

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 78 (1991)
Heft: 9: Philip Johnson, Kunstfigur = Philip Johnson, personnage de l'art = Philip Johnson, artist

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus

Verena Loewensberg
Eduard Spörri und seine Künstler-
freunde
Silvia Bächli (Vilanpreis), Bruno
Jakob, Eva Schlegel
bis 10.11.

Amsterdam, Rijksmuseum

H.W. Daendels (1762–1818)
bis 29.9.

Amsterdam, Stedelijk Museum

Frank Gribling, paintings
bis 20.10.
Fortuyn/O'Brien, sculptures, instal-
lations
bis 3.11.

Baden, Stiftung Langmatt

Drei Generationen Brown: Künstler
und Konstrukteure
Lyonel Feininger (1871–1956):
Lokomotiven und Eisenbahnland-
schaften
Historische Postkarten mit Eisen-
bahnen aus der Sammlung Brown
bis 27.10.

Basel, Antikenmuseum und Museum

Ludwig
Der zerbrochene Krug
Vasenfragmente klassischer Zeit aus
Athen und Grossgriechenland
bis 31.10.

Basel, Barfüsserkirche

Gold der Helvetier
bis 30.9.

Basel, Kunsthalle

Nam June Paik
Martin Disler, «Häutung und Tanz»
bis 27.10.

Basel, Kunstmuseum

(und Berowergut)
Karl August Burckhardt-Koechlin-
Fonds, Zeichnungen des 20. Jahr-
hunderts
1. Hälfte 20. Jh. bis 20.10.
2. Hälfte 20. Jh. bis 8.12.
Schweizer Zeichnungen 1800–1850
aus dem Basler Kupferstichkabinett
bis 27.10.

Basel, Museum für Gegenwartskunst

Rebecca Horn. Neue Installationen
22.9.–25.11.

Basel, Museum für Gestaltung

Sprüche und Ansprüche. Vielver-
sprechende Plakate
5.10.–10.11.

Basel, Museum für Völkerkunde

Das bekleidete Universum:
Textilien in Bali
bis 15.3.92

Bellinzona, Castelgrande

Coincidence. Opere della Fondazio-
ne Marguerite Arp
bis 10.11.

Berlin, Ägyptisches Museum

Pharaonen-Dämmerung: Die Wie-
dergeburt des alten Ägypten
bis 20.10.

Berlin, Akademie der Künste

Zum Raum wird hier die Zeit: Die
Symbolisten und Richard Wagner
bis 29.9.

Berlin, Brücke Museum

Erich Heckel. Aquarelle, Zeichnun-
gen und Druckgraphik aus dem Mu-
seum
bis 30.9.

Berlin, Schinkelmuseum Friedrichs-Werdersche Kirche

Nicht mehr vorhandene Bauten
Karl Friedrich Schinkels in Berlin
und Potsdam
bis 31.10.

Bern, Kunsthalle

Herbert Brandl
bis 13.10.

Bern, Kunstkeller

Jill Wäber: Stilleben – Objekte
bis 28.9.

Bern, Kunstmuseum Stufenbau Ittigen

Zeitgenössische Kunst aus den
Sammlungen des Kunstmuseums
Bern und aus Privatbesitz
bis 13.10.

Biel, Kunstverein

Vesna Bechstein, Kathrin Heim
18.10.–17.11.

Bonn, Frauenmuseum

Frauenwege durch die Geschichte
bis 26.10.

Bordeaux, Musée d'art contemporain

Daniel Buren: Arguments topiques
bis 29.9.

Bremen, Kunsthalle

Bremer Kunstpreis 1991
bis 20.10.

Chicago, The Art Institute

Creamware from the collection of
Harry Root, Jr.
bis 27.10.



Halbplastische Votivgabe mit Inschrift in
Form eines Reiters mit sog. Negauer
Helm vom italienisch-alpinen Typ und
Gerte aus Sanzeno im Nonsberg. Bronze,
wohl 5.–4. Jh.

Chur, Rätisches Museum

Die Räter (Sonderausstellung)
bis 20.10.

Cincinnati, Art Museum

Indian Paintings
bis 5.10.
Issey Miyake
Abe and Serizawa
bis 27.10.

Darmstadt, Hessisches Landesmuseum

Dinosaurier aus China
bis 10.11.

Delémont, Musée Jurassien des Beaux-Arts

Jürg Häusler
bis 29.9.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Prag – Auf den Spuren Franz Kafkas
bis 13.10.

Dortmund, Museum am Ostwall

Mario Moronti: Italienisches Infor-
mel der Gegenwart
bis 29.9.

