Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 77 (1990)

Heft: 12: Dolf Schnebli

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus

Weihnachtsausstellung der Aargauer Künstler bis 13.1.1991

Amsterdam, Stedelijk Museum

Jannis Kounellis - Skulpturen bis 13.1.1991 Posters aus der Sowietunion Aids - Posters und Dokumente bis 6.1.1991 Raymond Loewy 22.12.-11.2.1991

Basel, Hardhof

Dialogues avec Le Corbusier Photographies René Burri, Daniel Schwartz bis 29.12.

Basel, Kunstmuseum

Frank Buchser (1828–1890) Der Nachlass: Ölskizzen, Zeichnungen, Skizzenbücher bis 10 1 1991 Graphik des deutschen Impressionismus bis 20.1.1991 Jahrgang 1890: El Lissitzky/Mark Tobey bis 27.1.1991

Basel, Museum für Gestaltung Licht

15.12.-17.2.1991

Berlin, Akademie der Künste Archiv-Dependance

Leopold Lindtberg, Regisseur 1902-1984 bis 16.12. Der Deutsche Künstlerbund in Berlin 1990 bis 23.12.

Berlin, Berlinische Galerie

«Hauptstadt Berlin» bis 6.1.1991

Berlin, Brücke Museum

Ernst Ludwig Kirchner - Meisterwerke der Druckgraphik bis 27.1.1991

Berlin, Kunstgewerbemuseum

Der Schatz von Lüneburg. Bürgerliche Ratsschätze in Renaissance und Historismus bis 31.1.1991

Berlin, Museum für Völkerkunde Die Kunst der Senufo bis 28.2.1991

Berlin, Museum für Ostasiatische Kunst

Tradition in der Moderne. Japanische Nihonga-Malerei bis 20.1.1991

Bern, Kunsthalle

Weihnachtsausstellung Bernischer Maler und Bildhauer 15.12.-13.1.1991

Bern, Kunstmuseum

Henri Matisse - Skulpturen und Druckgraphik bis 10.2.1991

Biel, Kunstverein

Weihnachtsausstellung 7.12.-6.1.1991

Bordeaux, Musée d'art contemporain

Présentation d'artistes de la Collection bis 30.12.

Braunschweig, Altstadtrathaus am Altstadtmarkt

300 Jahre Theater in Braunschweig bis 6.1.1991

Bremen, Kunsthalle

Walter Dexel (1890-1973) Retrospektive bis 13.1.1991 Jacques Callot (1592-1635)-Ein Meister der Radierung bis 3.2.1991 Camille Pissarro, 1830-1903 bis 20.1.1991

Chur, Rätisches Museum

Mode und Frau. Vom Empire bis heute

23.11.-31.3.1991

Darmstadt, Hessisches Landesmuseum

Genueser Zeichnungen des 16.-18. Jahrhunderts bis 30.12. Altdeutsche Malerei bis 6.1.1991

Düsseldorf, Hetjens Museum

Elizabeth Fritsch (England) bis 6.1.1991

Düsseldorf, Kunsthalle

Jenny Holzer bis 13.1.1991



Plakat 1926, Lithographie

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Abstraktion macht sichtbar bis 17.2.1991

Emden, Kunsthalle

Das Brücke-Museum Berlin zu Gast bis 3.2.1991

Essen, Deutsches Plakat-Museum

Olaf Leu - Graphic Design Direction bis 13 1 1991

Essen, Museum Folkwang

Otto Steinert und Schüler Fotografie und Ausbildung Georg Karl Pfahler -Präkonzeptionen bis 13.1.1991

Frankfurt, Deutsches Postmuseum

«Vom Verschwinden der Ferne» -Boten und Botschaften telematischer Kultur bis 13.1.1991

Frankfurt, Städel

Anselm Kiefer - Heereszüge Alexanders des Grossen Max Beckmann - Hinter den Kulissen Richard Serra - Wandzeichnung Max Beckmann - Frankfurt-Berlin-Amsterdam-New York bis 13.1. 1991

Fribourg, Institut Français

Aspekte - Lateinamerikanische Künstler in Paris bis 5.1.1991

Fribourg, Musée d'art et d'histoire Chefs-d'œuvre d'une collection à l'occasion des 100 ans de la Fondation Gottfried Keller bis 31.12.

