

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 78 (1991)
Heft: 4: Wände, Hülle = Parois, enveloppes = Walls, wrappings

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus

Joachim Bandau
bis 5.5.

Aus der Sammlung: Von Johann Heinrich Füssli bis Ferdinand Hodler
28.4.–16.6.

Amsterdam, Rijksmuseum

Dutch drawings from the Collection of Maida and George Abrams
bis 28.4.

Amsterdam, Stedelijk Museum

Georg Baselitz

bis 5.5.

Agnes Martin, Gemälde und Zeichnungen

Johannes Itten – Das zeichnerische Werk
bis 12.5.

Antwerpen, Koninklijk Museum voor schone Kunsten

Im dienst van de Kunst Antwerps meceanaat rond kunst Van Heden
1905–1959
bis 21.4.

Arc & Senans, Saline Royale

Zeitort – Gereon Lepper,
sculpture-machines
bis 20.5.

Arles, Espace van Gogh

Picasso, la Provence et Jacqueline
bis 12.5.

Atlanta, High Museum of Art

Art at the edge: Joel Otterson
bis 19.5.

The new vision. Photography
between the world wars
bis 28.4.

Basel, Kunsthalle

Eduardo Chillida
bis 7.7.

Ernst Wilhelm Nay (1902–1968)

Cindy Sherman – New Yorker
Fotokünstlerin
bis 20.5.

Basel, Kunstmuseum

Sammeln in der Renaissance.
Das Amerbach-Kabinett
21.4.–21.7.

Basel, Museum für Gegenwartskunst

Rosmarie Trockel – Papierarbeiten
bis 17.6.

Basel, Museum für Gestaltung

Die Tücke des Objekts
bis 20.5.

Basel, Stadt- und Münstermuseum

Münsterbauhütte Basel 1985–1990
bis 28.4.

Berlin, Akademie der Künste

Peter Weiss, Gemälde,
Zeichnungen, Collagen, Filme,
Theater, Literatur, Politik
bis 28.4.

Werner Stötzer – Skulpturen
bis 19.5.

Berlin, Brücke Museum

Expressionistische Grüsse –
Künstlerpostkarten der «Brücke»
und des «Blauen Reiters»
bis 21.4.

Berlin, Heimatmuseum

Charlottenburg
«KEKS & KUDAM» – Das Werk
des Architekten Adolf Falke
bis 30.4

Berlin, Gropius-Bau

Metropolis. Christos Joachimides
und Norman Rosenthal wollen mit
den Arbeiten von rund 70 Künstlern
die Gegenwartskunst darstellen
20.4.–21.7.

Berlin, Neue Nationalgalerie

Anselm Kiefer
bis 20.5.

Berlin, Pergamonmuseum

Handwerk und Technologie im
Alten Orient
bis 30.4.

Berlin, Staatliche Kunsthalle

Hans Baluschek (1870–1935)
bis 20.4.

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus

Potsdam und die Mark.
Farbfotoausstellung
bis 30.4.

Bern, Historisches Museum

Salon de Pourtalès und Neben-
räume. Bern im Ancien Régime
(Neueinrichtung)

Bern, Kunsthalle

Cristina Iglesias
bis 28.4.

Bern, Kunstmuseum

Louise Bourgeois
bis 5.5.

Biel, Kunstverein

Renate Bodmer
28.4.–30.5.

Bielefeld, Kunsthalle

Die ständige Sammlung.
Selten gezeigte Werke
bis 19.5.

Bochum, Museum

Jefim M. Rojak
bis 28.4.
Expressive Tendenzen
bis 11.8.

Boston, Museum of Fine Arts

Robert Wilson's Vision
bis 21.4.

Braunschweig, Kunstverein

Jürgen Klauke
bis 30.4.

Braunschweig, Städtisches Museum

Kunsthandwerk und Kunst in
Persien.
9.–18. Jahrhundert
bis 5.5.

Bremen, Kunsthalle

Sammlung «Junge Kunst» der
König-Brauerei, Duisburg
bis 2.6.

Brühl, Max-Ernst-Kabinett

Max Ernst – «Frühwerke»
bis 30.6.

Chicago, The Art Institute

High & Low. Modern Art and
Popular Culture
bis 12.5.

