Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 78 (1991)

Heft: 6: Wohnungbau - typischer, besonderer = Construction de logements -

plus typique, plus particulier = Housing accomodation - more typical,

more special

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus

Aus der Sammlung: Von Johann Heinrich Füssli bis Ferdinand Hodler Cuno Amiet: Die Hoffnung – eine Ausstellung für ein Bild bis 16.6.

Amsterdam, Rijksmuseum Recreation in the Netherlands. Documentary photography bis 14.7.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Photography – a selection from the

Rob Birza – recent paintings bis 30.6. Towards a New Museum –

collection 29.6.–25.8.

Antwerpen, Koninklijk Museum voor schone Kunsten

David Teniers d.J. (1610–1690) – Gemälde aus allen Werkphasen bis 1.9.

Basel, Hardhof

Getlinger photographiert Beuys bis 30.6.

Basel, Kunsthalle

Eduardo Chillida bis 7.7. Malcolm Morley, «Aquarellmalerei» bis 28.7.

Basel, Kunstmuseum

Sammeln in der Renaissance. Das Amerbach-Kabinett bis 21.7. Kabinetttausstellung: Altmeisterzeichnungen, nicht aus dem Amerbach-Kabinett bis 11.8.

Basel, Museum für Gegenwartskunst Rosmarie Trockel – Papierarbeiten bis 17.6.

Basel, Wirtschaftswissenschaftliches Zentrum (WWZ) im Rosshof «Lichtblicke»

bis 6.7.

Bath (England), Walcot Reclamation «The Forest» – Sculpture, paintings bis 15.6.



Kunstmuseum Basel, Hans Holbein d.J., Adelige Baslerin um 1523

Berlin, Altes Museum

John Heartfield – Retrospektive bis Juli

Berlin, Berlinische Galerie im Martin-Gropius-Bau

Berlin – heute und morgen. Ausstellung zu Architektur und Städtegeschichte bis 21.7.

Berlin, Heimatmuseum Charlottenburg

«KEKS & KUDAM» – Das Werk des Architekten Adolf Falke bis 31.8.

Berlin, Gropius-Bau

Metropolis. Christos Joachimides und Norman Rosenthal wollen mit den Arbeiten von rund 70 Künstlern die Gegenwartskunst darstellen bis 21.7.

Bern, Historisches Museum

Zeichen der Freiheit. Das Bild der Republik in der Kunst des 16.–20. Jahrhunderts bis 15.9.

Bern, Kunsthalle

Raoul de Keyser bis 23.6.

Bern, Kunstmuseum

Zeichen der Freiheit. Das Bild der Republik in der Kunst des 16.–20. Jahrhunderts. 21. Kunstausstellung unter dem Patronat des Europarates bis 15.9.

Paul Senn – Künstlerporträts 2.7.–25.8.

Biel, Kunstverein

Gloria Argeles 8.6.–4.7.

Bochum, Museum

Expressive Tendenzen bis 11.8.

Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna

Anninovanta – Grosse Übersichtsschau zur Kunst der neunziger Jahre bis September

Bonn, Frauenmuseum

Tanzplatz der Musen bis 21.6.

Braunschweig,

Herzog-Anton-Ulrich-Museum Stilleben im Goldenen Jahrhundert Jan Davidsz de Heem und sein Kreis bis 7.7.

Bremen, Gerhard-Marcks-Stiftung

Ross und Reiter in der Skulptur des XX. Jahrhunderts bis 4.8.

Bremen, Kunsthalle

E.L. Kirchner, Zeichnungen und Druckgraphik bis 7.7.
Ungarische Künstler bis 21.7.

Brühl, Kreuzgang Franziskaner-Kloster

Max Ernst – Fotografische Portraits und Dokumente bis 30.6.

Brühl, Max-Ernst-Kabinett

Max Ernst – «Frühwerke» bis 30.6.

Budapest, Mücsarnok

Marta Pan – Plastiken und Installationen bis 16.6.

Chemnitz, Kunstsammlung

Mappenwerke deutscher Künstler des 20. Jahrhunderts bis 23.6.

Chicago, The Art Institute

English and French Printed Textiles bis 3.9. Paul Strand – A Retrospective bis 21.7.

Chur, Raetisches Museum

Die Räter (Sonderausstellung) bis 20.10.

Cincinnati, Art Museum

Islamic Paintings and Calligraphy bis 15.9. Chinese Paintings bis 22.9. Indian Paintings bis 5.10.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Bilder für Jedermann. Populäre Wandbilddrucke 1840–1940 bis 30.6.

