Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 77 (1990)

Heft: 10: Brüche, Unterbrüche = Ruptures, interruptions = Breaks,

interruptions

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus

Schweizer Kunst der letzten 30 Jahre – Werke aus der Sammlung bis 28.10.

Amsterdam, Stedelijk Museum William Wegman – Fotografien, Bilder, Video USSR Today – Malerei Knut Maron – Fotografien bis 4.11.

Arlesheim BL, Atelierhaus Kunst in der Mittelachse – Vier Skulpturen – eine Malerei 20.10.–4.11.

Basel, Kunsthalle

Drei Basler Maler: Peti Brunner, Wilfried Riess, Peter Tschan Tigerteppiche aus Tibet bis 28.10.

Basel, Kunstmuseum

Die Zeichnungen von Jasper Johns bis 28.10.

Basel, Museum für Gegenwartskunst Bruce Nauman – Videoinstallationen und Skulpturen 1985–1900 bis 10 12

Basel, Museum für Gestaltung

Das Museum für Gestaltung im Museum für Gestaltung – Ein Wettbewerb zu einem Erscheinungsbild bis 28.10.

Berlin, Ägyptisches Museum

Schönheit, Abglanz der Göttlichkeit. Kosmetik im Alten Ägypten bis 4.11.

Berlin, Akademie der Künste, Archiv-Dependance

Leopold Lindtberg, Regisseur 1902–1984 14.10.–16.12.

Berlin, Kunstgewerbemuseum

Der Schatz von Lüneburg. Bürgerliche Ratsschätze in Renaissance und Historismus 14.10.–31.1.1991

Berlin, Museum für Ostasiatische Kunst

Die Südreise des Kaisers Qianlong 1765, Teil 2. Chinesische Holzschnitte bis 18.11. Berlin, Nationalgalerie

Hanns Schimansky – Zeichnungen Projekt «Dialog» bis 4.11.

Berlin, Nationalgalerie in der Alten Nationalgalerie

Reiner Ruthenbeck – Environments Projekt «Dialog» bis 4.11.

Berlin, Martin-Gropius-Bau

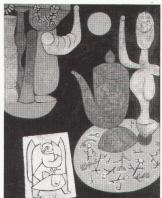
Bismarck – Preussen, Deutschland und Europa bis 25.11.

Bern, Kunsthalle

Robert Gober – Objekte bis 14.10. Helmut Dorner 26.10.–2.12.

Bern, Kunstmuseum

Paul Klee – Das Schaffen im Todesjahr bis 4.11. Karl Stauffer-Bern, Porträts bis 28.10.



Paul Klee, ohne Titel (letztes Stilleben)

Biel, Kunstverein Gian Pedretti 19.10.–18.11.

Biel, Museum Neuhaus

Die Grille und die Ameise. Ernährung und Vorratshaltung im 19. Jahrhundert bis 29.10.

Bissone TI, Galleria d'Arti Antiche Oggetti di cultura Tibetana bis 10.11.

Braunschweig, Altstadtrathaus am Altstadtmarkt

300 Jahre Theater in Braunschweig bis 6.1.1991

Bremen, Kunsthalle

Christa Näher – Bilder, Aquarelle, Zeichnungen bis 4.11.

Chur, Rätisches Museum

Bündner Zuckerbäcker in der Fremde bis 28.10.

Delémont, Musée jurassien d'art et d'histoire

Albert Schnyder, le peintre du Jura bis 28.10.

Dortmund, Museum am Ostwall Der erste Kaiser von China und seine Terrakotta-Armee bis 11.11.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Arbeiterwohnen: Ideal und Wirklichkeit. Zur Geschichte der Möblierung von Arbeiterwohnungen 1850–1950 bis 21.10. Eine Zeit, die war. Fotografien aus dem Dorf Raesfeld von Ignaz Böckenhoff, 1928–1963

Düsseldorf, Hetjens Museum Elizabeth Fritsch (England)

Düsseldorf, Kunsthalle

bis 14.10.

bis 6.1.1991

Pavel Filonov und seine Schule Installation der Gruppe Medizinische Hermeneutik (Moskau) bis 11.11.