Cincinnati, Art Museum

Traditions in Japanese Art
bis 26.5.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Bilder für jedermann. Populäre
Wandbilddrucke 1840–1940
bis 26.6.

In der neugestalteten
Antikenabteilung: griechische,
etruskische, römische Antiken

Düsseldorf, Kunstmuseum

Albrecht Dürer (1471–1528)
bis 5.5.

Düsseldorf, Kunstsammlung

Nordrhein-Westfalen
Bernd Koberling – 30
grossformatige Bilder des Berliner
Expressiven
20.4.–16.6.

Düsseldorf, Städtische Kunsthalle

BiNATIONALE UdSSR
bis 2.6.

Emden, Kunsthalle

Jeanne Mammen. Gemälde,
Aquarelle und Grafiken der Berliner
Realistin
28.4.–23.6.

Essen, Museum Folkwang

Ernst Ludwig Kirchner.
Druckgraphik
bis 28.4.

Essen, Museum Folkwang,

Deutsches Plakatmuseum
Gesellschaft im Umbruch.
Plakatgestaltung aus der
«sogenannten DDR»
bis 26.5.

Esslingen, Galerie der Stadt

Jörg Immendorff
bis 21.4.

Frankfurt, Kunstverein

Jan Hamilton Finlay
20.4.–2.6.

Frankfurt, Schirn

Von Lucas Cranach bis
Caspar David Friedrich
bis 2.6.



Jouy-en Josas/Paris:
Fondation Cartier: Richard Baquié

Frankfurt, Städel

Giovanni Segantini. Gemälde und
Zeichnungen
bis 20.5.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire

«Die Schweiz anders gesehen»
3.5.–16.9.

Fribourg, Musée d'histoire naturelle

Arc-en-ciel
bis 28.4.

Genève, Cabinet des estampes

Une Venise imaginaire – Caprices
d'architecture dans la gravure
vénitienne du XVIII^e siècle
bis 26.5.

Genève, Centre d'Art Contemporain
Ulrich Rückriem
bis 5.5.

Genève, Maison Tavel
Maquettes d'une ville,
Genève 1850-Genève 2001
bis 6.10.1991
Histoire monétaire de Genève
(Présentation permanente)

Genève, Musée d'art et d'histoire
Le tremblement de terre de
Jean-Pierre Saint-Ours
bis 15.5.1991
Le «Romain de Saint-Antoine»
bis 28.4.

Genève, Futur musée d'art moderne,
10, rue des Vieux-Grenadiers
Hommage à Robert Maillart
20.4.-2.6.

Genève, Musée Rath
Affiches genevoises, affiches suisses
1890-1920
bis 26.5.

Gent, Museum voor schone Kunsten
Skulpturen und Zeichnungen
Wilhelm Lehmbrucks in Beziehung
zu George Minne und Joseph Beuys
bis 5.5.

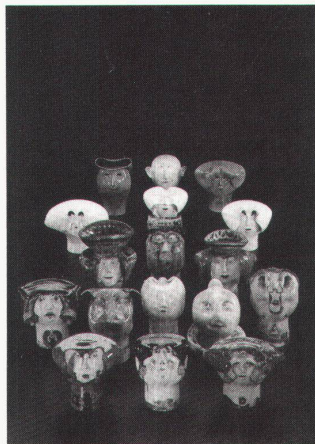
Glarus, Kunsthaus
Stefan Wagner
bis 21.4.

Hamburg, Kunsthalle
Christian Boltanski. Inventar
bis 9.6.

**Hamburg, Museum für Kunst und
Gewerbe**
Voilà! Glanzstücke historischer
Moden
bis 5.5.
Götter, Gräber und Grotesken.
Tonfiguren aus dem Alltagsleben
des römischen Ägypten
bis 12.5.

Hannover, Kestner-Gesellschaft
Jannis Kounellis
bis Mai
Zeitgenössisches deutsches
Kunsthandwerk
bis 20.5.

**Hannover, Niedersächsisches
Justizministerium, Waterlooplatz 1**
«Von der Linde über den Palast zu
einem Haus des Rechts» (ständige
Ausstellung)



Badisches Landesmuseum Karlsruhe:
Peter Burger, Köpfe

**Hannover, Niedersächsisches
Landesmuseum**
Ferdinand Hodler. Zeichnungen
und Frühwerke aus dem Kunsthaus
Zürich
bis 5.5.