In der neugestalteten Antikenabteilung: Griechische, etruskische, römische Antiken

Düsseldorf, Hetjens Museum

Keramik des Jugendstils, der zwanziger Jahre, Internationale zeitgenössische Keramik Veronika Pöschl/Niederlande bis 30.6. Babs Haenen (Niederlande) 3.7–29.9

Düsseldorf, Kunstmuseum

Brennpunkt 2 – Rund 200 Arbeiten von Joseph Beuys und seinen Schülern aus den siebziger Jahren bis 30.6. A.D. Copier Glaskünstler und Designer

Düsseldorf, Kunstpalast

Norbert Tadeusz bis Ende Juni

bis 20.10.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Bernd Koberling – 30 grossformatige Bilder des Berliner Expressiven bis 16.6.

Emden, Kunsthalle

Jeanne Mammen. Gemälde, Aquarelle und Grafiken der Berliner Realistin bis 23.6.

Essen, Museum Folkwang, Fotografische Sammlung Stadtbilder. Fotografien aus

eigenem Bestand bis 23.6. Garry Winogrand. Bilder aus der realen Welt bis 30.6.

Frankfurt, Jüdisches Museum

Vom Bauhaus nach Terezin bis 28.7.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire «Die Schweiz anders gesehen» bis 16.9.



Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Michel Vanden Eeckhoudt, Gütschwald, Lucerne, 1990

Genève, Maison Tavel

Maquettes d'une ville, Genève 1850–Genève 2001 bis 6.10.1991 Histoire monétaire de Genève (Présentation permanente)

Genève, Musée Barbier-Mueller

L'or des îles – Deux cent cinquante bijoux et ornements d'Indonésie bis 15.9.

Genève, Musée Rath

Mario Botta 20.6.–29.9.

Grenoble, Centre National d'Art Contemporain

Marco Bagnoli – Remo Salvadori bis 21.7.

Hamburg, Altonaer Museum

Olga Zeise. Aus dem Leben einer Altonaer Fabrikantentochter bis 29.9.

Hamburg, Kunsthalle

«Was die Bilder erzählen» bis Ende Juni

Hannover, Niedersächsisches Justizministerium, Waterlooplatz 1

«Von der Linde über den Palast zu einem Haus des Rechts» (Ständige Ausstellung)

Hildesheim, Roemer- und Pelizaeus-Museum

Ägypten – Suche nach Unsterblichkeit bis 16.6.

Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum

Mozart in Tirol bis 29.9.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum

Von allen Seiten betrachtet: Ein Prunkbogen der Karlsruher Türkenbeute 23.6.–15.9.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais

Kunstschätze aus Sachsen. Meisterwerke aus Leipziger Museen vom Mittelalter bis zur Gegenwart bis 30.6.

Kassel, Fridericianum

Gustav Klucis. Übersichtsschau des lettischen Konstruktivisten bis 23.6

Kassel, Staatliche Kunstsammlungen

Neue Galerie Schöne Aussicht Curt Herrmann (1854–1929) bis 18.8.

Kiel, Kunsthalle

Ernst Barlach. Drei Werke in ihrer Zeit bis 21.7.

Köln, Museum Ludwig

Die Hand des Künstlers. Ausgewählte Arbeiten auf Papier von Künstlern des 20. Jahrhunderts bis 23.6.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst

Heiteres Treiben in der vergänglichen Welt. Japanische Holzschnitte des 17. bis 19. Jahrhunderts bis 7.7.

Köln, Schnütgen-Museum

Vor dem Jahr 1000. Abendländische Buchkunst zur Zeit der Kaiserin Theophanu bis 16.6.

Köln, Stadtmuseum

HA Schult – Fetisch Auto bis 2.6. Aluminium – Zur Geschichte eines Werkstoffes bis 29.9. Die Kölner Kartause um 1500. Eine Reise in die Vergangenheit (In der Kölner Kartause, Eingang Kartäusergasse 9) bis 29.9

Krefeld, Haus Esters und Haus Lange

Richard Deacon bis 14.7.

Lausanne, Collection de l'art brut Michael Pankos

bis 23.6.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage Pierre Bonnard – Rétrospective bis 6.10.

Lausanne, Musée cantonal des Beaux Arts

Extra Muros: art contemporain suisse (Andreas Christen, Urs Frei, Christian Floquet, Jean-Luc Manz, Olivier Mosset, Grégoire Müller, Christoph Rütimann, Adrian Schiess) 14.6.–16.9.

Leverkusen, Museum Morsbroich Meisterzeichnungen der Kunsthalle

Meisterzeichnungen der Kunstf Kiel bis 30.6. Hugo-Erfurth-Preis bis 23.6.

