Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 79 (1992)

Heft: 3: Höfe = Les cours = Courtyards

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Aargauer Kunsthaus Jean-Frédéric Schnyder -Malerei 1988-1991 bis 29.3.

Antwerpen. Koninglijk Museum voor schone Kunsten America bis 31.5.

Atlanta, High Museum of Art Corot to Monet: The Rise of Landscape Painting in France bis 29.3.

Baden, Kulturweg Baden-Wettingen-Neuenhof Skulpturenausstellung mit 21 Schweizer Künstlerinnen und Künstlern bis 2.5.

Barcelona, La Fundación Antoni Tapiès Tapiès: Comunicación sobre el muro bis 29.3.

Barcelona, Museu Picasso Pablo Picasso 1905/06 bis 19.4.

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig Sethos - Ein Pharaonengrab bis 29.3.

Basel, Kunsthalle Clyfford Still Chéri Samba bis 22.3.

Genève, Cabinet des estampes Markus Raetz, Sans titre, 1991



Basel, Kunstmuseum Aus einem isolierten Land. Vier Zeichner und eine Zeichnerin aus der ehemaligen DDR

22.3.-3.5.

Basel, Museum für Gegenwartskunst Georg Baselitz: Die Probedrucke zweier Riesenholzschnitte bis 20.4. Lücke TPT. Gemeinschaftsbilder von A.R. Penck. H. Gallasch, S. Kuhnert/Terk, W. Opitz 21.3.-22.6.

Basel. Museum für Gestaltung Schmutz und Sauberkeit: Wasser. Lupenrein. Plakate von Herbert Leupin bis 29.3.

Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde Über Gewerkschaften: Einigkeit macht stark bis Herbst 1992

Akademie der Künste Der lüdische Kulturbund in Deutschland 1933-1941 bis 26.4. «Es ist eine Welt gegen die Welt zu halten». Uwe Johnson 1934-1984 5.4 - 3.5

Berlin, Bauhaus-Archiv Die Metallwerkstatt am Bauhaus bis 20.4.

Berlin, Martin-Gropius-Bau, Jüdisches Museum Unser einziger Weg ist Arbeit: Das Getto Lodz 1940-1944 bis 22.3.

Berlin, Berlin Museum Faust - König Lear - Die Frösche: Neuerwerbungen der Theatersammlung bis 21.4. Wiedervereint: Die Familie Schadow bis 23.3.

Berlin. Schloss Charlottenburg Palast der Götter: Plastiken des Buddhismus, Dschainismus und Hinduismus bis 28.6.

Bern, Historisches Museum Goldgewichte. Kleinbronzen aus Westafrika bis 3.5.

Bern, Kunsthalle Luc Tuymans bis 26.4.

Bern, Kunstmuseum Adolf Wölfli: dessinateur-compositeur bis 20.4. Jean-Frédéric Schnyder -Arbeiten auf Papier, Keramik bis 29.3.

Biel, Kunstverein/ Kunsthauskeller Merci à la cave bis 21.3.

Bochum, Museum Zeichen: Eigenbesitz bis 23.5. Milos Urbasek: Retrospektive bis 26.4.

Bordeaux, Musée des beaux-arts Vous avez dit réalisme? Les réalismes dans la peinture française du XIXe siècle bis April

Braunschweig, Städtisches Museum Alltagskeramik aus aller Welt. Sammlung Helga und Justus Herrenberger bis 10.5

Bremen, Kunsthalle Hans Bellmer bis 29.3.

Bruchsal, Schloss Spielzeug und Volkskunst aus dem Erzgebirge und Thüringen: geschnitzt, gedrechselt, gedrückt bis 21.6.

Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts Willy Finch (1854-1930) bis 29.3.

Bruxelles. Palais des beaux-arts Le sport dans la Grêce antique: Du jeu à la compétition bis 19.4.

Chicago, The Art Institute Man in America: Photographs by Tom Arndt bis 19.4. Chicago on the Streets: Photographs by Marc PoKempner, Angela Kelly and Tom Arndt bis 5.4.

Chur, Kunstmuseum Peter Emch: Zeichnungen und Holzschnitte Birgitta Bandi bis 29.3 Gaspare O. Melcher, Werke aus der Sammlung bis 3.5.

