Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 78 (1991)

Heft: 9: Philip Johnson, Kunstfigur = Philip Johnson, personnage de l'art =

Philip Johnson, artist

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus Verena Loewensberg Eduard Spörri und seine Künstlerfreunde Silvia Bächli (Vilanpreis), Bruno Jakob, Eva Schlegel bis 10.11.

Amsterdam, Rijksmuseum H.W. Daendels (1762–1818) bis 29.9.

Amsterdam, Stedelijk Museum Frank Gribling, paintings bis 20.10. Fortuyn/O'Brien, sculptures, installations bis 3.11.

Baden, Stiftung Langmatt
Drei Generationen Brown: Künstler
und Konstrukteure
Lyonel Feininger (1871–1956):
Lokomotiven und Eisenbahnlandschaften
Historische Postkarten mit Eisenbahnen aus der Sammlung Brown

Basel, Antikenmuseum und Museum Ludwig

Der zerbrochene Krug Vasenfragmente klassischer Zeit aus Athen und Grossgriechenland bis 31.10.

Basel, Barfüsserkirche Gold der Helvetier bis 30.9.

bis 27.10.

Basel, Kunsthalle Nam June Paik Martin Disler, «Häutung und Tanz» bis 27.10.

Basel, Kunstmuseum (und Berowergut) Karl August Burckhardt-Koechlin-Fonds, Zeichnungen des 20. Jahr-

hunderts
1. Hälfte 20. Jh. bis 20.10.
2. Hälfte 20. Jh. bis 8.12.
Schweizer Zeichnungen 1800–1850 aus dem Basler Kupferstichkabinett bis 27.10.

Basel, Museum für Gegenwartskunst Rebecca Horn. Neue Installationen 22.9.–25.11.

Basel, Museum für Gestaltung Sprüche und Ansprüche. Vielversprechende Plakate 5.10.–10.11. Basel, Museum für Völkerkunde Das bekleidete Universum: Textilien in Bali bis 15.3.92

Bellinzona, Castelgrande Coincidence. Opere della Fondazione Marguerite Arp bis 10.11.

Berlin, Ägyptisches Museum Pharaonen-Dämmerung: Die Wiedergeburt des altes Ägypten bis 20.10.

Berlin, Akademie der Künste Zum Raum wird hier die Zeit: Die Symbolisten und Richard Wagner bis 29.9.

Berlin, Brücke Museum Erich Heckel. Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik aus dem Museum bis 30.9.

Berlin, Schinkelmuseum Friedrichs-Werdersche Kirche Nicht mehr vorhandene Bauten Karl Friedrich Schinkels in Berlin und Potsdam bis 31 10

Bern, Kunsthalle Herbert Brandl bis 13.10.

Bern, Kunstkeller Jill Wäber: Stilleben – Objekte bis 28.9.

Bern, Kunstmuseum Stufenbau Ittigen

Zeitgenössische Kunst aus den Sammlungen des Kunstmuseums Bern und aus Privatbesitz bis 13.10.

Biel, Kunstverein Vesna Bechstein, Kathrin Heim 18.10.–17.11.

Bonn, Frauenmuseum Frauenwege durch die Geschichte bis 26.10.

Bordeaux, Musée d'art contemporain Daniel Buren: Arguments topiques bis 29.9.

Bremen, Kunsthalle Bremer Kunstpreis 1991 bis 20.10.

Chicago, The Art Institute
Creamware from the collection of
Harry Root, Jr.
bis 27.10.



Halbplastische Votivgabe mit Inschrift in Form eines Reiters mit sog. Negauer Helm vom italienisch-alpinen Typ und Gerte aus Sanzeno im Nonsberg. Bronze, wohl 5.–4. Jh.

Chur, Rätisches Museum Die Räter (Sonderausstellung) bis 20.10.

Cincinnati, Art Museum Indian Paintings bis 5.10. Issey Miyake Abe and Serizawa bis 27.10.

Darmstadt, Hessisches Landesmuseum
Dinosaurier aus China bis 10.11.