Liverpool, Tate Gallery

bis 19.12.
Alberto Giacometti
bis 29.12.

London, Barbican Art Gallery

Canadian Landscape Painting 1896–1939: The True North bis 16.6.

London, British Library

Switzerland 700 bis 21.7.

London, British Museum

Chinese Pottery and Porcelain from Prehistory to the Present bis 18.8.

London, Royal Academy

223rd Summer Exhibition 8.6.–18.8. The Fauve Landscape: Matisse, Derain, Braque and Their Circle 1904–1908 18.6.–1.9.

London, Tate Gallery

Pop Prints. Aspects of Printmaking in Britain and the USA 1959–1977 bis 23.6.
Oil Sketches from Nature. Turner and his Contemporaries bis 1.9.

John Constable (1776–1837) 13.6.–15.9. Brice Marden: Prints bis 5.7. Richard Hamilton 17.6.–31.8.

Los Angeles, County Museum of Art

Mirror of Empire. Dutch Marine Art of the 17th Century bis 1.9.

Clarence John Laughlin. Visionary Photographer bis 21.7.

The Master Touch of Lesage: Embroidery for French Fashion bis 14.7.

The Ries Collection of California Painting bis 7.7.

Lugano, Villa Favorita

Arte gotica italiana da collezioni in Svizzera e Liechtenstein bis 30.6.

Luzern, Kunstmuseum

Gerwald Rockenschaub -Anton Egloff bis 23.6. Rémy Zaugg 13.7.–15.9.

Luzern, Kunst im Hof

Kunst im Gebiet der Kirche bis 5.7.

Madrid, Museo del Prado

Valdés Leal bis 30.6.

Malibu, The J. Paul Getty Museum

Pontormo and other Florentine Artists The Apocalypse and Other Visions

In Medieval Illuminated
Manuscripts
bis 30.6.
August Sander – Porträts,

Photographs bis 28.7.

L'arte del Vasaio: The Italian Renaissance

Potter's Art bis 4.1.1992

Mannheim, Städtische Kunsthalle

Caspar David Friedrich.
Zeichnungen aus den Beständen der
Kunsthalle
bis 21.7.
Gruppe Geflecht
15.6.–25.8.

Marseille, Musée des Beaux-Arts Dessins italiens du XVIe au XVIIIe siècle

bis 19.6.

Marseille, Musée Grobet-Labadié Dessins français du XVIe au XVIIe siècle bis 19.6.

Mendrisio, Museo d'arte George Braque. L'opera grafica

Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg Michael von Kaler bis 16 6

bis 16.6. Kobro-Strzeminski-Stazewski Michael Zinganel bis 25.8.

München, Kunsthalle Hypo-Kulturstiftung

Marc Chagall – Retrospektive bis 30.6.

München, Staatsgalerie moderner Kunst

Jean Charles Blais 14.6.–21.7. Cindy Sherman 21.6.–21.7.

München, Staatlich graphische Sammlung Neue Pinakothek

Simon Vouet – 100 neuentdeckte Zeichnungen Horst Thürheimer – Werke auf Papier bis 30.6.

New York, The Metropolitan Museum of Art

Eugène Delacroix, Gemälde und Grafiken bis 16.6. The Iris and B. Gerald Cantor Roof Garden bis 27.10. The Perfect Page: The Art of Embellishment in Islamic Book Design The Sculpture of Indonesia bis 18.8.

New York, Museum of Modern Art Seven Master Printmakers: Innovation in the 1980s The Gardens and Parks of Roberto Burle Marx bis 13.8. Ad Reinhardt – Retrospektive bis 2.9.

New York, The New Museum Afrika erforscht bis 18.8. Norwich, Castle Museum Stanley Spencer bis 25.8.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum

Möbel aus Franken – Oberflächen und Hintergründe 20.6.–15.9.

Ottawa, National Gallery of Canada Guercino: maître dessinateur bis 16.6. Juan Geuer: Karonhia bis 26.7. Dessins français de Poussin à Seurat bis Ende August

Paris, Centre Georges Pompidou Mouvement × 2 bis 16.6. André Breton et la Beauté convulsive

convulsive bis 26.8. Aldo Rossi par Aldo Rossi 26.6.–30.9.

Paris, Grand Palais Georges Seurat – Gemälde und Zeichnungen bis 12.8.

Paris, Musée du Petit Palais Trésor de bibliophilie bis 1.9

Paris, Musée des Arts décoratifs Collection Fina Gomez bis 23.6. Design Italien 1980–1990 bis 1.9. Poupées d'hier, Créations d'aujourd'hui

bis 3.11.

