

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 78 (1991)
Heft: 4: Wände, Hülle = Parois, enveloppes = Walls, wrappings

Rubrik: Architekturmuseen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Daniel Spoerri – Retrospektive
20.4.–16.6.

Stuttgart, Galerie der Stadt
Christa Näher
18.4.–23.6.

Stuttgart, Staatsgalerie
John Latham
bis 21.4.

Thun, Kunstmuseum
Friedensreich Hundertwasser
bis 20.5.

Tübingen, Kunsthalle
Die Künstlergruppe Brücke
bis 21.4.

Venedig, Palazzo Grassi
Die Kelten
bis Dezember

Warth, Kartause Ittingen
Joseph Beuys – eine Innere
Mongolei
28.4.–20.6.

Washington, National Gallery of Art
Eva/Ave. Women in Renaissance
and Baroque Prints
bis 29.4.
Fiftieth-Anniversary
Gift Exhibition
bis 16.6.
John Russell Pope. Architect of the
National Gallery
bis 7.7.

Washington, National Museum of
American Art
The West as America
bis 7.7.
Winslow Homer in the 1890s:
Prout's Neck, Observed
bis 27.5.
Antoin Sevruguin. Photographs of
Iran
bis 26.5.

Wien, Historisches Museum
Grillparzer oder die Wirklichkeit
der Wirklichkeit
bis 16.6.

Wien, Künstlerhaus
Zaubertöne – Mozart in Wien
1781–91
bis 15.9.

Wien, Secession
Erwin Wurm. Plastik
bis 28.4.

Winterthur, Gewerbemuseum
textil-taktil-textur. Textilgruppe 78
bis 28.4.

Winterthur, Kunsthalle
Johannes Geuer. Zeichnungen
bis 4.5.

Winterthur, Kunstmuseum
Ulrich Rückriem – Zeichnungen
und Skulpturen
14.4.–2.6.

Wuppertal, von der Heydt-Museum
Max Peiffer-Watenphul
bis 5.5.



Museum im Lagerhaus, St. Gallen:
Bertram, Tête de femme

Zug, Kunsthaus
Arturo Bonfanti
bis 26.5.

Zürich, Kunsthalle
Joel Shapiro
bis 26.5.

Zürich, Kunsthaus
Anselm Kiefer, «Bücher»
Von Leibl bis Pechstein. Deutsche
Zeichnungen aus eigenen Beständen
bis 21.4.
Amedeo Modigliani. Gemälde,
Plastiken, Zeichnungen und
Aquarelle
19.4.–7.7.

Zürich, Museum Bellerive
Keramik aus Leidenschaft. Eine
Privatsammlung moderner Keramik
bis 28.4.

Zürich, Museum für Gestaltung
Im Rückenwind. Die
StipendiatInnen des
Eidgenössischen Stipendiums für
angewandte Kunst 1990
bis 21.4.

«Von Kopf bis Fuss.» Eine
Ausstellung des Crafts Council
Schweiz
bis 21.4.

Zürich, Museum Rietberg
(Haus zum Kiel)
Exotik – Seidenbänder aus dem
Historischen Museum Basel
bis 17.5.

Zürich, Stiftung für konstruktive und
konkrete Kunst
Robin Carnes, Rudolf de Crignis,
James Juszczky
bis 14.4.
Arte Concreto Invención – Arte
Madi Argentinien 1945–1960
26.4.–14.7.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Carlo Mollino baut in den Bergen
bis 5.5.

Berlin, Aedes Galerie und
Architekturforum
Christian Borngreber – Design
Werkstatt
13.4.–11.5.

Berlin, Bauhaus Archiv
Experiment Bauhaus. Auswahl aus
der Sammlung des Bauhaus-Archivs
bis 7.1.1992
Bild-Zeichen-Raum. Retrospektive
zum 100. Geburtstag von Walter
Dexel
bis 2.6.

Berlin, Heimatmuseum
Charlottenburg
Adolf Falke (1888–1958). Ein
Architekt des Neuen Bauens in
Hannover.
Bauten und Projekte
bis 31.8.

Bern, Gewerbeschule
Hans Brechbühler 1907–1989.
Bauten und Projekte
bis 18.4.

Bordeaux, arc en rêve
William Alsop, John Lyall, Jan
Störmer. European Projects
1989–1991
13.5.–1.9.

Frankfurt, Deutsches
Architekturmuseum
Heinrich Tessenow
bis 14.7.

Genève, Musée d'art moderne,
10, rue des Vieux-Grenadiers
Hommage à Robert Maillart
20.4.–2.6.

Lausanne, Département
d'architecture de L'EPFL
Architecture de la raison
17.4.–8.5.

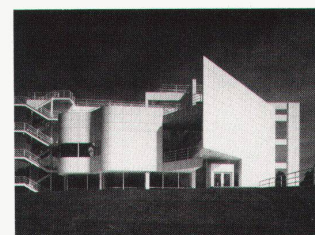


Marc Piccard, Bellerive-Plage, 1935,
Lausanne

Paris, Centre Pompidou
Les capitales européennes du
nouveau design: Barcelone,
Düsseldorf, Milan, Paris
bis 27.5.
Frank O. Gehry
bis 10.6.

Paris, Institut français d'architecture
François Deslaugiers
Franck Hammoutène
Dominique Perrault
bis 11.5.

Rolandseck, Bahnhof
Richard Meier. Modelle,
Architekturzeichnungen, Fotos
bis 28.4.



Richard Meier, The Atheneum, New
Harmony, Indiana 1975–79

Venezia, Galleria d'Architettura
Guido Canella. Complesso abitativo
a Pioltello/Milano
bis 13.4.
Frank O. Gehry. American Center a
Parigi
26.4.–16.6.

Zürich, Architekturforum
Ralph Erskine. Monographische
Ausstellung
bis 24.4.