

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 78 (1991)  
**Heft:** 10: Architektur und Medien = Architecture et médias = Architecture and media  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

### Aarau, Kunsthaus

Verena Loewensberg  
Eduard Spörri und seine  
Künstlerfreunde  
Silvia Bächli (Vilanpreis), Bruno  
Jakob, Eva Schlegel  
bis 10.11.

### Amsterdam, Rijksmuseum

A.I. Melling (1763–1831):  
For Sultan and Emperor  
bis 24.11.  
Five Years' Acquisitions of the Van  
Gogh Museum, 1986–1991  
bis 7.11.

### Amsterdam, Stedelijk Museum

Fortuyn/O'Brien, sculptures,  
installations  
bis 3.11.  
Daan van Golden – Retrospektive  
bis 10.11.  
Ed van der Elsken – Retrospektive  
Frank van den Broeck – drawings  
and paintings  
bis 17.11.

### Barcelona, Fundacio Joan Miró

Karel Appel  
bis 1.12.

### Basel, Antikenmuseum und Museum Ludwig

Der zerbrochene Krug  
Vasenfragmente klassischer Zeit aus  
Athen und Grossgriechenland  
bis 31.10.

### Basel, Kunsthalle

Nam June Paik  
Martin Disler, «Häutung und Tanz»  
bis 27.10.

### Basel, Kunstmuseum (und Berowergut)

Karl August Burckhardt-  
Koechlin-Fonds, Zeichnungen des  
20. Jahrhunderts  
1. Hälfte 20. Jh. bis 20.10.  
2. Hälfte 20. Jh. bis 8.12.  
Schweizer Zeichnungen 1800–1850  
aus dem Basler Kupferstichkabinett  
bis 27.10.  
Otto Abt, Walter Bodmer, Serge  
Brignoni, Walter Kurt Wiemken  
bis 5.1.1992

### Basel, Museum für Gegenwartskunst

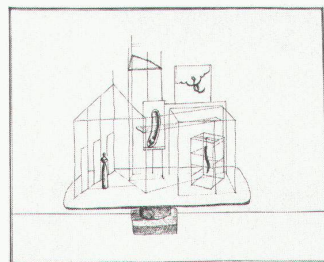
Rebecca Horn. Neue Installationen  
bis 25.11.

### Basel, Museum für Gestaltung

Sprüche und Ansprüche  
Vielsprechende Plakate  
bis 10.11.

### Basel, Museum für Völkerkunde

Das bekleidete Universum:  
Textilien in Bali  
bis 15.3.1992



Kunstmuseum Basel: Alberto Giacometti,  
Palais à quatre heures du matin, 1932

### Berlin, Bauhaus-Archiv

Bauhaus-Architekten der  
2. Generation  
bis 24.11.

### Berlin, Bodemuseum, Kindergalerie

Rembrandt van Rijn: Radierungen  
bis 20.12.

### Berlin, Gemäldegalerie

Rembrandt  
bis 10.11.

### Berlin, Kunstgewerbemuseum

Sitzen, wie mein Sitzgeist möchte  
Sitzmöbel aus Köpenick im  
Tiergarten  
bis 29.2.1992

### Berlin, Museum für Ostasiatische Kunst

Zenbambushalle. Chinesische  
Farbholzschnitte des  
17. Jahrhunderts  
bis 10.11.

### Berlin, Neue Nationalgalerie

Gundula Schulze: Waldos Schatten  
Photographien  
bis 3.11.

### Berlin, Schinkelmuseum

Friedrichs-Werdersche Kirche  
Nicht mehr vorhandene Bauten  
Karl Friedrich Schinkels in Berlin  
und Potsdam  
bis 31.10.

### Berlin, Schloss Köpenick

Rosenthal-Porzellan: Vom  
Jugendstil zur Studioline  
bis 5.1.1992

### Bern, Historisches Museum

Gold der Helvetier. Keltische  
Kostbarkeiten aus der Schweiz  
bis 5.1.1992  
Neueröffnung Ur- und  
Frühgeschichte, Antikenkabinett:  
Von  
der Steinzeit zum Frühmittelalter

### Bern, Kunsthalle

Grenville Davie, Julian Opie  
25.10.–1.12.

