

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 78 (1991)
Heft: 9: Philip Johnson, Kunstfigur = Philip Johnson, personnage de l'art = Philip Johnson, artist

Artikel: Hommage an die Heimat : Architekturwettbewerb
Auslandschweizerplatz, Brunnen, 1. Preis, 1990 : Architekt Cuno
Brullmann

Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-59195>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hommage an die Heimat

Architekturwettbewerb Auslandschweizerplatz, Brunnen 1. Preis, 1990

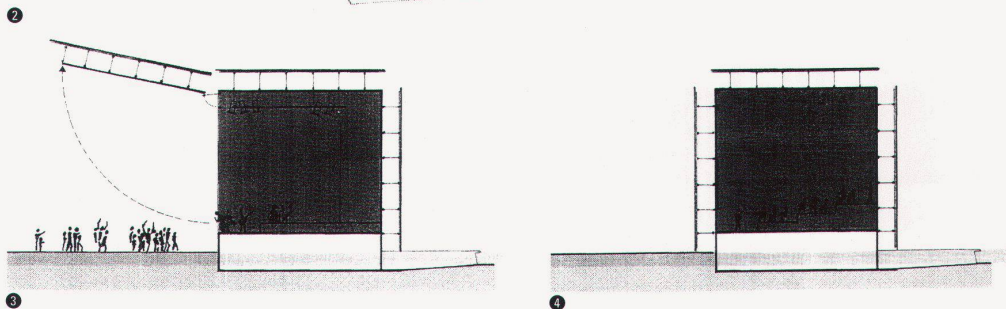
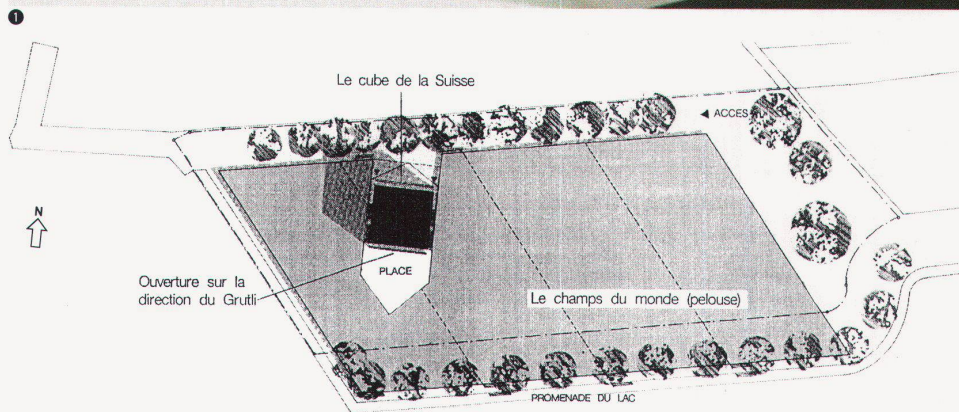
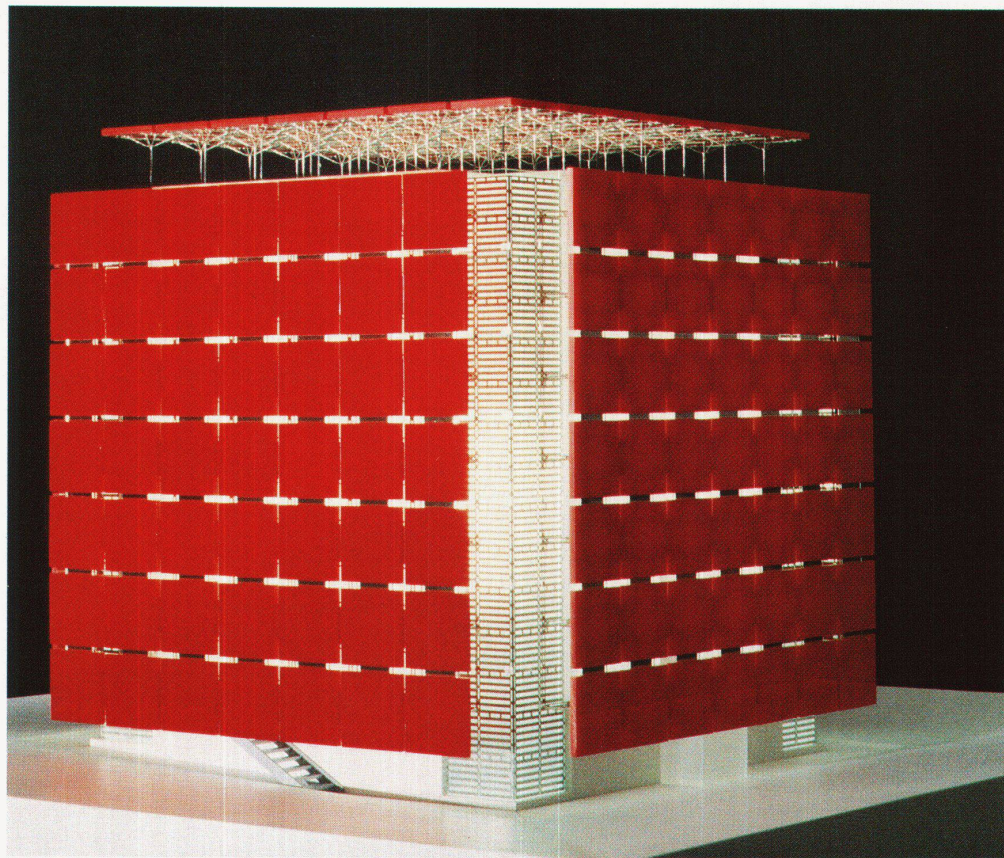
Architekt: Cuno Brullmann, Paris

