

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 78 (1991)
Heft: 11: Stadt und Gesundheit = Ville et santé = Town and health

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-Kalender

(*Ohne Verantwortung der Redaktion*)

Aarau, Kunsthaus

Weihnachtsausstellung der Aargauer Künstler
7.12. – 12.1.1992

Amsterdam, Rijksmuseum

Chinese bronzes
bis 5.1.1992

Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh

Cohen Gosschalk – Drawings
bis 8.12.

Amsterdam, Stedelijk Museum

Jan van der Vaart, Johan van Loon, Piet Stockmans
bis 8.12.

Atlanta, High Museum of Art

Linda Connor – Spiral Journey. Photographs 1967–1990.
bis 3.1.1992

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle

Russische Ikonen und Kultgerät aus St.Petersburg
bis 6.1.1992



Kunsthalle Baden-Baden: Erzengel Gabriel, 15. Jh.

Barcelona, Palau de la Virreina

Antonio Saura-Desenari.
Una década.
bis 15.12.

Barcelona, Fundació Joan Miró

Karel Appel
bis 1.12.

Basel, Kunsthalle

Jahresausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler
24.11. – 5.1.1992

Basel, Kunstmuseum

Karl August Burckhardt-Koechlin-Fonds, Zeichnungen des 20. Jahrhunderts
2. Hälfte 20. Jh.
bis 8.12.
Otto Abt, Walter Bodmer, Serge Brignoni, Walter Kurt Wiemken
bis 5.1.1992

Basel, Museum für Gegenwartskunst

Rebecca Horn. Neue Installationen bis 25.11.

Basel, Museum für Völkerkunde

Das bekleidete Universum: Textilien in Bali
bis 15.3.1992

Bellinzona, Villa dei Cedri

Adolfo Ferraguti Visconti
bis 1.12.

Berlin, Bodemuseum, Kindergalerie

Rembrandt von Rijn: Radierungen
bis 20.12.

Berlin, Kunstgewerbemuseum

Sitzen, wie mein Sitzgeist möchte. Sitzmöbel aus Köpenick in Tiergarten
bis 29.2.1992

Berlin, Schloss Köpenick

Rosenthal-Porzellan: Vom Jugendstil zur Studiolinie
bis 5.1.1992

Bern, Historisches Museum

Gold der Helvetier. Keltische Kostbarkeiten aus der Schweiz
bis 5.1.1992

Bern, Kunsthalle

Grenville Davide, Julian Opie
bis 1.12.
Weihnachtsausstellung
13.12.–9.1.1992

Bern, Kunstmuseum

Ragna Róbertsdóttir
4.12.–2.2.1992

Biel, Kunstverein

Weihnachtsausstellung
7.12.–5.1.1992

Bielefeld, Kunsthalle

Picassos Surrealismus: Werk 1925–1937
bis 15.12.

Bochum, Museum

Assadour. Milan Bijelic.
bis 1.12.

Boston, Museum of Fine Arts

Matisse, Picasso and Impressionist Masters from the Cone Collection
bis 19.1.1992

Bremen, Kunsthalle

Camille Pissarro, Radierungen, Lithographien, Monotypien aus deutschen und österreichischen Sammlungen (im Kupferstichkabinett)
bis 5.1.1992

Brüssel, Musées Royaux d'art et d'histoire La Porte de Hal

Europalia 91 Portugal. Azulejos
bis 29.12.

Calais, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle

Donation Jacqueline Picasso
bis 8.12.

La Chaux-de-Fonds, Musée des Beaux-Arts

Sólveig Adalsteinsdóttir
bis 5.1.1992

Cincinnati, Art Museum

A Princely Array: 17th Century Textiles from Mughal India
bis 8.3.1992

Rugs from the Markarian Foundation
bis 29.12.

Düsseldorf, Hetjens Museum

Tschechische Keramik 1991
bis 1.12.
Neil Tetzlowski (USA)
bis 29.12.

Düsseldorf, Kunstmuseum

Renato Guttuso – Retrospektive
bis Februar 1992

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Der Blick nach Innen: Giorgio de Chirico, Max Ernst, René Magritte, Joan Miró, Yves Tanguy
bis 22.12.