### Bern, Kunstmuseum

Tomas Kratky – Bilder und  
Zeichnungen  
bis 17.11.

### Biel, Kunstverein

Vesna Bechstein, Kathrin Heim  
bis 17.11.

### Biel, Centre Pasquart

Birgir Andrésson, Tumi Magnusson  
12.10.–24.11.

### Bielefeld, Kunsthalle

Künstlerische Techniken VI:  
Der Holzschnitt  
bis 10.11.  
Picassos Surrealismus:  
Werke 1925–1937  
bis 15.12.

### Bonn, Rheinisches Landesmuseum

John Heartfield (1891–1968)  
bis 3.11.

### Braunschweig, Herzog-Anton- Ulrich-Museum

Das Marienleben von Albrecht  
Dürer  
bis 8.11.

### Bremen, Kunsthalle

Camille Pissarro, Radierungen,  
Lithographien, Monotypien aus  
deutschen und österreichischen  
Sammlungen (im  
Kupferstichkabinett)  
bis 20.1.1992

### Cincinnati, Art Museum

A Princely Array: 17th Century  
Textiles from Mughal, India  
bis 8.3.1992  
Rugs from the Markarian  
Foundation  
bis 29.12.

### Darmstadt, Hessisches Landesmuseum

Dinosaurier aus China  
bis 10.11.

### Düsseldorf, Hetjens Museum

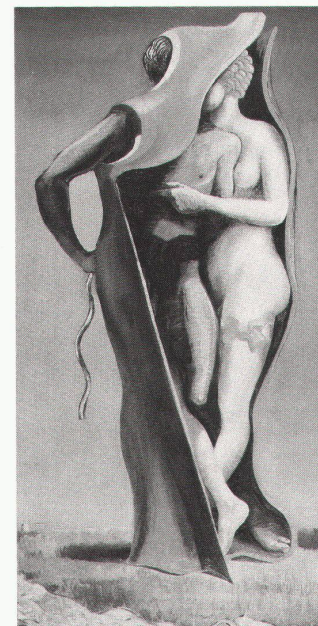
Tschechische Keramik 1991  
bis 1.12.  
Neil Tetkowski (USA)  
2.10.–29.12.

### Düsseldorf, Kunstmuseum

Camille Graeser (1892–1980). Das  
gesamte druckgraphische Werk.  
Ursula Huth – Moments of Shelter.  
Glas-Bilder. Raum. Objekte  
bis 3.11.

### Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Max Ernst – Retrospektive zum  
100. Geburtstag  
bis 3.11.  
Der Blick nach innen: Giorgio de  
Chirico, Max Ernst, René Magritte,  
Joan Miró, Yves Tanguy  
bis 22.12.



Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen:  
Max Ernst, Es lebe die Liebe oder Pays  
charmant, 1923, Ausschnitt

### Frankfurt, Kunstverein

Kunst in Frankfurt 1991. Kunst im  
öffentlichen Raum  
bis 17.12.

### Frankfurt, Städel

Re-Vision: Die Moderne im Städel  
1912–1937  
bis 12.1.1992

**Genève, Cabinet des estampes**

Georg Baselitz: Gravures  
1983–1991  
bis 10.11.

**Genève, Centre d'Art Contemporain**

Biefer / Zraggen  
bis 17.11

**Genève, Musée d'art et d'histoire**

Tissus coptes  
bis 3.11.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**

Art Antique dans les collections du Musée Barbier-Mueller  
bis 4.3.1992

**Genève, Musée International de la Croix-Rouge**

Menschlichkeit im Brennpunkt Sonderausstellung im Rahmen der 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft Die Friedensallee  
bis 30.10.

**Genève, Musée Rath**

Edward Hopper. Sélection de la collection permanente du Whitney Museum of American Art, New York, et autres collections  
bis 12.1.1992

**Grenoble, Centre National d'art contemporain**

Vito Acconci  
bis 10.11.

