Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 77 (1990)

Heft: 11: Konstruktion formt mit = La construction contribue à l'expression

formelle = Construction as an element of form

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus

Weihnachtsausstellung der Aargauer Künstler 30.11.–13.1.1991

Amsterdam, Stedelijk Museum Jannis Kounellis – Skulpturen 24.11.–13.1.1991 Posters aus der Sowjetunion Aids – Posters und Dokumente 30.11.–6.1.1991

Basel, Kunstmuseum

Frank Buchser (1828–1890) Der Nachlass: Ölskizzen, Zeichnungen, Skizzenbücher 18.11.–10.1.1991

Basel, Museum für Gegenwartskunst Bruce Nauman – Videoinstallationen und Skulpturen 1985–1990 bis 10.12.

Berlin, Akademie der Künste Archiv-Dependance

Leopold Lindtberg, Regisseur 1902–1984 bis 16.12.

Berlin, Bauhaus-Archiv

Kurt Kranz – Das unendliche Bild bis 19.11.

Berlin, Kunstgewerbemuseum
Der Schatz von Lüneburg

Der Schatz von Lüneburg. Bürgerliche Ratsschätze in Renaissance und Historismus bis 31.1.1991

Berlin, Martin-Gropius-Bau

Bismarck – Preussen, Deutschland und Europa bis 25.11.

Berlin, Museum für Völkerkunde Die Kunst der Senufo 15.11.–28.2.1991

Berlin, Museum für Ostasiatische

Tradition in der Moderne. Japanische Nihonga-Malerei 22.11.–20.1.1991

Bern, Kunsthalle Helmut Dorner

Bern, Kunstmuseum

bis 2.12.

Royden Rabinowitsch – Skulpturen bis 2.12.

Biel, Kunstverein

Gian Pedretti bis 18.11. Weihnachtsausstellung 7.12.–6.1.1991

Bordeaux, Musée d'art contemporain

Richard Serra. Threats of Hell bis 30.11. Présentation d'artistes de la Collection bis 30.12.

Braunschweig, Altstadtrathaus am Altstadmarkt

300 Jahre Theater in Braunschweig bis 6.1.1991

Bremen, Kunsthalle Walter Dexel (1890–1973)

Retrospektive
11.11.–13.1.1991
Gustav Adolf Schreiber
18.11.–2.12.
Jacques Callot (1592–1635) – Ein
Meister der Radierung
bis 3.2.1991

Chur, Rätisches Museum Mode und Frau. Vom Empire bis heute

23.11.-31.3.1991

Institut für Neue Technische Form e.V. Darmstadt

Wolfgang Weingart, Basel. Es war einmal und ist bisher. Wortzeichen, Schriftfelder, Bildräume bis 19.11.

Düsseldorf, Hetjens Museum Elizabeth Fritsch (England) bis 6.1.1991

Düsseldorf, Kunsthalle Jenny Holzer 17.11.–13.1.1991

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Abstraktion macht sichtbar bis 17.2.1991

Frankfurt, Kunstverein

bis 25.11.

Japanische Kunst der achtziger Jahre bis 18.11.

Frankfurt, Schirn-Kunsthalle

Japanische Kunst: Meisterwerke aus der Mary und Jackson-Burke-Sammlung Japanische Holzschnitte aus dem Nationalmuseum Krakau Fribourg, Musée d'art et d'histoire

Chefs-d'œuvre d'une collection à l'occasion des 100 ans de la Fondation Gottfried Keller bis 31.12.

Oscar Wiggli, Skulpturen und Zeichnungen bis 18.11.

Genève, Cabinet des estampes Georg Baselitz, Gravures 1904–1990 bis 16.12.

Genève, Centre d'Art Contemporain Kiki Smith

bis 17.11.

Genève, Halle Sud Daniel Berset – Prix culturel «La Placette» 1990

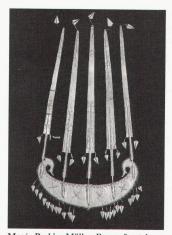
bis 25.11.

Genève, Maison Tavel

Maquettes d'une ville, Genève 1850–Genève 2001 bis 6.10.1991 Histoire monétaire de Genève (Présentation permanente)

Genève, Musée d'art et d'histoire Kerma, royaume de Nubie bis 25.11.

Genève, Musée Barbier-Mueller Art pictural des Pygmées Art de l'Egypte prédynastique et pharaonique bis 15.4.1991



Musée Barbier-Müller: Parure frontale en or, réservée aux hommes nobles (Petites îles de la Sonde/Indonésie) Genève, Musée Rath

Piranesi (1720–1778). Les vues de l'imaginaire bis 18.11.

