Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 78 (1991)

Heft: 11: Stadt und Gesundheit = Ville et santé = Town and health

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungs-Kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus

Weihnachtsausstellung der Aargauer Künstler 7.12. – 12.1.1992

Amsterdam, Rijksmuseum Chinese bronzes

bis 5.1.1992

Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh

Cohen Gosschalck – Drawings bis 8.12.

Amsterdam, Stedelijk Museum

Jan van der Vaart, Johan van Loon, Piet Stockmans bis 8.12.

Atlanta, High Museum of Art

Linda Connor – Spiral Journey. Photographs 1967–1990. bis 3.1.1992

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle Russische Ikonen und Kultgerät aus St.Petersburg bis 6.1.1992



Kunsthalle Baden-Baden: Erzengel Gabriel, 15. Jh.

Barcelona, Palau de la Virreina Antonio Saura-Desenari. Una dècada. bis 15.12. Barcelona, Fundacio Joan Miró Karel Appel bis 1.12.

Basel, Kunsthalle

Jahresausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler 24.11. – 5.1.1992

Basel, Kunstmuseum

Karl August Burckhardt-Koechlin-Fonds, Zeichnungen des 20. Jahrhunderts 2. Hälfte 20. Jh. bis 8.12.

Otto Abt, Walter Bodmer, Serge Brignoni, Walter Kurt Wiemken bis 5.1.1992

Basel, Museum für Gegenwartskunst Rebecca Horn. Neue Installationen bis 25.11.

Basel, Museum für Völkerkunde Das bekleidete Universum: Textilien in Bali bis 15.3.1992

Bellinzona, Villa dei Cedri Adolfo Ferraguti Visconti bis 1.12.

Berlin, Bodemuseum, Kindergalerie Rembrandt von Rijn: Radierungen bis 20.12.

Berlin, Kunstgewerbemuseum Sitzen, wie mein Sitzgeist möchte.

Sitzmöbel aus Köpenick in Tiergarten

bis 29.2.1992

Berlin, Schloss Köpenick

Rosenthal-Porzellan: Vom Jugenstil zur Studiolinie bis 5.1.1992

Bern, Historisches Museum

Gold der Helvetier. Keltische Kostbarkeiten aus der Schweiz bis 5.1.1992

Bern, Kunsthalle

Grenville Davide, Julian Opie bis 1.12.

Weihnachtsausstellung 13.12.–9.1.1992

Bern, Kunstmuseum

Ragna Róbertsdóttir 4.12.–2.2.1992

Biel, Kunstverein

Weihnachtsausstellung 7.12.–5.1.1992

Bielefeld, Kunsthalle

Picassos Surrealismus: Werk 1925–1937 bis 15.12.

Bochum, Museum

Assadour. Milan Bijelic. bis 1.12.

Boston, Museum of Fine Arts

Matisse, Picasso and Impressionist Masters from the Cone Collection bis 19.1.1992

Bremen, Kunsthalle

Camille Pissarro, Radierungen, Lithographien, Monotypien aus deutschen und österreichischen Sammlungen

(im Kupferstichkabinett) bis 5.1.1992

Brüssel, Musées Royaux d'art et d'histoire La Porte de Hal

Europalia 91 Portugal. Auzlejos bis 29.12.

Calais, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle

Donation Jacqueline Picasso bis 8 12

La Chaux-de-Fonds, Musée des Beaux-Arts

Sólveig Adalsteinsdóttir bis 5.1.1992

Cincinnati, Art Museum

A Princely Array: 17th Century Textiles from Mughal India bis 8.3.1992 Rugs from the Markarian Foundation bis 29.12.

Düsseldorf, Hetjens Museum

Tschechische Keramik 1991 bis 1.12. Neil Tetkowski (USA) bis 29.12.

