

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 78 (1991)
Heft: 5: Katalonien = Catalogne = Catalonia

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(*Ohne Verantwortung der Redaktion*)

Aarau, Kunsthaus

Aus der Sammlung: Von Johann Heinrich Füssli bis Ferdinand Hodler
Cuno Amiet: Die Hoffnung bis 16.6.

Amsterdam, Stedelijk Museum

Joost Baljeu – Reliefs
EEUW UIT, EEUW IN – 19th and 20th century paintings from the collection
Gerald van der Kaap – Recent work
Henryk Tomaszewski – Graphic design and drawings bis 26.5.
Otto Künzli – Jewellery
Henryk Tomaszewski – Graphic design and drawings
Fischli & Weiss – video bis 2.6.
Nan Hoover – drawings bis 9.6.

Antwerpen, Koninklijk Museum voor schone Kunsten

David Teniers d.J. (1610–1690) – Gemälde aus allen Werkphasen 12.5.–1.9.

Arc & Senans, Saline Royale

Zeitort – Gereon Lepper, sculpture-machines bis 20.5.



Arc & Senans, Gereon Lepper: Gezeiten, 1985

Basel, Museum für Gegenwartskunst

Rosmarie Trockel – Papierarbeiten bis 17.6.

Basel, Kunsthalle

Eduardo Chillida bis 7.7.
Ernst Wilhelm Nay (1902–1968)
Cindy Sherman – New Yorker Fotokünstlerin bis 20.5.

Basel, Kunstmuseum

Sammeln in der Renaissance
Das Amerbach-Kabinett bis 21.7.

Berlin, Altes Museum

John Heartfield – Retrospektive bis Juli

Berlin, Berlinische Galerie im Martin-Gropius-Bau

Berlin – heute und morgen. Ausstellung zu Architektur und Städtegeschichte bis 21.7.

Berlin, Heimatmuseum Charlottenburg

«KEKS & KUDAM» – Das Werk des Architekten Adolf Falke bis 31.8.

Berlin, Gropius-Bau

Metropolis. Christos Joachimides und Norman Rosenthal wollen mit den Arbeiten von rund 70 Künstlern die Gegenwartskunst darstellen bis 21.7.

Bern, Historisches Museum

Salon de Pourtalès und Nebenräume. Bern im Ancien Régime (Neueinrichtung)

Bern, Kunsthalle

Raoul de Keyser bis 23.6.

Biel, Kunstverein

Ise Schwartz bis 30.5.
Gloria Argeles 8.6.–4.7.

Bochum, Museum

Expressive Tendenzen bis 11.8.

Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna

Anninovanta – Grosse Übersichtsschau zur Kunst der neunziger Jahre bis September

Bremen, Kunsthalle

Sammlung «Junge Kunst» der König-Brauerei, Duisburg
Ornamentstich – Teil I bis 2.6.

Brühl, Max-Ernst-Kabinett

Max Ernst – «Frühwerke» bis 30.6.

Budapest, Mücsarnok

Marta Pan – Plastiken und Installationen bis 16.6.

Chur, Rätisches Museum

Die Räter (Sonderausstellung) 24.5.–20.10.

Cincinnati, Art Museum

Traditions in Japanese Art bis 26.5.

Cottbus, Staatliche Kunstsammlungen

Gruppe «Eidos» bis 9.6.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Bilder für jedermann. Populäre Wandbilddrucke 1840–1940 bis 26.6.
In der neu gestalteten Antikenabteilung: Griechische, etruskische, römische Antiken

Düsseldorf, Hetjens Museum

Keramik des Jugendstils, der zwanziger Jahre, internationale zeitgenössische Keramik
Veronika Pöschl/Niederlande bis 30.6.

Düsseldorf, Kunstmuseum

Brennpunkt 2 – Rund 200 Arbeiten von Joseph Beuys und seinen Schülern aus den siebziger Jahren bis 30.6.

Düsseldorf, Kunsthalle

Norbert Tadeusz bis Ende Juni

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Bernd Koberling – 30 grossformatige Bilder des Berliner Expressiven bis 16.6.

Düsseldorf, Städtische Kunsthalle

Binationale UdSSR bis 2.6.

Emden, Kunsthalle

Jeanne Mammen. Gemälde, Aquarelle und Grafiken der Berliner Realistin bis 23.6.



