Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 78 (1991)

**Heft:** 4: Wände, Hülle = Parois, enveloppes = Walls, wrappings

**Rubrik:** Ausstellungskalender

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus Joachim Bandau bis 5.5. Aus der Sammlung: Von Johann Heinrich Füssli bis Ferdinand Hodler 28.4.–16.6.

Amsterdam, Rijksmuseum
Dutch drawings from the Collection

of Maida and George Abrams bis 28.4.

Amsterdam, Stedelijk Museum Georg Baselitz bis 5.5. Agnes Martin, Gemälde und Zeichnungen Johannes Itten – Das zeichnerische Werk bis 12.5.

Antwerpen, Koninklijk Museum voor schone Kunsten

Im dienst van de Kunst Antwerps mecenaat rond kunst Van Heden 1905–1959 bis 21.4.

Arc & Senans, Saline Royale Zeitort – Gereon Lepper, sculpture-machines bis 20.5.

Arles, Espace van Gogh Picasso, la Provence et Jacqueline bis 12.5.

Atlanta, High Museum of Art Art at the edge: Joel Otterson bis 19.5.

The new vision. Photography between the world wars bis 28.4.

Basel, Kunsthalle Eduardo Chillida

bis 7.7. Ernst Wilhelm Nay (1902–1968) Cindy Sherman – New Yorker Fotokünstlerin bis 20.5.

Basel, Kunstmuseum Sammeln in der Renaissance. Das Amerbach-Kabinett 21.4.–21.7.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst** Rosmarie Trockel – Papierarbeiten bis 17.6.

Basel, Museum für Gestaltung Die Tücke des Objekts bis 20.5.

**Basel, Stadt- und Münstermuseum** Münsterbauhütte Basel 1985–1990 bis 28.4.

Berlin, Akademie der Künste Peter Weiss, Gemälde, Zeichnungen, Collagen, Filme, Theater, Literatur, Politik bis 28.4. Werner Stötzer – Skulpturen bis 19.5.

Berlin, Brücke Museum Expressionistische Grüsse – Künstlerpostkarten der «Brücke» und des «Blauen Reiters» bis 21.4

Berlin, Heimatmuseum Charlottenburg «KEKS & KUDAM» – Das Werk des Architekten Adolf Falke

Berlin, Gropius-Bau Metropolis. Christos Joachimides und Norman Rosenthal wollen mit den Arbeiten von rund 70 Künstlern die Gegenwartskunst darstellen 20.4.–21.7.

Berlin, Neue Nationalgalerie Anselm Kiefer bis 20.5.

Berlin, Pergamonmuseum Handwerk und Technologie im Alten Orient bis 30.4.

Berlin, Staatliche Kunsthalle Hans Baluschek (1870–1935) bis 20.4.

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus Potsdam und die Mark. Farbfotoausstellung bis 30.4.

Bern, Historisches Museum Salon de Pourtalès und Nebenräume. Bern im Ancien Régime (Neueinrichtung)

Bern, Kunsthalle Cristina Iglesias bis 28.4.

Bern, Kunstmuseum Louise Bourgeois bis 5.5.

Biel, Kunstverein Renate Bodmer 28.4.–30.5.

Bielefeld, Kunsthalle Die ständige Sammlung. Selten gezeigte Werke bis 19.5.

Bochum, Museum Jefim M. Rojak bis 28.4. Expressive Tendenzen bis 11.8.

**Boston, Museum of Fine Arts** Robert Wilson's Vision bis 21.4.

Braunschweig, Kunstverein Jürgen Klauke bis 30.4.

Braunschweig, Städtisches Museum Kunsthandwerk und Kunst in Persien. 9.–18. Jahrhundert bis 5.5.

Bremen, Kunsthalle Sammlung «Junge Kunst» der König-Brauerei, Duisburg bis 2.6.

**Brühl, Max-Ernst-Kabinett**Max Ernst – «Frühwerke»
bis 30.6.

Chicago, The Art Institute
High & Low. Modern Art and
Popular Culture
bis 12.5.

Cincinnati, Art Museum Traditions in Japanese Art bis 26.5.

Kulturgeschichte Bilder für jedermann. Populäre Wandbilddrucke 1840–1940 bis 26.6.

