Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 78 (1991)

Heft: 3: Dossier Bahnhof = Dossier gare = Dossier railway station

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus

Hommage à Caspar Wolf (mit Michael Biberstein, Gloria Friedmann, Per Kirkeby, Richard Long, Hugo Suter und Anna Winteler bis 7.4. Joachim Bandau 23.3.–5.5.

Aarhus, Kunstmuseum

Eric Fischl bis 31.3.

Amsterdam, Stedelijk Museum

Georg Baselitz bis 5.5. Agnes Martin, Gemälde und Zeichnungen Johannes Itten – Das zeichnerische Werk bis 12.5.

Basel, Kunsthalle

Eduardo Chillida bis 7.7.

Basel, Kunstmuseum

Sammeln in der Renaissance Das Amerbach-Kabinett 21.4.–21.7.

Basel, Museum für Gegenwartskunst

Rosmarie Trockel – Papierarbeiten 24.3.–20.5.

Berlin, Neue Nationalgalerie

Anselm Kiefer bis 20.5.

Berlin, Staatliche Kunsthalle

Hans Baluschek (1870–1935) bis 20.4.

Bern, Historisches Museum

Salon de Pouertalès und Nebenräume. Bern im Ancien Régime (Neueinrichtung)

Bern, Kunsthalle

Cristina Iglesias bis 28.4.

Biel, Kunstverein

Barbara Hee bis 21.3. Renate Bodmer 28.4.–30.5.

Bochum, Museum

Jorge Castillo, Gemälde, Grafiken, Skulpturen bis 14.4.

Boston, Museum of Fine Arts Robert Wilson's Vision bis 21.4.

Braunschweig, Kunstverein Jürgen Klauke

bis 30.4.

«Meckseper. Aus der Sammlung Grosshaus.» 24.2.–14.4. Islamische Kultur und Kunst bis Mai

Braunschweig, Städtisches Museum

Bremen, Kunsthalle

Sammlung «Junge Kunst» der König-Brauerei, Duisburg bis 2.6.

Chur, Rätisches Museum

Mode und Frau. Vom Empire bis heute bis 31.3.

Darmstadt, Museum Künstlerkolonie

Ron Arad, Stahlskulpturen und Entwurfszeichnungen bis 11.4.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Bilder für Jedermann. Populäre Wandbilddrucke 1840–1940 bis 26.6.

In der neugestalteten Antikenabteilung: Griechische, etruskische, römische Antiken



Dortmund: Attisch-schwarzfigurige Bauchamphora, Wettläufer, um 540 v. Chr.

Dresden, Albertinum

Martin Schongauer und die spätgotische Kunst bis 7.4.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Amedeo Modigliani – über 200 Gemälde, Zeichnungen und Skulpturen bis 1.4.

Düsseldorf, Städtische Kunsthalle Binationale UdSSR bis 2.6

Esslingen, Galerie der Stadt Jörg Immendorff bis 21.4.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire Jean Tinguely. Moscou–Fribourg bis 7 4

Genève, Cabinet des estampes Une Venise imaginaire – Caprice

Une Venise imaginaire – Caprices d'architecture dans la gravure vénitienne du XVIIIe siècle bis 26.5.

Genève, Maison Tavel

Maquettes d'une ville, Genève 1850–Genève 2001 bis 6.10. Histoire monétaire de Genève (Présentation permanente)

Genève, Musée d'art et d'histoire

Le tremblement de terre de Jean-Pierre Saint-Ours bis 12.5. Le «Romain de Saint-Antoine» bis 28.4.

Genève, Musée Barbier-Mueller

Art pictural des Pygmées Art de l'Egypte prédynastique et pharaonique bis 15.4.

Genève, Musée Rath

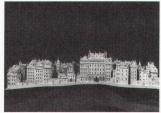
Daniel Spoerri bis 31.3. Affiches genevoises, affiches suisses 1890–1920 18.4.–26.5.

Gent, Museum voor schone Kunsten Skulpturen und Zeichnungen Wilhelm Lehmbrucks in Beziehung zu

helm Lehmbrucks in Beziehung zu George Minne und Joseph Beuys bis 5.5.