**Hamburg, Kunsthalle**

Stephan Huber, Raimund Kummer  
bis 1.12.

**Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe**

Der Pfau in der Wüste. Die Pracht indischer Gewänder von Maharadschas und Nomaden  
bis 3.11.

**Hannover, Kestner Museum**

Mumie und Computer. Mumifizierung im alten Ägypten und naturwissenschaftliche Forschungen  
bis 19.1.1992

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**

Russisches und sowjetisches Porzellan im Umbruch 1895–1935, aus Museen in Leningrad und aus Schloss Peterhof  
bis 1.12.

Von allen Seiten betrachtet: Herakles im Karlsruher Schloss  
bis 8.12.

**Karlsruhe, Prinz-Max-Palais**

Markus Lüpertz  
bis 8.12.

**Kassel, Staatliche Kunstsammlungen Neue Galerie**

Getlinger fotografiert Beuys 1950–1963  
bis 3.11.

**Köln, Geldgeschichtliches Museum der Kreissparkasse**

Luxemburg – Münzen und Medaillen eines kleinen Landes mit grosser Geschichte  
bis 15.12.

**Köln, Museum für angewandte Kunst**

Kopenhagener Porzellan des Jugendstils und Art Déco  
bis 8.12.

**Köln, Museum Ludwig**

Ljubow Popowa – Tochter der Revolution, Malerin der Russischen Avantgarde  
bis 15.12.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**

Afrika-Sammlung Paul und Ellen Doetsch  
bis 31.12.

Batak – mit den Ahnen leben

Menschen in Indonesien  
bis 12.1.1992

**Köln, Stadtmuseum**

Günter Merkenich – Stadtbilder  
bis 12.1.1992

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum**

I bamboccianti: Niederländische Maler – Rebellen im Rom des Barock.  
bis 17.11.

**Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum**

Skulpturen für Krefeld II. Entwürfe und Projekte von Georg Ettl, Katharina Fritsch, Ludger Gerdes, Hubert Kiecol, Juan Muñoz, Franz West  
bis 10.11.

**Krefeld, Museum Haus Lange + Museum Haus Esters**

Ideen setzen, Zeichen finden Arbeiten auf Papier der 50er bis 90er Jahre  
bis 17.11.

**Lausanne, Musée de l'Elysée**

Lehnert & Landrock, Lee Friedlander, Pierre Keller, Alexandre Delay  
Les 70 ans de «L'Illustré»  
bis 3.11.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**

L'Equateur: la terre et l'or. 120 céramiques et bijoux en or du monde précolombien  
25.10.–26.1.1992

**Liverpool, Tate Gallery**

Dynamism  
bis 19.12.  
Alberto Giacometti, The Artist's Studio  
bis 29.12.

**London, British Museum**

Kamakura: The Renaissance in Japanese sculpture  
bis 24.11.

**London, Institute of Contemporary Arts**

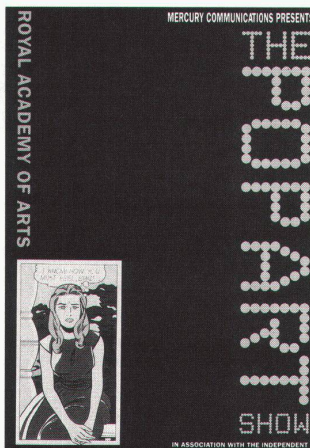
Alan Charlton: new paintings.  
Jannis Kounellis: La Stanza Verde.  
bis 24.11.

**London, National Portrait Gallery**

Michael Faraday 1791–1867  
bis 18.1.1992

**London, Royal Academy of Arts**

Pop Art  
bis 15.12.



Royal Academy of Arts, London: Roy Lichtenstein, 1963

**Los Angeles, County Museum of Art**

Irving Penn: Master Images  
bis 17.11.

**London, Tate Gallery**

Turner's Rivers of Europe: The Rhine, Meuse and Mosel  
bis 26.1.1992  
William Blake. Works from the Collection  
bis 3.11.