Paris, Musée des arts d'Afrique et d'Océanie

Reflets d'hospitalité. La faïence marocaine dans les collections françaises bis 18.6.

Paris, Louvre Le trésor de Saint-Denis bis 17.6.

Paris, Palais de Tokyo René-Jacques – Rétrospective bis 25.8.

Philadelphia, Museum of Art Five Centuries of Drawing: Masterpieces from Leipzig bis 1.7. Works by Jacob Lawerence bis 6.7. Jacob Lawerence, The Frederick, Douglass and Harriet Tubman: Series of Narrative Paintings bis 30.6.

Prato, Museo Luigi Pecci 9 Contemporary Dutch Artists bis 31.8.

2001 Spielzeuge halten einen tiefen langen Schlaf...
Das Haus bleibt wegen
Neugestaltung bis 1992 geschlossen.
Die Teddybären sind hingegen im bisherigen Ausstellungsraum zu sehen und auch die Boutique des Museums bleibt geöffnet.

Riehen, Spielzeug- und Dorfmuseum

Les Sables d'olonne, Musée de l'abbaye Sainte-Croix Georges Bataille et les arts visuels

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Otto Dix – Porträts

bis 16.6.

Hans Sturzenegger. Die Familie in Portraits bis Februar 1992

St.Gallen, Historisches Museum Europa in Hinterglasbildern. Volkskunst und Stadtkultur (Sammlung Udo Dammert) bis 23.6.

St.Gallen, Museum im Lagerhaus Hedi Zuber. «All diese Bilder hab' ich gemacht?» bis 6.7.



Museum im Lagerhaus St.Gallen, Hedi Zuber, «Messfeier», 1991

St.Gallen, Katharinen

Alexander Hahn. The Bernoulli-Itinerary Videoinstallation bis 4.8.

St.Gallen, Kunstmuseum Blickwechsel. Glanzlichter & Irrlichter aus der Sammlung bis 28.7.

Solothurn, Kunstmuseum Kunst der Salomon-Inseln bis Ende Jahr Daniel Spoerri – Retrospektive bis 16.6. Franz Anatol Wyss/Gérard Dufresne bis 16.6. Design-Preis Schweiz 28.6.–11.8.

Stuttgart, Galerie der Stadt Christa Näher bis 23.6.

Trento, Palazzo delle albere Ettore Sottsass, sr. Architetto bis 18.8.

Tübingen, Kunsthalle Die Architektur der russischsowjetischen Avantgarde bis 30.6.

Venedig, Palazzo Grassi Die Kelten bis 8.12.

Vevey, Alimentarium Sauvages mais compagnes: cueillette et disette bis 29.9.

Warth, Kartause Ittingen Joseph Beuys – eine innere Mongolei bis 20.6. Karl Ballmer (1891–1958) 14.7.–15.9.

Washington, National Gallery of Art
Fiftieth-Anniversary Gift
Exhibition
bis 16.6.
John Russell Pope. Architect of the
National Gallery
bis 7.7.
Recent works by Robert
Rauschenberg
bis 2.9.

Washington, National Museum of American Art The West as America bis 7.7

Weil am Rhein, Vitra Design Museum

Möbel aus Stahlrohr. Deutsches und französisches Design aus den 20er und 30er Jahren his 7.7.

Tschechischer Kubismus – Architektur und Design 1910–1925 12.7.–22.9.



Pavel Janak, 1912, Entwurf (nicht ausgeführt)

Wien, Historisches Museum Grillparzer oder die Wirklichkeit der Wirklichkeit

der Wirklichkeit bis 16.6.

Wien, Künstlerhaus

Zaubertöne – Mozart in Wien 1781–1791 bis 15.9.

Wien, Museum für angewandte Kunst

Alexander Rodtschenko – Warwara Stepanowa. «Die Zukunft ist unser einziges Ziel» bis 31.7.

Wien, Secession

Helmut Federle bis 16.6.

Wiesbaden, Museum

Agnes Martin – Jawlensky Preisträgerin 1990 bis 21.7. Alexej von Jawlensky zum 50. Todestag bis 4.8.

Winterthur, Gewerbemuseum

Die Welt der Schweizer Bilderchroniken bis 23.6.

Winterthur, Kunsthalle

Guido R. von Stürler, Toni Cazaferri bis 22.6.

Winterthur, Kunstmuseum

Was ist Fluxus? bis 7.7. Sammlung des Kunstvereins 23.6.–8.9.