Frankfurt, Kunstverein

Kunst in Frankfurt 1991. Kunst im öffentlichen Raum
bis 17.12.

Frankfurt, Museum für moderne Kunst

Internationale Kunst der Gegenwart
bis Januar 1992

Frankfurt, Städel

Re-Vision: Die Moderne im Städel 1912–1937
bis 12.1.1992

Fribourg, Musée d'histoire naturelle

Zones humides de Suisse
bis 5.1.1992
Le canton de Fribourg vu par cinq photographes
bis 24.11.

Genève, Musée d'art et d'histoire

Les nus de l'Helvétie héroïque. Projets dessinés de Jean-Léonard Lu-gardon
bis 19.4.1992

Regards sur la Suisse. Paysages suisses d'artistes étrangers
bis 2.2.1992

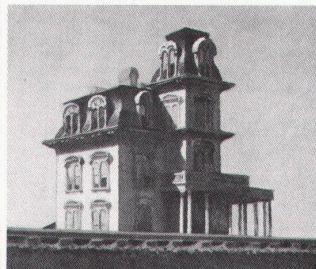
Christiane Murner. Prix Micheline Brunschwig pour les arts appliqués 1991
bis 5.1.1992

Genève, Musée d'histoire naturelle

L'exploitation des marbres blancs dans l'Antiquité
bis 31.3.1992

Genève, Musée Barbier-Mueller

Art Antique dans les collections du Musée Barbier-Müller
bis 4.3.1992



Musée Rath, Genève: Edward Hopper, House by the Railroad, 1925

Genève, Musée Rath

Edward Hopper. Sélection de la collection permanente du Whitney Museum of American Art, New York, et autres collections
bis 12.1.1992

Hamburg, Deichtorhallen

Robert Longo
bis 8.12.

Chronik

Ausstellungskalender

Hamburg, Kunsthalle
Stephan Huber, Raimund Kummer
bis 1.12.
David Hockney – Doll Boy
bis 5.1.1992

Hannover, Kestner Museum
Mumie und Computer. Mumifizierung im Alten Ägypten und naturwissenschaftliche Forschungen
bis 19.1.1992

Heidelberg, Kunstverein
Miró
bis 8.12.

Innsbruck, Ferdinandeaum
Kunstwerkstatt Lienz.
Paris – Tirol: Begegnungen nach 1945
bis 1.12.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum
Russisches und sowjetisches Porzellan im Umbruch 1895–1935, aus Museen in Leningrad und aus Schloss Peterhof
bis 1.12.
Von allen Seiten betrachtet: Herakles im Karlsruher Schloss
bis 8.12.
Von allen Seiten betrachtet: Ein Prunkbogen der Karlsruher Türkenbeute
bis 29.12.
Otto Lindig – der Töpfer (1895–1966) im Majolika-Museum
bis 19.1.1992

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais
Markus Lüpertz
bis 8.12.

Köln, Geldgeschichtliches Museum der Kreissparkasse
Luxemburg – Münzen und Medaillen eines kleinen Landes mit grosser Geschichte
bis 15.12.

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle
Köln Kunst
bis 12.1.1992

Köln, Kunstverein
Martin Kippenberger
bis 22.12.

Köln, Museum Ludwig
Ljubow Popowa – Tochter der Revolution, Malerin der Russischen Avantgarde
bis 15.12.

Köln, Museum für angewandte Kunst
Kopenhagener Porzellan des Jugendstil und Art Déco
bis 8.12.
Glas der 50er Jahre
bis 31.12.1991
«bemäntelt» und «kostümiert». 100 Jahre Strassenkleidung
22.11. bis Juni 1992

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Afrika-Sammlung Paul und Ellen Doetsch
bis 31.12.
Batak – mit den Ahnen leben. Menschen in Indonesien
bis 12.1.1992

Köln, Stadtmuseum
Günter Merkenich – Stadtbilder
bis 12.1.1992

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum
Transit. Plastische Arbeiten und Zeichnungen 1947–1985 von Joseph Beuys
bis 16.2.1992

Krefeld, Museum Haus Lange + Museum Haus Esters,
Junge Kunst der 80er Jahre aus der Sammlung des Kaiser Wilhelm Museums
1.12.–9.2.1992

