

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 77 (1990)
Heft: 12: Dolf Schnebli

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus

Weihnachtsausstellung der Aargauer Künstler
bis 13.1.1991

Amsterdam, Stedelijk Museum

Jannis Kounellis – Skulpturen
bis 13.1.1991
Posters aus der Sowjetunion
Aids – Posters und Dokumente
bis 6.1.1991
Raymond Loewy
22.12.–11.2.1991

Basel, Hardhof

Dialogues avec Le Corbusier
Photographies René Burri,
Daniel Schwartz
bis 29.12.

Basel, Kunstmuseum

Frank Buchser (1828–1890)
Der Nachlass: Ölskizzen,
Zeichnungen, Skizzenbücher
bis 10.1.1991
Graphik des deutschen
Impressionismus
bis 20.1.1991
Jahrgang 1890: El Lissitzky/Mark
Tobey
bis 27.1.1991

Basel, Museum für Gestaltung

Licht
15.12.–17.2.1991

Berlin, Akademie der Künste Archiv-Dependance

Leopold Lindtberg, Regisseur
1902–1984
bis 16.12.
Der Deutsche Künstlerbund
in Berlin 1990
bis 23.12.

Berlin, Berlinische Galerie

«Hauptstadt Berlin»
bis 6.1.1991

Berlin, Brücke Museum

Ernst Ludwig Kirchner – Meister-
werke der Druckgraphik
bis 27.1.1991

Berlin, Kunstgewerbemuseum

Der Schatz von Lüneburg.
Bürgerliche Ratsschätze in
Renaissance und Historismus
bis 31.1.1991

Berlin, Museum für Völkerkunde
Die Kunst der Senufo
bis 28.2.1991

**Berlin, Museum für Ostasiatische
Kunst**
Tradition in der Moderne.
Japanische Nihonga-Malerei
bis 20.1.1991

Bern, Kunsthalle
Weihnachtsausstellung Bernischer
Maler und Bildhauer
15.12.–13.1.1991

Bern, Kunstmuseum
Henri Matisse – Skulpturen und
Druckgraphik
bis 10.2.1991

Biel, Kunstverein
Weihnachtsausstellung
7.12.–6.1.1991

**Bordeaux, Musée d'art
contemporain**
Présentation d'artistes
de la Collection
bis 30.12.

**Braunschweig, Altstadtrathaus am
Altstadtmarkt**
300 Jahre Theater in Braunschweig
bis 6.1.1991

Bremen, Kunsthalle
Walter Dexel (1890–1973)
Retrospektive
bis 13.1.1991
Jacques Callot (1592–1635) –
Ein Meister der Radierung
bis 3.2.1991
Camille Pissarro, 1830–1903
bis 20.1.1991

Chur, Rätisches Museum
Mode und Frau. Vom Empire bis
heute
23.11.–31.3.1991

**Darmstadt, Hessisches Landes-
museum**
Genueser Zeichnungen des 16.–18.
Jahrhunderts
bis 30.12.
Altdeutsche Malerei
bis 6.1.1991

Düsseldorf, Hetjens Museum
Elizabeth Fritsch (England)
bis 6.1.1991

Düsseldorf, Kunsthalle
Jenny Holzer
bis 13.1.1991



Plakat 1926, Lithographie

**Düsseldorf, Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen**
Abstraktion macht sichtbar
bis 17.2.1991

Emden, Kunsthalle
Das Brücke-Museum Berlin zu Gast
bis 3.2.1991

Essen, Deutsches Plakat-Museum
Olaf Leu – Graphic Design
Direction
bis 13.1.1991

Essen, Museum Folkwang
Otto Steinert und Schüler
Fotografie und Ausbildung
Georg Karl Pfahler –
Präkonzeptionen
bis 13.1.1991

Frankfurt, Deutsches Postmuseum
«Vom Verschwinden der Ferne» –
Boten und Botschaften
telematischer Kultur
bis 13.1.1991

Frankfurt, Städel
Anselm Kiefer – Heereszüge
Alexanders des Grossen
Max Beckmann – Hinter
den Kulissen
Richard Serra – Wandzeichnung
Max Beckmann – Frankfurt-Berlin-
Amsterdam-New York
bis 13.1.1991

Fribourg, Institut Français
Aspekte – Lateinamerikanische
Künstler in Paris
bis 5.1.1991

Fribourg, Musée d'art et d'histoire
Chefs-d'œuvre d'une collection à
l'occasion des 100 ans de la Fondation
Gottfried Keller
bis 31.12.