Hamburg, Kunsthalle

Christian Boltanski. Inventar 12.4.–9.6.



Genève: Relief Magnin, 1850

Hannover, Kestner-Gesellschafts Jannis Kounellis bis Mai

Hildesheim, Roemer- und

Pelizaeus-Museum Ägypten – Suche nach Unsterblichkeit bis 16.6.

Kassel, Fridericianum

24.3.-23.6.

Harry Kramer – Ein Friseur aus Lingen. Retrospektive des 65 Jahre alten Bildhauers und Theoretikers bis 1.4. Gustav Klucis. Übersichtsschau des lettischen Konstruktivisten

Köln, Museum für angewandte Kunst

Halogen. 20 Jahre neues Licht bis 24.3. Dekorationsstoffe – heute 6.4.–9.5.

Köln, Museum Ludwig

Licht leuchtet mir im Dunkel. Fotoarbeiten von A.T. Schäfer bis 14.4. Jannis Kounellis. Stationen eines Weges bis 26.5.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst

Die Gelben Berge. Auf den Spuren der chinesischen Maler mit dem Fotografen Marc Riboud bis Mai

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum Niombo – der Tote in der Puppe bis 26.5.1991

Köln, Schnütgen-Museum Vor dem Jahr 1000. Abendländische Buchkunst zur Zeit der Kaiserin Theophanu

Köln, Stadtmuseum

11.4.-16.6.

Otto H. Gerster (1907–1982). Einblicke in ein Lebenswerk. bis 14.4. Krefeld, Haus Esters

Michael van Ofen bis 21.4.

Krefeld, Museum Haus Lange

Juan Munoz bis 21.4.

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum

Tschechoslowakische Fotografie der 20er bis 40er Jahre bis 7.4.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage

Mario Avati, gravures, dessins, pastels et sculptures bis 20.5.

Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts

Huit peintres Vaudois his 24 3

Nature - création du peintre 6.4.-26.5.

London, National Portrait Gallery

The Raj: India and the British 1600-1947 bis 17.3.

London, Royal Academy of Arts

The Passionate Eye: Impressionist and Other Master Paintings from the Collection of Emil G. Bührle bis 9 4

London, Tate Gallery

Max Ernst (1891-1976) -Retrospektive his 21 4

Turner: The Fourth Decade. Watercolours and Drawings 1820-1830

bis 12.5.

Great Impressionist and other Master Paintings from the Emil G. Bührle Collection, Zürich

bis 14.4. Pop Prints. Aspects of Printmaking in Britain and the USA 1959-1977

bis 23.6. Los Angeles, County Museum of Art

«Entartete Kunst» - Das Schicksal

der Avantgarde im Nazi-Deutschland

bis 12.5.

Luzern, Kunstmuseum

Christoph Rütimann (Nordmann-Kunstpreis 1990) Ken Lum bis 7.4.

Luzern, Kunst im Hof

Kunst im Gebiet der Kirche bis 5.7.

Mailand, Palazzo Reale

Das 18. Jahrhundert in der Lombardei bis Ende April

Martigny, Fondation Pierre Gianadda

Chagall. Die russischen Jahre bis 2.6.

Marseille, Musée d'histoire

Marseille et sa mémoire - 5 années d'archéologie municipale

Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg

Roni Horn. For A Here And A There Georg Hartung bis 24.3. Heinz Mack

München, Kunstraum

7.4.-26.5.

Haralampi Oroschakoff und Walter Dahn bis 28.3.

München, Die Neue Sammlung

Künstlerplakate - 250 Plakate von französischen und amerikanischen Kiinstlern bis 30.3.

München, Staatsgalerie moderner Kunst

Sieben amerikanische Maler bis 5.5.

New York, The Metropolitan Museum of Art

Théâtre de la Mode bis 14.4.

New York, Museum of Modern Art Liubow Popowa bis 23.4.

Nürnberg, Germanisches National Museum

Max Kaus - Gemälde, Zeichnungen und Dokumente zum 100. Geburtstag bis 14.4

Ottawa, National Gallery of Canada

Rétrospective Colin Campbell bis 14.4. Jana Sterbak – Scultpures

Paris, Ecole des Beaux-Arts Collection contemporaine BNP

bis Mai

10.4.-2.6.