Dortmund, Museum für Kunst und

In der neugestalteten Antikenabteilung: griechische, etruskische, römische Antiken

**Düsseldorf, Kunstmuseum** Albrecht Dürer (1471–1528) bis 5.5.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Bernd Koberling – 30 grossformatige Bilder des Berliner Expressiven 20.4.–16.6. **Düsseldorf, Städtische Kunsthalle** BiNATIONALE UdSSR bis 2.6.

Emden, Kunsthalle Jeanne Mammen. Gemälde, Aquarelle und Grafiken der Berliner Realistin 28.4.–23.6.

Essen, Museum Folkwang Ernst Ludwig Kirchner. Druckgraphik bis 28.4.

Essen, Museum Folkwang, Deutsches Plakatmuseum Gesellschaft im Umbruch. Plakatgestaltung aus der «sogenannten DDR» bis 26.5.

Esslingen. Galerie der Stadt Jörg Immendorff bis 21.4.

Frankfurt, Kunstverein Jan Hamilton Finlay 20.4.–2.6.

Frankfurt, Schirn Von Lucas Cranach bis Caspar David Friedrich bis 2.6.



Jouy-en Josas/Paris: Fondation Cartier: Richard Baquié

Frankfurt, Städel Giovanni Segantini. Gemälde und Zeichnungen bis 20.5.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire «Die Schweiz anders gesehen» 3.5.–16.9.

Fribourg, Musée d'histoire naturelle Arc-en-ciel bis 28.4.

Genève, Cabinet des estampes Une Venise imaginaire – Caprices d'architecture dans la gravure vénitienne du XVIII<sup>e</sup> siècle bis 26.5. Genève, Centre d'Art Contemporain Ulrich Rückriem bis 5.5.

Genève, Maison Tavel Maquettes d'une ville, Genève 1850-Genève 2001 bis 6.10.1991 Histoire monétaire de Genève (Présentation permanente)

Genève, Musée d'art et d'histoire Le tremblement de terre de Jean-Pierre Saint-Ours bis 15.5.1991 Le «Romain de Saint-Antoine» bis 28.4.

Genève, Futur musée d'art moderne, 10, rue des Vieux-Grenadiers Hommage à Robert Maillart 20.4.–2.6.

Genève, Musée Rath

Affiches genevoises, affiches suisses 1890–1920 bis 26.5.

**Gent, Museum voor schone Kunsten** Skulpturen und Zeichnungen Wilhelm Lehmbrucks in Beziehung zu George Minne und Joseph Beuys bis 5.5.

Glarus, Kunsthaus Stefan Wagner bis 21.4.

his 9.6

Hamburg, Kunsthalle Christian Boltanski. Inventar

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe

Voilà! Glanzstücke historischer Moden bis 5.5. Götter, Gräber und Grotesken. Tonfiguren aus dem Alltagsleben des römischen Ägypten bis 12.5.

Hannover, Kestner-Gesellschaft Jannis Kounellis bis Mai Zeitgenössisches deutsches Kunsthandwerk bis 20.5.

Hannover, Niedersächsisches Justizministerium, Waterlooplatz 1 «Von der Linde über den Palast zu einem Haus des Rechts» (ständige Ausstellung)



Badisches Landesmuseum Karlsruhe: Peter Burger, Köpfe

Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum

Ferdinand Hodler. Zeichnungen und Frühwerke aus dem Kunsthaus Zürich bis 5.5.

Hildesheim, Roemer- und Pelizaeus-Museum

Ägypten – Suche nach Unsterblichkeit bis 16.6.

Jouy-en-Josas/Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain 26 Skulpturen von Richard Baquié bis 5.5.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum

Peter Burger – Keramik bis 2.6.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Fremder Frühling. Bilder Geistigbehinderter bis 28.4.

Kassel, Fridericianum Gustav Klucis. Übersichtsschau des lettischen Konstruktivisten bis 23.6.

Kassel, Neue Galerie Schöne Aussicht Vera Deér. Skulpturen und Zeichnungen bis 21.4.

**Kiel, Kunsthalle** Gruppe Geflecht bis 5.5.

Köln, Museum für angewandte Kunst Dekorationsstoffe – heute bis 9.5.

