Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 79 (1992)

Heft: 1/2: Architektur in politischen Diensten = Architecture au service de la

politique = Architecture in the political services

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungs-

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Amsterdam, Rijksmuseum Rembrandt van Rijn: **Paintings** bis 1.3.

Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh Edgar Degas: Sculpture bis 23.2.

Atlanta. High Museum of Art Max Weber: The cubist decade, 1910-1920 bis 9.2.

Baden, Kulturweg Baden-Wettingen-Neuenhof Skulpturenausstellung mit 21 Schweizer Künstlerinnen und Künstlern bis 2.5.

Barcelona, Fundacio Espai Poblenou Bruce Nauman bis 28.2.

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig Sethos - Ein Pharaonengrab bis 29.3.

Basel, Museum für Gegenwartskunst Francesco Clemente: Testa coda Rut Himmelsbach - Arbeiten auf Papier und anderen Materialien (Grafikraum) bis 2.3.

für Gestaltung Schmutz und Sauberkeit Herbert Leupin (Plakatgalerie) bis 16.2.

Basel, Museum

Basel, Museum für Völkerkunde Das bekleidete Universum: Textilien in Bali bis 15.3.

Berlin, Bauhaus-Archiv Die Metallwerkstatt am Bauhaus 9.2.-20.4.

Berlin, Brücke Museum Karl Schmidt-Rottluff: Aquarelle bis 23.2.

Berlin, Deutsches **Historisches Museum** Eisenkleider: Plattnerarbeiten aus drei Jahrhunderten bis 15.3.

Köpenick in Tiergarten bis 29.2.

bis 16.2.

SMPK bis 16.2.

Zeughaus unter den Linden Der letzte Kaiser: Wilhelm II im Exil bis 16.2.

Bern, Kunstmuseum Düsseldorf, Kunstmuseum Ragna Róbertsdóttir Renato Guttuso - Retrospektive

bis 16.2.

Düsseldorf, Kunstverein Grenville Davey: Skulpturen bis 22.3.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Joseph Beuys. Natur, Materie, Form Ute Klophaus. Aktionsphotographie zu Joseph Beuys bis 9.2. Wassily Kandinsky. Arbeiten auf Papier 29.2.-10.5.

Düsseldorf, Städtische Kunsthalle Genius Rodin. Eros und Kreativität bis 22.3.

Genève, Musée d'art et

d'histoire Les nus de l'Helvétie héroïque. Projets dessinés de Jean-Léonard Lugardon bis 19.4 Regards sur la Suisse. Paysages suisses d'artistes étrangers bis 2.2. Christiane Murner. Prix Micheline

Brunschwig pour les arts appliqués 1991 bis 5.1. Genève, Musée Ethnographie «Vache de Suisse»,

approche éthnographique

bis 23.2.

Genève, Musée d'histoire naturelle L'exploitation des marbres blancs dans l'Antiquité bis 31.3.

kalender

Basel, Antikenmuseum Sethos I. vor dem Opfertisch





Chur, Rätisches Museum: Heilige Drei Könige. Salzburgisch, 18. Jahrhundert

Jean Frédéric Schnyder. Arbeiten auf Papier, Keramik his 29 3 Biel, Kunstverein im Centre **PasquART** Aktion Miete 7.2.-26.2 Bozen, Museum für Moderne Kunst

bis 2.2.1992

freunde

bis 9.2.

bis 22.3

bis 16.2.

1987-1991

bis 23.2.

hunderts

bis 8 3

bis 21.6.

Museums.

bis 16.2.

Sonia und Robert Delaunay.

Künstlerpaare - Künstler-

La Caricature. Die vollstän-

dige Ausgabe 1830–1835

Opus 13: Düsseldorf '91

Barkenhoff Stipendiaten

Italienische Zeichnungen

Spielzeug und Volkskunst

aus dem Erzgebirge und

Chur, Rätisches Museum

Krippen des Salzburger

Cincinnati, Art Museum

17th Century Textiles from

A Princely Array:

Mughal India

bis 8.3.