Delémont, Musée Jurassien des Beaux-Arts Jürg Häusler bis 29.9.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Prag – Auf den Spuren Franz Kafkas bis 13.10.

Dortmund, Museum am OstwallMario Moronti: Italienisches Informel der Gegenwart
bis 29.9.

Dortmund, Rathaus, Friedensplatz Parkgeschichte(n). Dortmunds Westfalenpark und seine hundertjährige Tradition bis 20.10.

Dresden, Zwinger Ey! Wie schmeckt der Coffee süsse. bis 6.10.

Düsseldorf, Hetjens Museum Babs Haenen (Niederlande) bis 29.9. Neil Tetkowski (USA) 1.10.–29.12.

Düsseldorf, Kunstmuseum
A. D. Copier
Glaskünstler und Designer
bis 20.10.
Europäische Hauptstädte des Neuen
Design: Barcelona, Düsseldorf, Mailand, Paris
bis 17.10.
Camille Graeser (1892–1980). Das
gesamte druckgraphische Werk
Ursula Huth – Moments of Shelter.
Glasbilder. Raum. Objekte

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Max Ernst – Retrospektive zum 100. Geburtstag bis 3.11.

bis 3.11.

Fréjus, Fondation Daniel Templom La sculpture contemporaine après 1970 bis 29.9.

Genève, Maison Tavel Maquettes d'une ville Genève 1850–Genève 2001 bis 6.10.1991

Genève, Musée d'art et d'histoire August Baud-Bovy 1848–1899. «La Suisse: un paradis perdu?» Stalles de la Savoie médiévale bis 27.10. Tissus coptes bis 3.11.

Genève, Musée de l'Athénée Félix Vallotton, peintures, dessins, bois gravés bis 29.9.



Félix Vallotton. Femme se regardant dans une psyché, 1906

Genève, Musée International de la Croix-Rouge

Menschlichkeit im Brennpunkt. Sonderausstellung im Rahmen der 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft Die Friedensallee bis 30.10.

Genève, Musée Rath

Mario Botta Architectures 1980–90 bis 29.9.

Goslar, Mönchehaus Museum für Moderne Kunst

Hommage an Max Ernst. Malerbücher aus 5 Jahrzehnten bis 13.10.

Hamburg, Altonaer Museum

Olga Zeise. Aus dem Leben einer Altonaer Fabrikantentochter (1864 - 1945)bis 29.9

Hamburg, Kunsthalle

Die Expressionisten. Wilhelm Lehmbruck, Max Beckmann. Die neue Hängung bis 29.9.

Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum

Mozart in Tirol bis 29.9.

Jouy-en-Josas, Fondation Cartier La vitesse bis 29.9.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum

Asger Jorn - Keramik 1935-1972 (im Majolika-Museum) Russisches und sowjetisches Porzel-

lan im Umbruch 1895-1935, aus Museen in Leningrad und aus Schloss Peterhof bis 1.12.

Von allen Seiten betrachtet: Herakles im Karlsruher Schloss 27.9.-8.12.

Kassel, Ballhaus beim Schloss Wilhelmshöhe

Apollon und Athene: Klassische Statuen in Abgüssen und Rekonstruktionen bis 27.10.

Köln, Geldgeschichtliches Museum der Kreissparkasse

Luxemburg - Münzen und Medaillen eines kleinen Landes mit grosser Geschichte bis 15.12.

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle

Georg Meistermann bis 27.10.

Köln, Kunstverein

Günter Tuzina - Wandmalerei bis 20.10.

Köln, Museum für angewandte Kunst Kopenhagener Porzellan des Jugendstil und Art deco bis 8.12.

Köln, Museum Ludwig

Ljubow Popowa - Tochter der Revolution, Malerin der russischen Avantgarde 2.10.-15.12.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Afrika-Sammlung Paul und Ellen Doetsch bis 31.12 Batak - mit den Ahnen leben. Menschen in Indonesien bis 12.1.1992

Köln, Stadtmuseum

Zur Geschichte eines Werkstoffes bis 29.9. Günter Merkenich - Stadtbilder bis 12.1.1992

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum

Skulpturen für Krefeld II. Entwürfe und Projekte von Georg Ettl, Katharina Fritsch, Ludger Gerdes, Hubert Kiecol, Juan Muñoz, Franz West

Krefeld, Museum Haus Lange und Museum Haus Esters

Ideen setzen, Zeichen finden. Arbeiten auf Papier der 50er bis 90er Jahre 29.9.-17.11.

