

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 77 (1990)  
**Heft:** 7/8: Los Angeles

**Vereinsnachrichten:** VSI-Beilage : Innenarchitektur/Design : Messestand "Forum Kreativer Frabrikanten der Schweiz", Bern '89

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

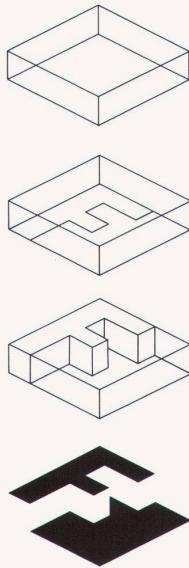
#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Messestand  
«Forum Kreativer  
Fabrikanten der  
Schweiz», Bern '89**



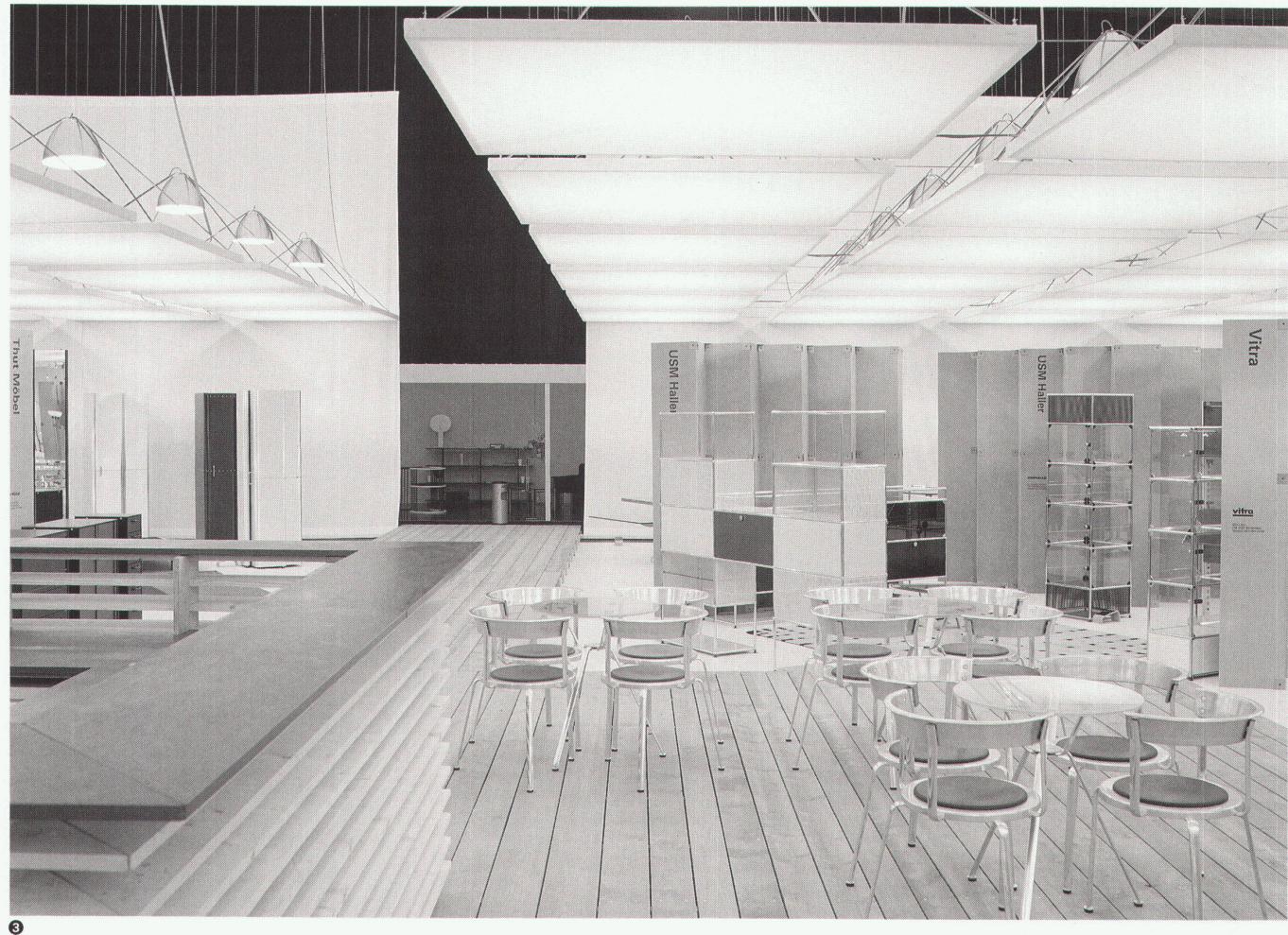
1

1  
Signet Forum, Entwurfsphasen/Signet Fo-  
rum, phases du projet

2

2  
Eingang seitlich/Entrée latérale





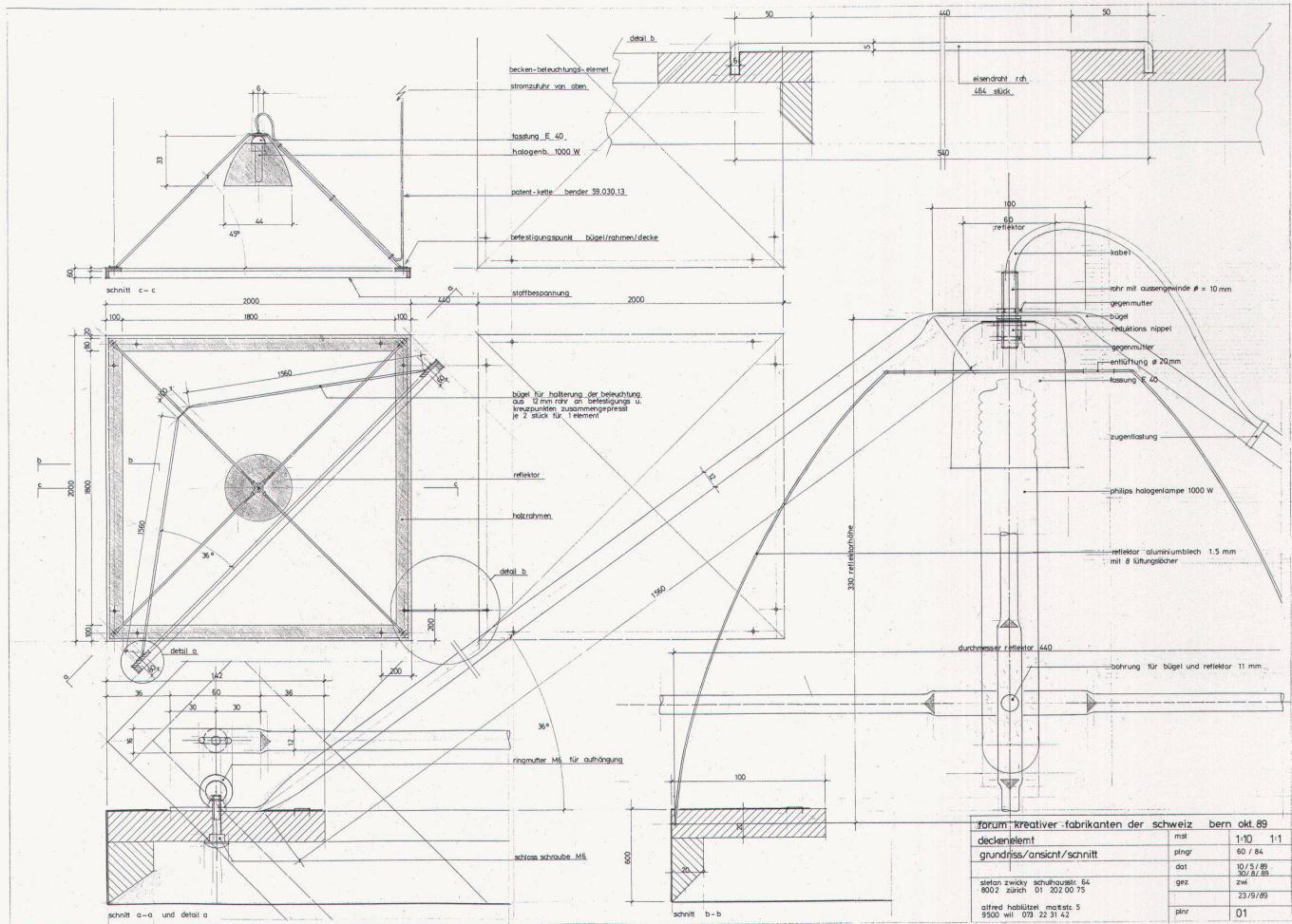
3

3 Bartheke mit Cafeteria/Bar avec cafétéria

4 Übersicht Ausstellung/Vue générale de l'exposition

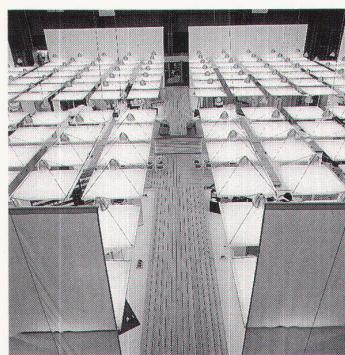


4



## 5 Detailplan Beleuchtungselement/Plan de détail élément d'éclairage

## 6 Deckenaufsicht/Plan du plafond



Im Oktober 1989 wurde zum viertenmal das «Forum Kreativer Fabrikanten der Schweiz» anlässlich der Schweizer Möbelmesse in Bern gezeigt. Die 23 beteiligten Herstellerfirmen aus dem Bereich Möbel, Textil und Beleuchtung präsentieren sich wieder nach dem bewährten Forum-Prinzip «des Sehens und Beurteilens aller ausgestellten Produkte unter gleichen Bedingungen».