Carolino Augusteum

Thüringen: geschnitzt,

gedrechselt, gedrückt

des 17. und 18. Jahr-

Bruchsal, Schloss

Bremen, Kunsthalle

Kunstgewerbemuseum Sitzen, wie mein Sitzgeist möchte. Sitzmöbel aus

Berlin, Nationalgalerie Otto Dix: Retrospektive

Berlin, Skulpturengalerie im alten Museum Martin Schongauer: Druckgraphik aus den Beständen des Kupferstichkabinetts

Berlin,



London, Royal Academy of Arts: Katsushika Hokusai (1760–1849), Bushu Tamagawa

Genève.

1492-1992

Musée Barbier-Mueller Art Antique dans les collections du Musée Barbier-Mueller his 4.3. Art millenaire des Amériques: de la découverte à l'admiration

Grenoble, Centre national d'art contemporain Sarkis: Scènes de Nuit, Scènes de Jour bis 23.2.

Grenoble, Musée Claude Rutault bis 30.3.

Hamburg, Deichtorhallen Standpunkte der Moderne: Ausgewählte Kunst im 20. Jahrhundert bis 16.2.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais Friedrich Kallmorgen: Zeichnungen, Lithographien, Gemälde bis 16.2.

Köln, Museum für angewandte Kunst «bemäntelt» und «kostümiert». 100 Jahre Strassenkleidung bis Juni

Köln, Museum Ludwig Arnold Schönberg. Das bildnerische Gesamtwerk bis 9.2.

Köln.

Wallraf-Richartz-Museum Hendrick Ter Brugghen: Jakob, Laban und Lea ein Thema, zwei Varianten bis 1.3.

Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum Transit. Plastische Arbeiten und Zeichnungen 1947-1985 von Joseph Beuys bis 16.2.

Krefeld, Museum Haus Lange und Haus Esters Junge Kunst der 80er Jahre aus der Sammlung des Kaiser Wilhelm Museums bis 9.2.

Lausanne, Collection de l'art brut La Tinaia. Atelier d'expression de l'Hôpital psychiatrique de Florence bis 3.5.

Lausanne, FAE Musée d'Art Contemporain Robert Mapplethorpe -Rétrospective bis 15.3.

Liestal, Kantonsmuseum Wilhelm Balmer: Vater und Sohn bis 1.3.

Liverpool, Tate Gallery Alberto Giacometti. The Artist's Studio bis 1.3. Lucian Freud 4.2.-22.3.

Locarno, Casa Rusca Alberto Burri bis 1.3.

London. **National Portrait Gallery** Eve Arnold: In Britain -Photography bis 23.2.

Royal Academy of Arts Hokusai bis 9.2. Andrea Mantegna. Painter, draughtsman and printmaker of the Italian Renaissance bis 5.4.

London, Tate Gallery Giorgio Morandi: Etchings his 9 2 Brice Marden: Prints 26.2.-21.6. Turner: The fifth decade. Watercolours and Drawings 1830-1840 12.2.-10.5.

Los Angeles, County Museum of Art Florence Henri: Artist-Photographer of the Avant-Garde bis 23.2. Gold Boxes from the Collection of Rosalinde and Arthur Gilbert bis 8.3.

Ludwigsburg, Kunstverein Hans Hartung. Extreme seines Schaffens 1922-1989 bis 19.2.

Luzern, Kunsthalle Markus Döbeli bis 22.2.

Malibu, The J. Paul Getty Museum French Master Drawings bis 16.2.

Marseille, Musée d'Archéologie Méditerranéenne Jouer dans l'antiquité bis 16.2.

Marseille Centre de la Vieille Charité Marseille au XIXème siècle. Rêves et triomphes

Montreal. Musée des beaux arts Snoopy bis 16.2.

Neuenburg, Musée d'art et d'histoire Les imagiers de l'Orestie: Mille ans d'art antique autour d'un mythe grec bis 9.2.

New York, The Metropolitan Museum of Art John Singer Sargent's Alpine Sketchbook bis 22.3. Stuart Davis: American Painter bis 16.2. Florence and Herbert Irving Collection of East Asian Lacquer his 23.2.

