museum Folkwang**  
Fotografische Sammlung  
Danny Lyon:  
Fotografie und Film  
bis 12.4.

**Frankfurt, Museum für moderne Kunst**  
Barbara Klemm, Mathias Völcker, Albert Oehlen, Alighiero Boetti, Walter De Maria, Udo Koch, Martin Honert  
bis 25.3.

**Frankfurt, Schirn-Kunsthalle**  
Konstruktion und Imagination: Die russisch-sowjetische Avantgarde 1910–1930  
bis 10.5.

**Frankfurt, Städel**  
Max Klinger: Gemälde, Skulpturen und die Graphikfolge «Die Paraphrase des verlorenen Handschuhs»  
bis 7.6.

**Genève, Cabinet des estampes**  
Markus Raetz:  
Les estampes (1957–1991)  
bis 22.3.

**Genève, Maison Tavel**  
Genève d'un siècle à l'autre.  
Constat photographique d'une ville qui change  
bis 26.4.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Les nus de l'Helvétie héroïque. Projets dessinés de Jean-Léonard Lugardon  
bis 19.4.  
Tissus coptes.  
Collection du musée  
bis 3.5.

**Genève, Musée Rath**  
De Tinguely à Armléder  
19.3.–14.6.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
Art millénaire des Amériques de la Découverte à l'admiration... 1492–1992  
bis 24.3.

**Grenoble, Musée**  
Claude Rutault  
bis 30.3.

**Hamburg, Kunstverein Deichtorhallen**  
Renato Guttuso  
bis 12.4.

**Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe**  
Sempé  
bis 20.4.  
Gerhard Kerff:  
Photographien  
bis 26.4.

**Helsinki, Kaupungin Taidemuseo**  
Antti Nurmesniemi:  
Thoughts and Designs  
bis 29.3.

**Innsbruck, Ferdinandeum**  
Anton Tiefertaler  
bis 22.3.

**Karlsruhe, Badischer Kunstverein**  
Jean Le Gac:  
Le Peintre Fantôme  
bis 22.3.

**Karlsruhe, Landesmuseum im Schloss**  
Von allen Seiten betrachtet:  
Herakles im Karlsruher Schloss  
bis 19.4.

**Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle**  
Wolf Vostell – Environments. Einblicke in das plastische Werk  
bis 22.3.

**Köln, Kunstverein**  
Ilya Kabakov – Installation  
bis 22.3.

**Köln, Stadtmuseum**  
Wolf Vostell – In Köln und von Köln aus  
bis 22.3.

**Köln, Museum für angewandte Kunst**  
«bemäntelt» und «kostümiert». 100 Jahre Strassenkleidung  
bis Juni  
Hildegard Risch:  
Goldschmiedearbeiten aus 60 Jahren  
bis 20.4.

**Köln, Museum Ludwig**  
Die Pop Art Show.  
Lisette Model – Photoausstellung  
bis 20.4.

**Köln, Museum für ostasiatische Kunst**  
Japanische Schreibkästen und ostasiatische Kalligraphien  
bis Ende April

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
1492–1992. Kolumbus – Folgen der Entdeckung  
bis 19.4.

**Krefeld, Museum Haus Lange**  
Thomas Struth – Portraits  
bis 26.4.

**Krefeld, Museum Haus Esters**  
Lothar Baumgarten – Wie Venedig sehen  
bis 26.4.

**Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum**  
Von Callot bis Lorient. Karikatur und kritische Grafik  
bis 10.5.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
La Tinaia. Atelier d'expression de l'Hôpital psychiatrique de Florence  
bis 3.5.

**Lausanne, FAE Musée d'art contemporain**  
Peter Halley, New York  
3.4.–31.5.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Cinquante ans d'art vaudois (1890–1940).  
De Steinlen à Chinet  
bis 10.5.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux arts**  
Michel Verjux – Installations  
bis 22.3.

**Lausanne, Musée de l'Elysée**  
Arnold Newman, Gregory Colbert, Nanda Lanfranco, Pierre Vallet  
bis 29.3.

**Lausanne, Musée Historique**  
Vie juive en Suisse.  
Foi, coutumes, histoire du moyen âge au XXe siècle  
bis 3.5.

**Liverpool, Tate Gallery**  
Lucian Freud  
bis 22.3.  
Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA  
bis Januar 1993  
Stanley Spencer  
25.3. bis Januar 1993

**London, Royal Academy of Arts**  
Andrea Mantegna.  
Painter, draughtsman and printmaker of the Italian Renaissance  
bis 5.4.

**London, Tate Gallery**  
Brice Marden: Prints  
bis 21.6.  
Turner: The fifth decade. Watercolours and Drawings 1830–1840  
bis 10.5.  
David Hockney in Focus  
bis 26.7.  
Otto Dix  
bis 17.5.