Cincinnati, Art Museum Japanese Art: Selections from the permanent collection bis 29.3.

Darmstadt, Hessisches Landesmuseum Thomas Huber: Rede in der Schule - Familienbildnisse bis 5.4.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Mundus Novus - Amerika oder Die Entdeckung des Bekannten bis 26.4. Lakol Wokiksuye: Fotografien zur Geschichte der Plains von Little Bighorn bis Wounded Knee bis 20.4.

Düsseldorf, Kunstmuseum Venedigs Ruhm im Norden. Die grossen venezianischen Maler des 18. Jahrhunderts, ihre Auftraggeber und Sammler. Oswald Peterson. Der Maler bis 26.4. Lauensteiner Glas 1701-1827 bis 7.6.

Düsseldorf, Kunstverein Grenville Davey: Skulpturen bis 22.3.



Lausanne, Collection de l'art brut: La Tinaia (Ausschnitt)

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Wassily Kandinsky. Arbeiten auf Papier

Düsseldorf, Städtische Kunsthalle Genius Rodin. Eros und Kreativität bis 22.3.

bis 10.5.

Essen, Museum Folkwang Fotografische Sammlung Danny Lyon: Fotografie und Film bis 12.4.

Frankfurt, Museum für moderne Kunst Barbara Klemm, Mathias Völcker, Albert Oehlen, Alighiero Boetti, Walter De Maria, Udo Koch, Martin Honert

bis 25.3.

Frankfurt, Schirn-Kunsthalle Konstruktion und Imagination: Die russischsowjetische Avantgarde 1910-1930 bis 10.5.

Frankfurt, Städel Max Klinger: Gemälde, Skulpturen und die Graphikfolge «Die Paraphrase des verlorenen Handschuhs» bis 7.6

Genève, Cabinet des estampes Markus Raetz: Les estampes (1957-1991)

Genève, Maison Tavel Genève d'un siècle à l'autre. Constat photographique d'une ville qui change bis 26.4.

Genève, Musée d'art et d'histoire Les nus de l'Helvétie héroïque. Projets dessinés de Jean-Léonard Lugardon bis 19.4. Tissus coptes. Collection du musée bis 35

Genève, Musée Rath De Tinguely à Armleder 19.3.-14.6.

Genève. Musée Barbier-Mueller Art millenaire des Amériques de la Découverte à l'admiration... 1492-1992 bis 24.3.

Grenoble, Musée Claude Rutault bis 30.3.

Hamburg, Kunstverein Deichtorhallen Renato Guttuso bis 12.4.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Sempé bis 20.4. Gerhard Kerff: Photographien bis 26.4.

Helsinki. Kaupungin Taidemuseo Antti Nurmesniemi: Thoughts and Designs bis 29.3.

Innsbruck, Ferdinandeum Anton Tiefenthaler bis 22.3.

Karlsruhe, Badischer Kunstverein Jean Le Gac Le Peintre Fantôme bis 22.3.

Karlsruhe. Landesmuseum im Schloss Von allen Seiten betrachtet: Herakles im Karlsruher Schloss bis 19.4.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Wolf Vostell - Environments. Einblicke in das plastische Werk bis 22.3.

Köln.

Köln, Kunstverein Ilya Kabakov - Installation bis 22.3.

Köln, Stadtmuseum Wolf Vostell - In Köln und von Köln aus bis 22.3

Köln, Museum für angewandte Kunst «bemäntelt» und «kostümiert». 100 Jahre Strassenkleidung his Juni Hildegard Risch: Goldschmiedearbeiten aus 60 Jahren bis 20.4.

Köln, Museum Ludwig Die Pop Art Show. Lisette Model - Photoausstellung bis 20.4

Köln, Museum für ostasiatische Kunst Japanische Schreibkästen und ostasiatische Kalligraphien bis Ende April

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum 1492-1992. Kolumbus -Folgen der Entdeckung bis 19.4.

Krefeld, Museum Haus Lange Thomas Struth - Portraits bis 26.4.

Krefeld. Museum Haus Esters Lothar Baumgarten – Wie Venedig sehen bis 26.4.

Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum Von Callot bis Loriot. Karikatur und kritische Grafik bis 10.5.

Lausanne, Collection de l'art brut La Tinaia. Atelier d'expression de l'Hôpital psychiatrique de Florence bis 3.5.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain Peter Halley, New York 3.4.-31.5.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage Cinquante ans d'art vaudois (1890-1940). De Steinlen à Chinet bis 10.5.

Lausanne, Musée cantonal des beaux arts Michel Verjux – Installations bis 22.3.

Lausanne, Musée de l'Elysée Arnold Newman, Gregory Colbert, Nanda Lanfranco, Pierre Vallet bis 29.3.

Lausanne, Musée Historique Vie juive en Suisse. Foi, coutumes, histoire du moyen age au XXe siècle bis 3.5.

Liverpool, Tate Gallery Lucian Freud bis 22.3. Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA bis Januar 1993 Stanley Spencer 25.3. bis Januar 1993

London Royal Academy of Arts Andrea Mantegna. Painter, draughtsman and printmaker of the Italian Renaissance bis 5.4.

London, Tate Gallery Brice Marden: Prints bis 21.6. Turner: The fifth decade. Watercolours and Drawings 1830-1840 bis 10.5. David Hockney in Focus bis 26.7. Otto Dix bis 17.5.

Victoria and Albert Museum Creativity and Industry: 25 Years of the Queensberry Hunt Design Group bis 1.5. «Green» Images: Posters and Printed Ephemera bis 4.5.

London.

Los Angeles, County Museum of Art From Goya to Lautrec: 19th Century European Prints from the Collection bis 26.4.

Ludwigsburg, Kunstverein Ludwig Vandevelde: «La collection oubliée». Matthias Gnatzy bis 26.4.

Luzern, Kunsthalle Der Anbau des Museums 44-165

Luzern, Kunstmuseum Franz Erhard Walther. Übergänge seitlich. Innenmodellierung. Pia Fries. Nordmann-Kunstpreis 1991 bis 26.4.

Mainz, Landesmuseum Ägypten: Suche nach der Unsterblichkeit bis 26.4.

Malibu, The J. Paul Getty Museum Grave Testimony: Photographs of the Civil War 1861-1866. The Decorated Letter bis 29.3.

Malmö, Konsthall A Cabinet of Signs. Contemporary Art from Postmodern Japan 28.3.-10.5.

Mannheim, Städtische Kunsthalle Wolf Vostell: Multiples und Druckgraphik. Théâtre-Libre-Programme Thomas Emde. Preisträger

28.3.-8.6. Milano, Palazzo Reale Henri Matisse:

Thèmes et variations

bis 29.3.

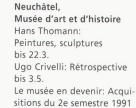
«Forum Junger Kunst»

Mönchengladbach, Museum Abteiberg Sammlung Etzold (Auswahl) bis 22.3 Zdenek Sykora Frank Kupka: Vier Geschichten über Weiss und Schwarz aus der Sammlung Etzold bis 12.4.

München, Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst Design: Vignelli, New York bis 5.4.

München, Neue Pinakothek Historienmalerei des 17. und 18. Jahrhunderts bis 10.5.

Münster, Westfälisches Landesmuseum Sammlung Marguerite Arp bis 22.3. Sherrie Levine bis 29.3.



bis 14.6.

New York, The Metropolitan Museum of Art John Singer Sargent's Alpine Sketchbook bis 22.3. American Rococo 1750-1775: Elegance in Ornament bis 17.5. Royal Art of Benin: The Perls Collection bis 13.9.

New York, The New Museum of Contemporary Art 1+1+1: Works by Alfredo Jaar bis 19.4.

New York, Whitney Museum of American Art William Wegman: Retrospective bis 19.4.

Nürnberg, Kunsthalle Wim Delvoye: Fünf Arbeiten bis 29.3.

Ottawa. National Gallery of Canada Passages: La peinture Québécoise des années 1820-1850 bis 29.3. L'argent compte: Une perspective critique de l'architecture bancaire bis April

Padova, Museo degli Eremitani Da Bellini a Tintoretto. A testa o croce: Immagini d'arte nelle monete e nelle medaglie del Rinascimento bis 17.5.