New York, Whitney Museum of American Art Alexis Smith bis 1.3.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum Künstlerleben in Rom: Bertel Thorvaldsen. Der dänische Bildhauer und seine deutschen Freunde bis 16.2.

Nürnberg, Kunsthalle Felix Droese bis 16.2.

Ottawa, National Gallery of Canada Passages: La peinture Québécoise des années 1820-1850 bis 29.3.

Padova. Museo degli Eremitani Da Bellini a Tintoretto bis 17.5.1992

Padova. Palazzo della ragione Quindicesima Biennale Internazionale del Bronzetto Piccola Scultura bis 23.2.

Paris, Centre Georges Pompidou François Morellet. Dessins de 1947 à 1961 bis 8.3.

Paris, Grand Palais Jacques-Henri Lartigue: A l'école du jeu bis 14.9.

Paris. Musée des Arts décoratifs René Lalique bis 8.3. Les Dubuffet de Dubuffet bis 31.3.

Paris, Musée d'art moderne Alberto Giacometti bis 15.3.

Paris, Musée de la mode et du costume Givenchy - 40 ans de création bis 15.3.

Paris, Palais de Tokyo Studio Harcourt bis 1.3.

Pasadena, Norton Simon Museum of Art The illustrated letters of Lyonel Feininger bis 5.4. Edward Weston: Still Life Photographs bis 12.4.

Pittsburg, Carnegie Museum of Art Carnegie Internationale: 40 jüngere Künstler bis 15.2.

Prato, Museo d'arte contemporanea Vito Acconci bis 30.3. Carta Bianca 3: Alessandro Tempi presents Franco Jonda 8.2.-8.3.

Rolandseck, Bahnhof Ausgewählte Arbeiten von Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp bis 31.3.

Salzburg, Rupertinum Branko Lenart: Retrospektive bis 9.2.

San Francisco, Museum of Modern Art Helen Levitt: Photographs bis 15.3.

Solothurn, Kunstmuseum Stipendiatinnen und Stipendiaten des eidgenössischen Kunststipendiums bis 1.3. «Bruder Klaus». Materialien zum Dokumentarfilm von Edwin Beeler bis 15.3. Kunst der Salomon-Inseln bis 12.4.

St.Gallen, Kunstmuseum Willi Kopf 15.2.-26.4.

St.Gallen, Waaghaus Anton Signer 15.2.-1.3.

Ulm. Museum Dieter Jung - Holografie, Malerei 9.2.-22.3.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen

Bildhauerzeichnungen Schweiz: Hans Aeschbacher, Bernhard Luginbühl, Robert Müller, Otto Teucher, Jean Tinguely. Toni Calzaferri (Grafikhaus) bis 16.2.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery The Art of Painting a Story: Narrative Images from Iran bis 10.5. Challenging the Past: The Paintings of Chang Dai-chien bis 5.4.

Washington, National Museum of American Art Homecomina: William H. Johnson and Afro-America, 1938-1946 bis 1.3.

Washington, National Gallery of Art Walker Evans bis 1.3.

Wien, Hermesvilla Das Bad bis 8.3.

Zug, Kunsthaus Ignaz Epper Tomas Kratky bis 22.3.

Zürich, Kunsthalle Gilbert & George: The Cosmological Pictures

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel Die Kunst der Yoruba. Skulpturen aus Nigeria bis 8.3.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Antoniuskirche -Renovation eines modernen Baudenkmals Architektur der 50er Jahre in Köln, fotografiert von Martin Classen 14.2.-4.4.

Berlin, Mies van der Rohe-Haus, Oberseestrasse 60 Poisoned Earth: Projekte für Berlin von drei Architekturgruppen aus London 31.1.-15.3.

Bordeaux, centre d'architecture arc en rêve 4 équipes d'architectes de Barcelone: José Antonio Martínez Lapena et Elias Torres Tur, José Llinàs Carmona, José Luís Mateo, Enric Miralles et Carme Pinos bis 12.4.