**London, Victoria and Albert Museum**  
Creativity and Industry: 25 Years of the Queensberry Hunt Design Group  
bis 1.5.  
«Green» Images: Posters and Printed Ephemera  
bis 4.5.

**Los Angeles,**  
**County Museum of Art**  
From Goya to Lautrec:  
19th Century European  
Prints from the Collection  
bis 26.4.

**Ludwigsburg, Kunstverein**  
Ludwig Vandevelde:  
«La collection oubliée».  
Matthias Gnatzy  
bis 26.4.

**Luzern, Kunsthalle**  
Der Anbau des Museums  
4.4.–16.5.

**Luzern, Kunstmuseum**  
Franz Erhard Walther.  
Übergänge seitlich. Innen-  
modellierung.  
Pia Fries.  
Nordmann-Kunstpreis 1991  
bis 26.4.

**Mainz, Landesmuseum**  
Ägypten: Suche nach der  
Unsterblichkeit  
bis 26.4.

**Malibu,**  
**The J. Paul Getty Museum**  
Grave Testimony: Photo-  
graphs of the Civil War  
1861–1866. The Decorated  
Letter  
bis 29.3.

**Malmö, Konsthall**  
A Cabinet of Signs.  
Contemporary Art from  
Postmodern Japan  
28.3.–10.5.

**Mannheim,**  
**Städtische Kunsthalle**  
Wolf Vostell: Multiples und  
Druckgraphik.  
Théâtre-Libre-Programme  
bis 26.4.  
Thomas Emde. Preisträger  
«Forum Junger Kunst»  
28.3.–8.6.

**Milano, Palazzo Reale**  
Henri Matisse:  
Thèmes et variations  
bis 29.3.

**Mönchengladbach,**  
**Museum Abteiberg**  
Sammlung Etzold (Auswahl)  
bis 22.3.  
Zdenek Sykora  
Frank Kupka: Vier Geschich-  
ten über Weiss und Schwarz  
aus der Sammlung Etzold  
bis 12.4.

**München, Die Neue Samm-  
lung, Staatliches Museum  
für angewandte Kunst**  
Design: Vignelli, New York  
bis 5.4.

**München, Neue Pinakothek**  
Historienmalerei des  
17. und 18. Jahrhunderts  
bis 10.5.

**Münster, Westfälisches  
Landesmuseum**  
Sammlung Marguerite Arp  
bis 22.3.  
Sherrie Levine  
bis 29.3.

**Neuchâtel,**  
**Musée d'art et d'histoire**  
Hans Thomann:  
Peintures, sculptures  
bis 22.3.  
Ugo Crivelli: Rétrospective  
bis 3.5.  
Le musée en devenir: Acqui-  
sitions du 2e semestre 1991  
bis 14.6.

**New York, The Metro-  
politan Museum of Art**  
John Singer Sargent's  
Alpine Sketchbook  
bis 22.3.  
American Rococo  
1750–1775: Elegance in  
Ornament  
bis 17.5.  
Royal Art of Benin:  
The Perls Collection  
bis 13.9.

**New York, The New Muse-  
um of Contemporary Art**  
1+1+1:  
Works by Alfredo Jaar  
bis 19.4.

**New York, Whitney  
Museum of American Art**  
William Wegman:  
Retrospective  
bis 19.4.

**Nürnberg, Kunsthalle**  
Wim Delvoye:  
Fünf Arbeiten  
bis 29.3.  
**Ottawa,**  
**National Gallery of Canada**  
Passages: La peinture  
Québécoise des années  
1820–1850  
bis 29.3.  
L'argent compte:  
Une perspective critique de  
l'architecture bancaire  
bis April

**Padova,**  
**Museo degli Eremitani**  
Da Bellini a Tintoretto.  
A testa o croce: Immagini  
d'arte nelle monete e nelle  
medaglie del Rinascimento  
bis 17.5.

Zürich,  
Museum Bellerive:  
Fred Schneckenburgers  
Puppen Cabaret

**Paris,**  
**Centre Georges Pompidou**  
Claude Rutault. Peintures  
de 1903–1920.  
Regard multiple.  
Acquisitions de la Société  
des Amis du MNAM  
bis 12.4.  
Louis I. Kahn. Le monde  
de l'architecte.  
Georges Rouault  
bis 4.5.  
Cubismes Tchèques,  
1910–1925. Architecture,  
Design, Arts plastiques  
bis 17.5.

**Paris, Grand Palais**  
Toulouse-Lautrec:  
Rétrospective  
bis 1.6.  
Jacques-Henri Lartigue:  
A l'école du jeu  
bis 14.9.

