

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 78 (1991)
Heft: 5: Katalonien = Catalogne = Catalonia

Artikel: Restaurant "Kate Mantilini's", West Hollywood, Los Angeles, 1986 :
Architekten Morphosis Architects
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-59157>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

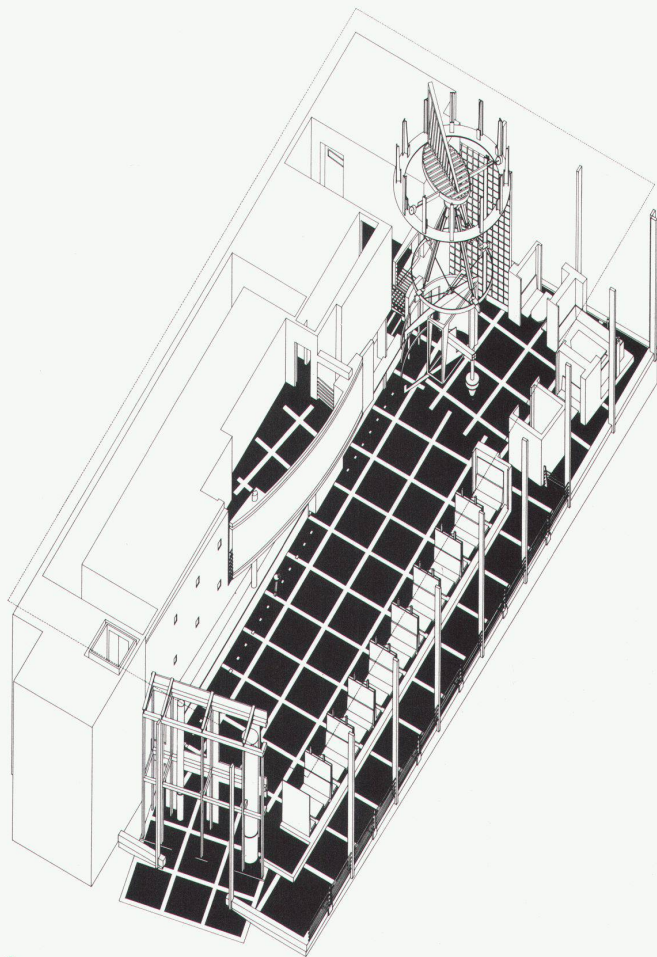
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Restaurant «Kate Mantilini's», West Hollywood, Los Angeles, 1986



1

1
Axonometrie

2
Das den Boden des Mezzaningeschosses durchstossende, als Oblicht dienende «Planetarium»



2

Architekten: Morphosis Architects, Los Angeles

In die von einem ehemaligen Bankgebäude übriggebliebene Stahlskelettstruktur wurde eine einfache Halle aus dicken Wänden mit simplen rechteckigen Öffnungen eingebaut und einer, teils intendierten, teils vom Auftraggeber geforderten Fragmentierung unterzogen. Durch strategisch gesetzte Einschnitte und Öffnungen wurden überraschende Effekte erzielt. Das Restaurant «Kate Mantilini's» ist ein Beispiel für ein Entwurfsverfahren, das in verzierter Form jene Elemente des Postmodernismus verwendet, die wir mit «Architektur» zu umschreiben gelernt haben: poché (umfassender Raum), massive Wände und Gebälk.

Diese Elemente werden bewusst «falsch» eingesetzt und durch Wandbilder, Zeichnungen, Skulpturen und die Möblierung «gestört». Bestandteile dieser Technik sind auch das Motiv des Hauses im Haus – wobei die Definition der umschliessenden Mauer fluktuiert – und die fehlende Eindeutigkeit von Innen- und Aussenraum. So bleibt im «Kate Mantilini's» die Frage offen, ob die verputzten Wände einen Innenraum oder einen Hof formulieren und ob sie oder die Überreste der ehemaligen Bank das reale Gebäude darstellen.

Die Architekten beabsichtigen damit, Architekturklischees durch ihre verfremdete Anwendung in Frage zu stellen.

Morph., Red.



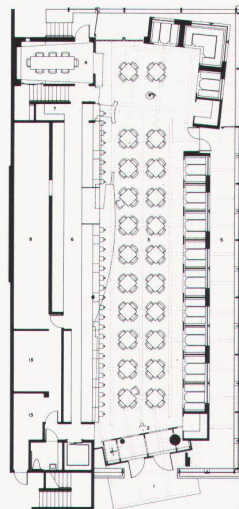
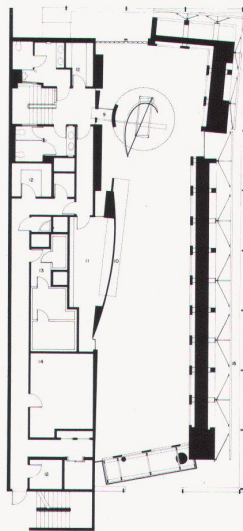
3 Ansicht Restaurationsraum mit Essbar
rechts und Essnischen links

4 Erdgeschoss

5 Mezzaningeschoss

Fotos: Tim Street Porter, Los Angeles

3



4

5