Düsseldorf, Kunstmuseum

Renato Guttuso – Retrospektive bis Februar 1992

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Der Blick nach Innen: Giorgio de Chirico, Max Ernst, René Magritte, Joan Miró, Yves Tanguy bis 22.12.

Frankfurt, Kunstverein

Kunst in Frankfurt 1991. Kunst im öffentlichen Raum bis 17.12.

Frankfurt, Museum für moderne Kunst

Internationale Kunst der Gegenwart bis Januar 1992

Frankfurt, Städel

Re-Vision: Die Moderne im Städel 1912–1937 bis 12.1.1992

Fribourg, Musée d'histoire naturelle

Zones humides de Suisse bis 5.1.1992

Le canton de Fribourg vu par cinq photographes bis 24.11.

Genève, Musée d'art et d'histoire

Les nus de l'Helvétie héroïque. Projets dessinés de Jean-Léonard Lugardon

bis 19.4.1992

Regards sur la Suisse. Paysages suisses d'artistes étrangers bis 2.2.1992

Christiane Murner. Prix Micheline Brunschwig pour les arts appliqués

bis 5.1.1992

Genève, Musée d'histoire naturelle L'exploitation des marbres blances

dans l'Antiquité

Genève, Musée Barbier-Mueller

Art Antique dans les collections du Musée Barbier-Müller bis 4.3.1992



Musée Rath, Genève: Edward Hopper, House by the Railroad, 1925

Genève, Musée Rath

Edward Hopper. Sélection de la collection permanente du Whitney Museum of American Art, New York, et autres collections bis 12.1.1992

Hamburg, Deichtorhallen Robert Longo

bis 8.12.

Hamburg, Kunsthalle

Stephan Huber, Raimund Kummer bis 1.12 David Hockney - Doll Boy bis 5.1.1992

Hannover, Kestner Museum

Mumie und Computer. Mumifizierung im Alten Ägypten und naturwissenschaftliche Forschungen bis 19.1.1992

Heidelberg, Kunstverein

Miró bis 8.12.

Innshruck Ferdinandeum

Kunstwerkstatt Lienz. Paris - Tirol: Begegnungen nach 1945 bis 1.12.

Karlsruhe, Badisches Landesmu-

Russisches und sowjetisches Porzellan im Umbruch 1895-1935, aus Museen in Leningrad und aus Schloss Peterhof bis 1.12.

Von allen Seiten betrachtet: Herakles im Karlsruher Schloss bis 8.12

Von allen Seiten betrachtet: Ein Prunkbogen der Karlsruher Türkenbeute bis 29.12

Otto Lindig - der Töpfer (1895-1966) im Majolika-Museum bis 19.1.1992

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais Markus Lüpertz bis 8.12.

Köln, Geldgeschichtliches Museum der Kreissparkasse

Luxemburg - Münzen und Medaillen eines kleinen Landes mit grosser Geschichte bis 15.12.

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln Kunst

bis 12.1.1992

Köln, Kunstverein

Martin Kippenberger bis 22.12.

Köln, Museum Ludwig

Ljubow Popowa - Tochter der Revolution, Malerin der Russischen Avantgarde bis 15.12.

Köln, Museum für angewandte Kunst

Kopenhagener Porzellan des Jugendstil und Art Déco bis 8.12. Glas der 50er Jahre bis 31.12.1991 «bemäntelt» und «kostümiert». 100 Jahre Strassenkleiderung 22.11. bis Juni 1992

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum Afrika-Sammlung Paul und Ellen Doetsch

bis 31.12

Batak - mit den Ahnen leben. Menschen in Indonesien bis 12.1.1992

Köln, Stadtmuseum

Günter Merkenich - Stadtbilder bis 12.1.1992

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum

Transit. Plastische Arbeiten und Zeichnungen 1947-1985 von Joseph Beuvs bis 16.2.1992

Krefeld, Museum Haus Lange + Museum Haus Esters,

Junge Kunst der 80er Jahre aus der Sammlung des Kaiser Wilhelm Museums

1.12.-9.2.1992

Lausanne, Collection de l'art brut Le Cabinet du Prof. Ladame et la Donation du Prof. Steck

bis 12.1.1992

Lausanne, Fondation de l'Hermitage

L'Equateur: la terre et l'or, 120 céramiques et bijoux en or du monde précolombien bis 26.1.1992

Lausanne, Musée des arts décoratifs

Passion de fleurs et de végétaux. Installations, compositions, bouquets et autres ornements.