Emden, Kunsthalle

Die Meisterwerke der Sammlung H. Nannen bis 4.11. Essen, Museum Folkwang

Vincent van Gogh und die Moderne 1890–1914 bis 4.11.

Essen, Villa Hügel

St. Petersburg um 1800. Gemälde, Skulpturen, Möbel, Schmuck, Porzellan und Glas aus den Sammlungen der Leningrader Eremitage bis 4.11.

Frankfurt, Jüdisches Museum Expressionismus und Exil. Die Sammlung Ludwig und Rosy Fischer bis 28.10.

Frankfurt, Kunstverein

Japanische Kunst der achtziger Jahre bis 18.11.

Frankfurt, Schirn-Kunsthalle Japanische Kunst: Meisterwerke aus der Mary und Jackson-Burke-Sammlung

Japanische Holzschnitte aus dem Nationalmuseum Krakau/Polen bis 25.11.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire Chefs-d'œuvre d'une collection à l'occasion des 100 ans de la Fondation Gottfried Keller bis 31.12.

Genève, Halle Sud

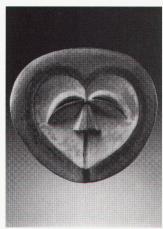
Ian Anüll bis 11.10.

Genève, Musée d'art et d'histoire Kerma, royaume de Nubie bis 25.11.

Fondation Gottfried Keller bis 28.10.



Wohnküche Dortmund-Mengede, 1917



Gabon. Peuple Bakwélé. Masque en bois dur du type pibibuzé (Barbier-Mueller, Genève)

Genève, Musée Barbier-Mueller Art pictural des Pygmées Art de l'Egypte prédynastique et pharaonique

12.10.–15.4.1991 Genève, Musée Rath

Piranesi (1720–1778). Les vues de l'imaginaire bis 18.11.

Grenoble, Musée

Rétrospective Piero Dorazio bis 25.11.

Hamburg, Deichtorhallen

Sammlung des Centre Pompidou – Aktuelle Kunst Europas bis 14.10. Bilder für den Himmel 3.11.–7.12.

Hamburg, Kunsthalle

Albrecht Dürer und Lucas van Leyden – Holzschnitte und Kupferstiche bis 28.10.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum Käthe Kollwitz – Handzeichnungen, Druckgraphik, Plastiken bis 28.10.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum

Klar und lichtvoll wie eine Regel. Planstädte der Neuzeit vom 16. bis zum 18. Jahrhundert bis 14.10.

Köln, Stadtmuseum

Eusebius Wirdeier – kölsch? bis 21.10.

Peter Herkenrath. Facetten eines Lebenswerkes 19.10.–25.11.

Köln, Museum für Angewandte Kunst

Film und Mode – Mode im Film bis 28.10.

Köln, Museum Ludwig

Der bedingte Blick – Video-Installation von Bettina Gruber bis 4.11. «Living Legends»; photographische Sammlung bis 25.11.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst

Herbstmond über der Tauterrasse. Der Mond in der Kunst Ostasiens bis 20.1.1991

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Der geraubte Schatten. Zur Geschichte der ethnographischen Photografie bis 4.11.

Köln, Römisch-Germanisches Museum

Das Land der Griechen mit der Seele suchen. Photographien des 19. und 20. Jahrhunderts aus Griechenland his 2 12

Krefeld, Haus Esters

Ausstellung der Adolf-Luther-Stiftung bis 21.10.

Lausanne, Musée Cantonal des Beaux Arts

Arshile Gorky – œuvres sur papier bis 11.11.

Lausanne, Musée des arts décoratifs Les habits du vin bis 28.11.