Genève, Cabinet des estampes

Georg Baselitz, Gravures 1904-1990 bis 16.12. ni Dürer ni Picasso: Les autres! bis 16.12.

Genève, Maison Tavel

Maquettes d'une ville, Genève 1850-Genève 2001 bis 6.10.1991 Histoire monétaire de Genève (Présentation permanente)

Genève, Musée d'art et d'histoire Le tremblement de terre de

Jean-Pierre Saint-Ours bis 15.5.1991

Genève, Musée Barbier-Mueller Art pictural des Pygmées Art de l'Egypte prédynastique et

pharaonique bis 15.4.1991

Genève, Musée Rath

Not Vital - Prix BCG 1990 bis 27.1.1991

Hamburg, Kunsthalle

R.B. Kitaj. «Mahler Becomes Politics, Beisbol» bis 30.12. Pop Goes Art. Andy Warhol & Valvet Underground bis 3.2 Alfred Kubin. Zeichnungen 14.12.-27.1.1991

Hannover, Sprengel Museum

Typographie kann unter Umständen Kunst sein bis 25.11.

Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum

Typen des deutschen Flügelaltars bis 16.12.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Georg Scholz. Eine Studioausstel-

lung zum 100. Geburtstag bis 6.1.1991

Kassel, Fridericianum Wolfgang Staehle bis 16.12.

Köln, Museum für angewandte Kunst Bücher – Buchstaben – Bilder Hannes Jähn 1934–1987 bis Ende Dezember

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst

Herbstmond über der Tauterrasse. Der Mond in der Kunst Ostasiens bis 20.1.1991

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum Afrika-Sammlung Paul und Ellen Doetsch bis Ende 1990 Niombo – der Tote in der Puppe 30.11.–26.5.1991

Köln, Wallraf-Richartz-Museum Zwischen Tradition und Moderne. Amerikanische Malerei der Jahre 1880–1905 14.11.–27.1.1991

Krefeld, Haus Esters und Museum Haus Lange

Weitersehen. Eine Ausstellung mit 21 internationalen Künstlern. bis 27.1.1991

Lausanne, Collection de l'art brut Ted Gordon bis 20.1.1991

Lausanne, Fondation de l'Hermitage François Bocion (1828–1890) Rétrospective bis 21.1.1991

Lausanne, Musée Cantonal des Beaux Arts

Rolf Iseli – Peintures et Boyards bis 13.1.1991

Le Locle, Musée des Beaux-Arts Exposition de Noël bis 6.1.1991

Liverpool, Tate Gallery

Expression & Engagement – German Painting from the Collection Francis Bacon bis 13.1.1991

London, Barbican Art Gallery Modern Art and the Jewish Identity bis 6.1.1991

London, British Museum Avant-Garde British Printmaking bis 6.1.1991

London, Haqyward Gallery Jasper Johns – Drawings bis 3.2.1991

London, Institute of Contemporary Arts

Contemporary European Sculpture bis 6.1.1991

London, National Portrait Gallery The Raj: India and the British 1600–1947 bis 17.3.1991

London, Royal Academy of Arts Egon Schiele and his contemporaries bis 17.2.1991

London, Tate Gallery
Paintings by William Coldstream
(1908–1987)
bis 6.1.1991
«A Respect for Paper», Turner's
Drawing Papers 1787–1820
bis 13.1.1991
Anish Kapoor – Works on Paper
bis 30.1.1991

London, Victoria and Albert Museum Miss Jones and her fairyland bis 13.1.1991

Locarno, Pinakothek Casa Rusca Giuseppe Santomaso – Retrospektive bis 10.2.1991

Los Angeles, County Museum of Art The Fauve Landscape. Matisse, Derain, Braque and their circle bis 30.12. A Singular Beauty: Ceremonial Textiles from the Islands of Indonesia bis 27.1.1991 American Arts and Crafts: Virtue in

Design Master prints by Edvard Munch from the Epstein Family collection bis 6.1.1991 Selections from the Graham Nash

Lyon, Musée d'Art contemporain Jean-Pierre Giard – Œuvres récentes

collection bis 13.1.1991

(1989–1990)
James Coleman – Projet spécifique
pour le Musée d'Art Contemporain
«Le Garage des Alpes» de
Panamarenko
«Dix Chefs» de Sunday Jack Akpan
bis 6.1.1991

Mannheim, Städtische Kunsthalle Bildhauerei in Mailand 1945–1990 bis 9.2.1991

Martigny, Fondation Pierre Gianadda Camille Claudel bis 24.2.1991 Marseille, Musée des Beaux-Arts Dessins de Parrocel bis 31.12.

