

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 79 (1992)
Heft: 1/2: Architektur in politischen Diensten = Architecture au service de la politique = Architecture in the political services

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

San Francisco, Museum of Modern Art
Helen Levitt: Photographs
bis 15.3.

Solothurn, Kunstmuseum
Stipendiatinnen und Stipendiaten des eidgenössischen Kunststipendiums
bis 1.3.
«Bruder Klaus». Materialien zum Dokumentarfilm von Edwin Beeler
bis 15.3.
Kunst der Salomon-Inseln
bis 12.4.

St.Gallen, Kunstmuseum
Willi Kopf
15.2.–26.4.

St.Gallen, Waaghaus
Anton Signer
15.2.–1.3.

Ulm, Museum
Dieter Jung – Holografie, Malerei
9.2.–22.3.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Bildhauerzeichnungen
Schweiz:
Hans Aeschbacher, Bernhard Luginbühl, Robert Müller, Otto Teucher, Jean Tinguely, Toni Calzaferri (Grafikhaus)
bis 16.2.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery
The Art of Painting a Story: Narrative Images from Iran
bis 10.5.
Challenging the Past: The Paintings of Chang Dai-chien
bis 5.4.

Washington, National Museum of American Art
Homecoming: William H. Johnson and Afro-America, 1938–1946
bis 1.3.

Washington, National Gallery of Art
Walker Evans
bis 1.3.

Wien, Hermesvilla
Das Bad
bis 8.3.

Zug, Kunsthaus
Ignaz Epper
Tomas Kratky
bis 22.3.

Zürich, Kunsthalle
Gilbert & George: The Cosmological Pictures
15.3.

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel
Die Kunst der Yoruba. Skulpturen aus Nigeria
bis 8.3.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

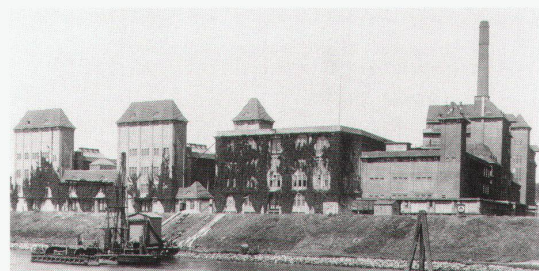
Basel, Architekturmuseum
Antoniuskirche – Renovation eines modernen Baudenkmals
bis 2.2.
Architektur der 50er Jahre in Köln, fotografiert von Martin Classen 14.2.–4.4.

Berlin, Mies van der Rohe-Haus, Oberseestraße 60
Poisoned Earth: Projekte für Berlin von drei Architekturgruppen aus London
31.1.–15.3.

Bordeaux, centre d'architecture arc en rêve
4 équipes d'architectes de Barcelone: José Antonio Martínez Lapena et Elias Torres Tur, José Llinàs Carmona, José Luis Mateo, Enric Miralles et Carme Pinos
bis 12.4.

Bremen, Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte – Focke-Museum
Aus einem Guss – Kaffee-fabrik in Eisenbeton, Hugo Wagner, Bremen 1907
bis 23.2.

Dessau, Bauhausgebäude
Ferdinand Kramer
Charme des Systematischen
bis 23.2.



Kaffee-fabrik in Eisenbeton, Hugo Wagner, Bremen 1907

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
Erik Bryggman 1891–1955
bis 31.3.

Solothurn, Palais Besenval
Finnische Architektur heute – 7 Interpretationen
16.3.–14.4.

Zürich, Architekturforum
Matt Mullican (USA)
bis 15.2.
Bernd Albers (BRD), Installationen
26.2.–4.4.

Zürich, ETH-Hönggerberg HTL, Architekturfoyer
Anton Schweighofer, Architekt, Wien
7.2.–6.3.

Zürich, Foyer des Migros-hochhauses Limmatplatz
Architektur in der Schweiz. Architektur in Opposition
bis 21.2.

Internationaler Wettbewerb

Städtebaulicher Ideenwettbewerb Karlsruhe Südost – Bundesgartenschau 2001
Zulassungsbereich: Mitgliedstaaten der Europäischen Gemeinschaft sowie die Schweiz und Österreich
Abgabetermin: 4. Mai 1992
Auslober: Stadt Karlsruhe
Teilnahmeberechtigt sind natürliche Personen, die am Tag der Auslobung nach den im jeweiligen Staat des Wettbewerbszulassungsbereiches geltenden Rechtsvorschriften berechtigt sind, die Berufs-

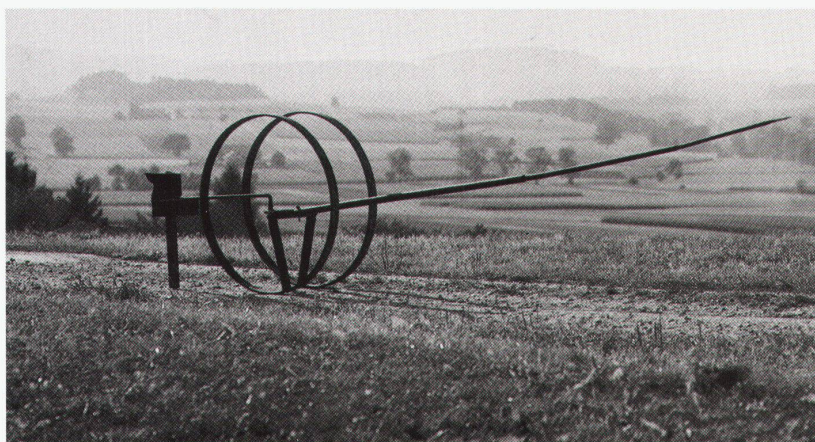
bezeichnung Architekt, Stadtplaner oder Garten- und Landschaftsarchitekt zu führen und ihren Wohn- oder Geschäftssitz bzw. Eintragungsort im Zulassungsbereich haben.

Stadtplaner aus der Bundesrepublik Deutschland (Absolventen der Fachrichtung Städtebau und Raumplanung), soweit sie nicht in eine Stadtplanerliste eingetragen sind, mit wenigstens 3jähriger praktischer Tätigkeit im Berufsfeld Stadtplanung, die ihren Wohnsitz am Tag der Auslobung im Zulassungsbereich haben.

Absolventen der Fachrichtung Architektur und Landschaftspflege, deren Diplome, Prüfungszeugnisse und sonstigen Befähigungsnachweise nicht älter als 3 Jahre sind, mit Wohnsitz am Tag der Auslobung im Zulassungsbereich.

Fachpreisrichter:
Prof. H. Adrian, Hannover; Dipl.-Ing. P. Greder, St.Louis/Basel; Prof. K. Humpert, Stuttgart; Prof. H. Haag, Langenhagen; Prof. Dr. E. Martin, Karlsruhe; Prof. H. Mohl, Karlsruhe; Prof. A. Natalini, Florenz; Direktor H. Schmidt, Karlsruhe; Dipl.-Ing. H. Wagenfeld, Düsseldorf

Preissumme:
DM 370000,- brutto
Die Wettbewerbsunterlagen sind gegen eine Schutzgebühr von DM 200,- (Verr.-Scheck – bitte vermerken: Name und Anschrift sowie das Buchungszeichen 5.1520.200001.0.) beim Stadtplanungsamt der Stadt Karlsruhe, Lammstrasse 7, 7500 Karlsruhe 1, erhältlich.



Warth, Kunstmuseum: Toni Calzaferri: Sonntagsmüdigkeit (Eisenplastik)