Les verriers de Nonfoux. Du design à l'art bis 24,11.

Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts

Bruce Nauman. Human Nature/ Animal Nature. Dessins, sculptures, installations bis 5.1.1992

Lausanne, FAE Musée d'Art Contemporain

Robert Mapplethorpe - Rétrospectibis 15.3.1992



Musée des Arts décoratifs Lausanne: Regula Guhl, composition

Leipzig, Museum des Kunsthandwerks

Chatur Disha - Kunsthandwerk aus Bengalen, Tamil Nadu, Rajasthan, Kaschmir bis 12.1.1992

London, Barbican Art Gallery

Japan and Britain - An Aesthetic Dialogue 1850-1930 bis 12.1.1992

London, British Museum

Kamakura: The Renaissance in Japanese sculpture bis 24.11.

London, Hayward Gallery

Toulouse-Lautrec - Retrospective bis 10.1.1992

London, Institute of Contemporary

Bethan Huws - Installation bis 1.12.

London, National Gallery

The Queen's Pictures - Royal Collectors through the centuries bis 19.1.1992

London, National Portrait Gallery

Michael Faraday 1791-1867 bis 18.1.1992

London, Royal Academy of Arts Pop Art

bis 15.12. Hokusai bis 9.2.1992

London, Tate Gallery

Turner's Rivers of Europe: The Rhine, Meuse and Mosel bis 26.1.

Antony Caro bis 5.1. Gerhard Richter bis 12.1.1992 The Transformation of Appearance: Andrews, Auerbach, Bacon, Freud. Kossoff bis 8.12. Giorgio Morandi: Etchings 20.11.-9.2.

London, Whitechapel Art Gallery Richard Diebenkorn - Retrospecti-

bis 1.12.

Los Angeles, County Museum of Art Mexico - Splendors of Thirty Centuries

bis 29.12.

Masterpiece in Focus - The Raising of Lazarus by Rembrandt van Rijn bis 12.1.1992

Los Angeles, Natural History Museum

Court Arts of Indonesia bis 5.1.1992

Luzern, Kunstmuseum

Luciano Fabro, Die Zeit, Werke 1963-1991 bis 1.12. Jahresausstellung der Innerschweizer Künstlerinnen und Künstler 14.12.-Januar 1992

Madrid, Centro de Arte Reina Sofia

Fotografia contemporánea española 1970-1990 bis Dezember

Madrid, Fundacion Juan March

Monet en Giverny bis 22.12.

Malibu, The J. Paul Getty Museum

Drawings of the Nude bis 1.12

L'arte del Vasaio: The Italian

Renaissance Potter's Art

Preserving the past

bis 4.1.1992

Eugene Atget's photographs of Paris bis 5.1.1992

French Illumination in the Late Middle Ages bis 29.12.

Mannheim, Städtische Kunsthalle

Auguste Rodin: Skulpturen bis 6.1.1992 Werner Schreib (1925-1969): Cachetagen, Objektbilder, Graphik bis 19.1.1992

Marseille, Musée Cantini Rimbaud illustré bis 30.1.1992

Marseille, Musée d'Archéologie méditerranéenne - Centre de la Vieille

Jeux et Jouets dans l'Antiquité bis 16.2.1992

Milano, Castello Sforzesco

Immagini di un'aristocrazia dell'età del ferro nell'arte rupestre camuna bis 31.12.