Bremen, Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte - Focke-Museum Aus einem Guss - Kaffeefabrik in Eisenbeton, Hugo Wagner, Bremen 1907

Dessau, Bauhausgebäude Ferdinand Kramer Charme des Systematischen bis 23.2.



Kaffeefabrik in Eisenbeton, Hugo Wagner, Bremen 1907

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum Erik Bryggman 1891-1955 bis 31.3.

Solothurn, Palais Besenval Finnische Architektur heute - 7 Interpretationen 16.3.-14.4.

Zürich, Architekturforum Matt Mullican (USA) bis 15.2. Bernd Albers (BRD), Installationen 26.2.-4.4.

Zürich, ETH-Hönggerberg HTL, Architekturfoyer Anton Schweighofer, Architekt, Wien 7.2.-6.3.

Zürich, Foyer des Migroshochhauses Limmatplatz Architektur in der Schweiz. Architektur in Opposition his 21 2

Internationaler Wettbewerb

Städtebaulicher Ideenwettbewerb Karlsruhe Südost -Bundesgartenschau 2001 Zulassungsbereich: Mitgliedstaaten der Europäischen Gemeinschaft sowie die Schweiz und Österreich Abgabetermin: 4. Mai 1992 Auslober: Stadt Karlsruhe

Teilnahmeberechtigt sind natürliche Personen, die am Tag der Auslobung nach den im jeweiligen Staat des Wettbewerbszulassungsbereiches geltenden Rechtsvorschriften berechtigt sind, die Berufsbezeichnung Architekt, Stadtplaner oder Gartenund Landschaftsarchitekt zu führen und ihren Wohnoder Geschäftssitz bzw. Eintragungsort im Zulassungsbereich haben.

Stadtplaner aus der Bundesrepublik Deutschland (Absolventen der Fachrichtung Städtebau und Raumplanung), soweit sie nicht in eine Stadtplanerliste eingetragen sind, mit wenigstens 3jähriger praktischer Tätigkeit im Berufsfeld Stadtplanung, die ihren Wohnsitz am Tag der Auslobung im Zulassungsbereich haben.

Absolventen der Fachrichtung Architektur und Landschaftspflege, deren Diplome, Prüfungszeugnisse und sonstigen Befähigungsnachweise nicht älter als 3 Jahre sind, mit Wohnsitz am Tag der Auslobung im Zulassungsbereich.

Fachpreisrichter: Prof. H. Adrian, Hannover; Dipl.-Ing. P. Greder, St.Louis/ Basel: Prof. K. Humpert. Stuttgart; Prof. H. Haag, Langenhagen; Prof. Dr. E. Martin, Karlsruhe; Prof H. Mohl, Karlsruhe: Prof. A. Natalini, Florenz: Direktor H. Schmidt, Karlsruhe; Dipl.-Ing. H. Wagenfeld, Düsseldorf

Preissumme: DM 370000,- brutto

Die Wettbewerbsunterlagen sind gegen eine Schutzgebühr von DM 200,-(Verr.-Scheck - bitte vermerken: Name und Anschrift sowie das Buchungszeichen 5.1520.200001.0.) beim Stadtplanungsamt der Stadt Karlsruhe, Lammstrasse 7, 7500 Karlsruhe 1, erhältlich.



Warth, Kunstmuseum: Toni Calzaferri: Sonntagsmüdigkeit (Eisenplastik)

Galerien

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel. Galerie Carzaniga & Ueker Paolo Pola - Neue Werke

Chur, Galerie Studio 10 Javier Masero – Paolo Vitali «Orden» bis 8.2.

Glarus, Galerie Tschudi Richard Long: Silberen Stones. A 7 day walk in the Glärnisch Massif bis Ende Februar

Lausanne, Galerie Alice Pauli Orient - Occident: Une communauté de regard. Balthus, Bissier, Benrath, Braconnier, Degottex, Sam Francis, Kim en Joong, Soulages, Szafran, Tal Coat, Tapiès, Tobey 31.1.-29.2

Pontresina, Galerie Nova Markus Casanova - Steinskulpturen 31.1.-7.3.

St.Gallen, Erker Galerie Günther Uecker. Bilder, Objekte und grossformatige grafische Arbeiten bis 14.3.

