

Zeitschrift:	Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber:	Bund Schweizer Architekten
Band:	78 (1991)
Heft:	9: Philip Johnson, Kunstfigur = Philip Johnson, personnage de l'art = Philip Johnson, artist
Rubrik:	Architekturmuseen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturmuseen

(*Ohne Verantwortung der Redaktion*)

Arc et Senans, Fondation Ledoux à la Saline Royale

Villas Palladiennes. Exposition de photographies d'Architecture bis 31.12.



Barrière de la Villette à Paris (1784–1789). Architec Claude-Nicolas Ledoux

Basel, Architekturmuseum

Hans Brechbühler 1907–1988 bis 13.10.

Berlin, Bauhaus-Archiv

Experiment Bauhaus. Auswahl aus der Sammlung des Bauhaus-Archivs bis 7.1.1992
Bauhaus-Architekten der 2. Generation 25.9.–14.11.

Düsseldorf, Kunstmuseum

Europäische Hauptstädte des Neuen Design: Barcelona, Düsseldorf, Mailand, Paris bis 27.10.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum

Hans Scharoun – Aquarelle und Zeichnungen
Neue Architektur-Tendenzen: Barcelona bis 24.11.

Frankfurt, Deutscher Werkbund

Ferdinand Kramer bis 19.10.

Freiburg im Breisgau

Architekturforum Lederle Peter Wilson, London bis 6.10.

Genève, Musée Rath

Mario Botta. Architectures 1980–1990 bis 29.9.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum

Erik Brüggman (1891–1955) bis 27.11.

Karlsruhe, Kollegiengebäude am Ehrenhof der Universität

Fritz Haller – Bauen und Forschen 10.10.–29.11.

Köln, Universitäts- und Stadtbibliothek

Hans Schumacher (1891–1982). Bauten und Projekte bis 25.9.

Luzern, Architektur Galerie

Bau Körper – Marianne Burkhalter/ Christian Sumi 29.9.–27.10.

Paris, Centre Pompidou

Aldo Rossi bis 30.9.

Paris, Institut français d'architecture

Gros Plans 7 à 10: 7 portraites d'architectes de Provinces 9.10.–18.11.
Regard sur la Ville 3: Massimiliano Fuksas 9.10.–19.1.1992

Venezia, Giardini di Castello, Corderie dell'Arsenale e Fondazione A. Masieri

Quinta mostra internazionale di architettura bis 6.10.

Venezia, Fondazione A. Masieri

Nuovi architetti d'Europa. Con particolare riferimento all'Europa Orientale 18.10.–29.11.

Zürich, Architekturforum

Architektur und Aufzüge. Ausstellung 100 Jahre Otis bis 9.10.
Denkraum Museum – project in progress 23.10.–20.11.

Zürich, Museum für Gestaltung

Santiago Calatrava – Dynamische Gleichgewichte bis 10.11.

Messen

Cersaie

Internationale Ausstellung für Baukeramik und Badezimmerschmuck vom 1. bis 6. Oktober 1991. Auf 100000 m² zeigen 1000 Aussteller aus 20 Ländern ihre Erzeugnisse.

Neuerscheinungen

Mario Botta

Emilio Pizzi, 1991.

Aus dem Italienischen übertragen von Robert Steiger, ins Französische von Nicola Pfister und Patrick Boschetti, 256 Seiten, 666 Abbildungen, Fr. 44.–.

Artemis Zürich und München

Zürich in Zeitschnitten 1825–1990

Rita Schiess, Thomas Pfister, 1991. Mit Kommentaren zu den Tafeln von Benedikt Loderer. Sechzehn Einzelblätter, davon 3 Text- und 13 Kartenblätter, Format 30×42 cm, Fr. 29.50.

Edition Boga Zürich (zu beziehen bei Architektur Forum Zürich)

Design und Kunst:

Burg Giebichenstein 1945–1990

Ein Beispiel aus dem anderen Deutschland. Hrsg. Florian Hufnagel. Mit Beiträgen von Paul Jung, Renate Luckner-Bien, Eva Mahn, Horst Oehlke, 1991, 122 Seiten mit 29 farbigen und 65 schwarzweissen Abbildungen, DM 28.–.
Die Neue Sammlung München

Ein Stuhl Ein Haus Eine Stadt

Hans Kollhoff

Text von Fritz Neumeyer, 56 Seiten, ca. 100 Skizzen und Pläne, 28 Farbfotos, Format 27×22 cm, Fr. 45.–.
Edition Architekturgalerie Luzern (c/o H. Wirz, Friedenstrasse 5, 6004 Luzern)

Making a Modern Street

Group 91 – Young Dublin Architects. Vorwort von Wilfried Wang, London. Text Englisch/Deutsch, Fr. 29.–.
Gandon Books Dublin

Vitruve et le Vitruvianisme

Introduction à l'histoire de la théorie architecturale, Georg Germann, 1991, 260 pages, format 16×24 cm, 25 illustrations, Fr. 41.–.
Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne

Deutsche Identität 1770–1990

Harold James.
Aus dem Englischen von Wolfdieter Müller, 1991, 300 Seiten, 20 Abbildungen, Format 15,2×22,8 cm, DM 48.–.
Campus Verlag

Plätze

Werkstattwoche im Bauhaus Dessau (Schriftenreihe der Akademie der Architektenkammer Hessen Nr. 10), 69 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 24,5×21 cm, DM 20.–.
Akademie der Architektenkammer Hessen, Mainzerstrasse 10, D-6200 Wiesbaden

FrauenPläne

Stadtumbau, sozialer Wandel und Fraueninteressen hrsg. Barbara Martwich, 1991, 218 Seiten, zahlreiche Illustrationen, Format A4, DM 16,80,
Wohnbund, 6 Frankfurt 1, Humboldtstr. 79

La petite maison de Le Corbusier

François Vaudou, 1991, 92 pages, format 20,4×20,4 cm, avec 10 plans en couleurs et nombreux croquis, 34 photographies noir/blanc, Fr. 65.–.
Carré d'art diffusion, Genève

Analog und Digital

Otl Aicher, Schriften zur Philosophie des Machens mit einem Vorwort von Wilhelm Vossenkuhl, 1991, 192 Seiten mit 4 Abbildungen, Format 13,8×21,5 cm, DM 42.–.
Verlag Ernst & Sohn

Die Welt als Entwurf

Otl Aicher, Schriften zum Design mit einem Vorwort von Wolfgang Jean Stock, 1991, 200 Seiten mit 26 Abbildungen, Format 13,8×21,5 cm, DM 42.–.
Verlag Ernst & Sohn

Architektur und Sprache

Grundlagen des architektonischen Ausdruckssystems. Günther Fischer. Mit einem Vorwort von Jürgen Joedicke, 1991, 144 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 17×20 cm, DM 54.–.
Karl Krämer Verlag

Zen-Meditationsstätte methodisch entworfen

Michael Schaupp, 1990, 190 Seiten, DM 32,50,
Prof. R. Johannes, Universität GHS Essen, 4300 Essen 1

Architektur – Bauen in Stuttgart seit 1900

Hrsg. Gert Kähler, 1991, 269 Seiten, Format 21×21 cm, DM 68.–.
Verlag Vieweg