Lausanne, Musée de l'Elysée

Duane Michals, Jim Balog, Didier Ruef, Gottfreid Helnwein Peintures et photographies Michel Vanden Eeckhoudt Zoologies bis 21.10.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage François Bocion (1828–1890) – Rétrospective bis 21.1.1991

Linz, Landesmuseum/Landesgalerie Egon Schiele bis 9.12.

Linz, Neue Galerie

Oberösterreichische Avantgarde. Das 20. Jahrhundert. bis 25.11.

Liverpool, Tate Gallery

Expression & Engagement – German Painting from the Collection Francis Bacon bis 13.1.1991 Jean Helion bis 21.10.

London, British Museum

The Caves of the 1000 Buddhas – part 2 bis 12.12.
Porcelain for Palaces
The Fashion for Japan in Europa 1650–1750 bis 4.11.

London, Hayward Gallery Eduardo Chillida

bis 4.11.

London, Institute of Contemporary

The Status of Sculpture, New sculpture from North America bis 28.10.

London, Royal Academy of Arts

The Edwardian's and After: 1900–1950 bis 21.10. Monet in the 90's. The Series Paintings bis 9.12.

London, Serpentine Gallery

Edward Ruscha – Work since 1980 bis 28.10.

London, Tate Gallery

Richard Long: 1989 Turner Prize Winner bis 18.11. Paintings by William Coldstream (1908–1987) 17.10.–6.1.1991 «A Respect for Paper», Turner's Drawing Papers 1787–1820 bis 13.1.1991

London, Victoria and Albert Museum Recording Britain. Watercolours before the Second World War his 18.11

Flowered Silks: A noble Manufacture of the 18th Century bis 28.10.

Los Angeles, County Museum of Art The Annenberg Collection bis 11.11.

Antiquities from the Collection of Varya and Hans Cohn bis 14.11.

Lugano, Villa Favorita

Amerikanischer Impressionismus bis 28.10.

Luzern, Kunstmuseum

Wolfgang Laib Glanzlichter. Kunst des 19. Jahrhunderts und der Jahrhundertwende bis 2.12.

Lyon, Musée d'art contemporain Collection USart bis 28.10.

Mannheim, Städtische Kunsthalle Ben Muthofer – Skulpturen bis 11.11.

Marseille, Musée des Beaux-Arts Dessins de Parrocel

bis 31.12.

Marseille, Centre de la Vieille Charité

La Manufacture de la Veuve Perrin 21.10.–15.1.1991

Martigny, Fondation Pierre Gianadda

Modigliani – Dessins, Peintures, Sculptures bis 28.10.

Meilen ZH, Ortsmuseum

Hommage à Hans Fischli bis 27.10.

Mendrisio TI, Museo d'Arte Emilio Stanzani – Scultore

Emilio Stanzani – Scultore bis 4.11.

Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg

Dan Flavin – 4 Werke in fluoreszierendem Licht bis 28.10. Zeichnungen und Druckgraphiken des Konstruktivismus bis 4.11.

München, Staatsgalerie moderner Kunst

Theodor und Woty Werner bis 21.10.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum

Schlesische Goldschmiedearbeiten bis 28.10.

Nürnberg, Kunsthalle/Norishalle Aus der Sammlung. Bilder und Objekte bis 11.11.

Nürnberg, Museum Industriekultur Robert Vorhoelzer, ein Architektenleben

Die klassische Moderne der Post bis 18.11.

New York, International Center of Photography

Werner Bischof: 1916–1954 bis 11.11. Man Ray's Fashion – Photography bis 25.11.

New York, The Metropolitan Museum of Art

Joseph Wright of Derby bis 2.12. Drawings by John Singleton Copley bis 13.1.1991 Art of Central Africa bis 4.11.

Ottawa, National Gallery of Canada

Acquisitions récentes: nouvelles œuvres de vidéastes canadiens bis 29.11.

Padua, Museo Eremitani Von Bellini bis Tintoretto bis 31.1.1991

Paris, Centre Georges Pompidou

Harry Callahan bis 21.10. Passages de l'image bis 18.11. Fernand Léger, de 1910 à 1955 Georges Rouault. Les œuvres de 1903 à 1915 17.10.–15.1.