Grenoble, Musée

Rétrospective Piero Dorazio bis 25.11.

Hamburg, Deichtorhallen Bilder für den Himmel bis 7.12.

Hamburg, Kunsthalle

Almir Mavignier. Verformte Geometrie bis 25.11.

Hannover, Kestner Museum
Die Phönizier im Zeitalter Homers
bis 25.11.

Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum

Typen des deutschen Flügelaltars bis 16.12. Die Phönizier im Zeitalter Homers bis 30.11.

Karlsruhe, Badischer Kunstverein Memphis-Milano. Europäische Gesamtausstellung Lyonel Feininger bis 2.12.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Wenzel Hollar. Radierungen aus dem Kupferstichkabinett bis 21.11.

Georg Scholz. Eine Studioausstellung zum 100. Geburtstag bis 6.1.1991

Kassel, Fridericianum Wolfgang Staehle bis 16.12.

Köln, Stadtmuseum

Peter Herkenrath. Facetten eines Lebenswerkes bis 25.11.

Köln, Museum für angewandte Kunst Bücher – Buchstaben – Bilder Hannes Jähn 1934–1987 bis Ende Dezember

Köln, Museum Ludwig

«Living Legends»; photographische Sammlung bis 25.11.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst

Herbstmond über der Tauterrasse. Der Mond in der Kunst Ostasiens bis 20.1.1991 Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum Afrika-Sammlung Paul und Ellen Doetsch bis Ende 1990 Niombo – der Tote in der Puppe 30.11.–26.5.1991

Köln, Römisch-Germanisches Museum

Das Land der Griechen mit der Seele suchen. Photographien des 19. und 20. Jahrhunderts aus Griechenland bis 2.12.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum Zwischzen Tradition und Moderne. Amerikanische Malerei der Jahre 1880–1905 14.11.–27.1.1991

Krefeld, Haus Esters und Museum Haus Lange

Weitersehen. Eine Ausstellung mit 21 internationalen Künstlern. 18.11.–27.1.1991

Lausanne, Collection de l'art brut Ted Cordon bis 20.1.1991



Collection de l'art brut, Lausanne: Ted Gordon

Lausanne, Fondation de l'Hermitage François Bocion (1828–1890) Rétrospective bis 21.1.1991

Lausanne, Musée Cantonal des Beaux Arts

Rolf Iseli – Peintures et Boyards 22.11.–13.1.1991

Lausanne, Musée des arts décoratifs Les habits du vin bis 18.11.

Linz, Landesmuseum/Landesgalerie Egon Schiele bis 9.12.

Linz, Neue Galerie

Oberösterrichische Avantgarde. Das 20. Jahrhundert. bis 25.11.

Liverpool, Tate Gallery

Expression & Engagement – German Painting from the Collection Francis Bacon bis 13.1.1991

London, Barbican Art Gallery Modern Art and the Jewish Identity bis 6.1.1991

London, British Museum

The Caves of the 1000 Buddhas – part 2 bis 12.12.

London, National Portrait Gallery The Raj: India and the British 1600–1947 bis 17.3.1991

London, Royal Academy of Arts Monet in the 90's. The Series Paintings bis 9.12.

London, Tate Gallery

Richard Long: 1989 Turner Prize Winner bis 6.1.1991 Paintings by William Coldstream (1908–1987) bis 6.1.1991 «A Respect for Paper», Turner's Drawing Papers 1787–1820 bis 13.1.1991

London, Victoria and Albert Museum Recording Britain. Watercolours before the Second World War bis 18.11.

Luzern, Kunstmuseum

Wolfgang Laib Glanzlichter. Kunst des 19. Jahrhunderts und der Jahrhundertwende bis 2.12.

Los Angeles, County Museum of Art The Fauve Landscape. Matisse, Derain, Braque and their circle

bis 30.12. A Singular Beauty: Ceremonial Textiles from the Islands of Indonesia bis 27.1.1991

Mannheim, Städtische Kunsthalle Scene Schweiz bis 2.12.

Marseille, Musée des Beaux-Arts Dessins de Parrocel

Dessins de Parroce bis 31.12.

Marseille, Centre de la Vieille Charité

La Manufacture de la Veuve Perrin bis 15.1.1991 De Phocée à Marseille Grecque 19.11.–18.2.1991

München, Neue Pinakothek Druckgraphik im 19. Jahrhundert bis 2.12.