Museum Bellerive: Fred Schneckenburgers Puppen Cabaret

Paris. Centre Georges Pompidou Claude Rutault. Peintures de 1903-1920. Regard multiple. Acquisitions de la Société des Amis du MNAM bis 12.4. Louis I. Kahn. Le monde de l'architecte. Georges Rouault bis 4.5. Cubismes Tchèques, 1910-1925. Architecture, Design, Arts plastiques bis 17.5.

Paris, Grand Palais Toulouse-Lautrec: Rétrospective bis 1.6. Jacques-Henri Lartigue: A l'école du jeu bis 14.9

Paris, Louvre Souvenirs de voyages: Autographes et dessins français du XIXe siècle bis 18.5.

Paris, Musée des Arts décoratifs Les Dubuffet de Dubuffet bis 31.3. La Marche à l'étoile: Pièce d'Henri Rivière pour le Théâtre d'Ombres du Chat Noir bis 24.5. Les Sports et les Loisirs illustrés par les Jouets bis 4.10.

Pasadena, Norton Simon Museum of Art The illustrated letters of Lyonel Feininger bis 5.4. Edward Weston: Still Life Photographs bis 12.4.

Pfäffikon SZ, Seedamm-Kulturzentrum Berlin: Im Schatten der 20er Jahre, Malerei, Graphik, Dokumentation bis 12.4.

Prato, Museo d'arte contemporanea Vito Acconci bis 30.3.

Rolandseck, Bahnhof Ausgewählte Arbeiten von Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp bis 31.3.

Salzburg, Rupertinum Marc Chagall: Gouachen und Zeichnungen aus einer Schweizer Privatsammlung bis 24.5.

Sevilla, Museo de Arte Contemporàneo Antonio Mirò y 13 artistas bis 5.4.

Solothurn, Kunstmuseum Kunst der Salomon-Inseln bis 12.4. Michael Biberstein bis 3.5. Sigismund Righini - Zeichnungen 28.3.-10.5.

St.Gallen, Kunstmuseum Willi Kopf 15.2.-26.4.

St.Gallen, Waaghaus Fredi Schneider 21.3.-5.4.

St. Paul de Vence. **Fondation Maeght** Art millenaire des Amériques de la Découverte à l'admiration... 1492-1992 11.4 - 15.6

Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart Neuerwerbungen aus 5 Jahren bis 31.5.

Stuttgart, Lindenmuseum Chinesisches Kunsthandwerk der Sammlung Dr. Eckert bis 22.3.

Stuttgart, Staatsgalerie Meisterwerke der Kunst: 10 Jahre Museumsstiftung Baden-Württemberg bis 26.4.

Ulm, Museum Dieter Jung - Holografie, Malerei, Zeichnungen bis 22.3. Nancy Spero - Bilder 5.4.-24.5.



Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau. Kartause Ittingen

Thomas Müllenbach und Hanne Darboven bis 10.5.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery The Art of Painting a Story: Narrative Images from Iran bis 10.5. Challenging the Past: The Paintings of Chang Dai-chien bis 5.4.

Washington, National Museum of American Art Albert Paley: Sculptural Adornment bis 22.3.

Wien, Albertina Georg Baselitz: Werke auf Papier aus dem Besitz des Basler Kupferstichkabinetts bis 20.4.

Wien, Historisches Museum Operette in Wien: Grüss mir mein Wien, Sag zum Abschied leise servus bis 22.3.

Wien, Kunstforum Victor Vasarély bis 17.5.

Wien, Secession Julian Opie, Ursula Hübner, Otto Zitko bis 29.3.

Winterthur, Kunstmuseum Richard Tuttle 28.3.-24.5.

Winterthur, Technorama Wasser: Das noch nicht festgelegte Element bis 25.4.

Zug, Kunsthaus Ignaz Epper. Das Frühwerk. Tomas Kratky bis 22.3.

Zürich, Graphische Sammlung der ETH Joseph Beuys. Denken ist bereits Plastik. Zeichnungen zur plastischen Theorie aus der Sammlung van der Grinten bis 10.4.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Jenny Losinger-Ferri. Bilder, Collagen, Zeichnungen 1950-1990 bis 3.5.