Juan Gris: Le Verre, 1919

Paris, Centre Georges Pompidou Juan Gris - Dessins 1915-1921

bis 1.4. Betrand Lavier William Wegmann - Rétrospective bis 14.4.

Les capitales européennes du nouveau design: Barcelone, Dusseldorf, Milan, Paris bis 27.5.

Paris, Louvre

Joos van Cleve bis 27.5.

Philadelphia, Museum of Art

Contemporary American Craft. From the permanent collection of contemporary American crafts bis 31.3.

Prato, Museo d'arte contemporanea An Emerging Scene - Contemporary

Italian Artists bis 29.4.

Riehen, Spielzeug und Dorfmuseum 2001 Spielzeuge halten einen tiefen langen Schlaf..

Das Haus bleibt wegen Neugestaltung bis 1992 geschlossen. Die Teddybären sind hingegen im bisherigen Ausstellungsraum zu sehen, und auch die Boutique des Museums bleibt geöffnet.

Les Sables d'olonne, Musée de l'abbaye Sainte-Croix

Georges Bataille et les arts visuels

St.Gallen, Katharinen

GSMBA Ostschweiz: Raumzeichen. 4 Bildhauer und Plastiker 134-55

Solothurn, Kunstmuseum

Power and Gold - Schmuck aus Indonesien, Malaysia und den Philippinen bis 31.3.1991 Die neuere Sammlung bis 7.4. Ruedi Fluri: Arbeiten mit Papier bis 28.4.

Stuttgart, Galerie der Stadt

Kunst der Salomon-Inseln

Christa Näher 18.4.-23.6.

9.4. bis Ende Jahr

Stuttgart, Staatsgalerie

John Latham bis 21.4.

Utrecht, Centraal Museum

Jan Davidsz de Heem bis 15.4.

Valencia, Centre Julio Gonzales Moholy-Nagy

bis 2.4.

Warth, Kartause Ittingen

Willy Ronis - la mémoire photographique Charles Krebser - le Valais historique Das Wallis in der Fotografie -Le revers du cliché bis 14.4

Washington, National Gallery of Art Eva/Ave. Women in Renaissance and Baroque Prints

Wien, Museum für angewandte Kunst Donald Judd

Wien, Künstlerhaus

bis 29.4.

bis 1.4.

Zaubertöne - Mozart in Wien 1781-91 his 15.9

Winterthur Kunstmuseum

Das gloriose Jahrzehnt. Französische Kunst 1910-1920 aus Winterthurer Besitz bis 1.4.

Ulrich Rückriem - Zeichnungen und Skulpturen

14.4.-9.6.

Zürich, Museum Bellerive

Keramik aus Leidenschaft. Eine Privatsammlung moderner Keramik bis 28.4.

Zürich, Museum für Gestaltung Mehrwerte: Schweiz und Design:

die 80er bis 1.4.

Im Rückenwind. Die StipendiatInnen des Eidgenössischen Stipendiums für angewandte Kunst 1990 bis 21.4.



T.ier - V.ision

Zürich, Museum Rietberg

Exotix – Seidenbänder aus dem Historischen Museum Basel bis 17.5.

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst

Robin Carnes, Rudolf de Crignis, James Juszczyk bis 14.4.

Architekturmuseen

 $(Ohne\ Verantwortung\ der\ Redaktion$

Basel, Architekturmuseum Carlo Mollino baut in den Bergen

bis 5.5.

Bern, Gewerbeschule

Hans Brechbühler 1907–1989 Bauten und Projekte 5.4.–18.4.

Bordeaux, arc en rêve

Brochet-Lajus-Pueyo, Epinard Bleu, Bertrand Nivelle, Eric Raffy bis 7.4.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum

Berlin Morgen. Ideen für das Herz einer Grossstadt bis 24.3. Heinrich Tessenow 20.4.–14.7.

Berlin, Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung

Experiment Bauhaus. Auswahl aus der Sammlung des Bauhaus-Archivs bis 7.1.1992

Bild Zeichen Raum. Walter Dexel. Retrospektive zum 100. Geburtstag 10.4.–2.6.