Tate Gallery London: William Coldstream, Reclining Nude 1974–6

München, Staatsgalerie moderner Kunst

«6× Amerikanische Malerei Heute» bis 15.1.1991

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum

Inspiration – Innovation Japanische Mode im Westen 1970–1990 1.12.–17.2.1991

Nürnberg, Museum Industriekultur Robert Vorhoelzer,

ein Architektenleben
Die klassische Moderne der Post
bis 18.11.

New York, International Center of Photography

Man Ray's Fashion – Photography bis 25.11.

New York, The Metropolitan Museum of Art

Joseph Wright of Derby bis 2.12. Drawings by John Singleton Copley bis 13.1.1991

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire Le rêve de peintre bis 6.1.1991

Ottawa, National Gallery of Canada Acquisitions récentes: nouvelles œuvres de vidéastes canadiens

bis 29.11. Lisette Model (1901–1983) bis 6.1.1991

Padua, Museo Eremitani

Von Bellini bis Tintoretto bis 31.1.1991

Paris, Centre Georges Pompidou

Passages de l'image bis 18.11. Fernand Léger, de 1910 à 1955 Georges Touault. Les œuvres de 1903 à 1915 bis 15.1.1991 Art & Pub – 1890–1990... un siècle de relations entre deux mondes: l'art et la publicité bis 25.2.1991 Jean Prouvé «Constructeur» (1901–1984) bis 28.1.

Prato, Museo d'arte contemporanea Zeitgenössische Kunst aus den Beständen des Museums

Beständen des Museums bis 14.1.1991

St. Gallen, Katharinen

Hedwig Scherrer-Stiftung: Gedächtnisausstellung zum 50. Todesjahr von Hedwig Scherrer (1878–1940) bis 16.12.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde

Malerische Reise durch Indien 1786–1794. Aquarelle von Thomas und William Daniell bis 10.2.1991

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Hans Sturzenegger – Holländische Impressionen bis 30.12. Kurt Bruckner, Peter Emch bis 25.11.

Solothurn, Kunstmuseum

Aspekte der Sammlung bis 31.12. Power and Gold – Schmuck aus Indonesien, Malaysia und den Philippinen bis 30.4.1991 Franz Anatol Wyss 16.11.–30.12.

Stuttgart, Galerie der Stadt

Fritz Winter bis 30.12.

Stuttgart, Staatsgalerie Harald Nägeli bis 18.11.

Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum

Zeitgenössische Europäische Keramik Plastik, Wandbilder bis 16.12.

Warth, Kartause Ittingen

Richard Avedon «In the American West», Photographien Cécile Wick – Photographien Vladimir Spacek, «Bellevue, Kreuzlingen» bis 2.12.

Winterthur, Kunsthalle Gunter Frentzel bis 17.11.

Wiesbaden, Museum

Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts bis 25.11.

Zürich, Helmhaus

Zeichnungen. Peter Emch, Stefan Gritsch, Alex Hanimann, Peter Kamm, Marianne Kuhn, Peter Roesch, Leo Walz, Anna B. Wiesendanger, Irène Wydler Beat Streuli, Fotografien bis 18.11.

Zürich, Kunsthaus GSMBA Sektionsausstellung 1990 bis 2.12.

Giovanni Segantini (1858–1899) bis 3.2.1991

Zürich, Museum Bellerive

Skulpturen aus Glas. Stanislav Libensky und Jaroslava Brychtova, Prag. Eine Retrospektive 1945–1990. bis 6.1.1991

Zürich, Shedhalle

Chiarenza-Hauser, Marie Antoinette und Daniel: Die Kräfte des Schicksals – Installation Kim Adams: The Peppergrinder, Skulptur, The Gift Machine, Skulptur bis 11.11.

Galerien

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Antwerpen, Ronny van de Velde Gallery

Nam June Paik, Joseph Beuys, Panamarenko bis 17.11

Basel, Galerie Littmann

Tinguely – Aeppli, Collaboration bis 2.12.

Lausanne, Galerie Alice Pauli Monique Frydman, Peintures bis 8.12.

La Neuveville, Galerie Noëlla Patrick Lanneau – Peintures bis 17.11.



Zürich, Galerie Maya Behn Yves Boucard – Möbel-Skulpturen bis Ende Januar 1991

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Architektur für die Nacht:

Kinoarchitektur 23.11.–27.1.1991

Berlin, Aedes Galerie und Architekturforum

Günther Domenig: Das Steinhaus Peter Noever: Die Grube bis 25.11.