Moutier, Musée F. Monnin 30.11.-22.12

München, Städtische Galerie im Lenbachhaus

Hans Danuser. In vivo. 93 Photographien bis 1.12

München, Stadtmuseum

Unter Null: Kunsteis, Kälte und Kultur bis 5.1. 1992

Neuenburg, Musée d'art et d'histoire Papier. Triennale de la section Neuchâteloise SPSAS bis 19.1. 1992

New York, Museum of Performing Art at Lincoln center

Fluchtpunkt Zürich - A City and its Theatre. Scenes of Self-Assertment and Survival 1933-1945 bis 30.11

New York, The Brooklyn Museum Objects of Myth and Memory: American Indian Art bis 29.12.

New York, The Metropolitan Museum of Art

New Guinea Bone Carvings bis 1.12. Georges Seurat: Retrospektive Neo-Impressionism bis 12.1. 1992

New York, The Museum of Modern Art

Pleasures and Terrors of Domestic Comfort Tadao Ando bis 31.12.

New York, The New Museum of Contemporary Art The Interrupted Life

bis 29.12.

New York, Whitney Museum of American Art

Scott Burton bis 8.12.

Norwich, Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia

The Transformation of Appearance: Andrews, Auerbach, Bacon, Freud, Kossoff bis 8.12.

Nürnberg, Kunsthalle

Erste Phalanx Nedserd - Ein Freundeskreis in Dresden 1953–1965 bis 1.12.

Nürnberg, Germanisches National-

Künstlerleben in Rom: Bertel Thorvaldsen. Der dänische Bildhauer und seine deutschen Freunde bis 16.2. 1992

Ottawa, National Gallery of Canada William Berczy - Rétrospective bis 5.1. 1992

Oxford, Museum of Modern Art Manga - The Exploding World. Japan in Comic Books bis 5.1. 1992

Padova, Museo degli Eremitani Da Bellini a Tintoretto bis 17.5. 1992

Paris, Centre Georges Pompidou Jean-Luc Vilmouth. Niele Toroni bis 5.1. 1992 Marcel Lods 1891-1978 - photographies d'architecte bis 6.1. 1992 Max Ernst Rétrospective 28.11.-27.1.1992 «Robert Wilson. Mr. Bojangl's memory. Og son of fire» bis 27.1. 1992

Paris, Louvre

Autour de l'art allemand bis 20.1. 1992

Paris, Maison de Balzac

Cinq ans d'acquisitions bis 12.1. 1992

Paris, Musée des Arts décoratifs René Lalique bis 8.3. 1992

Paris, Musée de la mode et du

Givenchy - 40 ans de création bis 15.3. 1992

Paris, Pavillon des Arts

Sempé

graphs

bis 12.4. 1992

bis 1.1. 1992

Pasadena, Norton Simon Museum of

Kabuki: Theatrical Portraits from 18th Century Japan. The Ways and Means of a New Class in Hogarth's England bis 15.12. The illustrated letters of Lyonel Feininger bis 5.4. 1992

Philadelphia, Museum of Art

Edward Weston: Still Life Photo-

The Picture of Health: Posters Caricatures, and Ephemera on Medicine and Pharmacy from the William H. Helfand Collection bis 1.12.

Louis I. Kahn: In the Realm of Architecture bis 5.1. 1992

Pittsburg, Carnegie Museum of Art Carnegie Internationale: 40 jüngere bis 15.2. 1992

Prato, Museo d'arte contemporanea Altrove: fra immagine e identità, fra identità e tradizione bis 7.1. 1992

Rolandseck, Bahnhof

Bruno Goller. Ölgemälde und Zeichnungen aus 60 Jahren (Stiftung Hans Arp und Sophie Täuber-Arpe. bis 13.1. 1992

Schaffhausen, Museum zu Allterheiligen

Hans Sturzenegger. Die Familie in Portraits bis 31.1. 1992

St.Gallen, Katharinen

Vadiana und Kunstverein: Herbert Maeder. Photographieren für Leser bis 22.12.