Der Platz der Auslandschweizer ist der zentrale Beitrag der Fünften Schweiz an die 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft 1991. Er bildet den Abschluss des «Weges der Schweiz» um den Urnersee und bringt somit in sinnbildlicher Weise die Zugehörigkeit der Fünften Schweiz zur Eidgenossenschaft zum Ausdruck. In der direkt gegenüber dem Rütli gelegenen Halbinsel in der Bucht von Brunnen ist der ideale Standort gefunden worden. Der Platz soll über das Jubiläumsjahr hinaus zum Treffpunkt der Auslandschweizer werden.

Die Stiftung Auslandschweizerplatz veranstaltete einen öffentlichen Projektwettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Gebäude, das Raum für Ausstellungen, Konzerte und Theateraufführungen bietet. Zugelassen waren Architekten mit Schweizer Bürgerrecht, die ausschliesslich im Ausland Wohnsitz haben.

Das mit dem ersten Preis ausgezeichnete Projekt «Monolith» des in Frankreich arbeitenden Architekten Cuno Brullmann fügt sich optimal in den Auslandschweizerplatz ein. Es handelt sich um einen kubischen Baukörper, durch dessen Kanten und die in die Wandstruktur eingelassenen Öffnungen in Kreuzform ein transparentes, hell erleuchtetes inneres Volumen sichtbar wird. Originell ist die aufklappbare Seitenwand, welche den Blick zum Rütli freigibt und einen historischen Bezug zur «alten Heimat» der Auslandschweizer herstellt.

Die Realisierung wird nach 1991 an die Hand genommen. Zwei Modelle des preisgekrönten Werks werden bis im Oktober im Pavillon auf dem Auslandschweizerplatz ausgestellt.



1 Modellaufnahme

2 Situation

3 4
Bei aufgeklappter Seitenwand dient der grosse Saal als Bühne für 800 Zuschauer im Freien, bei geschlossener Seitenwand als Konferenz-, Konzert- und Theatersaal für 100 Personen