

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 78 (1991)
Heft: 11: Stadt und Gesundheit = Ville et santé = Town and health

Rubrik: Architekturmuseen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wien, Hochschule für angewandte Kunst im Heiligenkreuzerhof
Bruce Nauman
bis 28.11.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek
Requiem. W. A. Mozart 1791–1991
bis 5.12.

Winterthur, Gewerbemuseum
Schweizer Keramik '91 –
16. Biennale der Arbeitsgemeinschaft Schweizer Keramiker
bis 19.12.

Winterthur, Kunstmuseum
Dezember-Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur. Jubiläumsausstellung: 75 Jahre Künstlergruppe
1.12.–5.1.1992

Winterthur, Technorama
Luigi Colani
bis 12.1.1992
Glas – Die erstaunliche Flüssigkeit
bis 19.1.1992

Yverdon, Maison d'Ailleurs
L'utopie au risque de l'humour
bis 31.1.1992

Zug, Kunsthaus
Hannah Villiger
bis Januar 1992

Zürich, Graphiksammlung ETH-Hauptgebäude
Falten, falten, gefaltet. Arbeiten auf und mit Papier
bis 30.11.

Zürich, Helmhaus
Schang Hutter. Veitstanz
bis 24.11.

Zürich, Kunsthaus
Visionäre Schweiz
bis 26.1.1992
«Camera»
bis 5.1.1992

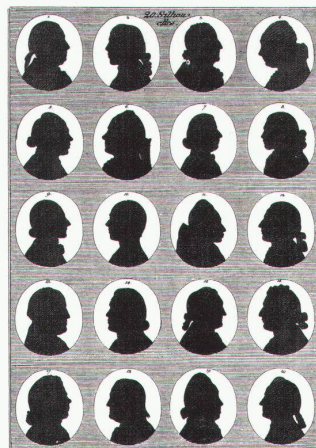
Zürich, Museum Bellerive
Concetta Mason «Precision Breaking».
Textilkunst 1960–1990. Europa, Amerika, Japan
bis 5.1.1992

Zürich, Museum für Gestaltung
Wilhelm Kienzle. Reihe «Schweizer Design-Pioniere», 6. Kunstszene Zürich 1991
bis 5.1.1992

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel
Goldgewichte: Kleinbronzen aus Westafrika
bis 5.1.1992

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst
Kunstszene Zürich 1991–1992. «Szenen und Grenzen». Wand-Boden, Boden-Wand (Beziehungen und Bezüge). Plastische konkrete und konstruktive Objekte und Installationen
bis Januar 1992

Zürich, Strauhof
Gottes Ebenbild?
Johann Caspar Lavater. Seine Physiognomik in ihrer Konzeption und Auswirkung
bis 12.1.1992



Zürich, Werner-Coninx-Stiftung
Schweizer Expressionisten
bis 15.12.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Arc et Senans, Fondation Ledoux à la Saline Royale
Villas Palladiennes. Exposition de photographies d'Architecture
bis 31.12.

Basel, Architekturmuseum
Abstimmung Schwarzpark
bis 29.11.
Antoniuskirche – Renovation eines modernen Baudenkmals
7.12. bis Ende Januar 1992

Berlin, Bauhaus Archiv
Objekt + Objektiv = Objektivität
26.11.–20.1.1992

Dortmund, Fakultät Bauwesen Universität Dortmund, Campus Süd Geschossbau II
El Lissitzky «Der Traum vom Wolkenbügel»
bis 9.12.

Frankfurt, Deutscher Werkbund
Martin Weber. Retrospektive des Frankfurter Kirchenbaumeisters
bis 17.1.1992

Bern, Amt für Bundesbauten
Die Abteilung Architektur der Ingenieurschule Bern HTL stellt sich vor.
bis 24.12.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
Erik Brügmann (1891–1955)
bis 27.11.

Karlsruhe, Kollegiengebäude am Ehrenhof der Universität
Fritz Haller – Bauen und Forschen
bis 29.11.

Lausanne, Ecole polytechnique Fédérale, Département d'architecture
Espace Intérieur. Exposition de photographies de Christian Vogt
20.11.–4.12.

New York, The Museum of Modern Art
Tadao Ando
bis 31.12.

New York, 400 Level Gallery, Avery Hall, Columbia University
Antonin Raymond, Architect
bis 30.11.

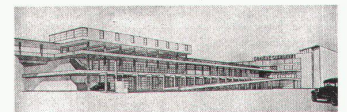
New York, The Hudson Studio: Boulevard/Manhattan
Roy Strickland and Linda Gatter: Current Projects
bis 13.12.

Paris, Institut Français d'architecture
Regard sur la Ville 3: Massimiliano Fuksas
bis 19.1.1992

Venezia, Fondazione A. Masieri
Nuovi architetti d'Europa. Con particolare riferimento all' Europa Orientale
bis 29.11.
Paolo Portoghesi – Moschea a Roma
13.12.–Januar 1992

Zürich, Architektur Forum
Propaganda einer Idee –
Cité Radieuse, Briey en Forêt.
27.11.–24.12.

Zürich, ETH-Hönggerberg HIL, Architekturfoyer
Mart Stam – Eine Reise in die Schweiz – 1923 bis 1925
bis 29.11.
Betrix & Consolascio
13.12.–30.1.1992



Mart Stam, Bahnhof Genf-Cornavin, 1925

Ausstellungen

Objekte von Ron Arad

Objekte des Londoner Avantgarde-Designers sind in Tiengen nahe der Schweizer Grenze zu sehen. Seine Möbelobjekte aus Metall werden «open air» gezeigt, seine neuen Polstermöbel der «Spring Collection» sind «indoor» zu sehen bei Seipp Wohnen, Schaffhauserstrasse 36, D-7890 Tiengen. Vernissage am 14.11.1991 abends mit Ron Arad; Ausstellungsdauer bis 4.1.1992.

Rapperswil: Diplomarbeiten von Raumplanern

An der Ingenieurschule Interkantonales Technikum in Rapperswil findet am 16. November 1991 die Diplomfeier von vier Abteilungen statt. In der Abteilung Siedlungsplanung haben die angehenden Raumplaner Studien über aktuelle raumplanerische Probleme in der Gemeinde Näfels gemacht. Die bearbeiteten Themen heissen:

- Verkehr,
- Versorgung,
- Kernplanung,
- Natur und Landschaft im Dorfgebiet,
- Quartierplanung Altweg,
- Tourismus im Oberseetal.

Die **Ausstellung der Diplomarbeiten** ist am 16. November und vom 26. November bis zum 23. Dezember 1991 wie folgt geöffnet: Montag bis Freitag von 8 bis 20 Uhr, Samstag 8 bis 12 Uhr.