Dortmund, Rathaus, Friedensplatz

Parkgeschichte(n). Dortmunds
Westfalenpark und seine hundert-
jährige Tradition
bis 20.10.

Dresden, Zwinger

Eyl! Wie schmeckt der Coffee süsse.
bis 6.10.

Düsseldorf, Hetjens Museum

Babs Haenen (Niederlande)
bis 29.9.
Neil Tetkowski (USA)
1.10.–29.12.

Düsseldorf, Kunstmuseum

A. D. Copier
Glaskünstler und Designer
bis 20.10.
Europäische Hauptstädte des Neuen
Design: Barcelona, Düsseldorf, Mai-
land, Paris
bis 17.10.
Camille Graeser (1892–1980). Das
gesamte druckgraphische Werk
Ursula Huth – Moments of Shelter.
Glasbilder. Raum. Objekte
bis 3.11.

Düsseldorf, Kunstsammlung

Nordrhein–Westfalen
Max Ernst – Retrospektive zum
100. Geburtstag
bis 3.11.

Fréjus, Fondation Daniel Templom

La sculpture contemporaine après
1970
bis 29.9.

Genève, Maison Tavel

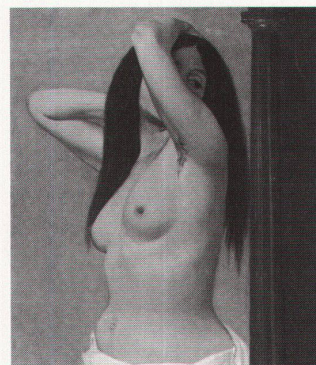
Maquettes d'une ville
Genève 1850–Genève 2001
bis 6.10.1991

Genève, Musée d'art et d'histoire

August Baud-Bovy 1848–1899.
«La Suisse: un paradis perdu?»
Stalles de la Savoie médiévale
bis 27.10.
Tissus coptes
bis 3.11.

Genève, Musée de l'Athénée

Félix Vallotton, peintures, dessins,
bois gravés
bis 29.9.



Félix Vallotton. Femme se regardant dans
une psyché, 1906

Genève, Musée International de la Croix-Rouge

Menschlichkeit im Brennpunkt. Sonderausstellung im Rahmen der 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft. Die Friedensallee bis 30.10.

Genève, Musée Rath

Mario Botta
Architectures 1980–90
bis 29.9.

Goslar, Mönchehaus Museum für Moderne Kunst

Hommage an Max Ernst. Malerbücher aus 5 Jahrzehnten bis 13.10.

Hamburg, Altonaer Museum

Olga Zeise. Aus dem Leben einer Altonaer Fabrikantentochter (1864–1945)
bis 29.9

Hamburg, Kunsthalle

Die Expressionisten. Wilhelm Lehmbruck, Max Beckmann. Die neue Hängung bis 29.9.

Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum

Mozart in Tirol
bis 29.9.

Jouy-en-Josas, Fondation Cartier

La vitesse
bis 29.9.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum

Asger Jorn – Keramik 1935–1972 (im Majolika-Museum) bis 13.10.
Russisches und sowjetisches Porzellan im Umbruch 1895–1935, aus Museen in Leningrad und aus Schloss Peterhof bis 1.12.
Von allen Seiten betrachtet: Herakles im Karlsruher Schloss 27.9.–8.12.

Kassel, Ballhaus beim Schloss Wilhelmshöhe

Apollon und Athene: Klassische Statuen in Abgüssen und Rekonstruktionen bis 27.10.

Köln, Geldgeschichtliches Museum der Kreissparkasse

Luxemburg – Münzen und Medaillen eines kleinen Landes mit grosser Geschichte bis 15.12.

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle

Georg Meistermann
bis 27.10.

Köln, Kunstverein

Günter Tuzina – Wandmalerei
bis 20.10.

Köln, Museum für angewandte Kunst

Kopenhagener Porzellan des Jugendstil und Art deco
bis 8.12.

Köln, Museum Ludwig

Ljubow Popowa – Tochter der Revolution, Malerin der russischen Avantgarde
2.10.–15.12.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Afrika-Sammlung Paul und Ellen Doetsch bis 31.12.
Batak – mit den Ahnen leben. Menschen in Indonesien bis 12.1.1992

Köln, Stadtmuseum

Zur Geschichte eines Werkstoffes bis 29.9.
Günter Merkenich – Stadtbilder bis 12.1.1992

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum

Skulpturen für Krefeld II. Entwürfe und Projekte von Georg Ettl, Katharina Fritsch, Ludger Gerdes, Hubert Kiecol, Juan Muñoz, Franz West bis 10.11.

