

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 78 (1991)  
**Heft:** 6: Wohnungsbau - typischer, besonderer = Construction de logements - plus typique, plus particulier = Housing accomodation - more typical, more special  
  
**Rubrik:** Ausstellung

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Galerien

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Galerie Carzaniga & Ucker**  
Andres Luck, Bruno Murer, Louis Weber  
bis 29.6.

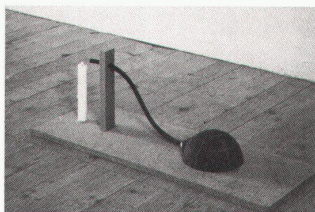
**Genève, Galerie Anton Meier**  
Dieter Roth – Œuvres  
bis 29.6.

**Lausanne, Galerie Alice Pauli**  
«Un Regard Atlantique». Europe – Amérique  
bis 27.7.

**La Neuveville, Galerie Noëlla**  
Sculptures dans le parc, Dessins de sculpteurs  
bis 21.9.

**Zürich, Galerie Roswitha Haftmann**  
Ausgewählte Kunstwerke: Appel, Delaunay, A.+G. Giacometti, Hartung, Kirchner, Klee, Kokoschka, Lüpertz, Miro, Music, Poliakoff, Schultze, Vieira de Silva  
bis 20.7.

**Zürich, Galerie Jamileh Weber**  
Robert Rauschenberg  
bis 20.7.



Roman Signer

**Zürich-Dübendorf, Galerie Bob Gysin**  
Roman Signer  
bis 13.7.

## Reisen

«Durchmisches Wohnen»  
in Deutschland...

Die Informationsstelle des Zürcher Sozialwesens organisiert für die Woche vom 8.–15. September 1991 (retour in der Schweiz am Sonntagmorgen) eine Studienreise für Sozialtätige, Architekten(-innen), Planer(innen), Behördenmitglieder. Die Reise führt nach Trier, Bremen und Hamburg.

Nebst der Besichtigung bereits realisierter Bauten von integrierten Wohnmodellen und Berichten über Erfahrungen mit

- Stadtteilsanierungen
- Quartiererneuerungen
- durchmischem Wohnen von jung und alt, Behinderten und Nicht-Behinderten
- Wohnberatungsstellen usw.

wollen wir auch den kulturellen Hintergrund dieser Städte in die Studienreise miteinbeziehen.

Preis: Fr. 1500.– für Mitglieder, Fr. 1700.– für Nichtmitglieder (inbegriffen sind die Bahnfahrt 1. Kl., Schlafwagen Hamburg–Basel; Übernachtungen mit Frühstück; Besichtigungen inkl. Transporte, 1 Nachtessen, Reiseleitung und Reiseunterlagen)

Das Detailprogramm folgt später; Anmeldungen werden ab sofort bis Ende Juli 91 entgegengenommen bei: Informationsstelle des Zürcher Sozialwesens, Gasometerstr. 9, 8005 Zürich; Tel. 01/272 40 41.

Reiseleitung und Auskunft: Anke Brändle-Ströh und Bernadette Zurkinden

## Ausstellung

**Diplomarbeiten der Abteilung für Architektur der ETH Zürich**

Die Diplomarbeiten der Abteilung für Architektur der ETH Zürich sind vom 5. Juli bis 3. August 1991 im ETH-Hauptgebäude, Rämistr. 101, 8092 Zürich, ausgestellt.

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 7.00 bis 21.00 Uhr, Samstag von 7.00 bis 16.00 Uhr.

Die Diplomanden bearbeiten folgende Themen:

- Merker-Areal in Baden
- Die letzte Villa
- Wohnungsnot

## Vorträge

**Bauforschung – Methoden, Ziele, Ergebnisse und ihre Bedeutung für den Entwurf**

Vortragsreihe Sommersemester 91 an der ETH Zürich, Abteilung für Architektur, Lehrstuhl für Denkmalpflege.