**Paris, Louvre**  
Souvenirs de voyages:  
Autographes et dessins  
français du XIXe siècle  
bis 18.5.

**Paris,**  
**Musée des Arts décoratifs**  
Les Dubuffet de Dubuffet  
bis 31.3.  
La Marche à l'étoile:  
Pièce d'Henri Rivière  
pour le Théâtre d'Ombres  
du Chat Noir  
bis 24.5.  
Les Sports et les Loisirs  
illustrés par les Jouets  
bis 4.10.

**Pasadena, Norton Simon  
Museum of Art**  
The illustrated letters of  
Lyonel Feininger  
bis 5.4.  
Edward Weston:  
Still Life Photographs  
bis 12.4.

**Pfäffikon SZ,**  
**Seedamm-Kulturzentrum**  
Berlin: Im Schatten der 20er  
Jahre. Malerei, Graphik,  
Dokumentation  
bis 12.4.

**Prato, Museo d'arte  
contemporanea**  
Vito Acconci  
bis 30.3.

**Rolandseck, Bahnhof**  
Ausgewählte Arbeiten  
von Hans Arp  
und Sophie Taeuber-Arp  
bis 31.3.

**Salzburg, Rupertinum**  
Marc Chagall: Gouachen  
und Zeichnungen aus einer  
Schweizer Privatsammlung  
bis 24.5.

**Sevilla, Museo de Arte  
Contemporáneo**  
Antonio Miró y 13 artistas  
bis 5.4.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Kunst der Salomon-Inseln  
bis 12.4.  
Michael Biberstein  
bis 3.5.  
Sigismund Righini – Zeich-  
nungen  
28.3.–10.5.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Willi Kopf  
15.2.–26.4.

**St.Gallen, Waaghaus**  
Fred Schneider  
21.3.–5.4.

**St. Paul de Vence,**  
**Fondation Maeght**  
Art millenaire des  
Amériques de la Découverte  
à l'admiration... 1492–1992  
11.4.–15.6.

**Stuttgart,**  
**Galerie der Stadt Stuttgart**  
Neuerwerbungen  
aus 5 Jahren  
bis 31.5.

**Stuttgart, Lindenmuseum**  
Chinesisches Kunsthand-  
werk der Sammlung  
Dr. Eckert  
bis 22.3.

**Stuttgart, Staatsgalerie**  
Meisterwerke der Kunst:  
10 Jahre Museumsstiftung  
Baden-Württemberg  
bis 26.4.

**Ulm, Museum**  
Dieter Jung – Holografie,  
Malerei, Zeichnungen  
bis 22.3.  
Nancy Spero – Bilder  
5.4.–24.5.



**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Thomas Müllenbach und Hanne Darboven  
bis 10.5.

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**  
The Art of Painting a Story: Narrative Images from Iran  
bis 10.5.  
Challenging the Past: The Paintings of Chang Dai-chien  
bis 5.4.

**Washington, National Museum of American Art**  
Albert Paley:  
Sculptural Adornment  
bis 22.3.

**Wien, Albertina**  
Georg Baselitz: Werke auf Papier aus dem Besitz des Basler Kupferstichkabinetts  
bis 20.4.

**Wien, Historisches Museum**  
Operette in Wien:  
Grüss mir mein Wien, Sag zum Abschied leise servus  
bis 22.3.

**Wien, Kunstforum**  
Victor Vasarely  
bis 17.5.

**Wien, Secession**  
Julian Opie, Ursula Hübner, Otto Zitko  
bis 29.3.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Richard Tuttle  
28.3.–24.5.

**Winterthur, Technorama**  
Wasser: Das noch nicht festgelegte Element  
bis 25.4.

**Zug, Kunsthaus**  
Ignaz Epper. Das Frühwerk.  
Tomas Kratky  
bis 22.3.

**Zürich, Graphische Sammlung der ETH**  
Joseph Beuys.  
Denken ist bereits Plastik. Zeichnungen zur plastischen Theorie aus der Sammlung van der Grinten  
bis 10.4.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Jenny Losinger-Ferri.  
Bilder, Collagen, Zeichnungen 1950–1990  
bis 3.5.

**Zürich, Kunsthalle**  
Andreas Gursky  
28.3.–24.5.

**Zürich, Kunsthaus**  
Martin Disler.  
Druckgraphik aus den Jahren 1989 bis 1992  
Walter De Maria  
bis 20.4.  
Ilse Weber. Zeichnungen, Aquarelle und Gemälde  
bis 10.5.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Otto Künzli: Das dritte Auge. Schmuck 1984–1991  
bis 26.4.  
Fred Schneckenburgers Puppen Cabaret  
bis 21.4.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
«New Realities – Neue Wirklichkeiten I; Computeranimationen und Sendungsbewusstsein»  
bis 22.3.  
Überall ist jemand – Räume im besetzten Land  
bis 20.4.

**Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel**  
Surimono. Kostbare japanische Farbholzschnitte aus dem Museum für ostasiatische Kunst, Berlin  
bis 10.5.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Architektur der 50er Jahre in Köln, Fotografien von Martin Classen und Michael Vorfeld  
bis 29.3.

**Bordeaux, centre d'architecture arc en rêve**  
4 de Barcelone: José Antonio Martínez Lapena et Elias Torres Tur, José Llinàs Carmona, José Luis Mateo, Enric Miralles et Carme Pinós  
bis 12.4.

**Chicago, The Art Institute**  
Nils Ole-Lund:  
Collage Architecture  
bis 12.7.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Antonio Sant'Elia.  
Gezeichnete Architektur 1906–1916  
bis 17.5.

**Frankfurt, Galerie z.B.**  
Curzio Malaparte – Literat und Bauherr  
bis 10.4.

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**  
Erik Bryggman 1891–1955  
bis 31.3.

**Köln, Ausstellungsraum Artillerie, Zwirnerstr. 31**  
«Dach-Auf-Bau» Köln 41, Dipl.-Ing. Architektin Ute Piroeth  
bis 5.4.

**Lausanne, Département d'architecture de l'EPFL**  
Le Sanatorium:  
Architecture de l'isolement sublime  
23.4.–15.5.

**Paris, Institut Français d'Architecture**  
Regard sur la Ville 3.  
Massimiliano Fuksas  
bis 26.4.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Louis I. Kahn, le monde de l'architecte  
bis 4.5.

**Solothurn, Palais Besenval**  
Finnische Architektur heute – 7 Interpretationen  
bis 12.4.

**Zürich, Architekturforum**  
Bernd Albers (BRD), Installationen  
bis 4.4.

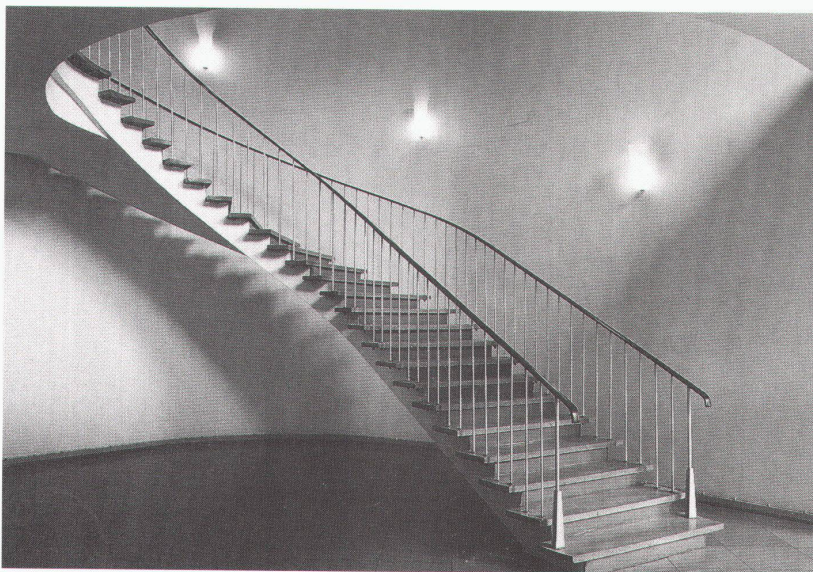
## Neuerscheinungen

**Die Antoniuskirche in Basel**  
Ein Hauptwerk von Karl Moser  
Hrsg. Römisch-Katholische Kirche Basel-Stadt. Redaktion: Dorothee Huber, 1991  
128 Seiten mit 120 s/w- und 24 Farbbildungen, Format 24×25cm, Fr. 58.–/DM 68.–  
Birkhäuser

**Daniel Libeskind Eine Monographie**  
Hrsg. Andreas Papadakis. Mit Texten von Daniel Libeskind. Aus dem Amerikanischen. 1991.  
128 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 25×30cm, DM 128.–/Fr. 108.–  
Artemis & Winkler

**Arata Isozaki Architektur 1960–1990**  
Mit einem Vorwort von Richard Koshalek und Beiträgen von David B. Stewart und Hajime Yatsuka, 1991  
Aus dem Englischen übertragen von Antje Pehnt.  
304 Seiten mit 480 Abbildungen, davon 150 in Farbe, Format 22×28cm, DM 148.–  
DVA

**Oswald Mathias Ungers Architektur 1951–1990**  
Mit einem Beitrag von Fritz Neumeyer, ausführliches Werkverzeichnis, 1991  
272 Seiten mit 800 Abbildungen, davon 60 in Farbe, Format 25×28cm, DM 148.–  
DVA



Basel, Architekturmuseum: Spanischer Bau, Rathausplatz 1, Köln; Architekt: Theodor Teichen