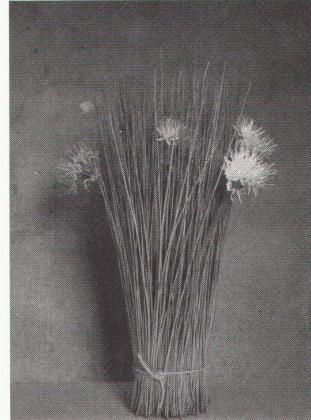
Lausanne, Collection de l'art brut
Le Cabinet du Prof. Ladame et la Donation du Prof. Steck
bis 12.1.1992

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
L'Équateur: la terre et l'or. 120 céramiques et bijoux en or du monde précolombien
bis 26.1.1992

Lausanne, Musée des arts décoratifs
Passion de fleurs et de végétaux. Installations, compositions, bouquets et autres ornements. Les verreries de Nonfou. Du design à l'art
bis 24.11.

Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts
Bruce Nauman. Human Nature/Animal Nature. Dessins, sculptures, installations
bis 5.1.1992

Lausanne, FAE Musée d'Art Contemporain
Robert Mapplethorpe – Rétrospective
bis 15.3.1992



Musée des Arts décoratifs,
Lausanne: Regula Guhl, composition

Leipzig, Museum des Kunsthandwerks
Chatur Disha – Kunsthanderwerk aus Bengal, Tamil Nadu, Rajasthan, Kaschmir
bis 12.1.1992

London, Barbican Art Gallery
Japan and Britain – An Aesthetic Dialogue 1850–1930
bis 12.1.1992

London, British Museum
Kamakura: The Renaissance in Japanese sculpture
bis 24.11.

London, Hayward Gallery
Toulouse-Lautrec – Retrospective
bis 10.1.1992

London, Institute of Contemporary Arts
Bethan Huws – Installation
bis 1.12.

London, National Gallery
The Queen's Pictures – Royal Collectors through the centuries
bis 19.1.1992

London, National Portrait Gallery
Michael Faraday 1791–1867
bis 18.1.1992

London, Royal Academy of Arts
Pop Art
bis 15.12.
Hokusai
bis 9.2.1992

London, Tate Gallery
Turner's Rivers of Europe: The Rhine, Meuse and Mosel
bis 26.1.

Antony Caro
bis 5.1.
Gerhard Richter
bis 12.1.1992
The Transformation of Appearance: Andrews, Auerbach, Bacon, Freud, Kossoff
bis 8.12. Giorgio Morandi: Etchings
20.11.–9.2.

London, Whitechapel Art Gallery
Richard Diebenkorn – Retrospective
bis 1.12.

Los Angeles, County Museum of Art
Mexico – Splendors of Thirty Centuries
bis 29.12.
Masterpiece in Focus – The Raising of Lazarus by Rembrandt van Rijn
bis 12.1.1992

Los Angeles, Natural History Museum
Court Arts of Indonesia
bis 5.1.1992

Luzern, Kunstmuseum
Luciano Fabro. Die Zeit. Werke 1963–1991
bis 1.12.
Jahresausstellung der Innerschweizer Künstlerinnen und Künstler
14.12.–Januar 1992

Madrid, Centro de Arte Reina Sofia
Fotografía contemporánea española 1970–1990
bis Dezember

Madrid, Fundacion Juan March
Monet en Giverny
bis 22.12.

Malibu, The J. Paul Getty Museum
Drawings of the Nude
bis 1.12.
L'arte del Vasaio: The Italian Renaissance Potter's Art
Preserving the past
bis 4.1.1992
Eugene Atget's photographs of Paris
bis 5.1.1992
French Illumination in the Late Middle Ages
bis 29.12.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Auguste Rodin: Skulpturen
bis 6.1.1992
Werner Schreib (1925–1969): Cachetagen, Objektbilder, Graphik
bis 19.1.1992

Chronik

Ausstellungskalender

Marseille, Musée Cantini

Rimbaud illustré
bis 30.1.1992

Marseille, Musée d'Archéologie méditerranéenne – Centre de la Vieille Charité

Jeux et Jouets dans l'Antiquité
bis 16.2.1992

Milano, Castello Sforzesco

Immagini di un'aristocrazia dell'età del ferro nell'arte rupestre camuna
bis 31.12.