Dortmund, Salome, Farbdruck der Kunstanstalt Wandsbek bei Hamburg, um 1925

Essen, Museum Folkwang, Deutsches Plakatmuseum

Gesellschaft im Umbruch. Plakatgestaltung in der sogenannten «DDR» bis 26.5.

Frankfurt, Kunstverein

Jan Hamilton Finlay bis 2.6.

Frankfurt, Schirn

Von Lucas Cranach bis Caspar David Friedrich bis 2.6.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire

«Die Schweiz anders gesehen» bis 16.9.

Genève, Cabinet des estampes

Une Venise imaginaire – Caprices d'architecture dans la gravure vénitienne du XVIIIe siècle bis 26.5.

Genève, Maison Travel

Maquettes d'une ville Genève 1850 – Genève 2001 bis 6.10.
Histoire monétaire de Genève (Présentation permanente)

Genève, Futur musée d'art moderne, 10, rue des Vieux-Grenadiers

Hommage à Robert Maillart bis 2.6.

Genève, Musée Rath

Affiches genevoises, affiches suisses 1890–1920 bis 26.5.

Grenoble, Musée

François Morellet – Rétrospective bis 10.6.

Hamburg, Kunsthalle

Christian Boltanski. Inventar bis 9.6.
«Was die Bilder erzählen» bis Ende Juni

Chronik

Ausstellungskalender

Hannover, Kestner-Gesellschaft

Jannis Kounellis
bis Mai
Zeitgenössisches deutsches Kunsthandwerk
bis 20.5.

Hannover, Niedersächsisches Justizministerium, Waterlooplatz 1

«Von der Linde über den Palast zu einem Haus des Rechts»
(Ständige Ausstellung)

Hildesheim, Römer- und Pelizaeus-Museum

Ägypten – Suche nach Unsterblichkeit
bis 16.6.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum

Peter Burger – Keramik
bis 2.6.

Kassel, Fridericianum

Gustav Klucis. Übersichtsschau des lettischen Konstruktivisten
bis 23.6.

Köln, Museum für angewandte Kunst

Farbe und Metall – Kunst aus dem Feuer
bis Ende Mai

Köln, Museum Ludwig

Jannis Kounellis. Stationen eines Weges
bis 26.5.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst

Die Schönheit des japanischen Kunsthands - Zwei Künstler aus Kyoto
bis 9.6.

Heiteres Treiben in der vergänglichen Welt. Japanische Holzschnitte des 17. bis 19. Jahrhunderts
25.5.–7.7.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Niombo – der Tote in der Puppe
bis 26.5.1991

Köln, Schnütgen-Museum

Vor dem Jahr 1000. Abendländische Buchkunst zur Zeit der Kaiserin Theophanu
bis 16.6.

Köln, Stadtmuseum

HA Schult – Fetisch Auto
bis 2.6.
Aluminium – Zur Geschichte eines Werkstoffes
24.5.–29.9.
Die Kölner Kartause um 1500. Eine

Reise in die Vergangenheit
(In der Kölner Kartause, Eingang Kartäusergasse 9)
18.5.–22.9.

Krefeld, Haus Esters und Haus Lange

Richard Deacon
bis 14.7.

Lausanne, Collection de l'art brut

Michael Pankos
bis 23.6.

Lausanne, Musée des arts décoratifs

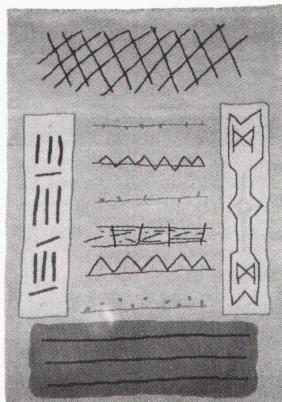
La création à nos pieds. Tapis de designers, d'architectes et d'artistes contemporains
bis 26.5.

Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts

Nature – création du peintre
bis 26.5.

London, Barbican Art Gallery

Canadian Landscape Painting 1896–1939: The True North
bis 16.6.



Lausanne, Musée des arts décoratifs: Javier Mariscal, Espagne, Tapis «Sensibile», 1983

London, National Portrait Gallery

John Bratby, Retrospective
bis 27.5.

London, Royal Academy

223rd Summer Exhibition
8.6.–18.8.

