

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 78 (1991)  
**Heft:** 4: Wände, Hülle = Parois, enveloppes = Walls, wrappings  
  
**Rubrik:** Architekturmuseen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Daniel Spoerri – Retrospektive  
20.4.–16.6.

**Stuttgart, Galerie der Stadt**  
Christa Näher  
18.4.–23.6.

**Stuttgart, Staatsgalerie**  
John Latham  
bis 21.4.

**Thun, Kunstmuseum**  
Friedensreich Hundertwasser  
bis 20.5.

**Tübingen, Kunsthalle**  
Die Künstlergruppe Brücke  
bis 21.4.

**Venedig, Palazzo Grassi**  
Die Kelten  
bis Dezember

**Warth, Kartause Ittingen**  
Joseph Beuys – eine Innere  
Mongolei  
28.4.–20.6.

**Washington, National Gallery of Art**  
Eva/Ave. Women in Renaissance  
and Baroque Prints  
bis 29.4.  
Fiftieth-Anniversary  
Gift Exhibition  
bis 16.6.  
John Russell Pope. Architect of the  
National Gallery  
bis 7.7.

**Washington, National Museum of  
American Art**  
The West as America  
bis 7.7.  
Winslow Homer in the 1890s:  
Prout's Neck, Observed  
bis 27.5.  
Antoin Sevruguin. Photographs of  
Iran  
bis 26.5.

**Wien, Historisches Museum**  
Grillparzer oder die Wirklichkeit  
der Wirklichkeit  
bis 16.6.

**Wien, Künstlerhaus**  
Zaubertöne – Mozart in Wien  
1781–91  
bis 15.9.

**Wien, Secession**  
Erwin Wurm. Plastik  
bis 28.4.

**Winterthur, Gewerbemuseum**  
textil-taktil-textur. Textilgruppe 78  
bis 28.4.

**Winterthur, Kunsthalle**  
Johannes Geuer. Zeichnungen  
bis 4.5.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Ulrich Rückriem – Zeichnungen  
und Skulpturen  
14.4.–2.6.

**Wuppertal, von der Heydt-Museum**  
Max Peiffer-Watenphul  
bis 5.5.



Museum im Lagerhaus, St.Gallen:  
Bertram, Tête de femme

**Zug, Kunsthaus**  
Arturo Bonfanti  
bis 26.5.

**Zürich, Kunsthalle**  
Joel Shapiro  
bis 26.5.

**Zürich, Kunsthaus**  
Anselm Kiefer, «Bücher»  
Von Leibl bis Pechstein. Deutsche  
Zeichnungen aus eigenen Beständen  
bis 21.4.  
Amedeo Modigliani. Gemälde,  
Plastiken, Zeichnungen und  
Aquarelle  
19.4.–7.7.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Keramik aus Leidenschaft. Eine  
Privatsammlung moderner Keramik  
bis 28.4.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Im Rückenwind. Die  
StipendiatInnen des  
Eidgenössischen Stipendiums für  
angewandte Kunst 1990  
bis 21.4.

«Von Kopf bis Fuss.» Eine  
Ausstellung des Crafts Council  
Schweiz  
bis 21.4.

**Zürich, Museum Rietberg**  
(Haus zum Kiel)  
Exotik – Seidenbänder aus dem  
Historischen Museum Basel  
bis 17.5.

**Zürich, Stiftung für konstruktive und  
konkrete Kunst**  
Robin Carnes, Rudolf de Crignis,  
James Juszczyk  
bis 14.4.  
Arte Concreto Invención – Arte  
Madi Argentinien 1945–1960  
26.4.–14.7.

**Genève, Musée d'art moderne,  
10, ue des Vieux-Grenadiers**  
Hommage à Robert Maillart  
20.4.–2.6.

**Lausanne, Département  
d'architecture de L'EPFL**  
Architecture de la raison  
17.4.–8.5.



Marc Piccard, Bellerive-Plage, 1935,  
Lausanne

## Architekturmuseen

(*Ohne Verantwortung der Redaktion*)

**Basel, Architekturmuseum**  
Carlo Mollino baut in den Bergen  
bis 5.5.

**Berlin, Aedes Galerie und  
Architekturforum**  
Christian Borngräber – Design  
Werkstatt  
13.4.–11.5.

**Berlin, Bauhaus Archiv**  
Experiment Bauhaus. Auswahl aus  
der Sammlung des Bauhaus-Archivs  
bis 7.1.1992  
Bild-Zeichen-Raum. Retrospektive  
zum 100. Geburtstag von Walter  
Dexel  
bis 2.6.

**Berlin, Heimatmuseum  
Charlottenburg**  
Adolf Falke (1888–1958). Ein  
Architekt des Neuen Bauens in  
Hannover.  
Bauten und Projekte  
bis 31.8.

**Bern, Gewerbeschule**  
Hans Brechbühler 1907–1989.  
Bauten und Projekte  
bis 18.4.

**Bordeaux, arc en rêve**  
William Alsop, John Lyall, Jan  
Störmer. European Projects  
1989–1991  
13.5.–1.9.

**Frankfurt, Deutsches  
Architekturmuseum**  
Heinrich Tessenow  
bis 14.7.

**Paris, Centre Pompidou**

Les capitales européennes du  
nouveau design: Barcelone,  
Düsseldorf, Milan, Paris  
bis 27.5.  
Frank O. Gehry  
bis 10.6.

**Paris, Institut français d'architecture**  
François Deslaugiers  
Franck Hammoutène  
Dominique Perrault  
bis 11.5.

**Rolandseck, Bahnhof**  
Richard Meier. Modelle,  
Architekturzeichnungen, Fotos  
bis 28.4.



Richard Meier, The Atheneum, New  
Harmony, Indiana 1975–79

**Venezia, Galleria d'Architettura**  
Guido Canella. Complesso abitativo  
a Pioltello/Milano  
bis 13.4.

Frank O. Gehry. American Center a  
Parigi  
26.4.–16.6.

**Zürich, Architekturforum**  
Ralph Erskine. Monographische  
Ausstellung  
bis 24.4.