Moutier, Musée

F. Monnin
30.11.–22.12

München, Städtische Galerie im Lenbachhaus

Hans Danuser. In vivo. 93
Photographien
bis 1.12.

München, Stadtmuseum

Unter Null: Kunsteis, Kälte und Kultur
bis 5.1.1992

Neuenburg, Musée d'art et d'histoire

Papier. Triennale de la section Neuchâteloise SPSAS
bis 19.1.1992

New York, Museum of Performing Art at Lincoln center

Fluchtpunkt Zürich – A City and its Theatre. Scenes of Self-Assertment and Survival 1933–1945
bis 30.11

New York, The Brooklyn Museum

Objects of Myth and Memory:
American Indian Art
bis 29.12.

New York, The Metropolitan Museum of Art

New Guinea Bone Carvings
bis 1.12.
Georges Seurat: Retrospektive Neo-Impressionism
bis 12.1.1992

New York, The Museum of Modern Art

Pleasures and Terrors of Domestic Comfort
Tadao Ando
bis 31.12.

New York, The New Museum of Contemporary Art

The Interrupted Life
bis 29.12.

New York, Whitney Museum of American Art

Scott Burton
bis 8.12.

Norwich, Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia

The Transformation of Appearance:
Andrews, Auerbach, Bacon, Freud,
Kossoff
bis 8.12.

Nürnberg, Kunsthalle

Erste Phalanx Nedserd – Ein Freundenkreis in Dresden 1953–1965
bis 1.12.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum

Künstlerleben in Rom: Bertel Thorvaldsen. Der dänische Bildhauer und seine deutschen Freunde
bis 16.2. 1992

Ottawa, National Gallery of Canada

William Berczy – Rétrospective
bis 5.1. 1992

Oxford, Museum of Modern Art

Manga – The Exploding World.
Japan in Comic Books
bis 5.1. 1992

Padova, Museo degli Eremitani

Da Bellini a Tintoretto
bis 17.5. 1992

Paris, Centre Georges Pompidou

Jean-Luc Vilmouth. Niele Toroni
bis 5.1. 1992
Marcel Lods 1891–1978 – photographies d'architecte
bis 6.1. 1992
Max Ernst Rétrospective
28.11.–27.1. 1992
«Robert Wilson. Mr. Bojangles memory. Og son of fire»
bis 27.1. 1992

Paris, Louvre

Autour de l'art allemand
bis 20.1. 1992

Paris, Maison de Balzac

Cinq ans d'acquisitions
bis 12.1. 1992

Paris, Musée des Arts décoratifs

René Lalique
bis 8.3. 1992

Paris, Musée de la mode et du costume

Givenchy – 40 ans de création
bis 15.3. 1992

Paris, Pavillon des Arts

Sempé
bis 1.1. 1992

Pasadena, Norton Simon Museum of Art

Kabuki: Theatrical Portraits from 18th Century Japan.
The Ways and Means of a New Class in Hogarth's England
bis 15.12.
The illustrated letters of Lyonel Feininger
bis 5.4. 1992
Edward Weston: Still Life Photographs
bis 12.4. 1992

Philadelphia, Museum of Art

The Picture of Health: Posters, Caricatures, and Ephemera on Medicine and Pharmacy from the William H. Helfand Collection
bis 1.12.
Louis I. Kahn: In the Realm of Architecture
bis 5.1. 1992

Pittsburg, Carnegie Museum of Art

Carnegie Internationale: 40 jüngere Künstler
bis 15.2. 1992

Prato, Museo d'arte contemporanea

Altrove: fra immagine e identità, fra identità e tradizione
bis 7.1. 1992

Rolandseck, Bahnhof

Bruno Goller. Ölgemälde und Zeichnungen aus 60 Jahren (Stiftung Hans Arp und Sophie Täuber-Arp. V.)
bis 13.1. 1992

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Hans Sturzenegger. Die Familie in Porträts
bis 31.1. 1992

St.Gallen, Katharinen

Vadiana und Kunstverein: Herbert Maeder. Photographieren für Leser
bis 22.12.