Marseille, Centre de la Vieille Charité

La Manufacture de la Veuve Perrin bis 15.1.1991 De Phocée à Marseille Grecque bis 18.2.1991

München, Kunsthalle Königliches Dresden. Höfische Kunst im 18. Jahrhundert bis 3.3.1991

München, Staatsgalerie moderner Kunst

«6× Amerikanische Malerei Heute» bis 15.1.1991

München, Stadtmuseum Sein oder Nichtsein. Die industrielle Zerstörung der Welt bis 10.2.1991

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire Le rêve du peintre bis 13.1.1991

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum

Inspiration – Innovation Japanische Mode im Westen 1970–1990 bis 17.2.1991

New York, International Center of Photography

Sam Abell – Stay this moment James Balog – Survivors of Eden bis 27.1.1991

New York, The Metropolitan Museum of Art

Glories of the Past: Ancient Art from the Shelby White and Leon Levy Collection bis 27.1.1991 Mexico – Splendors of Thirty Centuries Drawings by John Singleton Copley bis 13.1.1991 American Quilts and Coverlets bis 20.1.1991

New York, The Museum of Modern Art

New photography 6 bis 8.1.1991 High and Low: Modern Art and Popular Culture bis 15.1.1991

Ottawa, National Gallery of Canada Lisette Model (1901–1983) bis 6.1.1991 Otterlo, Rijksmuseum Sculpture from Africa-Oceanië bis 21.1.1991

Padua, Museo Eremitani Von Bellini bis Tintoretto bis 31.1.1991

Paris, Centre Georges Pompidou
Collections du Cabinet d'Art
Graphique
bis 6.1.1991
Fernand Léger, de 1910 à 1955
Georges Touault. Les œuvres de
1903 à 1915
bis 15.1.1991
ART & PUB – 1890–1990...
un siècle de relations entre deux
mondes:
l'art et la publicité
bis 25.2.1991
Jean Prouvé «Constructeur»
(1901–1984)

Paris, Musée d'Art Moderne

Images inventées. La photographie créative belge dans les années 50 bis 20.1.1991

Paris, Musée de Balzac

bis 28.1.

Nadar. Caricatures et photographies bis 10.2.1991

Prato, Museo d'arte contemporanea Zeitgenössische Kunst aus den Beständen des Museums bis 14.1.1991

St. Gallen, Katharinen

Hedwig Scherrer-Stiftung: Gedächtnisausstellung zum 50. Todesjahr von Hedwig Scherrer (1878–1940) bis 16.12.



Galerie der Stadt Stuttgart, Fritz Winter, Ohne Titel, 1949

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde

Malerische Reise durch Indien 1786–1794. Aquarelle von Thomas und William Daniell bis 10.2.1991

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Hans Sturzenegger – Holländische Impressionen bis 30.12.

Sion, Musée Cantonal des Beaux-Arts

Pierre-Alain Zuber – Sculpture bis 15.1.1991

Solothurn, Kunstmuseum

Aspekte der Sammlung bis 31.12. Power and Gold – Schmuck aus Indonesien, Malaysia und den Philippinen bis 30.4.1991 Franz Anatol Wyss 16.11.–30.12.

Stuttgart, Galerie der Stadt Fritz Winter

bis 3.2.1991

Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum

Zeitgenössische Europäische Keramik Plastik, Wandbilder bis 16.12.

Stuttgart, Württembergischer Kunstverein

Paul Klee – Spätwerk. Arbeiten auf Papier bis 13.1.1991

Warth, Kartause Ittingen

Francisco di Goya – Radierungen Albert Welti – Radierungen bis 27.1.1991

Wien, Historisches Museum

Künstlerwohnen im 19. und 20. Jahrhundert Wohnen in Wien bis 20.1.1991

Wien, Österreichisches Museum für angewandte Kunst

Walter Pichler – Skulpturen bis 31.12. Margarete Schütte-Lihotzky bis 8.1.1991

Winterthur, Kunstmuseum

Geschichte des Kunstvereins Winterthur bis 27.1.1991

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst

Fotografie am Bauhaus bis 27.1.1991

Zürich, Kunsthalle

Rose Bleckner bis 30.12.