**Ludwigsburg, Kunstverein**

Josef Felix Müller  
bis 24.11

**Luzern, Kunstmuseum**

Luciano Fabro. Die Zeit. Werke 1963 – 1991  
bis 1.12.

**Mainz, Landesmuseum**

Slevogt und Mozart  
bis 31.10.

**Malibu, The J. Paul Getty Museum**

Drawings of the Nude  
bis 1.12.  
L'arte del Vasai: The Italian Renaissance  
Potter's Art Preserving the past  
bis 4.1.1992

**Mannheim, Städtische Kunsthalle**

Auguste Rodin: Skulpturen  
bis 6.1.1992

**Marseille, Musée Cantini**

Malcolm Morley. Production de la Tate Gallery de Liverpool  
bis 15.11.  
Rimbaud illustré  
8.11.–30.1.1992

**Marseille, Musée d'Archéologie méditerranéenne – Centre de la Vieille Charité**

Jeux et Jouets dans l'Antiquité  
22.11.–16.2.1992

**Milano, Castello Sforzesco**

Immagini di un'aristocrazia dell'età del ferro nell'arte rupestre camuna  
bis 31.12.

**Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg**

Dorothee von Windheim  
bis 3.11.

**Moutier, Musée**

R. Reinhard  
19.10.–17.11.

**München, Städtische Galerie**

Maurizio Nannucci  
bis 5.11.

**New York, The Metropolitan Museum of Art**  
Bronze Casting  
bis 3.11.

New Guinea Bone Carvings  
bis 1.12.  
Georges Seurat: Retrospective  
Neo-Impressionism  
bis 12.1.1992

**New York, The Museum of Modern Art**  
Pleasures and Terrors of Domestic Comfort  
bis 31.12.

**New York, The New Museum of Contemporary Art**  
The Interrupted Life  
bis 29.12.

**Norwich, Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia**  
The Transformation of Appearance: Andrews, Auerbach, Bacon, Freud, Kossoff  
bis 8.12.

**Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum**  
Künstlerleben in Rom: Bertel Thorvaldsen. Der dänische Bildhauer und seine deutschen Freunde  
26.10.–16.2.1992

**Nyon, Musée du Léman, Musée Historique, Musée Romain**  
Témoins par l'image  
bis 3.11.

**Ottawa, National Gallery of Canada**  
Qamanittuaq: The Art of Baker Lake  
bis 10.11.  
Les dessins de Henry Fuseli appartenant à la collection de l'Auckland City Art Gallery  
bis 10.11.

**Paris, Centre Georges-Pompidou**  
La photographie en miettes II  
Photographie «masquée»  
bis 3.11.  
Marcel Lods 1891–1978 – photographies d'architecte  
bis 6.1.1992

**Paris, Hôtel des Arts**  
Bernard Piffaretti, Heimo Zobernig: Photographie des cinq sens  
bis 28.10.

**Paris, Musée d'art moderne**  
El Lissitzky  
bis 30.10.

**Paris, Musée des Arts décoratifs**  
Poupées d'hier, Créations d'aujourd'hui  
bis 3.11.

**Pasadena, Norton Simon Museum of Art**  
Vincent van Gogh: Painter, Printmaker, Collector  
bis 17.11.  
Kabuki: Theatrical Portraits from 18th Century Japan  
The Ways and Means of a New Class in Hogarth's England  
bis 15.12.

**Philadelphia, Museum of Art**  
Perfect little ladies: fashion dolls and the art of dress in the 1870s  
bis 17.11.  
The Picture of Health: Posters, Caricatures, and Ephemera on Medicine and Pharmacy from the William H. Helfand Collection  
bis 1.12.

**Pittsburg, Carnegie Museum of Art**  
Carnegie International: 40 jüngere Künstler  
19.10.–15.2.1992

**Prato, Museo d'arte contemporanea**  
Altrove: fra immagine e identità, fra identità e tradizione  
bis 7.1.1992

**Riggisberg, Abegg-Stiftung**  
Textilien um den hl. Servatius von Maastricht  
bis 1.11.

**Romont, Musée du vitrail**  
26 fois le Vitrail suisse  
bis 3.11.

**Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen**  
Guido Geelen  
bis 10.11.  
Saenredam en de architectuurschilders  
bis 24.11.