Köln, Museum Ludwig Jannis Kounellis. Stationen eines Weges bis 26.5.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst

Die Gelben Berge. Auf den Spuren der chinesischen Maler mit dem Fotografen Marc Riboud bis Mai

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum** Niombo – der Tote in der Puppe bis 26.5.

Köln, Schnütgen-Museum Vor dem Jahr 1000. Abendländische Buchkunst zur Zeit der Kaiserin Theophanu bis 16.6.

Krefeld, Haus Esters Michael van Ofen bis 21.4.

Krefeld, Museum Haus Lange Juan Muñoz bis 21.4.



Museum Haus Lange, Krefeld: Juan Muñoz

Lausanne, Collection de l'art brut Michael Pankos bis 23.6.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage Mario Avati, gravures, dessins, pastels et sculptures bis 20.5. Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts

Nature – création du peintre bis 26.5.

London, Barbican Art Gallery Canadian Landscape Painting 1896–1939: The True North 19.4.–16.6.

London, Hayward Gallery
The Twilight of the Tsars – Russian
Art at the turn of the century
his 19 5

London, Institute of Contemporary Arts

Art & Language. New Series bis 21.4.

London, National Gallery
Van Gogh to Picasso.
The Berggruen Collection
Art in the Making: Impressionism
bis 21.4.

London, National Portrait Gallery John Bratby, Retrospective bis 27.5.

London, Royal Academy Sir Christopher Wren and the Making of St.Paul's bis 12.5.

London, Tate Gallery
Max Ernst (1891–1976) –
Retrospektive
bis 21.4.
Turner: The Fourth Decade
Watercolours and Drawings
1820–1830
bis 12.5.
Pop Prints. Aspects of Printmaking
in Britain and the USA 1959–1977
bis 23.6.

Los Angeles, County Museum of Art «Entartete Kunst» - Das Schicksal der Avantgarde im Nazi-Deutschland bis 12.5. Douglas Cooper und die Meister des Kubismus Die Kunst des Maurice Pendergast bis 21.4. Sechs Jahrhunderte Meisterzeichnungen aus der Sammlung bis 28.4. Zenga: Brushstrokes of Enlightenment bis 25.5.

Luzern, Kunsthalle

L'autoritratto de blu in Prussia bis 18.5

Luzern, Kunstmuseum

Gerwald Rockenschaub – Anton Egloff 27.4.–23.6

Luzern, Kunst im Hof

Kunst im Gebiet der Kirche bis 5.7.

Lyon, Musée des Beaux-Arts Tony Garnier

bis 9.6.

Madrid, Centro de arte Reina Sofia

Obras Maestras del Museo
Guggenheim
Gilles Aillaud
bis 13.5.
Anish Kapoor
bis 29.4.
Markus Lüpertz
bis 5.5.

Mailand, Palazzo Reale

Das 18. Jahrhundert in der Lombardei bis 28.4

Mainz, Landesmuseum

Zwischen Tradition und Moderne. Amerikanische Kunst bis 19.5. Zeichnungen und Aquarelle der deutschen Romantik bis 28.4.

Malibu, The J. Paul Getty Museum

Weder Rede noch Sprache: Photographie und das geschriebene Wort bis 12.5.

Mannheim, Städtische Kunsthalle

Philip King. Skulpturen Willi Wernz. Gemälde bis 20.5.

Martigny, Fondation Pierre-Gianadda

Chagall. Die russischen Jahre bis 2.6.

Marseille, Centre de la Vieille Charité

De la danse libre vers l'art pur Les danses tracées – Dessins et notations des choréographes 19.4.–9.6. Arshile Gorky – œuvres sur papier

1929–1947 bis 30.5.



Tate Gallery, London: Max Ernst, Ubu imperator 1923

Marseille, Musée des Beaux-Arts Dessins italiens de XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle 19.4.–19.6.

Marseille, Musée Grobet-Labadié Dessins français du XVI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle 19.4.–19.6.

Marseille, Musée d'histoire

Marseille et sa mémoire – 5 années d'archéologie municipale bis 30.4.

Mendrisio, Museo d'arte

George Braque. L'opera grafica bis 18.8.

Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg

Heinz Mack bis 26.5. Michael von Kaler 21.4.–16.6.