**Hildesheim, Roemer- und
Pelizaeus-Museum**
Ägypten – Suche nach
Unsterblichkeit
bis 16.6.

**Jouy-en-Josas/Paris, Fondation
Cartier pour l'art contemporain**
26 Skulpturen von Richard Baquió
bis 5.5.

**Karlsruhe, Badisches
Landesmuseum**
Peter Burger – Keramik
bis 2.6.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle
Fremder Frühling.
Bilder Geistigbehinderter
bis 28.4.

Kassel, Fridericianum
Gustav Klucis. Übersichtsschau des
lettischen Konstruktivistin
bis 23.6.

Kassel, Neue Galerie
Schöne Aussicht
Vera Deér. Skulpturen und
Zeichnungen
bis 21.4.

Kiel, Kunsthalle
Gruppe Geflecht
bis 5.5.

Köln, Museum für angewandte Kunst
Dekorationsstoffe – heute
bis 9.5.

Köln, Museum Ludwig
Jannis Kounellis. Stationen eines
Weges
bis 26.5.

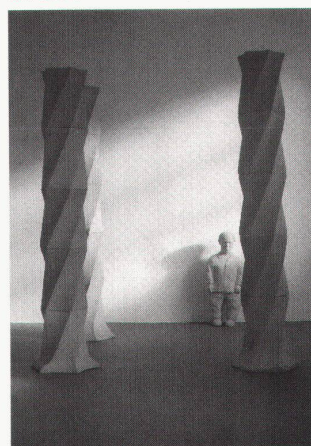
**Köln, Museum für Ostasiatische
Kunst**
Die Gelben Berge. Auf den Spuren
der chinesischen Maler mit dem
Fotografen Marc Riboud
bis Mai

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Niombo – der Tote in der Puppe
bis 26.5.

Köln, Schnütgen-Museum
Vor dem Jahr 1000. Abendländische
Buchkunst zur Zeit der Kaiserin
Theophanu
bis 16.6.

Krefeld, Haus Esters
Michael van Ofen
bis 21.4.

Krefeld, Museum Haus Lange
Juan Muñoz
bis 21.4.



Museum Haus Lange, Krefeld: Juan
Muñoz

Lausanne, Collection de l'art brut
Michael Pankos
bis 23.6.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Mario Avati, gravures, dessins,
pastels et sculptures
bis 20.5.

**Lausanne, Musée cantonal des
Beaux-Arts**
Nature – création du peintre
bis 26.5.

London, Barbican Art Gallery
Canadian Landscape Painting
1896-1939: The True North
19.4.-16.6.

London, Hayward Gallery
The Twilight of the Tsars – Russian
Art at the turn of the century
bis 19.5.

**London, Institute of Contemporary
Arts**
Art & Language. New Series
bis 21.4.

London, National Gallery
Van Gogh to Picasso.
The Berggruen Collection
Art in the Making: Impressionism
bis 21.4.

London, National Portrait Gallery
John Bratby, Retrospective
bis 27.5.

London, Royal Academy
Sir Christopher Wren and the
Making of St. Paul's
bis 12.5.

London, Tate Gallery
Max Ernst (1891-1976) –
Retrospektive
bis 21.4.
Turner: The Fourth Decade
Watercolours and Drawings
1820-1830
bis 12.5.
Pop Prints. Aspects of Printmaking
in Britain and the USA 1959-1977
bis 23.6.

Los Angeles, County Museum of Art
«Entartete Kunst» – Das Schicksal
der Avantgarde im
Nazi-Deutschland
bis 12.5.
Douglas Cooper und die Meister des
Kubismus
Die Kunst des Maurice Pendergast
bis 21.4.
Sechs Jahrhunderte
Meisterzeichnungen aus der
Sammlung
bis 28.4.
Zenga: Brushstrokes of
Enlightenment
bis 25.5.

Luzern, Kunsthalle

L'autoritratto de blu in Prussia
bis 18.5.