Paris, Centre Pompidou

Les capitales européennes du nouveau design: Barcelone, Düsseldorf, Milan, Paris bis 27.5. Frank Gehry bis 10.6.

Venezia, Galleria di Architettura

Guido Canella. Complesso abitativo a Pioltello – Milano bis 13.4.

Wien, Österreichisches Museum für Angewandte Kunst

Donald Judd – Architektur bis 8.4.

Zürich, Architekturforum

Die Ungeliebte Moderne. Moderne Architektur als Freiwild? bis 27.3. Ralph Erskine. Monographische Ausstellung



Ralph Erskine

Zürich, ETH-Hönggerberg HIL Hans Brechbühler 1907–1989. Bauten und Projekte 26 4 – 16 5

Ausstellung

Lehmbau in der Schweiz

Ausstellung historischer und moderner Lehmbauten vom 20. März bis 10. Mai 1991, Zürich-ETH Hönggerberg, im Architekturfoyer des HIL-Gebäudes. Ausstellungseröffnung mit Informationstagung und Werkstattberichten, am Mittwoch, 20. März 1991, von 14.00 bis 18.00 Uhr. Veranstalter: Institut für Hochbautechnik ETHZ/SIA, Auskunft: Forschungsgruppe Lehmbau, Tel. 01/3772855.

Neuerscheinungen

Frank Gehry Vitra Design Museum

Mit Texten von Martin Filler und Olivier Boissière, Photographien von David Bryant, 1990 104 Seiten mit 84 Abbildungen, davon 23 farbig, Format 22×28 cm, DM 38,— Verlag Gerd Hatje

Strukturen im Umbruch

Zum 60. Geburtstag von Hans von Gunten, Rektor der ETH Zürich. Hrsg. Peter Jenny, Herbert Kramel, Werner Oechslin, Franz Oswald, 1990 200 Seiten, Fr. 38.– Birkhäuser Verlag AG

La rénovation douce Berlin-Genève

Benoît Dubesset, 1990 91 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 29,8×21 cm, Fr. 28.– Georg Editeur SA Genève

Sicherheit

Vom Urprinzip zur modernen Technik Christian Bachmann, 1990 184 Seiten, 100 zweifarbige und 80 vierfarbige Abbildungen, Format 25×26,5 cm, Fr. 78.– Birkhäuser Verlag AG

Boston Architecture 1975–1990

Naomi Miller und Keith Morgan 240 Seiten mit 60 Farbtafeln und 150 einfarbigen Abbildungen Format 23×30 cm, DM 118,– Prestel-Verlag

Museumsarchitektur in Frankfurt 1980–1990

Hrsg. Vittorio Magnago Lampugnani, 1990 192 Seiten mit 275 Abbildungen, davon ca. 100 in Farbe, Format 23×30 cm, DM 86,– Prestel-Verlag

Bauen in Beton 1990/1991

Bauten von Bruno Albert, ARB-Arbeitsgruppe, Atelier 5, Abel Cahen, Frank Gehry, Karljosef Schattner, Junge Architekten in Belgien. 60 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 28,7×28,7 cm, Verein Schweiz. Zement-, Kalk- und

Theater

Gaelle Breton, 1990 120 Seiten, 351 Abbildungen, Format 25×28 cm, DM 58,– Karl Krämer Verlag

Gipsfabrikanten, 8001 Zürich

Cafés/Restaurants

Carlo Aslan, Line Dru, 1990 118 Seiten, 242 Abbildungen, davon 47 in Farbe, Format 25×28 cm, DM 58,– Karl Krämer Verlag

Archigram

Peter Cook, Warren Chalk, Dennis Crompton, David Greene, Ron Herron, Mike Webb, 1990 144 Seiten, 250 Abbildungen, Format 21,5×28 cm, Fr. 52.– Birkhäuser Verlag

Karl Friedrich Schinkel

Werner Szambien, 1990 144 Seiten, 28 Farb- und 155 sw-Abbildungen, Format 17,5×24,5 cm, Fr. 52.– Birkhäuser Verlag