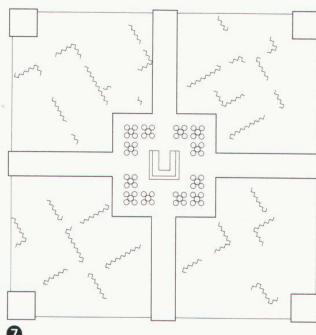
Dieses an Möbelmessen eher atypische Ausstellungsverhalten mit dem Verzicht auf Abschirmung gegenüber der Konkurrenz wurde vom einkaufenden Fachhandel auch dieses Mal mehr als nur materiell honoriert. Im Forum entstand durch die geschaffene Atmosphäre eine für Schweizer Verhältnisse ungewohnt offene Begegnung von Herstellern, Einrichtungshäusern, Designern und dem Publikum.

Als Vorgabe für die Forum-Architektur in der stützenlosen 10 Meter hohen «kalten Festhalle» war ein knappbemessener Kostenrahmen mit der Auflage verbunden, flexible Elemente zu schaffen, die auch für zwei weitere Male wiederverwendet werden sollen. Dem entsprechend rechnete man auch mit einem Minimum an Einlagerungsvolumen.

Wir entschieden uns für einen nahezu quadratischen Grundriss von 960 m<sup>2</sup>, der über ein Achsenkreuz erschlossen wurde. Damit entstanden 4 Ausstellungsfächen, die auf ihren Aussenseiten durch 6 Meter hohe Tuchpaneele abgeschirmt wurden.

Von aussen gesehen, wurde das Forum als textiler, dünnwandiger, zweigeschossiger Kubus mit einer Seitenlänge von 31 Metern wahrgenommen.

Neben den Erschliessungssachsen erlaubten auch die 4 offenen Ecken von aussen her Einblick in die Ausstellung. Im Innern führten die als Laufstege gebauten Mittelachsen zur zentralen, ebenfalls erhöhten «Piazza» mit der gemeinsamen Cafeteria aller Aussteller.



7  
Grundriss/Plan

8  
Beschriftung aus einseitig abgeschnittenen Eternitprofilen/Inscription sur des profilés en eternit coupés d'un côté

**Objekt:** Messestand, Schweizerische Möbelmesse, Bern, Okt. '89

**Architekt:** Stefan Zwicky, Innenarchitekt VSI, Zürich, mit Alfred Hablützel, Designkonsulter, Wil, Mitarbeiter Iwan Kissling

**Bauherr:** Forum Kreativer Fabrikanten der Schweiz, Baden

**Lage:** alte Festhalle, Bern

**Programm:** Messestand für eine Herstellergruppe im Bereich Möbel, Textil und Beleuchtung, 960 m<sup>2</sup>

Aus der Absicht, für alle Exponate gleiche optimale Lichtverhältnisse zu schaffen –, ohne mit individuellen Beleuchtungsaggregaten zu operieren – entstand die Idee, die Decke als aufgehängte, stützenlose Lichtdecke zu konstruieren, wie man solche in Grossfotostudios für Automobilfotografie antrifft. Zu diesem Zweck wurden über den vier Ausstellungsflächen je 140 quadratische Flächenleuchten in Leichtbauweise konstruiert.

Die mit je 1000 Watt Halogen ausgerüsteten Deckenelemente geben durch ein gespanntes Diffusionsstuch ein regelmässiges, markantes, aber weiches Licht ab. Zusammen mit dem wollweissen Teppichboden bilden diese souveräne Lichtführung eine dominante und für die verschiedenenartige Materialbeschaffenheit der Exponate auch verbindende Atmosphäre. Zur neutralen und doch nicht farblosen Grundstimmung dieser Basisarchitektur gehören auch die grau gebeizte Zimmermannsarbeit für Laufstege und die Bartheke aus roh gesägten Brettern mit schwarzer Eternitabdeckung und die mineralgrauen «Paravents» aus Eternitplatten. Diese mit rohmetallenen Beschlägen in Zick-Zack-Anordnung standfest verketteten Raumteiler waren auch Träger der einheitlichen Firmenbeschriftung. Ebenfalls wurde jegliches Ausstellungsgut wie Möbel, Stoffe, Teppiche und Beleuchtungskörper mit einer einheitlichen Grafik beschriftet.

Folgende Firmen sind Mitglieder des «Forums Kreativer Fabrikanten der Schweiz»: Anderegg, Belux, Crédit Baumann, Denz, Dietiker Switzerland, Glaströsch Design, Greter Möbelkollektion, Keramik Mobil, Lehni, Möbelstoffweberei Langenthal, Teppichfabrik Melchnau, Kollektion Rötlisberger, Rucksuhl, Seleform, swiss seats hm, TEAM by Wellis, Thut Möbel, USM Haller, Victoria, Vitra, Atelier Vorsprung, Wogg, Zumsteg.

Alfred Hablützel

**Hauptsächliche Materialien:** Boden: rohgesägte Holzbretter grau lasiert/Teppichboden wollweiss; Außenwände: Stoff naturweiss; Beleuchtungselemente: Holz/Stoff/Aluminium; Trennwände: Eternit; Bartheke: rohgesägte Holzbretter/Eternitplac

**Foto:** Alfred Hablützel