Paris, Musée d'art moderne de la ville Un choix d'art minimal dans la collection Panza bis 4.11.

Prato, Museo d'arte contemporanea Zeitgenössische Kunst aus den Beständen des Museums bis 14.1.1991

St.Gallen, Kunstmuseum Manon bis 28.10.

St.Gallen, Katharinen Monika Sennhauser bis 4.11.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde

Malerische Reise durch Indien

1786–1794. Aquarelle von Thomas und William Daniell bis 10.2.1991

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Hans Sturzenegger – Holländische Impressionen bis 30.12.

Schaffhausen, Hallen für moderne Kunst Internationale Kunst der 60er und

70er Jahre Sonderausstellung: Gerhard Richter bis 31.10.

Solothurn, Kunstmuseum

Aspekte der Sammlung bis 31.12. Robert Müller – neue Zeichnungen bis 11.11. Power and Gold – Schmuck aus Indonesien, Malaysia und den Philippinen bis 30.4.1991

Stuttgart, Galerie der Stadt Fritz Winter 24.10.–30.12.

La Tour-de-Peilz VD, Jardins de la Villa Kenwin

Henri Presset – Sculpteur et graveur bis 14.10.

Ulm, Museum

Georg Baselitz – Holzschnitte bis 11.11.

Warth, Kartause Ittingen Richard Avedon «In the American West», Photographien Cécile Wick – Photographien Vladimir Spacek, «Bellevue, Kreuzlingen»



Hannah Höch, Flucht, 1931 (Museum Wiesbaden)



Kunsthaus Zürich: Edvard Munch, Olaf Ryes Platz in Oslo am Nachmittag

Wiesbaden, Museum

Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts bis 25.11.

Winterthur, Gewerbemuseum Kunstschmiede Szene Schweiz 1990

bis 14.10.

Winterthur, Kunstmuseum

Richard Hamilton: Exteriors, Interiors, Objects, People bis 11.11.

Zug, Kunsthaus Auf dem Weg zu einer Sammlung bis 28.10.

Zürich, Kunsthalle Thomas Ruff bis 21.10.

Zürich, Kunsthaus
Landschaft im Licht.
Impressionistische Malerei in
Europa und Nordamerika
1860–1910
Ilona Rüegg – Zeichnungen
bis 21.10.

GSMBA Sektionsausstellung 1990 20.10.–2.12.

Zürich, Museum für Gestaltung um 1968 – Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft bis 11.11. Zürich, Museum Rietberg Pahari-Meister. Höfische Malerei aus den Bergen Nord-Indiens bis 21.10.

Zürich, Stiftung für Konstruktive und konkrete Kunst

Mondrian aus der Tube. Popularisierung und Trivialisierung der Ideale bis 21.10.

Galerien

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Antwerpen, Ronny van de Velde Gallery

Nam June Paik, Joseph Beuys, Panamarenko bis 17.11

Basel, Galerie Carzaniga + Ueker Paul Camenisch 11.10.–3.11.

Basel, Galerie Littmann Tinguely – Aeppli, Collaboration

Tinguely – Aeppli, Collaboration 31.10.–2.12.

Dübendorf/Zürich, Stadtgalerie Obere Mühle

Yan Duyvendak – Olivier Genoud bis 14.10.

Dübendorf/Zürich, Galerie Bob Gysin Klaus Born bis 20.10.

Lausanne, Galerie Alice Pauli Picasso: Céramiques originales au tirage limité Accrochage d'automne: Peintures,

Accrochage d'automne: Peintures gravures et sculptures bis 27.10.

La Neuveville, Galerie Noëlla Patrick Lanneau – Peintures bis 17.11.

Romont, Galerie de la Ratière André Bréchet bis 28.10.

St.Gallen, Galerie Susanna Kulli John Armleder bis 20.10.

Solothurn, Galerie Medici Jürg Robert Tanner – Bilder bis 27.10.