St.Gallen, Kunstmuseum

Dan Flavin bis 19.1. 1992

St.Gallen, Sammlung für Völker-

Schmuck und Knüpfkunst der Turkmenen bis 12.1. 1992

Solothurn, Kunstmuseum Kunst der Salomon-Inseln

bis 29.12. 7. Kantonale Weihnachtsausstellung 23.11.-5.1.1992

Ulm, Museum

Anton Stankowski, gewollt - geworden. Visualisierungen im freien und angewandten Bereich bis 6.1, 1992

Venezia, Ca' Pesaro

Antonio Sant'Elia - Architetto bis 30.11.

Venezia, Palazzo Fortuny

Volti dell'impero russo: Da Ivan il Terribile a Nicola I. bis 6.1.1992

Venezia, Palazzo Grassi

Die Kelten bis 8.12.

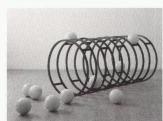
Vevey, Alimentarium

700 ans au menu. L'alimentation en Suisse du Moyen Age à nos jours bis 2.2.1992

Warth, Kartause Ittingen

Markus Dulk - Bilder und Zeichnungen Gisela Kleinlein - Skulpturen bis 24.11. Bildhauerzeichnungen Schweiz.

Von Hans Aeschbacher zu Jean Tinguely 8.12.-26.1.1992



Kunstmuseum Kartause Ittingen, Warth: Gisela Kleinlein

Washington, National Gallery of Art Circa 1492: Art in the Age of Exploration bis 12.1.1992 Rembrandt's Lucretias bis 5.1.1992

Washington, National Museum of American Art

Homecoming. William H. Johnson and Afro-America 1938-1946 bis 1.3.1992 Frederick Brown, Selected Works bis 1.12.

Wien, Hochschule für angewandte Kunst im Heiligenkreuzerhof

Bruce Nauman bis 28.11.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek

Requiem. W. A. Mozart 1791-1991 bis 5.12.

Winterthur, Gewerbemuseum

Schweizer Keramik '91 -16. Biennale der Arbeitsgemeinschaft Schweizer Keramiker bis 19.12.

Winterthur, Kunstmuseum

Dezember-Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur. Jubiläumsausstellung: 75 Jahre Künstler

1.12.-5.1.1992

Winterthur, Technorama

Luigi Colani bis 12.1.1992 Glas - Die erstaunliche Flüssigkeit bis 19.1.1992

Yverdon, Maison d'Ailleurs

L'utopie au risque de l'humour bis 31.1.1992

Zug, Kunsthaus

Hannah Villiger bis Januar 1992

Zürich, Graphiksammlung ETH-Hauptgebäude

Falten, falten, gefaltet. Arbeiten auf und mit Papier bis 30.11.

Zürich, Helmhaus

Schang Hutter. Veitstanz bis 24.11.

Zürich, Kunsthaus

Visionäre Schweiz bis 26.1.1992 «Camera» bis 5.1.1992

Zürich, Museum Bellerive

Concetta Mason «Precision Breaking». Textilkunst 1960-1990. Europa, Amerika, Japan bis 5.1.1992

Zürich, Museum für Gestaltung

Wilhelm Kienzle. Reihe «Schweizer Design-Pioniere», 6. Kunstszene Zürich 1991 bis 5.1.1992

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum

Goldgewichte: Kleinbronzen aus Westafrika bis 5.1.1992

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst

Kunstszene Zürich 1991-1992. «Szenen und Grenzen». Wand-Boden, Boden-Wand (Beziehungen und Bezüge). Plastische konkrete und konstruktive Objekte und Installationen bis Januar 1992

Zürich, Strauhof

Gottes Ebenbild? Johann Caspar Lavater. Seine Physiognomik in ihrer Konzeption und Auswirkung bis 12.1.1992



EBENBILD?