Zürich, Kunsthaus

Giovanni Segantini (1858–1899) Ferdinand Hodler – Frühe Zeichnungen bis 3.2.1991

Zürich, Museum Bellerive

Skulpturen aus Glas. Stanislav Libensky und Jaroslava Brychtova, Prag. Eine Retrospektive 1945–1990 bis 6.1.1991

Zürich, Museum für Gestaltung

Robert Maillart – Brückenschläge bis 20.1.1991

Zürich, Museum Rietberg

Essgerät – Kultobjekt. Löffel in der Kunst Afrikas bis 20.1.1991

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum

Architektur für die Nacht: Kino-Architektur bis 27.1.1991

Berlin, Berlinische Galerie

Johannes Niemeyer – Architekt und Maler bis 6.1.1991

Bordeaux, arc en rêve

«Ouvertures» – 10 architectes bis 31.12.

Burgdorf, HTL, Architekturabteilung

Baukonstruktion der Moderne. Eine Analyse ausgewählter Schweizer Bauten bis 15.12.

Delmenhorst, Städtische Galerie Haus Coburg

Stoffregen – Reformarchitektur im Nordwesten bis 16.12.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum

Konstantin Melnikow bis 10.2.1991

Freiburg/Brsg., Architekturforum Gedächtnisausstellung Werner

ab 9.12.

Fussach/Vorarlberg, RSB-Galerie Architekturinterventionen – Ernst Giselbrecht

bis 15.12.

Gent, Stichting Architekturmuseum, Gruuthuuse

Junge Architekten aus Flandern 14.12.–17.2.1991

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum

Alessandro Anselmi -A. Roman architect 12.12.–13.1.1991

Köln, Rheinauhafen

Doris Frohnapfel – Architekturprojekt, Zeichnungen & Modell bis 31.12.

Madrid, Galeria de Exposiciones del MOPU

Alvaro Siza, Architektur 1980–1990 bis 30.12.

Milano, Galleria Colombari, Corso Como 10

Gli Inediti di Carlo Mollino bis 31.12.



Paris, Centre Georges Pompidou Jean Prouvé

bis 28.1.1991

Pontresina, Galerie Nova Günter Behnisch, Architekt,

27.12.–27.1.1991

Venezia, Galleria di Architettura Aldo Rossi – Hotel Fukuoka a To-

Aldo Rossi – Hotel Fukuoka a Tokyo 15.12.–17.2.1991

Zürich, Architekturforum

Positionen VI – Architekten aus Dublin bis 16.1.1991

Zürich, ETH Hönggerberg

Jean Nouvel & Emmanuel Cattani et Associés. Projets récents 14.12.–24.1.1991



Centre de documentation CNRS, Nancy

Ausstellung

Abteilung für Architektur der ETH Zürich

Die Diplomarbeiten für Architektur der ETH Zürich sind vom 18. Januar bis 2. März 1991 im ETH-Hauptgebäude, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, ausgestellt. Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 7.00 bis 21.00 Uhr, Samstag von 7.00 bis 16.00 Uhr.

Die Diplomanden bearbeiten die Themen:

- Stadtteil Europabrücke, Zürich
- Wohninsel
- Stellwerk in Biel

Vorträge

Vortragsreihe 1990–1991 an der ETH Zürich

Der Gebrauchswert des Unrealisierbaren

Dienstag, 11.12.1990, 17 Uhr: Haus-Rucker-Co. Vortragender Zamp Kelp: Utopie und Alltäglichkeit.

Dienstag, 8.1.1991, 17 Uhr: Dietmar Kamper «Das Unmögliche»: Genese und Struktur einer verschrieenen Modalität.

Dienstag, 22.1.1991, 17 Uhr: Hans Ulrich Reck: Mythologien der Technik und Improvisation im Widerstreit.

ETH-Höggerberg, Zürich Auditorium HTL E4.