München, Kunstraum

Nikolaus Lang. Neue Arbeiten des Spurensicherers zum Thema Australien bis 1.6.

München, Kunstverein

Arte povera 19.4.–7.6.

München, Staatsgalerie moderner Kunst

Sieben amerikanische Maler bis 5.5.

New York, The Brooklyn Museum Albert Bierstadt: Art & Enterprise bis 5.5. New York, The Metropolitan Museum of Art

The Fauve Landscape: Matisse, Derain, Braque3 and Their Circle4 1904–1908 bis 5.5. Eugène Delacroix, Gemälde und Grafiken

New York, Museum of Modern Art Ljubow Popowa Michael Craig-Martin bis 23.4. New British Social Documentary Photography

Art of the Forties bis 30.4

bis 16.6.

Olten, Kunstmuseum

Gartmann & Greber. Grenzgänge zwischen Photographie, Malerei und Skulptur bis 28.4.

Ottawa, National Gallery of Canada Jana Sterbak – Sculptures bis 20.5.

Paris, Centre Georges-Pompidou

Les capitales européennes du nouveau design: Barcelone, Dusseldorf, Milan, Paris bis 27.5. Frank Gehry bis 10.6. André Breton et la Beauté convulsive bis 26.8.

Paris, Ecole des Beaux-Arts
Collection contemporaine BNP
bis 2.6.

Paris, Grand Palais

Seurat – Gemälde und Zeichnungen bis 12.8.

Paris, Musée d'art moderne

Piero Manzoni (1933–1963) Pascali, Spaletti, Plasticiens italiens bis 29.5.

Paris, Musée des Arts décoratifs Richard Meitner. Verre

Contemporain bis 26.5.
Collection Fina Gomez bis 23.6.

Paris, Musée des arts d'Afrique et d'Océanie

Reflets d'hospitalité. La faïence marocaine dans les collections françaises bis 18.6. Paris, Louvre Joos van Cleve

Joos van Cleve bis 27.5.

Philadelphia, Museum of Art Form and Figure: Fourteen

Philadelphia Printmakers 1910–1950 bis 19.5.

Prato, Museo d'arte contemporanea

An Emerging Scene – Contemporary Italian Artists bis 29.4.

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen

10 jaar Industriele Vormgeving bis 30.5. Cornelius Cort bis 10.6.

Les Sables d'olonne, Musée de l'abbaye Sainte-Croix

Georges Bataille et les arts visuels bis 16.6.

Salzburg, Rupertinum

Hommage à Picasso bis 28.4. Oskar Kokoschka Robert Jacobsen Sammlung Würth bis 12.5.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Otto Dix – Porträts bis 31.7. Hans Sturzenegger. Die Familie in Portraits bis Februar 1992

St.Gallen, Katharinen

GSMBA Ostschweiz: Raumzeichen. 4 Bildhauer und Plastiker 13.4.–5.5.

St.Gallen, Kunstmuseum

Aus der Sammlung des Kunstmuseums 20.4.–28.7.

St.Gallen, Museum im Lagerhaus Bertram (1906–1987). Philosoph mit Feuer und Flamme bis 20.4.

Singen, Städtisches Kunstmuseum Herbert Baumann – Skulpturen bis 21.4.

Solothurn, Kunstmuseum

Ruedi Fluri: Arbeiten mit Papier bis 28.4. Kunst der Salomon-Inseln bis Ende Jahr Daniel Spoerri – Retrospektive 20.4.–16.6.

Stuttgart, Galerie der Stadt Christa Näher 18.4.–23.6.

Stuttgart, Staatsgalerie John Latham bis 21.4.

Thun, Kunstmuseum
Friedensreich Hundertwasser bis 20.5.

**Tübingen, Kunsthalle**Die Künstlergruppe Brücke bis 21.4.

Venedig, Palazzo Grassi Die Kelten bis Dezember

Warth, Kartause Ittingen Joseph Beuys – eine Innere Mongolei 28.4.–20.6.

Washington, National Gallery of Art Eva/Ave. Women in Renaissance and Baroque Prints bis 29.4. Fiftieth-Anniversary Gift Exhibition bis 16.6. John Russell Pope. Architect of the National Gallery bis 7.7.