La Tour-de-Peilz, Château

Regard aujourd'hui-demain: Peinture et sculpture suisses bis 30.9.

Langenargen, Museum

Gunter Böhmer. Frühe Gemälde aus dem Tessin bis 13.10.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain à Pully

Sélection. Choix d'oeuvres de la collection bis 13.10.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage

Pierre Bonnard - Rétrospective bis 6.10.

Lausanne, Musée historique

Les Suisses dans le miroir. Cent ans d'expositions nationales et après? bis 29.9.

Liverpool, Tate Gallery

Dynamism bis 19.12. Alberto Giacometti bis 29.12.

bis 15.12

London, National Portrait Gallery

Dorothy Wilding (1893–1976): Photographs bis 29.9.

London, Royal Academy of Arts Pop Art



Claes Oldenburg. Saw (Hard Version),

London, Tate Gallery

Turner's Rivers of Europe: The Rhine, Meuse and Mosel bis 12.1. William Blake. Works from the Collection bis 3.11.

London, Victoria and Albert Museum

Karl Friedrich Schinkel: A Universal Man bis 27.10.

Luzern, Kunstmuseum

Luciano Fabro 28.9.-1.12.

Lyon Musée d'Art Contemporain

L'amour de l'art bis 13.10.

Malibu, The J. Paul Getty Museum L'arte del Vasaio: The Italian

Renaissance Potter's Art bis 4.1.1992

Mannheim, Städtische Kunsthalle

Gruppe Geflecht: Antiobjekte Bernd Berner - Gemälde bis 29.9.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda

Ferdinand Hodler: Peintre de l'histoire suisse. Sculpture Suisse en plein air bis 20.10.

Marseille, Musée des Beaux-Arts

Monticelli. Autor d'une nouvelle acquisition: Portrait de Madame Pascal bis 30.9.

Marseille, Musée d'Histoire

Un regard anonyme. Photographies de Marseille dans les années 30 bis 30.9.

Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg

Dorothee von Windheim bis 3.11.1991

Moutier, Musée

J. Häusler, Sculptures bis 29.9.

München, Neue Pinakothek

John Cage bis 27.10.

München, Staatsgalerie moderner Kunst

Kunst als Grenzbeschreitung: John Gage und die Moderne bis 27.10

New York, The Metropolitan Museum oft Art

The Iris and B. Gerald. Cantor Roof Garden bis 27.10. Masterpieces of Impressionism and

Post-Impressionism: The Annenberg Collection bis 13.10.

New York, Museum of Modern Art Lee Friedländer: Nudes bis 8.10.

Norwich, Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia

The Transformation of Appearance: Andrews, Auerbach, Bacon, Freud, Kossoff 24.9.-8.12.

Nürnberg, Kunsthalle

Ernst Ludwig Kirchner -Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle bis 29.9.

Nyon, Musée du Léman, Musée Historique, Musée Romain Témoins par l'image bis 3.11.

Oberhofen, Schloss

Sant Batt, der Thunerseeheilige. Frühes Christentum im Berner Oberland bis 13.10.

Olten, Kunstmuseum

Freyheit – ein gar köstlich und befremdend Wort bis 20.10.

Ottawa, National Gallery of Canada Qamanittuaq: The Art of Baker Lake bis 10.11.

Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller

Pino Pascali: Retrospective bis 29.9.

Paris, Centre Georges Pompidou La photographie en miettes II Photographie «masquée» bis 3.11.

Paris, Musée d'art moderne El Lissitzky bis 30.10.

