Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 78 (1991)

**Heft:** 3: Dossier Bahnhof = Dossier gare = Dossier railway station

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

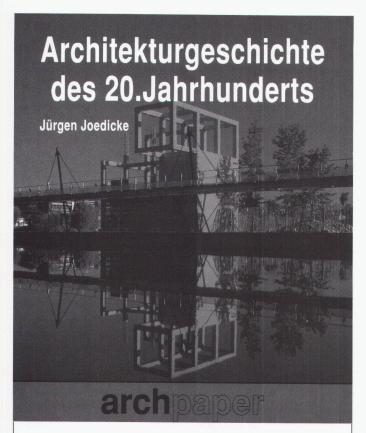
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



## Architekturgeschichte des 20. Jahrhunderts

Von 1950 bis zur Gegenwart

von Jürgen Joedicke

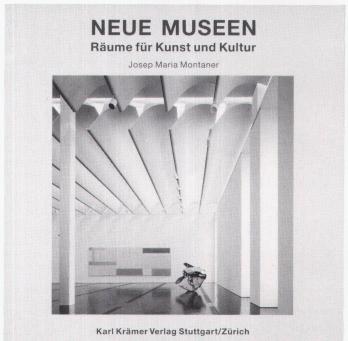
Dieses in überarbeiteter und wesentlich erweiterter Auflage neu vorgelegte Standardwerk über die Architektur des 20. Jahrhunderts ist nicht nur für Architekten und Architekturstudenten, sondern für alle, die sich für die aktuelle Architekturentwicklung interessieren, ein spannend zu lesender Querschnitt. Beginnend mit der modernen Architektur Anfang dieses Jahrhunderts werden die Strömungen und Tendenzen bis zu den gegenwärtigen Trends in interessanter Weise beleuchtet, analysiert und in einen kulturhistorischen Bezug gestellt.

Der Autor geht auch auf die Wandlungen im Berufsbild der Architekten sowie die sozialen, wirtschaftlichen und technischen Veränderungen ein, die die Entwicklung der Architektur mit beeinflußt haben.

Dem Leser, der einen verständlichen Überblick über die vielfältigen Erscheinungen der Architektur unserer Zeit gewinnen möchte, ist dieses Buch aufgrund seiner konsequenten Darstellung, der interessanten Erläuterung von Zusammenhängen und Entwicklungen sowie der reichen Bebilderung in jeder Hinsicht zu empfehlen.

264 Seiten, 385 Abbildungen, Format 17 x 20 cm, broschiert, DM 58,-ISBN 3-7828-0459-7

Karl Krämer Verlag Stuttgart + Zürich



Die aktuellen und interessantesten Museen aus aller Welt sind in diesem Buch in ausgezeichneten Fotos, Plänen und detaillierten Beschreibungen dokumentiert. In der Einführung werden die wichtigsten architektonischen Fragen aufgezeigt, die sich bei dieser speziellen Bauaufgabe stellen; es werden die Beziehungen analysiert, die im Innern eines Museums zwischen der architektonischen Form und der Ausstellung selbst in Erscheinung treten; die städtebauliche Einbindung, Wegeführung, das Beleuchtungssystem bis hin zu den technischen Details im Innern werden beschrieben.

Die 26 gezeigten Beispiele reichen vom großräumigen Kulturzentrum, in dem das Museum nur einen Teil der kulturellen Einrichtungen ausmacht, über große Kunstgalerien, städtische oder staatliche Museen, Wissenschafts- und Technikmuseen bis zu Galerien oder Zentren für zeitgenössische Kunst.

Mit diesem breiten Spektrum an Beispielen – von größter Komplexität und öffentlicher Ausstrahlung bis zu den kleinen, manchmal nur kurzlebigen Objekten – wird ein systematischer und verständlicher Überblick gegeben über den aktuellen Stand und die große Vielfalt von Annäherungen und Lösungen in der heutigen Museumsarchitektur.

Neue Museen Räume für Kunst und Kultur von Josep M. Montaner

192 Seiten, 420 Abbildungen, davon 112 in Farbe, Format 25,5 x 25,5 cm, gebunden mit Schutzumschlag, DM 98,– ISBN 3-7828-1120-8

Karl Krämer Verlag Stuttgart + Zürich