Zürich, Werner-Coninx-Stiftung Schweizer Expressionisten bis 15.12.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Arc et Senans, Fondation Ledoux à la Saline Royale

Villas Palladiennes. Exposition de photographies d'Architecture bis 31.12.

Basel, Architekturmuseum

Abstimmung Schwarzpark bis 29.11. Antoniuskirche - Renovation eines modernen Baudenkmals 7.12. bis Ende Januar 1992

Berlin, Bauhaus Archiv

Objekt + Objektiv = Objektivität 26.11.-20.1. 1992

Dortmund, Fakultät Bauwesen Universität Dortmund, Campus Süd Geschossbau II

El Lissitzky «Der Traum vom Wolkenbügel» bis 9.12.

Frankfurt, Deutscher Werkbund

Martin Weber. Retrospektive des Frankfurter Kirchenbaumeisters bis 17.1, 1992

Bern, Amt für Bundesbauten

Die Abteilung Architektur der Ingenieurschule Bern HTL stellt sich bis 24.12.

Helsinki, Finnisches Architektur-

Erik Brüggmann (1891-1955) bis 27.11.

Karlsruhe, Kollegiengebäude am Ehrenhof der Universität

Fritz Haller - Bauen und Forschen bis 29.11

Lausanne, Ecole polytechnique Fédérale, Département d'architecture Espace Intérieur. Exposition de photographies de Christian Vogt 20.11.-4.12.

New York, The Museum of Modern Art

Tadao Ando bis 31.12.

New York, 400 Level Gallery, Avery Hall, Columbia University

Antonin Raymond, Architect bis 30.11.

New York, The Hudson Studio: Boulevard/Manhattan

Roy Strickland and Linda Gatter: Current Projects bis 13.12.

Paris, Institut Français d'architecture

Regard sur la Ville 3: Massimiliano Fuksas bis 19.1. 1992

Venezia, Fondazione A. Masieri

Nuovi architetti d'Europa. Con particolare riferimento all' Europa Orientale

bis 29.11.

Paolo Portoghesi - Moschea a Roma 13.12.-Januar 1992

Zürich, Architektur Forum Propaganda einer Idee Cité Radieuse, Briey en Fôret.

27.11.-24.12.

Zürich, ETH-Hönggerberg HIL, Architekturfover

Mart Stam - Eine Reise in die Schweiz - 1923 bis 1925 bis 29.11. Betrix & Consolascio 13.12.-30.1.1992



Mart Stam, Bahnhof Genf-Cornavin,

Ausstellungen

Objekte von Ron Arad

Objekte des Londoner Avantgarde-Designers sind in Tiengen nahe der Schweizer Grenze zu sehen. Seine Möbelobjekte aus Metall werden «open air» gezeigt, seine neuen Polstermöbel der «Spring Collection» sind «indoor» zu sehen bei Seipp Wohnen, Schaffhauserstrasse 36, D-7890 Tiengen. Vernissage am 14.11.1991 abends mit Ron Arad; Ausstellungsdauer bis 4.1.1992.

Rapperswil: Diplomarbeiten von Raumplanern

An der Ingenieurschule Interkantonales Technikum in Rapperswil findet am 16. November 1991 die Diplomfeier von vier Abteilungen statt. In der Abteilung Siedlungsplanung haben die angehenden Raumplaner Studien über aktuelle raumplanerische Probleme in der Gemeinde Näfels gemacht. Die bearbeiteten Themen heissen:

- · Verkehr,
- Versorgung,
- · Kernplanung,
- Natur und Landschaft im Dorfgebiet,
- · Quartierplanung Altweg,
- Tourismus im Oberseetal.

Die Ausstellung der Diplomarheiten ist am 16. November und vom 26. November bis zum 23. Dezember 1991 wie folgt geöffnet: Montag bis Freitag von 8 bis 20 Uhr, Samstag 8 bis 12 Uhr.