Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 78 (1991)

Heft: 4: Wände, Hülle = Parois, enveloppes = Walls, wrappings

Rubrik: Architekturmuseen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Daniel Spoerri – Retrospektive 20.4.–16.6.

Stuttgart, Galerie der Stadt Christa Näher 18.4.–23.6.

Stuttgart, Staatsgalerie John Latham bis 21.4.

Thun, Kunstmuseum
Friedensreich Hundertwasser bis 20.5.

Tübingen, KunsthalleDie Künstlergruppe Brücke bis 21.4.

Venedig, Palazzo Grassi Die Kelten bis Dezember

Warth, Kartause Ittingen Joseph Beuys – eine Innere Mongolei 28.4.–20.6.

Washington, National Gallery of Art Eva/Ave. Women in Renaissance and Baroque Prints bis 29.4. Fiftieth-Anniversary Gift Exhibition bis 16.6. John Russell Pope. Architect of the National Gallery bis 7.7.

Washington, National Museum of American Art

The West as America bis 7.7.
Winslow Homer in the 1890s: Prout's Neck, Observed bis 27.5.

Antoin Sevruguin. Photographs of Iran bis 26.5.

Wien, Historisches Museum Grillparzer oder die Wirklichkeit der Wirklichkeit

Wien, Künstlerhaus Zaubertöne – Mozart in Wien 1781–91

bis 15.9.

Wien, Secession
Erwin Wurm. Plastik

Winterthur, Gewerbemuseum textil-taktil-textur. Textilgruppe 78 bis 28.4.

Winterthur, Kunsthalle Johannes Geuer. Zeichnungen

bis 4.5.

Winterthur, Kunstmuseum Ulrich Rückriem – Zeichnungen und Skulpturen 14.4.–2.6.

Wuppertal, von der Heydt-Museum Max Peiffer-Watenphul bis 5.5.



Museum im Lagerhaus, St.Gallen: Bertram, Tête de femme

Zug, Kunsthaus Arturo Bonfanti bis 26.5

Zürich, Kunsthalle Joel Shapiro bis 26.5.

Zürich, Kunsthaus

Aquarelle

Anselm Kiefer, «Bücher» Von Leibl bis Pechstein. Deutsche Zeichnungen aus eigenen Beständen bis 21.4. Amedeo Modigliani. Gemälde, Plastiken, Zeichnungen und

Zürich, Museum Bellerive Keramik aus Leidenschaft. Eine Privatsammlung moderner Keramik bis 28.4.

Zürich, Museum für Gestaltung Im Rückenwind. Die StipendiatInnen des Eidgenössischen Stipendiums für angewandte Kunst 1990 bis 21.4. «Von Kopf bis Fuss.» Eine Ausstellung des Crafts Council Schweiz bis 21.4.

Zürich, Museum Rietberg (Haus zum Kiel) Exotik – Seidenbänder aus dem Historischen Museum Basel bis 17.5.

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst

Robin Carnes, Rudolf de Crignis, James Juszczyk bis 14.4. Arte Concreto Invención – Arte Madi Argentinien 1945–1960 26.4.–14.7.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Carlo Mollino baut in den Bergen bis 5.5.

Berlin, Aedes Galerie und Architekturforum Christian Borngräber – Design Werkstatt

13.4.–11.5.

Berlin, Bauhaus Archiv
Experiment Bauhaus. Auswahl aus

der Sammlung des Bauhaus-Archivs

bis 7.1.1992 Bild-Zeichen-Raum. Retrospektive zum 100. Geburtstag von Walter Dexel bis 2.6.

Berlin, Heimatmuseum Charlottenburg

Adolf Falke (1888–1958). Ein Architekt des Neuen Bauens in Hannover. Bauten und Projekte bis 31.8.

Bern, Gewerbeschule Hans Brechbühler 1907–1989. Bauten und Projekte bis 18.4.

Bordeaux, arc en rêve William Alsop, John Lyall, Jan Störmer. European Projects 1989–1991 13.5.–1.9.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum Heinrich Tessenow bis 14.7.

Genève, Musée d'art moderne, 10, ue des Vieux-Grenadiers Hommage à Robert Maillart 20.4.–2.6.

Lausanne, Département d'architecture de L'EPFL Architecture de la raison 17.4.–8.5.



Marc Piccard, Bellerive-Plage, 1935,

Paris, Centre Pompidou

Les capitales européennes du nouveau design: Barcelone, Düsseldorf, Milan, Paris bis 27.5. Frank O. Gehry bis 10.6.

Paris, Institut français d'architecture François Deslaugiers Franck Hammoutène Dominique Perrault bis 11.5.

Rolandseck, Bahnhof Richard Meier. Modelle, Architekturzeichnungen, Fotos bis 28.4.



Richard Meier, The Atheneum, New Harmony, Indiana 1975-79

Venezia, Galleria d'Architettura Guido Canella. Complesso abitativo a Pioltello/Milano bis 13.4. Frank O. Gehry. American Center a Parigi 26.4.–16.6.

Zürich, Architekturforum Ralph Erskine. Monographische Ausstellung bis 24.4.

bis 16.6.

bis 28.4.