Bern, Amtshaus, Lichthof

(SIA Sektion Bern) Marques & Zurkirchen, Luzern Arbeiten 1980/90 bis 15.11.

Bordeaux, arc en rêve, centre d'architecture

«Ouvertures» – 10 architectes: Bernard & Clotilde Barto, Frédéric Borel, Herzog & de Meuron, Klaus Kada, Hans Kollhoff, Enric Miralles & Carmen Pinos, Willem Jan Neute-

lings & Frank Roodbeen, Eduardo Souto de Moura, Francesco Venezia, Peter Wilson bis 31.12.

Burgdorf, HTL, Architekturabteilung

Baukonstruktion der Moderne. Eine Analyse ausgewählter Schweizer Bauten 15.11.–15.12.

Delmenhorst, Haus Coburg Retrospektive über das Werk des Bremer Reformarchitekten Heinz Stoffregen (1879–1929) bis 16.12.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum Konstantin Melnikow 30.11.–10.2.1991

Freiburg/Brsg., Architekturforum BDA Hugo-Häring-Preis bis 30.11.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum Architektur-Wettbewerbe bis 2.12.

Lausanne, Ecole polytechnique Fédéral, Département d'architecture Structure formelle de l'architecture islamique en Iran et au Turkestan (réalisée par Klaus Herdeg, Columbia University New York) 21.11.–6.12.

Paris, Centre Georges Pompidou Josep. M. Jujol (1879-1949) bis 26.11. Jean Prouvé bis 28.1.

Venezia, Galleria di Architettura Lars Sonck (1870–1956) Ernst N. Rogers, Werke des Ateliers B.B.P.R. von 1934 bis 1969 bis 1.12

Zürich, Architekturforum

Aktion Poliphile – 42 Träume um ein Haus bis 14.11. Corbu-Comic 21.–28.11.

Zürich, ETH Hönggerberg
Jahresausstellung 90
bis 15.11.
Jean Nouvel & Emanuel Cattani et
Associés. Projets récents
14.12.–24.1.

«Vitalisierung einer Betonplattensiedlung»

Werkstattwoche im Bauhaus Dessau

Wohl kaum eine andere Institution für Architektur und Gestaltung ist so populär geworden wie das Bauhaus in Dessau. Vor drei Jahren wurde der heruntergekommene Bau unter dem sozialistischen System renoviert und heute, kaum ist die Mauer gefallen, wird der geschichtsträchtige Ort einmal mehr zum Mekka für Architekten und Designer. Die Ankunft in Dessau ist schockierend. Ziel des Bombardements der Alliierten waren die Junkers Flugzeugwerke - es traf die ganze Stadt. Der Wiederaufbau lässt das, was man sich unter einem sozialistischen Städtebau wie am Berliner Alexanderplatz vorstellt, nur erahnen. Ohne Zweifel diente die Veranstaltung, zu der Anfang Juli das Architektur-Museum Frankfurt, die Akademie der Architektenkammer aus Hessen und die bestehende Schule im Bauhaus Dessau einluden, auch der Vitalisierung des Bauhauses Dessau. Thema der Werkstattwoche war «Vitalisierung einer Betonplattensiedlung».

Thema und Ort durchkreuzen sich in diesem Titel. Das rationale Bauen lässt sich von hier aus in einer geraden Linie bis zum profitablen Wohnungsbau der Konzerne verfolgen. Die sozialistische Variante war nicht besser. In der DDR hat es die grosse Städtebaudiskussion der 70er Jahre nicht gegeben, die sich in der Folge der 68er-Bewegung im Westen behaupten konnte und eine nächste Phase einläutete. Versuche, wie man mit den früheren Architektursünden zurechtkommt, gab es nicht.

Die eingeladenen Architekturbüros konzentrierten sich auf ein neues Baugebiet in Betonplattenbauweise am Dessauer Rathaus. Es gab zwei Ansätze: Die einen versuchten eine Verbesserung durch Eingriffe in die Bausubstanz. Durch Anbauten und Wegnahme von Wänden wurde die alte Standardwohnung komfortabler. Aber es wurde auch deutlich, wie schlecht der Standardentwurf des gesamten Systems der Plattenbauweise schon war. Die anderen widmeten sich dem Städtebau. Was passiert auf den desolaten Flächen zwischen den Häusern? Die Antwort lautete: Achsen, Plätze und zu bildende Stadträume. Die Ergebnisse werden in einer Publikation doku-