Ausstellung

Diplomarbeiten

Die Diplomarbeiten der Abteilung für Architektur der ETH Zürich sind vom 17. Januar bis 29. Februar 1992 im ETH-Hauptgebäude, Rämistrasse 101, 8092 Zürich ausgestellt. Öffnungszeiten: Montag bis Freitag, 7.00-21.00 Uhr, Samstag, 7.00-16.00 Uhr.

arbeiten folgende Themen: Leben in Bassersdorf – ein neues Quartier Omnibus - ein Spielhaus für Neubaugebiete Konzertsaal in Ascona

Die Diplomanden be-

Tagungen

SWB-Debatte über Stadtideen, Grossbaustellen -Befragung von Projekten:

Sulzer-Areal Winterthur: Der Stadtumbau als unendliche Geschichte Hochschulprojekte auf dem Prüfstand

Veranstaltung in Zusammenarbeit mit Technikum Winterthur und SIA-Sektion Winterthur, Koordination: Joachim Mantel

Referent: Mario Campi. Zürich. Kommentator: Wolfgang Schett, Basel. Interventionen: Hans Rudolf Henz, Windisch: Fllen Meyrat-Schlee, Zürich.

Samstag, 7. März 1992, 10.00 bis 13.00 Uhr (mit Apéro): Technikum Winterthur, Abteilung für Architektur, Sulzer-Areal, Halle 180, Tössfeldstr. 11, Winterthur.

Richti-Areal Wallisellen Verortung der Peripherie -Oasen in der Agglo-Wüstenei?

Referent: Markus Peter, (Projektverfasser: M. Meili und M. Peter, Zürich; M.-C. Bétrix und E. Consolascio, Erlenbach). Kommentator: Dietmar Eberle. Bregenz, Intervention: Alwin Suter, Zürich.

Samstag, 21. März 1992, 10.00 bis 13.00 Uhr (mit Apéro): Museum für Gestaltung, Vortragssaal, Ausstellungsstrasse 60, Zürich.

Zürich-Oerlikon / Oerlikon-Zürich Eine neue Stadt in der Stadt oder ein Teil Stadt mehr? Debatte über Wettbewerbsergebnisse

Referenten: Ausgewählte Projektverfasser/innen. Interventionen: Michael Funk, Zürich; Peter Ess, Zürich; Ueli Roth, Zürich, Gesprächsleitung: Michael Koch, Zürich.

Samstag, 25. April 1992, 10.00 bis 13.00 Uhr (mit Apéro): Wettbewerbsausstellung, Zürich-Oerlikon (siehe Tagespresse).

Wien Mitte / Museums-Quartier Neue Akzente für eine alte Metropole – Urbanität zwischen Kultur und Kommerz?

Referent: Laurids Ortner (Projektverfasser: Ortner & Ortner, Wien/Linz). Kommentatoren: Stanislaus von Moos, Zürich: Walter Siebel, Oldenburg,

Samstag, 9. Mai 1992, 10.00 bis 13.00 Uhr (mit Apéro): Museum für Gestaltung, Vortragssaal, Ausstellungsstrasse 60, Zürich.

Schlussveranstaltung STADT - UM - BAU oder neue STADT - BAU - KUNST Visionen moderner Stadtgestalt

Einführung und Moderation: Christoph Luchsinger, Luzern. Gesprächsrunde mit: Roger Diener, Basel; Peter Güller, Zürich; Franz Hidber, Zürich: Elmar Ledergerber, Zürich; Benedikt Loderer, Zürich: Stefan Rotzler, Gockhausen-Zürich.

Samstag, 23. Mai 1992, 14.00 bis 17.00 Uhr (mit Apéro): Museum für Gestaltung, Vortragssaal, Ausstellungsstrasse 60, Zürich.

Farbe am Bau eine Herausforderung

Am 20. März 1992 findet zum dritten Mal die Farbtagung von CRB Color statt. Die Farbabteilung des CRB führt diese Tagung in Zusammenarheit mit verschiedenen Fachverbänden im «Hotel Zürich» in Zürich

Detaillierte Informationen und Anmeldeunterlagen sind erhältlich bei CRB Color, Postfach, 8040 Zürich, Tel. 01/451 22 88, Fax 01/451 15 21.