Luzern, Kunstmuseum

Gerwald Rockenschaub –
Anton Egloff
27.4.–23.6.

Luzern, Kunst im Hof

Kunst im Gebiet der Kirche
bis 5.7.

Lyon, Musée des Beaux-Arts

Tony Garnier
bis 9.6.

Madrid, Centro de arte Reina Sofia

Obras Maestras del Museo
Guggenheim
Gilles Aillaud
bis 13.5.
Anish Kapoor
bis 29.4.
Markus Lüpertz
bis 5.5.

Mailand, Palazzo Reale

Das 18. Jahrhundert in der
Lombardei
bis 28.4.

Mainz, Landesmuseum

Zwischen Tradition und Moderne.
Amerikanische Kunst
bis 19.5.
Zeichnungen und Aquarelle der
deutschen Romantik
bis 28.4.

Malibu, The J. Paul Getty Museum

Weder Rede noch Sprache:
Photographie und das geschriebene
Wort
bis 12.5.

Mannheim, Städtische Kunsthalle

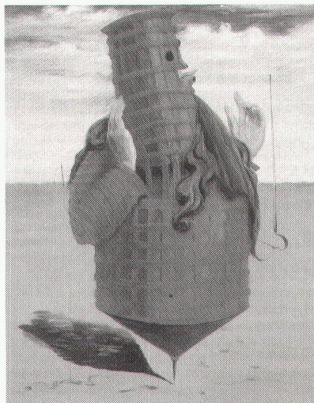
Philip King. Skulpturen
Willi Wernz. Gemälde
bis 20.5.

Martigny, Fondation

Pierre-Gianadda
Chagall. Die russischen Jahre
bis 2.6.

**Marseille, Centre de la Vieille
Charité**

De la danse libre vers l'art pur
Les danses tracées – Dessins et
notations des choréographes
19.4.–9.6.
Arshile Gorky – œuvres sur papier
1929–1947
bis 30.5.



Tate Gallery, London: Max Ernst, Ubu
imperator 1923

Marseille, Musée des Beaux-Arts

Dessins italiens de XVI^e au XVIII^e
siècle
19.4.–19.6.

Marseille, Musée Grobet-Labadié

Dessins français du XVI^e au XVII^e
siècle
19.4.–19.6.

Marseille, Musée d'histoire

Marseille et sa mémoire – 5 années
d'archéologie municipale
bis 30.4.

Mendrisio, Museo d'arte

George Braque. L'opera grafica
bis 18.8.

**Mönchengladbach, Städtisches
Museum Abteiberg**

Heinz Mack
bis 26.5.
Michael von Kaler
21.4.–16.6.

München, Kunstraum

Nikolaus Lang. Neue Arbeiten des
Spurensicherers zum Thema
Australien
bis 1.6.

München, Kunstverein

Arte povera
19.4.–7.6.

**München, Staatsgalerie moderner
Kunst**

Sieben amerikanische Maler
bis 5.5.

New York, The Brooklyn Museum

Albert Bierstadt: Art & Enterprise
bis 5.5.

**New York, The Metropolitan
Museum of Art**

The Fauve Landscape: Matisse,
Derain, Braque3 and Their Circle4
1904–1908
bis 5.5.
Eugène Delacroix, Gemälde und
Grafiken
bis 16.6.

New York, Museum of Modern Art

Ljubow Popowa
Michael Craig-Martin
bis 23.4.
New British Social Documentary
Photography
Art of the Forties
bis 30.4.

Olten, Kunstmuseum

Gartmann & Greber. Grenzgänge
zwischen Photographie, Malerei
und Skulptur
bis 28.4.

Ottawa, National Gallery of Canada

Jana Sterbak – Sculptures
bis 20.5.

Paris, Centre Georges-Pompidou

Les capitales européennes du
nouveau design: Barcelone,
Düsseldorf, Milan, Paris
bis 27.5.
Frank Gehry
bis 10.6.
André Breton et la Beauté
convulsive
bis 26.8.

Paris, Ecole des Beaux-Arts

Collection contemporaine BNP
bis 2.6.

Paris, Grand Palais

Seurat – Gemälde und Zeichnungen
bis 12.8.