Genève, Cabinet des estampes
Georg Baselitz, Gravures
1904–1990
bis 16.12.
ni Dürer ni Picasso: Les autres!
bis 16.12.

Genève, Maison Tavel
Maquettes d'une ville, Genève
1850–Genève 2001
bis 6.10.1990
Histoire monétaire de Genève
(Présentation permanente)

Genève, Musée d'art et d'histoire
Le tremblement de terre de
Jean-Pierre Saint-Ours
bis 15.5.1991

Genève, Musée Barbier-Mueller
Art pictural des Pygmées
Art de l'Egypte prédynastique et
pharaonique
bis 15.4.1991

Genève, Musée Rath
Not Vital – Prix BCG 1990
bis 27.1.1991

Hamburg, Kunsthalle
R. B. Kitaj. «Mahler Becomes
Politics, Beisbol»
bis 30.12.
Pop Goes Art. Andy Warhol &
Velvet Underground
bis 3.2.
Alfred Kubin. Zeichnungen
14.12.–27.1.1991

Hannover, Sprengel Museum
Typographie kann unter Umständen
Kunst sein
bis 25.11.

**Hannover, Niedersächsisches
Landesmuseum**
Typen des deutschen Flügelaltars
bis 16.12.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle
Georg Scholz. Eine Studioausstellung
zum 100. Geburtstag
bis 6.1.1991

Kassel, Fridericianum
Wolfgang Staehle
bis 16.12.

Chronik**Ausstellungskalender**

Köln, Museum für angewandte Kunst
Bücher – Buchstaben – Bilder
Hannes Jähn 1934–1987
bis Ende Dezember

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst
Herbstmond über der Tauterrasse.
Der Mond in der Kunst Ostasiens
bis 20.1.1991

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Afrika-Sammlung Paul und Ellen Doetsch
bis Ende 1990
Niombo – der Tote in der Puppe
30.11.–26.5.1991

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Zwischen Tradition und Moderne.
Amerikanische Malerei der Jahre
1880–1905
14.11.–27.1.1991

Krefeld, Haus Esters und Museum Haus Lange
Weitersehen. Eine Ausstellung mit
21 internationalen Künstlern.
bis 27.1.1991

Lausanne, Collection de l'art brut
Ted Gordon
bis 20.1.1991

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
François Bocion (1828–1890)
Rétrospective
bis 21.1.1991

Lausanne, Musée Cantonal des Beaux Arts
Rolf Iseli – Peintures et Boyards
bis 13.1.1991

Le Locle, Musée des Beaux-Arts
Exposition de Noël
bis 6.1.1991

Liverpool, Tate Gallery
Expression & Engagement – German Painting from the Collection
Francis Bacon
bis 13.1.1991

London, Barbican Art Gallery
Modern Art and the Jewish Identity
bis 6.1.1991

London, British Museum
Avant-Garde British Printmaking
bis 6.1.1991

London, Haqyward Gallery
Jasper Johns – Drawings
bis 3.2.1991

London, Institute of Contemporary Arts
Contemporary European Sculpture
bis 6.1.1991

London, National Portrait Gallery
The Raj: India and the British
1600–1947
bis 17.3.1991

London, Royal Academy of Arts
Egon Schiele and his contemporaries
bis 17.2.1991

London, Tate Gallery
Paintings by William Coldstream (1908–1987)
bis 6.1.1991
«A Respect for Paper», Turner's Drawing Papers 1787–1820
bis 13.1.1991
Anish Kapoor – Works on Paper
bis 30.1.1991

London, Victoria and Albert Museum
Miss Jones and her fairyland
bis 13.1.1991

Locarno, Pinakothek Casa Rusca
Giuseppe Santomaso – Retrospektive
bis 10.2.1991

Los Angeles, County Museum of Art
The Fauve Landscape. Matisse, Derain, Braque and their circle
bis 30.12. A Singular Beauty: Ceremonial Textiles from the Islands of Indonesia
bis 27.1.1991
American Arts and Crafts: Virtue in Design
Master prints by Edvard Munch from the Epstein Family collection
bis 6.1.1991
Selections from the Graham Nash collection
bis 13.1.1991

Lyon, Musée d'Art contemporain
Jean-Pierre Giard – Œuvres récentes (1989–1990)
James Coleman – Projet spécifique pour le Musée d'Art Contemporain «Le Garage des Alpes» de Panamarenko
«Dix Chefs» de Sunday Jack Akpan
bis 6.1.1991

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Bildhauerei in Mailand 1945–1990
bis 9.2.1991

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Camille Claudel
bis 24.2.1991

Marseille, Musée des Beaux-Arts
Dessins de Parrocel
bis 31.12.