Paris, Musée des Arts décoratifs Poupées d'hier, Créations d'aujourd'hui bis 3.11

Pittsburg, Carnegie Museum of Art Carnegie Internationale: 40 jüngere Künstler 19.10.–15.2.1992

Riggisberg, Abegg-Stiftung

Textilien um den hl. Servatius von Maastricht bis 1.11

Romont, Musée du vitrail 26 fois le Vitrail Suisse bis 3.11.

Salzburg, Dommuseum Carolino Augusteum

Salzburg zur Zeit der Mozart bis 13.10.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Hans Sturzenegger. Die Familie in Portraits bis Februar 1992 Albert Welti (1862–1912): Vom Haus der Träume zum Bundeshaus bis 3.11. Sion, Musée Cantonal d'histoire et d'Ethnographie

Ubi bene ibi patria. Valais d'Emigration XVIe-XXe bis 3.11.

St.Gallen, Katharinen

We won't party alone. Ingólfur Arnarsson und Kristján Gudmundsson. Zwei Künstler aus Island bis 20.10.

St.Gallen, Kunstmuseum Peter Kamm. Vilan-Kunstpreis

Rosmarie Trockel – Zeichnungen bis 20.10.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde

Schmuck und Knüpfkunst der Turkmenen bis 12.1.1992



Sammlung für Völkerkunde St. Gallen Rückenschmuck und Tasche der Tekke-Turkmenen

St-Imier

Skulptur aus der Schweiz und dem Ausland bis 30.9.

Solothurn, Kunstmuseum

Kunst der Salomon-Inseln bis 29.12. Martin Disler – Arbeiten aus den 70er Jahren bis 27.10. Margrith Diehl 1939–1990 20.9.–27.10.

Solothurn, Historisches Museum Blumenstein

Die Schweiz stellt sich aus – Dokumente zu den 5 Landesausstellungen bis 13.10. Stuttgart, Galerie der Stadt Otto Dix

bis 3.11.

Stuttgart, Im Alten Schloss

Leier – Leuchter – Totenbaum: Holzhandwerk der Alemannen bis 10.11.

Venezia, Palazzo Ducale

Antichi tappeti sulla via della seta bis 29.9

Venezia, Palazzo Grassi

Die Kelten bis 8.12.

Venezia, Collezione Peggy Guggenheim

Allestimento moderno e contemporaneo bis 1.10.

Vevey, Alimentarium

Sauvages mais compagnes: cueillette et disette bis 29.9.

Warth, Kartause Ittingen

Markus Dulk – Bilder und Zeichnungen Gisela Kleinlein – Skulpturen 29.9.–24.11.

Wien, Kunsthistorisches Museum Mozarts Klangwelt bis 27.10.

Wien, Niederösterreichisches Landesmuseum

Die Schule von Plankenberg: E. J. Schindler und der österreichische Stimmungsimpressionismus bis 13.10.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek

Requiem W.A. Mozart, 1791–1991 bis 5.12.

Wiesbaden, Museum

Anatol – 25 Jahre Arbeitszeit bis 20.10.

Winterthur, Kunstmuseum

Jannis Kounellis – Frammenti di Memoria 22.9.–10.11. Privatbesitz 1 2.10.–17.11.

Yverdon, Maison d'Ailleurs L'utopie au risque de l'humour 1.10.–31.1.1992 Zürich, Graphiksammlung ETH-Hauptgebäude

Falten, falten, gefaltet. Arbeiten auf und mit Papier 15.10.–30.11.

Zürich, Kunsthaus

Nam June Paik. Video-Space 1962–1991 bis 6.10. Hans Finsler (1891–1972). Neue Wege der Fotografie bis 20.10.

Zürich, Museum für Gestaltung Werbung ist für alle da bis 20.10.

Santiago Calatrava Valls. Weltsprache der Konstruktion bis 10.11.

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst

Die Kunst, die es nicht gab. DDR konstruktiv und konkret bis 24.11.

Zürich, Völkerkundemuseum der Universität

Ka'apor: Menschen des Waldes und ihre Federkunst. Eine bedrohte Kultur Brasiliens bis 18.10.

Zürich, Wohnmuseum Bärengasse Der mechanisierte Haushalt. Ausstellung zur Entwicklung der Haushaltgeräte 1860–1950