London, Tate Gallery

Pop Prints. Aspects of Printmaking in Britain and the USA 1959–1977
bis 23.6.
Oil Sketches from Nature. Turner and his Contemporaries
22.5.–1.9.

Los Angeles, County Museum of Art

Zenga: Brushstrokes of Enlightenment
Michael Pankos
bis 25.5.



Marseille, Centre de la Vieille Charité: Arshile Gorky, Atre en Virginie, 1946

Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum

Achille Perilli. Werke 1947–1990
bis 2.6.

Lugano, Villa Favorita

Arte gotica italiana da collezioni in Svizzera e Liechtenstein
bis 30.6.

Luzern, Kunstmuseum

Gerwald Rockenschaub – Anton Egloff
bis 23.6.

Luzern, Kunst im Hof

Kunst im Gebiet der Kirche
bis 5.7.

Lyon, Musée des Beaux-Arts

Tony Garnier
bis 9.6.

Madrid, Centro de Arte Reina Sofia

Anish Kapoor
Joan Brossa
bis 29.5.

Madrid, Museo del Prado

Valdés Leal
bis 30.6.

Mannheim, Städtische Kunsthalle

Caspar David Friedrich. Zeichnungen aus den Beständen der Kunsthalle
bis 21.7.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda

Chagall. Die russischen Jahre
bis 2.6.

Marseille, Centre de la Vieille Charité

De la danse libre vers l'art pur
Les danses tracées – Dessins et notations des chorégraphes
bis 9.6.
Arshile Gorky – œuvres sur papier 1929–1947
bis 30.5.

Marseille, Musée des Beaux-Arts

Dessin italiens du XVIe au XVIIIe siècle
bis 19.6.

Marseille, Musée Grobet-Labadié

Dessins français du XVIe au XVIIe siècle
bis 19.6.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda

Chagall en Russie
bis 9.6.

Mendrisio, Museo d'arte

George Braque. L'opera grafica
bis 18.8.

Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg

Heinz Mack
bis 26.5.
Michael von Kaler
bis 16.6.

München, Kunsthalle Hypo-Kulturstiftung

Marc Chagall – Retrospektive
bis 30.6.

München, Kunstraum

Nikolaus Lang. Neue Arbeiten des Spurensicherers zum Thema Australien
bis 1.6.

München, Kunstverein

Arte povera
bis 7.6.

München, Staatsgalerie moderner Kunst

Sieben amerikanische Maler
bis 2.6.
Jean Charles Blais
14.6.–21.7.

New York, The Metropolitan Museum of Art

Eugène Delacroix, Gemälde und Grafiken
bis 16.6.

Chronik

Ausstellungskalender

New York, Museum of Modern Art
Sieben Meistergrafiker
bis 13.8.
Ad Reinhardt – Retrospektive
30.5.–2.9.

New York, The New Museum
Afrika erforscht
bis 18.8.

Norwich, Castle Museum
Stanley Spencer
bis 25.8.

Ottawa, National Gallery of Canada
Jana Sterbak – Sculptures
bis 20.5.
Guercino: maître dessinateur
bis 16.6.

Padova, Palazzo della Ragione
Toulouse-Lautrec ad Albi
bis 30.5.

Paris, Ecole des Beaux-Arts
Collection contemporaine BNP
bis 2.6.

Paris, Centre Georges Pompidou
Les capitales européennes du nouveau design: Barcelone, Dusseldorf, Milan, Paris
bis 27.5.
Mouvement x2
bis 16.6.
Frank Gehry
bis 10.6.
André Breton et la Beauté convulsive
bis 26.8.

Paris, Grand Palais
Georges Seurat – Gemälde und Zeichnungen
bis 12.8.

Paris, Musée d'art moderne
Piero Manzoni (1933–1963)
Pascali, Spaletti. Plasticiens italiens
bis 29.5.

Paris, Musée des Arts décoratifs
Richard Meitner.
Verre Contemporain
bis 26.5.
Collection Fina Gomez
bis 23.6.
Design Italien 1980–1990
bis 1.9.

Paris, Musée des arts d'Afrique et d'Océanie
Reflets d'hospitalité. La faïence marocaine dans les collections françaises
bis 18.6.

Paris, Louvre
Joos van Cleve
bis 27.5.