Zug, Kunsthaus

Goya – Die vier Radierungszyklen und Einzelblätter. Die Sammlung des Morat-Institutes, Freiburg i.Br. 14.6.–15.9.

Zug, Museum in der Burg

Die Stadt Zug auf alten Änsichten. Druckgraphik, Zeichnungen Gemälde und Photographien von 1547 bis 1890 bis 18.8.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst

Arte Concreto. Invencion – Arte Madi. Argentinien 1945–1960 bis 14.7.

Zürich, Kunsthaus

Amedeo Modigliani. Gemälde, Plastiken, Zeichnungen und Aquarelle Felix Dorese. Das Gleichmass der Unordnung bis 7.7. John Cage. Partituren, Grafik, Zeichnungen, Aquarelle bis 1.8.8

Zürich, Museum für Gestaltung

«Typographie kann unter Umständen Kunst sein». Kurt Schwitters – Friedrich Vordemberge-Gildewart – Ring «neue werbegestalter» – Fortunato Depero bis 16.6. Ferdinand Kramer. Architektur – Einrichtung – Design bis 4.8. Schweizerwelt. Plakate aus der Sammlung 10.7.–25.8.



Museum Wiesbaden, Alexej von Jawlensky, Dame mit Fächer, 1909

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Arc et Senans, Musée Ledoux à la Saline Royale

Claude-Nicolas Ledoux bis auf weiteres

Basel, Architekturmuseum

Ort und Platz – stadträumliche Architekturanalysen. Arbeiten der Meisterklasse für Architektur von Prof. Hans Hollein bis 4.8.

Berlin, Bauhaus-Archiv

Experiment Bauhaus. Auswahl aus der Sammlung des Bauhaus-Archivs bis 7.1.1992

Berlin, Heimatmuseum Charlottenburg

Adolf Falke (1888–1958). Ein Architekt des Neuen Bauens in Hannover. Bauten und Projekte bis 31.8.

Bordeaux, arc en rêve

William Alsop, John Lyall, Jan Störmer, European Projects 1989–1991 bis 1.9.

Dessau, Bauhaus

Drei finnische Dimensionen. Esa Laurema, Antti Maasalo, Osmo Valtonen bis 4.8.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum

Heinrich Tessenow (1876–1950) bis 18.8.

Freiburg/Brsg., Architekturforum uf'm Lederle

Gerd Reinhard: Italienische Impressionen bis 15.6. Francesco Venzia, Neapel 28.6.–30.7.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum

Erik Bryggman (1891–1955) 12.6.–27.10.

Luzern, Architektur-Galerie Hans Kollhoff 30.6.–28.7.

Paris, Centre Pompidou Aldo Rossi 26.6.–30.9.

Venezia, Galleria di Architettura

Frank O. Gehry. American Center in Paris bis 16.6.

Hugo Ehrlich. Das Haus in Agram (La casa a Zagabria) 26.6.–9.8.

Zürich, Architekturforum

The work of 8 Irish architects. Eine junge Architekten-Generation aus Irland (Eröffnung 12.6.91, 18.00 Uhr) 13.6.–17.7.

Zürich, ETH-Hönggerberg HIL

Architecture de la raison. La Suisse des années vingt et trente bis 20.6.



Paul Artaria & Hans Schmidt, Haus «Zum neuen Singer», Basel 1927–1928

Anmerkungen

Beitrag Seite 60

1 Eine ausgezeichnete Gesamtschau Entstehungsgeschichte Grundrisslehre (frz. art 1° la distribution) bietet: Monique Eleb-Vidal und Anne Debarre-Blanchard, Architectures de la vie privée XVIIème-XIXéme siècle, AAM, Brüssel 1989. 2 Als Versuch der Anwendung der namentlich von Germano Celant entwickelten ästhetischen Theorie der «arte povera» auf die Architektur, cf. Tommaso Scalese, Architettura povera, Verlag Carucci, Rom 1980. - Scalese präzisiert brauchbar die Unterscheidung, die man zwischen «architettura povera», «architettura popolare» und «architettura spontanea» treffen sollte. Die «arme» Architektur ist nicht notwendigerweise volksnah, sofern sie professionellen Kriterien unterworfen bleibt, die nichts zu tun haben mit der Beteiligung des Volks am Projekt, und sie ist auch nicht spontan, sofern das kreative Element im Vordergrund der Bemühungen bleibt. 3 Als beispielhafte Analyse der Art und Weise, wie im Laufe der Zeit technisch perfektioniert wurde, cf. Gilbert Simondon, Du mode d'exi-