**Salzburg, Schloss Klessheim**  
Mozart. Bilder und Klänge  
bis 3.11.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Hans Sturzenegger. Die Familie in Portraits  
bis Februar 1992

Albert Welti (1862–1912): Vom Haus der Träume zum Bundeshaus  
bis 3.11.

**Sierre, Forum d'Art Contemporain**  
Kristinn G. Hardarson  
bis 16.11.

**Sion, Musée Cantonal d'Histoire et d'Ethnographie**  
Ubi bene ibi patria. Valais d'Emigration XVI<sup>e</sup>–XX<sup>e</sup>  
bis 3.11.

**St.Gallen, Katharinen**  
GSMBA Ostschweiz: Arbeitsraum – Wohnraum – Kulturraum  
26.10.–17.11.

**St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde**  
Schmuck und Knüpfkunst der Turkmenen  
bis 12.1.1992

**Solothurn, Kantonales Museum Altes Zeughaus**  
Umbruch – 1798 – Aufbruch  
bis 3.11.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Kunst der Salomon-Inseln  
bis 29.12.

**Stuttgart, Galerie der Stadt**  
Otto Dix  
bis 3.11.

**Stuttgart, Im Alten Schloss**  
Leier – Leuchter – Totenbaum: Holzhandwerk der Alemannen  
bis 10.11.

**Thun, Kunstmuseum**  
Ludwig Stocker: Neue Werke  
bis 3.11.

**Ulm, Hochschule für Gestaltung**  
Objekt + Objektiv = Objektivität?  
bis 10.11.

**Ulm, Museum**  
Ida Applebroog – Bilder und Objekte  
bis 3.11.

**Venezia, Ca'Pesaro**  
Antonio Sant'Elia – Architetto  
bis 30.11.

**Venezia, Palazzo Fortuny**  
Volti dell'impero russo: Da Ivan il Terribile a Nicola I  
bis 30.10.

**Venezia, Palazzo Grassi**  
Die Kelten  
bis 8.12.

**Vevey, Alimentarium**  
700 ans au menu. L'alimentation en Suisse du Moyen Age à nos jours  
bis 2.2.1992

**Vevey, Cabinet cantonal des estampes**  
Jacques Villon. Collection d'un couple d'amateurs.  
bis 17.11.  
Les techniques de l'estampe  
bis 17.11.

**Warth, Kartause Ittingen**  
Markus Dulk – Bilder und Zeichnungen  
Gisela Kleinlein – Skulpturen  
bis 24.11.

**Wien, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig**  
Arnold Schönberg – Das bildnerische Werk  
bis 17.11.

**Wien, Österreichische Nationalbibliothek**  
Requiem W. A. Mozart 1791–1991  
bis 5.12.

**Winterthur, Gewerbemuseum**  
Schweizer Keramik '91 – 16. Biennale der Arbeitsgemeinschaft Schweizer Keramiker  
bis 24.11.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Jannis Kounellis – Zeichnungen  
10.11.  
Privatbesitz 1  
bis 17.11.

**Winterthur, Technorama**  
Die findigen Schweizer  
bis 27.10.  
Luigi Colani  
bis 12.1.1992

**Yverdon, Maison d'Ailleurs**  
L'utopie au risque de l'humour  
bis 31.1.1992

**Zürich, Graphiksammlung ETH-Hauptgebäude**  
Falten, falten, gefaltet. Arbeiten auf und mit Papier  
15.10.–30.11.

**Zürich, Kunsthaus**

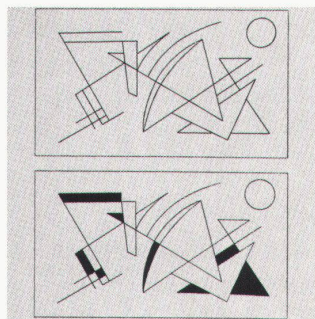
Visionäre Schweiz  
1.11.–26.1.1992  
«Camera»  
1.11.–5.1.1992

**Zürich, Museum für Gestaltung**

Santiago Calatrava Valls  
Weltsprache der Konstruktion  
bis 10.11.

**Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst**

Die Kunst, die es nicht gab? –  
DDR konstruktiv und konkret  
bis 24.11.



Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich: Manfred Martin, Segelboote, 1954

**Zürich, Wohnmuseum Bärengasse**

Der mechanisierte Haushalt.  
Ausstellung zur Entwicklung der  
Haushaltgeräte 1860–1950  
bis 31.10.

**Architekturmuseen**

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aarau, Pestalozzischulhaus**

Aarau Bau Kultur. Schutz- und  
Entwicklungskonzept der Stadt  
Aarau  
2. bis 30.11.

**Arc et Senans, Fondation Ledoux à la Saline Royale**

Villas Palladiennes. Exposition de  
photographies d'architecture  
bis 31.12.

**Basel, Architekturmuseum**

Wettbewerb Schwarz-Areal  
bis Ende November

**Berlin, Bauhaus-Archiv**

Experiment Bauhaus. Auswahl aus  
der Sammlung des Bauhaus-Archivs  
bis 7.1.1992

**Bauhaus-Architekten der**

2. Generation  
bis 14.11.  
foto: hinnerk scheper. Ein  
Bauhäusler als Bildjournalist  
bis 18.11.

**Düsseldorf, Kunstmuseum**

Europäische Hauptstädte des Neuen  
Design: Barcelona, Düsseldorf,  
Mailand, Paris  
bis 27.10.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**

Hans Scharoun – Aquarelle und  
Zeichnungen  
Neue Architektur-Tendenzen:  
Barcelona  
bis 24.11.

**Frankfurt, Deutscher Werkbund**

Martin Weber. Retrospektive des  
Frankfurter Kirchenbaumeisters  
11.11. bis 17.1.1992

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**

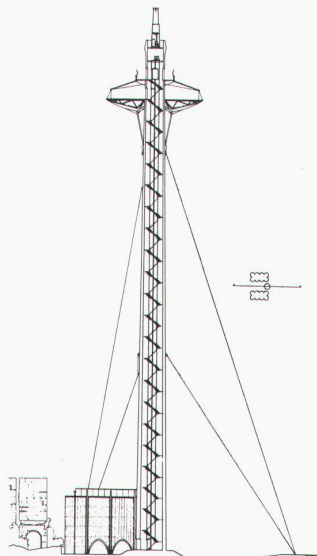
Erik Brügge (1891–1955)  
bis 27.11.

**Karlsruhe, Kollegengebäude am Ehrenhof der Universität**

Fritz Haller – Bauen und Forschen  
bis 29.11.

**Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Département d'architecture**

Hans Brechbühler, 1907–1989  
bis 13.11.



Alfredo Arribas: Entwurf Bar-Restaurant Sant Just Desvern, 1991/92

**Luzern, Architekturgalerie**

Bau Körper – Marianne Burkhalter  
und Christian Sumi  
bis 27.10.

**Paris, Institut français d'architecture**

Gros Plans 7 à 10: 7 portraits  
d'architectes de provinces  
bis 18.11.  
Regard sur la Ville 3: Massimiliano  
Fuksas  
bis 19.1.1992

**Venezia, Fondazione A. Masieri**

Nuovi architetti d'Europa. Con  
particolare riferimento all'Europa  
Orientale  
bis 29.11.

**Zürich, Architektur Forum**

Denkraum Museum – Project in  
Progress  
23.10.–20.11.

**Zürich, Museum für Gestaltung**

Santiago Calatrava. Dynamische  
Gleichgewichte  
bis 10.11.