St.Gallen, Kunstmuseum

Dan Flavin
bis 19.1. 1992

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde

Schmuck und Knüpfkunst der Turkmenen
bis 12.1. 1992

Solothurn, Kunstmuseum

Kunst der Salomon-Inseln
bis 29.12.

7. Kantionale Weihnachtsausstellung
23.11.–5.1. 1992

Ulm, Museum

Anton Stankowski, gewollt – geworden. Visualisierungen im freien und angewandten Bereich
bis 6.1. 1992

Venezia, Ca' Pesaro

Antonio Sant'Elia – Architetto
bis 30.11.

Venezia, Palazzo Fortuny

Volti dell'impero russo: Da Ivan il Terribile a Nicola I.
bis 6.1.1992

Venezia, Palazzo Grassi

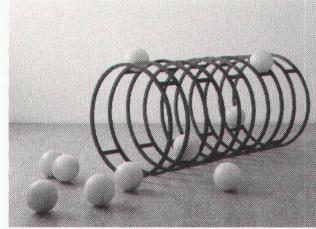
Die Kelten
bis 8.12.

Vevey, Alimentarium

700 ans au menu. L'alimentation en Suisse du Moyen Age à nos jours
bis 2.2.1992

WARTH, Kartause Ittingen

Markus Dulk – Bilder und Zeichnungen
Gisela Kleinlein – Skulpturen
bis 24.11.
Bildhauerzeichnungen Schweiz.
Von Hans Aeschbacher zu Jean Tingueley
8.12.–26.1.1992



Kunstmuseum Kartause Ittingen, Warth:
Gisela Kleinlein

Washington, National Gallery of Art

Circa 1492: Art in the Age of Exploration
bis 12.1.1992
Rembrandt's Lucretias
bis 5.1.1992

Washington, National Museum of American Art

Homecoming. William H. Johnson and Afro-America 1938–1946
bis 1.3.1992
Frederick Brown. Selected Works
bis 1.12.

Wien, Hochschule für angewandte Kunst im Heiligenkreuzerhof
Bruce Nauman
bis 28.11.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek
Requiem. W. A. Mozart 1791–1991
bis 5.12.

Winterthur, Gewerbemuseum
Schweizer Keramik '91 –
16. Biennale der Arbeitsgemeinschaft Schweizer Keramiker
bis 19.12.

Winterthur, Kunstmuseum
Dezember-Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur. Jubiläumsausstellung: 75 Jahre Künstlergruppe
1.12.–5.1.1992

Winterthur, Technorama
Luigi Colani
bis 12.1.1992
Glas – Die erstaunliche Flüssigkeit
bis 19.1.1992

Yverdon, Maison d'Ailleurs
L'utopie au risque de l'humour
bis 31.1.1992

Zug, Kunsthaus
Hannah Villiger
bis Januar 1992

Zürich, Graphiksammlung ETH-Hauptgebäude
Falten, falten, gefaltet. Arbeiten auf und mit Papier
bis 30.11.

Zürich, Helmhaus
Schang Hutter. Veitstanz
bis 24.11.

Zürich, Kunsthaus
Visionäre Schweiz
bis 26.1.1992
«Camera»
bis 5.1.1992

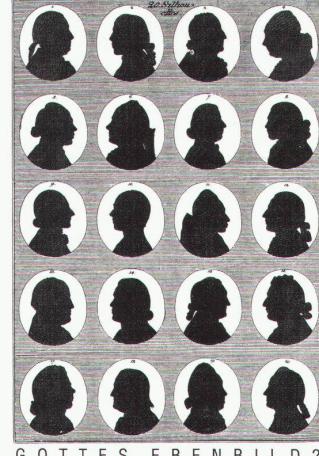
Zürich, Museum Bellerive
Concetta Mason «Precision Breaking». Textilkunst 1960–1990. Europa, Amerika, Japan
bis 5.1.1992

Zürich, Museum für Gestaltung
Wilhelm Kienzle. Reihe «Schweizer Design-Pioniere», 6. Kunstszenen Zürich 1991
bis 5.1.1992

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel
Goldgewichte: Kleinbronzen aus Westafrika
bis 5.1.1992

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst
Kunstszene Zürich 1991–1992.
«Szenen und Grenzen». Wand-Boden, Boden-Wand (Beziehungen und Bezüge). Plastische konkrete und konstruktive Objekte und Installationen bis Januar 1992

Zürich, Strauhof
Gottes Ebenbild?
Johann Caspar Lavater. Seine Phisiognomik in ihrer Konzeption und Auswirkung
bis 12.1.1992



Zürich, Werner-Coninx-Stiftung
Schweizer Expressionisten
bis 15.12.