Philadelphia, Museum of Art
Five Centuries of Drawing:
Masterpieces from Leipzig
bis 1.7.

Regensburg, Städtische Galerie
Expressionismus in Regensburg
bis 26.5.

Riehen, Spielzeug- und Dorfmuseum
2001 Spielzeuge halten einen tiefen, langen Schlaf...
Das Haus bleibt wegen Neugestaltung bis 1992 geschlossen. Die Teddybären sind hingegen im bisherigen Ausstellungsraum zu sehen, und auch die Boutique des Museums bleibt geöffnet.

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen
10 jaar Industrie Vormgeving
bis 30.5.
Cornelius Cort
bis 10.6.
A. R. Penck
bis 26.5.

Les Sables d'Olonne, Musée de l'abbaye Sainte-Croix
Georges Bataille et les arts visuels
bis 16.6.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Otto Dix – Porträts
bis 31.7.
Hans Sturzenegger. Die Familie in Portraits
bis Februar 1992

St.Gallen, Katharininen
Alexander Hahn. The Bernoulli-Itinerary Videoinstallation
25.5.–4.8.

St.Gallen, Kunstmuseum
Blickwechsel. Glanzlichter und Irrlichter aus der Sammlung
bis 28.7.

Solothurn, Kunstmuseum
Kunst der Salomon-Inseln
bis Ende Jahr
Daniel Spoerri – Retrospektive
bis 16.6.
Franz Anatol Wyss/Gérard Dufresne
bis 16.6.

Stuttgart, Forum für Kultauraustausch
Polnische Konstruktivisten
bis 9.6.

Stuttgart, Galerie der Stadt
Christa Näher
bis 23.6.

Tübingen, Kunsthalle
Die Architektur der russisch-sowjetischen Avantgarde
bis 30.6.

Venedig, Palazzo Grassi
Die Kelten
bis Dezember

WARTH, Kartause Ittingen
Joseph Beuys – eine innere Mongolei
bis 20.6.

Washington, National Gallery of Art
Fiftieth-Anniversary
Gift Exhibition
bis 16.6.
John Russell Pope. Architect of the National Gallery
bis 7.7.
Rauschenberg Overseas Culture Interchange
bis 2.9.

Washington, National Museum of American Art
The West as America
bis 7.7.
Winslow Homer in the 1890s:
Prout's Neck, Observed
bis 27.5.
Antoin Sevruguin. Photographs of Iran
bis 26.5.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum
Möbel aus Stahlrohr. Deutsches und französisches Design aus den 20er und 30er Jahren
bis 7.7.

St. Gallen, Kunstmuseum
Tschechischer Kubismus – Architektur und Design 1910–1925
12.7.–22.9.

Wien, Historisches Museum
Grillparzer oder die Wirklichkeit der Wirklichkeit
bis 16.6.

Wien, Künstlerhaus
Zaubertöne – Mozart in Wien 1781–1791
bis 15.9.

Wien, Museum für angewandte Kunst
Alexander Rodtschenko – Warwara Stepanowa. Retrospektive
bis 31.7.

Wien, Secession
Helmut Federle
bis 16.6.

Wiesbaden, Museum
Agnes Martin – Jawlensky
Preisträgerin 1990
26.5.–21.7.
Alexej von Jawlensky zum 50. Todestag
26.5.–4.8.

Winterthur, Kunstmuseum
Ulrich Rückriem – Zeichnungen und Skulpturen
bis 2.6.
Was ist Fluxus?
25.5.–7.7.

Zug, Kunsthaus
Arturo Bonfanti
bis 26.5.

Zürich, Kunsthalle
Joel Shapiro
bis 26.5.

Zürich, Kunsthaus
Amedeo Modigliani. Gemälde, Plastiken, Zeichnungen und Aquarelle
bis 7.7.
Zindel – Signorelli – Casanova
bis 2.6.
Felix Droeze. Das Gleichmass der Unordnung
bis 7.7.

Zürich, Museum für Gestaltung
«Typographie kann unter Umständen Kunst sein.» Kurt Schwitters – Friedrich Vordemberge-Gildewart – Ring «neue werbegestalter» – Fortunato Depero
bis 16.6.
Ferdinand Kramer. Architektur, Einrichtung, Design
29.5.–4.8.

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst
Arte Concreto Invención – Arte Madi Argentinien 1945–1960
bis 14.7.