Paris, Musée d'art moderne

Piero Manzoni (1933–1963)
Pascali, Spaletti, Plasticiens italiens
bis 29.5.

Paris, Musée des Arts décoratifs

Richard Meitner. Verre
Contemporain
bis 26.5.
Collection Fina Gomez
bis 23.6.

**Paris, Musée des arts d'Afrique et
d'Océanie**

Reflets d'hospitalité. La faïence
marocaine dans les collections
françaises
bis 18.6.

Paris, Louvre

Joos van Cleve
bis 27.5.

Philadelphia, Museum of Art

Form and Figure: Fourteen
Philadelphia Printmakers
1910–1950
bis 19.5.

Prato, Museo d'arte contemporanea

An Emerging Scene – Contemporary
Italian Artists
bis 29.4.

**Rotterdam, Museum Boymans-van
Beuningen**

10 jaar Industriële Vormgeving
bis 30.5.
Cornelius Cort
bis 10.6.

**Les Sables d'olonne, Musée de
l'abbaye Sainte-Croix**

Georges Bataille et les arts visuels
bis 16.6.

Salzburg, Rupertinum

Hommage à Picasso
bis 28.4.
Oskar Kokoschka
Robert Jacobsen
Sammlung Würth
bis 12.5.

**Schaffhausen, Museum zu
Allerheiligen**

Otto Dix – Porträts
bis 31.7.
Hans Sturzenegger. Die Familie in
Portraits
bis Februar 1992

St.Gallen, Katharinen

GSMBA Ostschweiz: Raumzeichen.
4 Bildhauer und Plastiker
13.4.–5.5.

St.Gallen, Kunstmuseum

Aus der Sammlung des
Kunstmuseums
20.4.–28.7.

St.Gallen, Museum im Lagerhaus

Bertram (1906–1987). Philosoph
mit Feuer und Flamme
bis 20.4.

Singen, Städtisches Kunstmuseum

Herbert Baumann – Skulpturen
bis 21.4.

Solothurn, Kunstmuseum

Ruedi Fluri: Arbeiten mit Papier
bis 28.4.
Kunst der Salomon-Inseln
bis Ende Jahr

Daniel Spoerri – Retrospektive
20.4.–16.6.

Stuttgart, Galerie der Stadt
Christa Näher
18.4.–23.6.

Stuttgart, Staatsgalerie
John Latham
bis 21.4.

Thun, Kunstmuseum
Friedensreich Hundertwasser
bis 20.5.

Tübingen, Kunsthalle
Die Künstlergruppe Brücke
bis 21.4.

Venedig, Palazzo Grassi
Die Kelten
bis Dezember

Warth, Kartause Ittingen
Joseph Beuys – eine Innere
Mongolei
28.4.–20.6.

Washington, National Gallery of Art
Eva/Ave. Women in Renaissance
and Baroque Prints
bis 29.4.
Fiftieth-Anniversary
Gift Exhibition
bis 16.6.
John Russell Pope. Architect of the
National Gallery
bis 7.7.

**Washington, National Museum of
American Art**
The West as America
bis 7.7.
Winslow Homer in the 1890s:
Prout's Neck, Observed
bis 27.5.
Antoin Sevruguin. Photographs of
Iran
bis 26.5.

Wien, Historisches Museum
Grillparzer oder die Wirklichkeit
der Wirklichkeit
bis 16.6.

Wien, Künstlerhaus
Zaubertöne – Mozart in Wien
1781–91
bis 15.9.

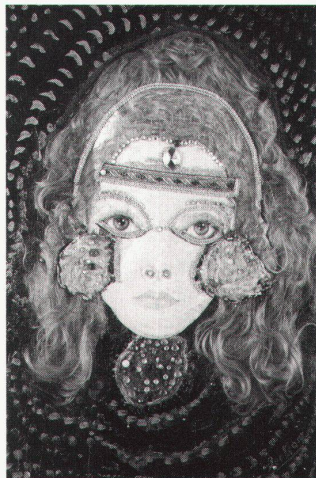
Wien, Secession
Erwin Wurm. Plastik
bis 28.4.

Winterthur, Gewerbemuseum
textil-taktil-textur. Textilgruppe 78
bis 28.4.