Architekturmuseen

(*Ohne Verantwortung der Redaktion*)

Arc et Senans, Fondation Ledoux à la Saline Royale
Villas Palladiennes. Exposition de photographies d'Architecture
bis 31.12.

Basel, Architekturmuseum
Abstimmung Schwarzpark
bis 29.11.
Antoniuskirche – Renovation eines modernen Baudenkmals
7.12. bis Ende Januar 1992

Berlin, Bauhaus Archiv
Objekt + Objektiv = Objektivität
26.11.–20.1.1992

Dortmund, Fakultät Bauwesen Universität Dortmund, Campus Süd Geschossbau II
El Lissitzky «Der Traum vom Wolkenbügel»
bis 9.12.

Frankfurt, Deutscher Werkbund
Martin Weber. Retrospektive des Frankfurter Kirchenbaumeisters
bis 17.1. 1992

Bern, Amt für Bundesbauten
Die Abteilung Architektur der Ingenieurschule Bern HTL stellt sich vor.
bis 24.12.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
Erik Brüggmann (1891–1955)
bis 27.11.

Karlsruhe, Kollegiengebäude am Ehrenhof der Universität
Fritz Haller – Bauen und Forschen
bis 29.11.

Lausanne, Ecole polytechnique Fédérale, Département d'architecture
Espace Intérieur. Exposition de photographies de Christian Vogt
20.11.–4.12.

New York, The Museum of Modern Art
Tadao Ando
bis 31.12.

New York, 400 Level Gallery, Avery Hall, Columbia University
Antonin Raymond, Architect
bis 30.11.

New York, The Hudson Studio: Boulevard/Manhattan
Roy Strickland and Linda Gatter: Current Projects
bis 13.12.

Paris, Institut Français d'architecture
Regard sur la Ville 3: Massimiliano Fuksas
bis 19.1. 1992

Venezia, Fondazione A. Masieri
Nuovi architetti d'Europa. Con particolare riferimento all'Europa Orientale
bis 29.11.
Paolo Portoghesi – Moschea a Roma
13.12.–Januar 1992

Zürich, Architektur Forum
Propaganda einer Idee –
Cité Radieuse, Briey en Fôret.
27.11.–24.12.

Zürich, ETH-Hönggerberg HIL, Architekturfoyer
Mart Stam – Eine Reise in die Schweiz – 1923 bis 1925
bis 29.11.
Betrax & Consolascio
13.12.–30.1. 1992



Mart Stam, Bahnhof Genf-Cornavin, 1925

Ausstellungen

Objekte von Ron Arad

Objekte des Londoner Avantgarde-Designers sind in Tiengen nahe der Schweizer Grenze zu sehen. Seine Möbelobjekte aus Metall werden «open air» gezeigt, seine neuen Polstermöbel der «Spring Collection» sind «indoor» zu sehen bei Seipp Wohnen, Schaffhauserstrasse 36, D-7890 Tiengen. Vernissage am 14.11.1991 abends mit Ron Arad; Ausstellungsdauer bis 4.1.1992.

Rapperswil: Diplomarbeiten von Raumplanern

An der Ingenieurschule Interkantonales Technikum in Rapperswil findet am 16. November 1991 die Diplomfeier von vier Abteilungen statt. In der Abteilung Siedlungsplanung haben die angehenden Raumplaner Studien über aktuelle raumplanerische Probleme in der Gemeinde Näfels gemacht. Die bearbeiteten Themen heissen:

- Verkehr,
- Versorgung,
- Kernplanung,
- Natur und Landschaft im Dorfgebiet,
- Quartierplanung Altweg,
- Tourismus im Oberseetal.

Die Ausstellung der Diplomarbeiten ist am 16. November und vom 26. November bis zum 23. Dezember 1991 wie folgt geöffnet: Montag bis Freitag von 8 bis 20 Uhr, Samstag 8 bis 12 Uhr.