20.6.1991 Dipl.-Ing. Gert Thomas Mader

Referat für Bauforschung im Bayer. Landesamt für Denkmalpflege, München

Bauforschung – Früherkennung von Bauschäden und Vermeidung von Umbauproblemen mit Doz. Manfred Nussbaum, Lehrstuhl für Hochbautechnik

4.7.1991 Dipl.-Ing. Klaus Bingenheimer, Dipl.-Ing. Emil Hädler Bingenheimer & Hädler, Darmstadt

Bauforschung als Grundlage für Bauplanung und -entwurf – Eine Herausforderung an die Kreativität? mit Prof. Alexander Henz, Lehrstuhl für Architektur und Planung

18.7.1991 Prof. Dr. Norbert Huse Lehrstuhl für Kunstgeschichte, TU München

Denkmaleigenschaften – ihre Rolle im Stadtplanungsprozess mit Prof. Mario Campi, Lehrstuhl für Architektur und Entwerfen

Donnerstag, 17.00 bis 19.00 Uhr  
HIL E 7

## Kurse

**SCI-ARC-Sommerkurse in Vico Morcote**

Bis Mitte August 1991 finden am Sud California Istituto d'Architettura verschiedene Veranstaltungen statt. Auskunft erteilt: SCI-ARC, CH-6921 Vico Morcote, Telefon 091/69 13 87, Fax 091/69 24 21

**Kostenplanung im Bauwesen**

Gemeinsame Weiterbildungskurse von BSA Bund Schweizer Architekten, SIA Schweizerischer Ingenieur- und Architekten-Verein, STV Schweizerischer Technischer Verband

Kurs «Kostenplanung mit der Elementmethode»

Zürich	11./12. September 1991
Zürich	17./18. September 1991
Bern	23./24. Oktober 1991
Zürich	5./6. November 1991
Olten	26./27. November 1991
Zürich	4./5. Dezember 1991

Kurs «Kostenschätzung mit EDV»

Zürich	25. September 1991
Zürich	26. September 1991
Zürich	12. November 1991
Zürich	13. November 1991

Auskunft: Frau N. Schorro, Institut für Fortbildung der Ingenieure und Architekten IFIA des STV, Telefon 01/261 37 97

**Akademie Graz**

Während des Sommers veranstaltet die Akademie verschiedene Kurse, Vorträge und Workshops.

Programme sind erhältlich bei: Akademie Graz, Albrechtgasse 3, A-8010 Graz, Tel. 0316/83 79 86, Fax 0316/83 79 85.

**Sommerakademie für Bildende Kunst**

In Salzburg wird vom 22. Juli bis 24. August 1991 die 38. Internationale Sommerakademie durchgeführt. Zum erstenmal findet eine Klasse für Film unter der Leitung von Peter Kubelka, einem Pionier des Avantgardefilms, statt. Auskunft erteilt: Sekretariat der Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst, Postfach 18, A-5010 Salzburg; Tel. 0662/84 21 13, Fax 0662/8042-2160.

## Neue Wettbewerbe

**Varsovie (Pologne): Concours internationale d'idées pour la restructuration du centre**

L'Association des Architectes Polonais (SARP) et la Société des Urbanistes Polonais (TUP), annoncent le lancement d'un concours d'idées pour la conception du schéma directeur du centre de la ville de Varsovie. Ce concours, anonyme, en une seule phase est ouvert aux architectes du monde entier. Il a reçu l'approbation de l'Union Internationale des Architectes (UIA).

Le site du concours, d'une superficie d'environ 20 Ha, se trouve au centre de la capitale polonaise et comprend le Palais des Sciences et de la culture ainsi que des espaces verts et des espaces publics. L'objet du concours est de définir les principes du développement de cette importante partie de la cité qui devrait être à même de jouer le rôle de centre des affaires dans la perspective de l'expansion économique de la Pologne.

*Calendrier*

Date limite d'expédition des inscriptions: 1er juillet 1991. Expédition des documents aux concurrents: 15 juillet 1991. Date limite de réception des questions: 12 octobre 1991. Date limite d'expédition du projet: 27 janvier 1992. Date limite de réception des projets: 10 février 1992. Publication des résultats: 4 avril 1992. Exposition publique des projets à Varsovie: 5 avril/3 mai 1992.

Le jury se compose de cinq architectes étrangers: Robert Krier (Autriche), Rafael de la Hoz (Espagne), Jouko Mahonen (Finlande), Alain Sarfati (France), Christoph Sattler