Krefeld, Museum Haus Lange und Museum Haus Esters

Ideen setzen, Zeichen finden. Arbeiten auf Papier der 50er bis 90er Jahre
29.9.–17.11.

La Tour-de-Peilz, Château

Regard aujourd'hui-demain: Peinture et sculpture suisses
bis 30.9.

Langenargen, Museum

Gunter Böhmer. Frühe Gemälde aus dem Tessin
bis 13.10.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain à Pully

Sélection. Choix d'oeuvres de la collection
bis 13.10.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage

Pierre Bonnard – Rétrospective
bis 6.10.

Lausanne, Musée historique

Les Suisses dans le miroir. Cent ans d'expositions nationales et après? bis 29.9.

Liverpool, Tate Gallery

Dynamism
bis 19.12.
Alberto Giacometti
bis 29.12.

London, National Portrait Gallery

Dorothy Wilding
(1893–1976): Photographs
bis 29.9.

London, Royal Academy of Arts

Pop Art
bis 15.12



Claes Oldenburg. Saw (Hard Version), 1969

London, Tate Gallery

Turner's Rivers of Europe: The Rhine, Meuse and Mosel bis 12.1.
William Blake. Works from the Collection
bis 3.11.

London, Victoria and Albert Museum

Karl Friedrich Schinkel: A Universal Man
bis 27.10.

Luzern, Kunstmuseum

Luciano Fabro
28.9.–1.12.

Lyon Musée d'Art Contemporain

L'amour de l'art
bis 13.10.

Malibu, The J. Paul Getty Museum

L'arte del Vasaio: The Italian Renaissance Potter's Art
bis 4.1.1992

Mannheim, Städtische Kunsthalle

Gruppe Geflecht: Antiobjekte
Bernd Berner – Gemälde
bis 29.9.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda

Ferdinand Hodler: Peintre de l'histoire suisse. Sculpture Suisse en plein air
bis 20.10.

Marseille, Musée des Beaux-Arts

Monticelli. Autor d'une nouvelle acquisition: Portrait de Madame Pascal
bis 30.9.

Marseille, Musée d'Histoire

Un regard anonyme. Photographies de Marseille dans les années 30
bis 30.9.

Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg

Dorothee von Windheim
bis 3.11.1991

Moutier, Musée

J. Häusler, Sculptures
bis 29.9.

München, Neue Pinakothek

John Cage
bis 27.10.

München, Staatsgalerie moderner Kunst

Kunst als Grenzbeschreibung: John Cage und die Moderne
bis 27.10.

New York, The Metropolitan Museum of Art

The Iris and B. Gerald. Cantor Roof Garden
bis 27.10.

New York, Museum of Modern Art

Masterpieces of Impressionism and Post-Impressionism: The Annenberg Collection
bis 13.10.

New York, Museum of Modern Art

Lee Friedländer: Nudes
bis 8.10.

Norwich, Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia

The Transformation of Appearance: Andrews, Auerbach, Bacon, Freud, Kossoff
24.9.–8.12.

Nürnberg, Kunsthalle

Ernst Ludwig Kirchner – Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle
bis 29.9.

Nyon, Musée du Léman, Musée Historique, Musée Romain
Témoins par l'image
bis 3.11.

Oberhofen, Schloss
Sant Batt, der Thunerseeheilige.
Frühes Christentum im Berner
Oberland
bis 13.10.

Olten, Kunstmuseum
Freyheit – ein gar köstlich und
befremdend Wort
bis 20.10.

Ottawa, National Gallery of Canada
Qamanittuaq: The Art of Baker
Lake
bis 10.11.

**Otterlo, Rijksmuseum
Kröller-Müller**
Pino Pascali: Retrospective
bis 29.9.

Paris, Centre Georges Pompidou
La photographie en miettes II
Photographie «masquée»
bis 3.11.

Paris, Musée d'art moderne
El Lissitzky
bis 30.10.

Paris, Musée des Arts décoratifs
Poupées d'hier. Créations
d'aujourd'hui
bis 3.11.

Pittsburg, Carnegie Museum of Art
Carnegie Internationale: 40 jüngere
Künstler
19.10.–15.2.1992

Riggisberg, Abegg-Stiftung
Textilien um den hl. Servatius von
Maastricht
bis 1.11.

Romont, Musée du vitrail
26 fois le Vitrail Suisse
bis 3.11.

