

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 79 (1992)  
**Heft:** 1/2: Architektur in politischen Diensten = Architecture au service de la politique = Architecture in the political services

## Wettbewerbe

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**San Francisco,  
Museum of Modern Art**  
Helen Levitt: Photographs  
bis 15.3.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Stipendiatinnen und Stipendiaten des eidgenössischen Kunststipendiums bis 1.3.  
«Bruder Klaus». Materialien zum Dokumentarfilm von Edwin Beeler bis 15.3.  
Kunst der Salomon-Inseln bis 12.4.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Willi Kopf  
15.2.–26.4.

**St.Gallen, Waaghaus**  
Anton Signer  
15.2.–1.3.

**Ulm, Museum**  
Dieter Jung – Holografie, Malerei  
9.2.–22.3.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Bildhauerzeichnungen Schweiz:  
Hans Aeschbacher, Bernhard Luginbühl, Robert Müller, Otto Teucher, Jean Tinguely, Toni Calzaferri (Grafikhaus) bis 16.2.

**Washington,  
Arthur M. Sackler Gallery**  
The Art of Painting a Story: Narrative Images from Iran bis 10.5.

Challenging the Past: The Paintings of Chang Dai-chien bis 5.4.

**Washington, National Museum of American Art**  
Homecoming: William H. Johnson and Afro-America, 1938–1946 bis 1.3.

**Washington,  
National Gallery of Art**  
Walker Evans bis 1.3.

**Wien, Hermesvilla**  
Das Bad bis 8.3.

**Zug, Kunsthaus**  
Ignaz Epper  
Tomas Kratky bis 22.3.

**Zürich, Kunsthalle**  
Gilbert & George: The Cosmological Pictures 15.3.

**Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel**  
Die Kunst der Yoruba. Skulpturen aus Nigeria bis 8.3.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Antoniuskirche – Renovation eines modernen Baudenkmals bis 2.2.

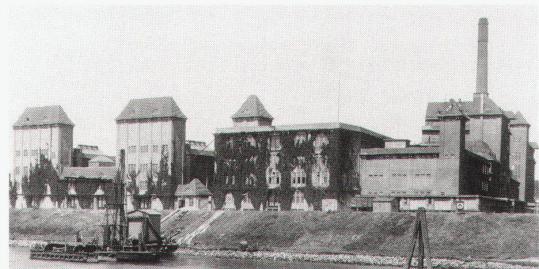
Architektur der 50er Jahre in Köln, fotografiert von Martin Classen 14.2.–4.4.

**Berlin, Mies van der Rohes Haus, Oberseestrasse 60**  
Poisoned Earth: Projekte für Berlin von drei Architekturgruppen aus London 31.1.–15.3.

**Bordeaux, centre d'architecture arc en rêve**  
4 équipes d'architectes de Barcelone: José Antonio Martínez Lapena et Elias Torres Tur, José Luis Mateo, Enric Miralles et Carme Pinós bis 12.4.

**Bremen, Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte – Focke-Museum**  
Aus einem Guss – Kaffee-fabrik in Eisenbeton, Hugo Wagner, Bremen 1907

**Dessau, Bauhausgebäude**  
Ferdinand Kramer  
Charme des Systematischen bis 23.2.



Kaffeefabrik in Eisenbeton, Hugo Wagner, Bremen 1907

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**  
Erik Bryggman 1891–1955 bis 31.3.

**Solothurn, Palais Besenval**  
Finnische Architektur heute – 7 Interpretationen 16.3.–14.4.

**Zürich, Architekturforum**  
Matt Mullican (USA) bis 15.2.  
Bernd Albers (BRD), Installationen 26.2.–4.4.

**Zürich, ETH-Hönggerberg HTL, Architekturfoyer**  
Anton Schweighofer, Architekt, Wien 7.2.–6.3.

**Zürich, Foyer des Migros-hochhauses Limmatplatz**  
Architektur in der Schweiz. Architekt in Opposition bis 21.2.

bezeichnung Architekt, Stadtplaner oder Garten- und Landschaftsarchitekt zu führen und ihren Wohn- oder Geschäftssitz bzw. Eintragungsort im Zulassungsbereich haben.

Stadtplaner aus der Bundesrepublik Deutschland (Absolventen der Fachrichtung Städtebau und Raumplanung), sowie sie nicht in eine Stadtplanerliste eingetragen sind, mit wenigstens 3jähriger praktischer Tätigkeit im Berufsfeld Stadtplanung, die ihren Wohnsitz am Tag der Auslobung im Zulassungsbereich haben.

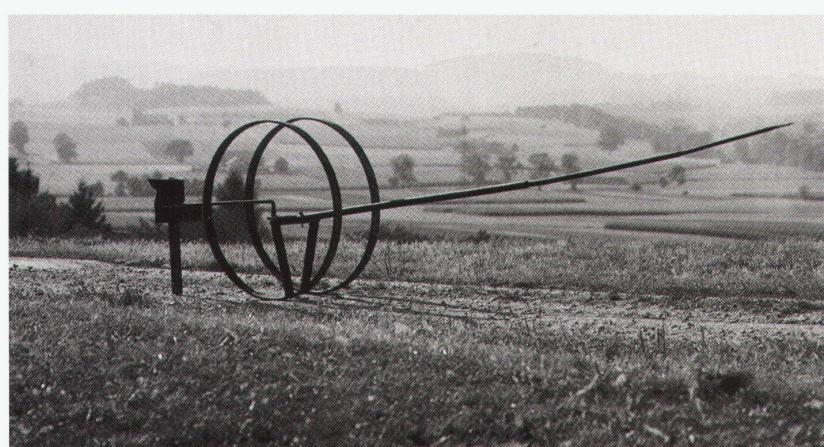
Absolventen der Fachrichtung Architektur und Landschaftspflege, deren Diplome, Prüfungszeugnisse und sonstigen Befähigungsnachweise nicht älter als 3 Jahre sind, mit Wohnsitz am Tag der Auslobung im Zulassungsbereich.

### Fachpreisrichter:

Prof. H. Adrian, Hannover;  
Dipl.-Ing. P. Greder, St.Louis/  
Basel; Prof. K. Humpert,  
Stuttgart; Prof. H. Haag,  
Langenhagen; Prof. Dr.  
E. Martin, Karlsruhe;  
Prof. H. Mohl, Karlsruhe;  
Prof. A. Natalini, Florenz;  
Direktor H. Schmidt, Karlsruhe;  
Dipl.-Ing. H. Wagenfeld, Düsseldorf

**Preisumme:**  
DM 370000,- brutto

Die Wettbewerbsunterlagen sind gegen eine Schutzgebühr von DM 200,- (Verr.-Scheck – bitte vermerken: Name und Anschrift sowie das Buchungszeichen 5.1520.200001.0.) beim Stadtplanungsamt der Stadt Karlsruhe, Lammstraße 7, 7500 Karlsruhe 1, erhältlich.



Warth, Kunstmuseum: Toni Calzaferri: Sonntagsmüdigkeit (Eisenplastik)