Marseille, Centre de la Vieille Charité
La Manufacture de la Veuve Perrin
bis 15.1.1991
De Phocée à Marseille Grecque
bis 18.2.1991

München, Kunsthalle
Königliches Dresden. Höfische Kunst im 18. Jahrhundert
bis 3.3.1991

München, Staatsgalerie moderner Kunst
«6x Amerikanische Malerei Heute»
bis 15.1.1991

München, Stadtmuseum
Sein oder Nichtsein. Die industrielle Zerstörung der Welt
bis 10.2.1991

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire
Le rêve du peintre
bis 13.1.1991

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
Inspiration – Innovation
Japanische Mode im Westen 1970–1990
bis 17.2.1991

New York, International Center of Photography
Sam Abell – Stay this moment
James Balog – Survivors of Eden
bis 27.1.1991

New York, The Metropolitan Museum of Art
Glories of the Past: Ancient Art from the Shelby White and Leon Levy Collection
bis 27.1.1991
Mexico – Splendors of Thirty Centuries
Drawings by John Singleton Copley
bis 13.1.1991
American Quilts and Coverlets
bis 20.1.1991

New York, The Museum of Modern Art
New photography 6
bis 8.1.1991
High and Low: Modern Art and Popular Culture
bis 15.1.1991

Ottawa, National Gallery of Canada
Lisette Model (1901–1983)
bis 6.1.1991

Otterlo, Rijksmuseum
Sculpture from Africa-Oceania
bis 21.1.1991

Padua, Museo Eremitani
Von Bellini bis Tintoretto
bis 31.1.1991

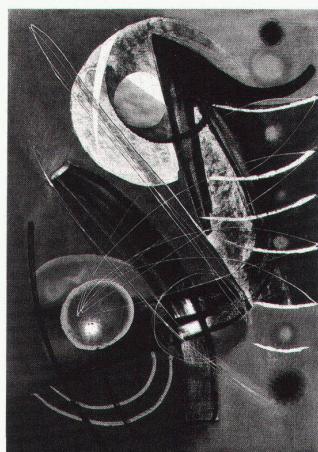
Paris, Centre Georges Pompidou
Collections du Cabinet d'Art Graphique
bis 6.1.1991
Fernand Léger, de 1910 à 1955
Georges Touault. Les œuvres de 1903 à 1915
bis 15.1.1991
ART & PUB – 1890–1990...
un siècle de relations entre deux mondes:
l'art et la publicité
bis 25.2.1991
Jean Prouvé «Constructeur» (1901–1984)
bis 28.1.

Paris, Musée d'Art Moderne
Images inventées. La photographie créative belge dans les années 50
bis 20.1.1991

Paris, Musée de Balzac
Nadar. Caricatures et photographies
bis 10.2.1991

Prato, Museo d'arte contemporanea
Zeitgenössische Kunst aus den Beständen des Museums
bis 14.1.1991

St. Gallen, Katharinen
Hedwig Scherrer-Stiftung: Gedächtnisausstellung zum 50. Todesjahr von Hedwig Scherrer (1878–1940)
bis 16.12.



Galerie der Stadt Stuttgart,
Fritz Winter, Ohne Titel, 1949

Chronik

Ausstellungskalender

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde
Malerische Reise durch Indien 1786–1794. Aquarelle von Thomas und William Daniell bis 10.2.1991

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Hans Sturzenegger – Holländische Impressionen bis 30.12.

Sion, Musée Cantonal des Beaux-Arts
Pierre-Alain Zuber – Sculpture bis 15.1.1991

Solothurn, Kunstmuseum
Aspekte der Sammlung bis 31.12.
Power and Gold – Schmuck aus Indonesien, Malaysia und den Philippinen bis 30.4.1991
Franz Anatol Wyss 16.11.–30.12.

Stuttgart, Galerie der Stadt
Fritz Winter bis 3.2.1991

Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum
Zeitgenössische Europäische Keramik Plastik, Wandbilder bis 16.12.

Stuttgart, Württembergischer Kunstverein
Paul Klee – Spätwerk. Arbeiten auf Papier bis 13.1.1991

WARTH, Kartause Ittingen
Francisco di Goya – Radierungen Albert Welti – Radierungen bis 27.1.1991

Wien, Historisches Museum
Künstlerwohnen im 19. und 20. Jahrhundert Wohnen in Wien bis 20.1.1991

Wien, Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Walter Pichler – Skulpturen bis 31.12.
Margarete Schütte-Lihotzky bis 8.1.1991

Winterthur, Kunstmuseum
Geschichte des Kunstvereins Winterthur bis 27.1.1991

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Fotografie am Bauhaus bis 27.1.1991

Zürich, Kunsthalle
Rose Bleckner bis 30.12.