**Salzburg, Dommuseum Carolino Au-
gustinum**
Salzburg zur Zeit der Mozart
bis 13.10.

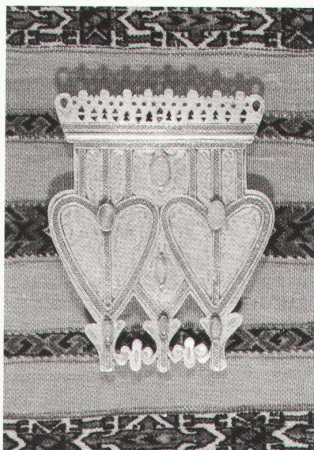
**Schaffhausen, Museum zu
Allerheiligen**
Hans Sturzenegger. Die Familie in
Portraits
bis Februar 1992
Albert Welti (1862–1912): Vom
Haus der Träume zum Bundeshaus
bis 3.11.

**Sion, Musée Cantonal d'histoire et
d'Ethnographie**
Ubi bene ibi patria. Valais
d'Emigration XVIe-XXe
bis 3.11.

St.Gallen, Katharinen
We won't party alone. Ingólfur Ar-
narsson und Kristján Gudmunds-
son. Zwei Künstler aus Island
bis 20.10.

St.Gallen, Kunstmuseum
Peter Kamm. Vilan-Kunstpreis
1990
Rosmarie Trockel – Zeichnungen
bis 20.10.

**St.Gallen, Sammlung für
Völkerkunde**
Schmuck und Knüpfkunst der
Turkmenen
bis 12.1.1992



Sammlung für Völkerkunde St.Gallen
Rückenschmuck und Tasche der Tekke-
Turkmenen

St-Imier
Skulptur aus der Schweiz und dem
Ausland
bis 30.9.

Solothurn, Kunstmuseum
Kunst der Salomon-Inseln
bis 29.12.
Martin Disler – Arbeiten aus den
70er Jahren
bis 27.10.
Margrith Diehl 1939–1990
20.9.–27.10.

**Solothurn, Historisches Museum
Blumenstein**
Die Schweiz stellt sich aus –
Dokumente zu den 5
Landesaussstellungen
bis 13.10.

Stuttgart, Galerie der Stadt
Otto Dix
bis 3.11.

Stuttgart, Im Alten Schloss
Leier – Leuchter – Totenbaum:
Holzhandwerk der Alemannen
bis 10.11.

Venezia, Palazzo Ducale
Antichi tappeti sulla via della seta
bis 29.9.

Venezia, Palazzo Grassi
Die Kelten
bis 8.12.

**Venezia, Collezione Peggy
Guggenheim**
Allestimento moderno e
contemporaneo
bis 1.10.

Vevey, Alimentarium
Sauvages mais compagnes: cueillette
et disette
bis 29.9.

Warth, Kartause Ittingen
Markus Dulk – Bilder und
Zeichnungen
Gisela Kleinlein – Skulpturen
29.9.–24.11.

Wien, Kunsthistorisches Museum
Mozarts Klangwelt
bis 27.10.

**Wien, Niederösterreichisches
Landesmuseum**
Die Schule von Plankenberg: E. J.
Schindler und der österreichische
Stimmungsimpressionismus
bis 13.10.

**Wien, Österreichische
Nationalbibliothek**
Requiem W.A. Mozart, 1791–1991
bis 5.12.

Wiesbaden, Museum
Anatol – 25 Jahre Arbeitszeit
bis 20.10.

Winterthur, Kunstmuseum
Jannis Kounellis – Frammenti di
Memoria
22.9.–10.11.
Privatbesitz I
2.10.–17.11.

Yverdon, Maison d'Ailleurs
L'utopie au risque de l'humour
1.10.–31.1.1992

**Zürich, Graphiksammlung
ETH-Hauptgebäude**
Falten, falten, gefaltet. Arbeiten auf
und mit Papier
15.10.–30.11.

Zürich, Kunsthaus
Nam June Paik. Video-Space
1962–1991
bis 6.10.
Hans Finsler (1891–1972). Neue
Wege der Fotografie
bis 20.10.

Zürich, Museum für Gestaltung
Werbung ist für alle da
bis 20.10.
Santiago Calatrava Valls.
Weltsprache der Konstruktion
bis 10.11.

**Zürich, Stiftung für konstruktive und
konkrete Kunst**
Die Kunst, die es nicht gab.
DDR konstruktiv und konkret
bis 24.11.

**Zürich, Völkerkundemuseum der
Universität**
Ka'apor: Menschen des Waldes und
ihre Federkunst. Eine bedrohte
Kultur Brasiliens
bis 18.10.

Zürich, Wohnmuseum Bäregasse
Der mechanisierte Haushalt.
Ausstellung zur Entwicklung der
Haushaltgeräte 1860–1950
bis 31.10.