**Seminare**

**Piran Days of Architecture**

Thema: Die Architektur des  
Neuen Freien Ausdrucks. Das Semi-  
nar findet statt vom 22. bis 24. No-  
vember 1991. Als Vortragende wur-  
den eingeladen: Vladimir Šlapeta  
(CSFR), Markku Komonen und  
Mikko Heikkinen (SF), Bruno  
Reichlin, Peter Zumthor (CH), J. N.  
Baldeweg, D. Mariano Bayon Alva-  
rez (E), Kenneth Frampton (USA),  
Vittorio Gregotti (I), Walter Chra-  
mosta (A), Vojteh Ravnikar und Aleš  
Vodopivec (YU). Auskunft erteilt:  
Ente Intercomunale per le Attività  
Visive Piran, Tartinijev trg 3, YU  
66330 Piran, Tel. 0038/66/73753.

**Buchbesprechungen**

**CHINA, Tao in der Architektur, Tao in Architecture**

Chao-Kang Chang und Werner Bla-  
ser, 1987, 224 Seiten, Birkhäuser  
Verlag

Was hat Laozi (Lao-tse) mit der  
chinesischen Baugeschichte zu tun?  
Diese Frage drängt sich auf, wenn  
man des etwas hochtrabenden Titels  
«China, Tao in der Architektur» an-  
sichtig wird. Um es gleich vorwegzu-  
nehmen: angesprochen und halb-

wegs geklärt wird dieses Thema erst  
im Nachwort. Es bleibt der Verdacht  
– und der befällt auch den Unbefan-  
gensten –, dass mit dieser Über-  
schrift eine Modeerscheinung etwas  
überstrapaziert wird, um die potenti-  
elle Leser- und Käuferschaft zu er-  
weitern.

Der zweisprachig (Deutsch-Eng-  
lisch) verfasste Foliant ist ein wei-  
teres Werk – weniger aus der Feder  
denn aus der Kamera – Werner Bla-  
sers, gestützt auf die fruchtbare Ko-  
operation mit dem in China gebore-  
nen Architekten Chao-Kang Chang.  
Was in seinen Bildbänden «Atrium»,  
«Chinese Pavilion Architecture»  
und «Hofhaus in China» anklingt,  
wird hier von beiden Autoren zur  
vollen Entfaltung gebracht: die Do-  
kumentation des unaufdringlichen,  
zuweilen sogar unauffälligen Reich-  
tums chinesischer Architektur(ge-  
schichte).

Schwerpunkt sind einmal nicht  
die offiziellen, klassischen, mittler-  
weile sattem bekannten Bauform-  
en. Vielmehr wird in fünf Kapiteln  
versucht, ein Bild zu zeichnen von  
der Vielfalt regional geprägter Stile:  
gleichsam eine architekturhistori-  
sche Reise durch neun Provinzen,  
reizvoll, anregend und dennoch un-  
spektakulär. Ausgangspunkt ist das  
Löss-Plateau an der grossen Schleife  
des Huanghe mit seinen skurrilen  
Höhlenwohnungen, aus und in die  
Erde gebaut, 40 Mio. Menschen Un-  
terkunft bietend (S. 12). Peking und  
seine Umgebung warten mit Bau-  
gruppen aus dem kaiserlichen Som-  
merpalast, diversen Klosteranlagen  
und, natürlich, mit dem so typischen  
Hofhaus (siheyuan) auf. Diese Bei-  
spiele sind vergleichsweise populär.

Fortgesetzt wird die Reise im un-  
teren Jangtse-Becken (Anhui, Jiang-  
su, Zhejiang), dessen häufig in der  
Nähe von Gewässern errichtete  
Wohnhäuser mitunter so mediterran  
wirken. Der Südwesten Chinas, vor  
allem die Provinz Sichuan, präsen-  
tiert eine Fachwerk-Bauweise, die,  
konstruktiv anders geartet als im Ok-  
zident, gleichwohl einen ähnlichen  
Reiz ausstrahlt, leicht und offen er-  
scheint. Die Rundreise endet in der  
südlichen Küstenregion (Guangdong  
und Fujian) mit einem Clou. Dem  
interessierten Leser wird – und dies  
ist wohl vor allem Chang anzurech-  
nen – ein architektonischer Lecker-  
bissen serviert: die festungsartigen  
Bauwerke der Hakka- (oder Kejia-)  
Familien-Clans.

Reich illustriert mit gelungenen  
Fotografien, Grundrissen und Kon-