Zürich, Kunsthaus
Giovanni Segantini (1858–1899) Ferdinand Hodler – Frühe Zeichnungen bis 3.2.1991

Zürich, Museum Bellerive
Skulpturen aus Glas. Stanislav Libensky und Jaroslava Brychtova, Prag. Eine Retrospektive 1945–1990 bis 6.1.1991

Zürich, Museum für Gestaltung
Robert Maillart – Brückenschläge bis 20.1.1991

Zürich, Museum Rietberg
Essgerät – Kultobjekt. Löffel in der Kunst Afrikas bis 20.1.1991

Architekturmuseen

(*Ohne Verantwortung der Redaktion*)

Basel, Architekturmuseum
Architektur für die Nacht: Kino-Architektur bis 27.1.1991

Berlin, Berlinische Galerie
Johannes Niemeyer – Architekt und Maler bis 6.1.1991

Bordeaux, arc en rêve
«Ouvertures» – 10 architectes bis 31.12.

Burgdorf, HTL, Architekturabteilung
Baukonstruktion der Moderne. Eine Analyse ausgewählter Schweizer Bauten bis 15.12.

Delmenhorst, Städtische Galerie Haus Coburg
Stoffregen – Reformarchitektur im Nordwesten bis 16.12.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Konstantin Melnikow bis 10.2.1991

Freiburg/Brsg., Architekturforum
Gedächtnisausstellung Werner Mayer ab 9.12.

Fussach/Vorarlberg, RSB-Galerie
Architekturinterventionen – Ernst Giselbrecht bis 15.12.

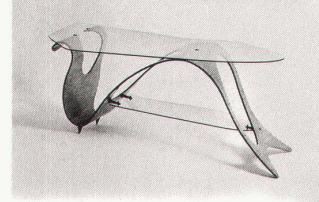
Gent, Stichting Architekturmuseum, Gruuthuse
Junge Architekten aus Flandern 14.12.–17.2.1991

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
Alessandro Anselmi – A. Roman architect 12.12.–13.1.1991

Köln, Rheinauhafen
Doris Frohnapfel – Architekturprojekt, Zeichnungen & Modell bis 31.12.

Madrid, Galeria de Exposiciones del MOPU
Alvaro Siza, Architektur 1980–1990 bis 30.12.

Milano, Galleria Colombari, Corso Como 10
Gli Inediti di Carlo Mollino bis 31.12.



Paris, Centre Georges Pompidou
Jean Prouvé bis 28.1.1991

Pontresina, Galerie Nova
Günter Behnisch, Architekt, Stuttgart 27.12.–27.1.1991

Venezia, Galleria di Architettura
Aldo Rossi – Hotel Fukuoka a Tokyo 15.12.–17.2.1991

Zürich, Architekturforum
Positionen VI – Architekten aus Dublin bis 16.1.1991

Zürich, ETH Hönggerberg
Jean Nouvel & Emmanuel Cattani et Associés. Projets récents 14.12.–24.1.1991



Centre de documentation CNRS, Nancy

Ausstellung

Abteilung für Architektur der ETH Zürich

Die Diplomarbeiten für Architektur der ETH Zürich sind vom 18. Januar bis 2. März 1991 im ETH-Hauptgebäude, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, ausgestellt. Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 7.00 bis 21.00 Uhr, Samstag von 7.00 bis 16.00 Uhr.

Die Diplomanden bearbeiten die Themen:

- Stadtteil Europabrücke, Zürich
- Wohninsel
- Stellwerk in Biel

Vorträge

Vortragsreihe 1990–1991 an der ETH Zürich

Der Gebrauchswert des Unrealisierbaren

Dienstag, 11.12.1990, 17 Uhr: Haus-Rucker-Co. Vortragender Zamp Kelp: Utopie und Alltäglichkeit.

Dienstag, 8.1.1991, 17 Uhr: Dietmar Kamper «Das Unmögliche: Genese und Struktur einer verschrienen Modalität.

Dienstag, 22.1.1991, 17 Uhr: Hans Ulrich Reck: Mythologien der Technik und Improvisation im Widerstreit.

ETH-Hönggerberg, Zürich Auditorium HTL E4.