Vorträge

Bau-Geschichte Die geschichtliche Herausforderung und die Architektur

Ernst Strebel, Baukünstler versus Moderne Avantgarde 4. Februar 1992 Ueli Marbach, Die Werkbundsiedlung Neubühl, Entstehung und Sanierung 11. Februar 1992 Prof. Karljosef Schattner, Der Umgang mit vorhandener Architektur 18. Februar 1992

Veranstaltungsort: ZTL Horw/Luzern, Josef Mäder Saal, ieweils Dienstag 17.00 bis 18.30 Uhr. Anmeldung: Sekretariat ZTL, Technikumstrasse, 6048 Horw, Tel. 041/40 77 55, Fax 041/48 64 77. Kursbeitrag: Fr. 250.-

Basler Architekturvorträge in der Kunsthalle Steinenberg 7

Thomas Bock, Architekt. Karlsruhe, Automatisierung im Bauwesen Mittwoch, 4. März 1992, 20.30 Uhr Françoise-Hélène Jourda, Architektin, Lyon, Architecture actuelle Mittwoch, 8. April 1992, 20.30 Uhr Udo Kultermann, Architekt, St. Louis (USA), Aktuelle «Perestroika»-Architektur Mittwoch, 3. Juni 1992, 20.30 Uhr

Basler Architektur-Symposium 4'92 im Rahmen der ART 23'92 Art+Architektur im Dialog Mittwoch, 17. Juni 1992, 10.00 bis 17.00 Uhr

Kongresszentrum Basel der Schweizer Mustermesse

Seminar

Entwurfswerkstatt «Wohltemperierte Architektur»

Vom 24.2. bis 4.4.1992 findet an der Technischen Universität Berlin die Entwurfswerkstatt «wohltemperierte Architektur» statt. Ausgehend vom Konzept «intelligenter Gebäude» sollen die teilnehmenden Studenten unter Anleitung eingeladener Architekten und Ingenieure energiesparende Bürogebäude für Berlin entwickeln. Ziel dabei ist, die traditionellen Methoden klimagerechten

Bauens mit den Möglichkeiten moderner Technologien zu verknüpfen. Durch die Anwendung variabler Gebäudehüllen und intelligenter Steuerung sollen natürliche Energiequellen optimal ausgenützt werden. Dozenten der Entwurfswerkstatt sind die Architekten Cedric Price, William Alsop, Jan Kaplicky, David Nelson (London), Thomas Herzog (München), Peter Hübner (Stuttgart) sowie englische und deutsche Umweltingenieure. Informationen und Anmeldung (Teilnahmegebühr DM 150,-) bei: Organisation Entwurfswerkstatt 92, c/o Philipp Oswalt, Gneisenaustr. 43, D-1000 Berlin 61.

Reisen

Architektur-Studienreise mit Florian Adler & Partner Japan vom 2. bis 17. April 1992

Wir beabsichtigen wieder - zum vierten Mal - mit einer kleinen Gruppe von Fachleuten während zwei Wochen zu reisen. Das Programm wird zusammen mit unserem japanischen Kollegen Sadavuki Sakane auf den neuesten Stand gebracht. So wird z.B. das Watari-um-Museum in Tokio von Mario Botta nicht fehlen. Sakane-san's Kontakte zu führenden Architekten machen es uns möglich, das eine oder andere Büro zu besuchen.

Das Programm sieht drei intensive Studientage in Tokio vor. einen vierten für Besuche in Museen oder einen privaten Stadtbummel. Daran schliesst sich eine historische Exkursion mit Übernachtung in Nikko an. Drei Tage wird die Gruppe in Kyoto verbringen, wo - neben der modernsten Moderne - auch die Kaiservilla Katsura auf dem Programm steht. Es geht weiter nach Osaka und Kobe, Städte mit einer ausserordentlich dynamischen Bautätigkeit. Eine lange