#### Washington, National Museum of American Art The West as America

bis 7.7. Winslow Homer in the 1890s: Prout's Neck, Observed bis 27.5.

Antoin Sevruguin. Photographs of Iran bis 26.5.

Wien, Historisches Museum Grillparzer oder die Wirklichkeit

der Wirklichkeit bis 16.6.

Wien, Künstlerhaus Zaubertöne – Mozart in Wien

1781–91 bis 15.9.

Wien, Secession Erwin Wurm. Plastik bis 28.4.

**Winterthur, Gewerbemuseum** textil-taktil-textur. Textilgruppe 78 bis 28.4.

Winterthur, Kunsthalle

Johannes Geuer. Zeichnungen bis 4.5.

Winterthur, Kunstmuseum Ulrich Rückriem – Zeichnungen und Skulpturen 14.4.–2.6.

**Wuppertal, von der Heydt-Museum** Max Peiffer-Watenphul bis 5.5.



Museum im Lagerhaus, St.Gallen: Bertram, Tête de femme

Zug, Kunsthaus Arturo Bonfanti

his 26 5

bis 26.5.

Zürich, Kunsthalle Joel Shapiro

Zürich, Kunsthaus

Anselm Kiefer, «Bücher»
Von Leibl bis Pechstein. Deutsche
Zeichnungen aus eigenen Beständen
bis 21.4.
Amedeo Modigliani. Gemälde,

Plastiken, Zeichnungen und Aquarelle 19.4.–7.7.

Zürich, Museum Bellerive

Keramik aus Leidenschaft. Eine Privatsammlung moderner Keramik bis 28.4.

Zürich, Museum für Gestaltung Im Rückenwind. Die StipendiatInnen des Eidgenössischen Stipendiums für angewandte Kunst 1990 bis 21.4. «Von Kopf bis Fuss.» Eine Ausstellung des Crafts Council Schweiz bis 21.4.

**Zürich, Museum Rietberg** (Haus zum Kiel) Exotik – Seidenbänder aus dem Historischen Museum Basel bis 17.5.

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst

Robin Carnes, Rudolf de Crignis, James Juszczyk bis 14.4. Arte Concreto Invención – Arte Madi Argentinien 1945–1960 26.4.–14.7.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**Carlo Mollino baut in den Bergen bis 5.5.

Berlin, Aedes Galerie und Architekturforum

Christian Borngräber – Design Werkstatt 13.4.–11.5.

Berlin, Bauhaus Archiv

Experiment Bauhaus. Auswahl aus der Sammlung des Bauhaus-Archivs bis 7.1.1992
Bild-Zeichen-Raum. Retrospektive zum 100. Geburtstag von Walter Dexel bis 2.6.

Berlin, Heimatmuseum Charlottenburg

Adolf Falke (1888–1958). Ein Architekt des Neuen Bauens in Hannover. Bauten und Projekte bis 31.8.

Bern, Gewerbeschule Hans Brechbühler 1907–1989. Bauten und Projekte

Bordeaux, arc en rêve William Alsop, John Lyall, Jan Störmer. European Projects

1989–1991 13.5.–1.9.

bis 14.7.

bis 18.4.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum Heinrich Tessenow Genève, Musée d'art moderne, 10, ue des Vieux-Grenadiers Hommage à Robert Maillart 20.4.–2.6.

Lausanne, Département d'architecture de L'EPFL Architecture de la raison 17.4.–8.5.



Marc Piccard, Bellerive-Plage, 1935,

Paris, Centre Pompidou

Les capitales européennes du nouveau design: Barcelone, Düsseldorf, Milan, Paris bis 27.5. Frank O. Gehry bis 10.6.

Paris, Institut français d'architecture François Deslaugiers Franck Hammoutène Dominique Perrault

Rolandseck, Bahnhof Richard Meier. Modelle, Architekturzeichnungen, Fotos bis 28.4.

bis 11.5.



Richard Meier, The Atheneum, New Harmony, Indiana 1975-79

Venezia, Galleria d'Architettura Guido Canella. Complesso abitativo a Pioltello/Milano bis 13.4. Frank O. Gehry. American Center a

Parigi
26.4.–16.6.

Zürich, Architekturforum

Ralph Erskine. Monographische Ausstellung bis 24.4.