Zürich, Kunsthalle Andreas Gursky 28.3.-24.5.

Zürich, Kunsthaus Martin Disler. Druckgraphik aus den Jahren 1989 bis 1992 Walter De Maria bis 20.4. Ilse Weber. Zeichnungen, Aquarelle und Gemälde bis 10.5.

Zürich, Museum Bellerive Otto Künzli: Das dritte Auge. Schmuck 1984-1991 bis 26.4. Fred Schneckenburgers Puppen Cabaret bis 21.4.

Zürich. Museum für Gestaltung «New Realities - Neue Wirklichkeiten I; Computeranimationen und Sendungsbewusstsein» bis 22.3. Überall ist jemand - Räume im besetzten Land bis 20.4.

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel Surimono. Kostbare japanische Farbholzschnitte aus dem Museum für ostasiatische Kunst, Berlin bis 10.5.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Architektur der 50er Jahre in Köln, Fotografien von Martin Classen und Michael Vorfeld bis 29.3.

Bordeaux,

centre d'architecture arc en rêve 4 de Barcelone: José Antonio Martínez Lapena et Elias Torres Tur, José Llinàs Carmona, José Luís Mateo, Enric Miralles et Carme Pinós bis 12.4.

Chicago, The Art Institute Nils Ole-Lund: Collage Architecture bis 12.7.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum Antonio Sant'Elia. Gezeichnete Architektur 1906-1916 bis 17.5.

Frankfurt, Galerie z.B. Curzio Malaparte -Literat und Bauherr bis 10.4.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum Erik Bryggman 1891-1955 bis 31.3.

Köln, Ausstellungsraum Artillerie, Zwirnerstr. 31 «Dach–Auf–Bau» Köln 41, Dipl.-Ing. Architektin Ute Piroeth bis 5.4.

Lausanne, Département d'architecture de l'EPFL Le Sanatorium: Architecture de l'isolement sublime 23.4.-15.5.

Paris, Institut Français d'Architecture Regard sur la Ville 3. Massimiliano Fuksas bis 26.4.

Paris. Centre Georges Pompidou Louis I. Kahn, le monde de l'architecte bis 4.5.

Solothurn, Palais Besenval Finnische Architektur heute - 7 Interpretationen bis 12.4.

Zürich, Architekturforum Bernd Albers (BRD), Installationen bis 4.4.

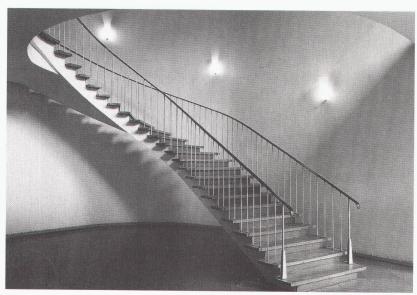
Neuerscheinungen

Die Antoniuskirche in Basel Ein Hauptwerk von Karl Moser Hrsg. Römisch-Katholische Kirche Basel-Stadt. Redaktion: Dorothee Huber, 1991 128 Seiten mit 120 s/w- und 24 Farbabbildungen, Format 24×25cm, Fr. 58.-/DM 68,-Birkhäuser

Daniel Libeskind Eine Monographie Hrsg. Andreas Papadakis. Mit Texten von Daniel Libeskind. Aus dem Amerikanischen. 1991. 128 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 25×30cm, DM 128,-/Fr. 108.-Artemis & Winkler

Arata Isozaki Architektur 1960-1990 Mit einem Vorwort von Richard Koshalek und Beiträgen von David B. Stewart und Hajime Yatsuka, 1991 Aus dem Englischen übertragen von Antje Pehnt. 304 Seiten mit 480 Abbildungen, davon 150 in Farbe, Format 22×28cm, DM 148,-DVA

Oswald Mathias Ungers Architektur 1951-1990 Mit einem Beitrag von Fritz Neumeyer, ausführliches Werkverzeichnis, 1991 272 Seiten mit 800 Abbildungen, davon 60 in Farbe. Format 25×28cm, DM 148,-DVA



Basel, Architekturmuseum: Spanischer Bau, Rathausplatz 1, Köln; Architekt: Theodor Teichen