Winterthur, Kunsthalle
Johannes Geuer. Zeichnungen
bis 4.5.

Winterthur, Kunstmuseum
Ulrich Rückriem – Zeichnungen
und Skulpturen
14.4.–2.6.

Wuppertal, von der Heydt-Museum
Max Peiffer-Watenphul
bis 5.5.



Museum im Lagerhaus, St. Gallen:
Bertram, Tête de femme

Zug, Kunsthaus
Arturo Bonfanti
bis 26.5.

Zürich, Kunsthalle
Joel Shapiro
bis 26.5.

Zürich, Kunsthaus
Anselm Kiefer, «Bücher»
Von Leibl bis Pechstein. Deutsche
Zeichnungen aus eigenen Beständen
bis 21.4.
Amedeo Modigliani. Gemälde,
Plastiken, Zeichnungen und
Aquarelle
19.4.–7.7.

Zürich, Museum Bellerive
Keramik aus Leidenschaft. Eine
Privatsammlung moderner Keramik
bis 28.4.

Zürich, Museum für Gestaltung
Im Rückenwind. Die
StipendiatInnen des
Eidgenössischen Stipendiums für
angewandte Kunst 1990
bis 21.4.

«Von Kopf bis Fuss.» Eine
Ausstellung des Crafts Council
Schweiz
bis 21.4.

Zürich, Museum Rietberg
(Haus zum Kiel)
Exotik – Seidenbänder aus dem
Historischen Museum Basel
bis 17.5.

**Zürich, Stiftung für konstruktive und
konkrete Kunst**
Robin Carnes, Rudolf de Crignis,
James Juszczyk
bis 14.4.
Arte Concreto Invención – Arte
Madi Argentinien 1945–1960
26.4.–14.7.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Carlo Mollino baut in den Bergen
bis 5.5.

**Berlin, Aedes Galerie und
Architekturforum**
Christian Borngreber – Design
Werkstatt
13.4.–11.5.

Berlin, Bauhaus Archiv
Experiment Bauhaus. Auswahl aus
der Sammlung des Bauhaus-Archivs
bis 7.1.1992
Bild-Zeichen-Raum. Retrospektive
zum 100. Geburtstag von Walter
Dexel
bis 2.6.

**Berlin, Heimatmuseum
Charlottenburg**
Adolf Falke (1888–1958). Ein
Architekt des Neuen Bauens in
Hannover.
Bauten und Projekte
bis 31.8.

Bern, Gewerbeschule
Hans Brechbühler 1907–1989.
Bauten und Projekte
bis 18.4.

Bordeaux, arc en rêve
William Alsop, John Lyall, Jan
Störmer. European Projects
1989–1991
13.5.–1.9.

**Frankfurt, Deutsches
Architekturmuseum**
Heinrich Tessenow
bis 14.7.

**Genève, Musée d'art moderne,
10, ue des Vieux-Grenadiers**
Hommage à Robert Maillart
20.4.–2.6.

**Lausanne, Département
d'architecture de L'EPFL**
Architecture de la raison
17.4.–8.5.

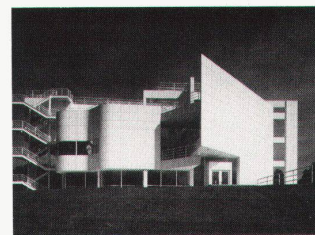


Marc Piccard, Bellerive-Plage, 1935,
Lausanne

Paris, Centre Pompidou
Les capitales européennes du
nouveau design: Barcelone,
Düsseldorf, Milan, Paris
bis 27.5.
Frank O. Gehry
bis 10.6.

Paris, Institut français d'architecture
François Deslaugiers
Franck Hammoutène
Dominique Perrault
bis 11.5.

Rolandseck, Bahnhof
Richard Meier. Modelle,
Architekturzeichnungen, Fotos
bis 28.4.



Richard Meier, The Atheneum, New
Harmony, Indiana 1975-79

Venezia, Galleria d'Architettura
Guido Canella. Complesso abitativo
a Pioltello/Milano
bis 13.4.
Frank O. Gehry. American Center a
Parigi
26.4.–16.6.

Zürich, Architekturforum
Ralph Erskine. Monographische
Ausstellung
bis 24.4.