

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **77 (1990)**

Heft 6: **Allerwelt-Orte = Lieux anonymes = Everybody's places**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Warth, Kartause Ittingen**  
Thurgauer Künstlergruppe  
bis 24.6.

**Künstler aus Gugging.**  
Zur Art brut der Gegenwart  
8.7.–16.9.

**Wien, Albertina**  
Amerikanische Zeichner in den  
achtziger Jahren  
bis 1.7.

**Wien, Künstlerhaus**  
Die Phantasten  
bis 22.7.

**Wiesbaden, Museum**  
Oktagon II  
bis 8.7.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Gesammelte Werke, vom  
Impressionismus bis zur Gegenwart  
bis 26.8.  
Jerry Zeniuk: Bilder 1971–1989  
bis 15.7.

**Zug, Kunsthaus**  
Schweizer Kunst 1900–1990 aus  
Schweizer Museen und öffentlichen  
Sammlungen  
bis 5.8.

**Zürich, Kunsthaus**  
Georg Baselitz  
Wilhelm Lehbruck – Zeichnungen  
bis 8.7.  
«Ein bescheidenes Kunsttreisichen».  
Schweizer Kunst zwischen Böcklin  
und Stauffer-Bern  
bis 5.8.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
«Mit Picasso macht man Kasso» –  
Kunst und Kunstwelt im Comic  
bis 22.7.

**Zürich, Museum Rietberg**  
Bauernhof – Stadthaus – Palast  
Architektur in Gujarat, Indien  
bis 26.8.

**Zürich, Stiftung für konstruktive und  
konkrete Kunst**  
Mondrian auf der Tube. Populari-  
sierung und Trivialisierung  
der Ideale  
bis 21.10.  
Gerhard Wittner – Zeichnungen  
Ein Blick in die Sammlung, Mu-  
seum für konkrete Kunst Ingolstadt  
bis 19.8.

## Architekturmuseen

*Ohne Verantwortung der Redaktion*

**Basel, Architekturmuseum**  
Christian Vogt – Innenräume,  
Architektur Fotografien  
bis 29.7.

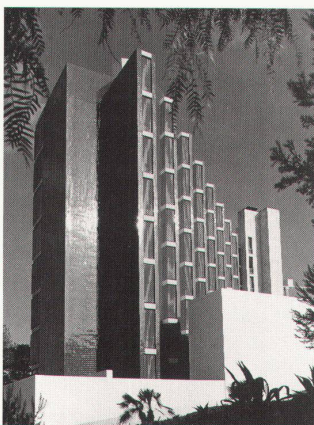
**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Châteaux Bordeaux. Die Architek-  
tur der Weinschlösser. Vergangen-  
heit und Zukunft  
bis 17.6.

Exponate aus der eigenen Samm-  
lung (Pläne, Skizzen, Zeichnungen,  
Modelle) zur Architekturgeschichte  
des 20. Jahrhunderts  
Juli bis Mitte August

**Graz, Haus der Architektur**  
«Personale», Anton Schweighofer  
bis Ende Juni  
Enric Miralles mit Carmen Pinos,  
Barcelona  
Klaus Kada  
Juli/August

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**  
Zeitgenössische finnische  
Architekten  
bis 2.9.

**München, Bayerische Akademie der  
Schönen Künste**  
Stadt und Topographie. Mit Stadt-  
modellen, Plänen und Luftbildfotos  
werden ausgewählte europäische  
Städte und ihre Topographie vorge-  
stellt  
bis 1.7.



ETH-Zentrum: J.A. Coderch,  
Hotel de Mar, Mallorca, 1962

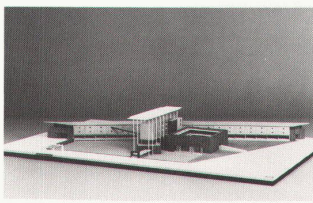
**München, Villa Stuck**  
Lois Welzenbacher (1889–1955)  
Architekturmodelle  
bis 1.7.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Metro-Art. Art et architecture des  
métropoles  
bis 2.7.  
Alvaro Siza  
bis 3.9.  
Raymond Loewy  
27.6.–24.9.

**Venezia, Galleria di Architettura**  
Gustav Peichl – Kunst- und Ausstel-  
lungszentrum Bonn  
bis 30.6.

**Zürich, Architekturforum**  
Zürichs Karriere. Stadtentwicklung,  
Dichterworte, Täter Spuren  
bis 28.7.

**Zürich, ETH-Hönggerberg HIL,  
Architekturfoyer**  
6 Entwürfe für das holländische  
Architekturinstitut, Rotterdam.  
Coenen, Benthem & Crouwel, Hen-  
ket, Koolhaas/OMA, Quist, Snozzi  
22.6.–19.7.



Rotterdam: Projekt Jo Coenen, 1988

**Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle**  
J. A. Coderch (1913–1984), Barce-  
lona, Bauten und Projekte  
bis 12.7.

## Buchbesprechung

«Handbuch 1990»

Das «Handbuch 1990» für Archi-  
tektinnen und Bauherren wurde wie-  
derum komplett überarbeitet und  
wird von der Schweizer Baumuster-  
Centrale in Zürich gegen eine  
Schutzgebühr von Fr. 10.– neu ange-  
boten. Für einen grossen Teil der  
Fachleute der Schweizer Bauwirts-  
schaft ist das Handbuch der Schweizer  
Baumuster-Centrale zu einem wertvollen  
Arbeitshilfsmittel und zu einer unent-  
behrlichen ergänzenden Orientierung-  
shilfe geworden. Aber auch die pri-  
vaten Bauherren haben

den Wert dieses Nachschlagewerkes  
für eine sorgfältige Auswahl von Pro-  
dukten und Dienstleistungen in zu-  
nehmendem Masse erkannt.

Im Handbuch '90 findet der Les-  
er auf einen Blick die wichtigsten  
statistischen und technischen Infor-  
mationen sowie das Verzeichnis des  
Normwerkes des Schweizerischen  
Ingenieur- und Architekten-Vereins  
(SIA). Zur einfachen und schnellen  
Übersicht wurden in einem besonde-  
ren Inhaltsverzeichnis zudem die  
rund 6000 einzelnen Sachbegriffe  
den jeweiligen Baukosten-Positionen  
(BKP) der Schweizerischen Zentr-  
alstelle für Baurationalisierung  
(CRB) zugeordnet. Eine Anpassung  
an den NPK 2000 der CRB ist für  
1991 geplant. Die einzelnen Rubri-  
ken des Handbuches werden in Zu-  
sammenarbeit mit den eingetrag-  
enen Firmen jährlich sorgfältig re-  
vidiert. Rund 1000 Produktions- und  
Lieferprogramme sind in total 6000  
Sachbegriffe und 3000 Marken auf-  
gegliedert und für den bequemen  
und sofortigen täglichen Zugriff vor-  
bereitet worden.

Vor der Kontaktaufnahme mit  
einer im «Handbuch 1990» aufge-  
führten Firma kann sich der Leser  
durch die Schweizer Baumuster-  
Centrale via Prospektendienst über  
einen besonders eingerichteten  
*Dokumentations- und Auskunftsdienst*  
kostenlos und innert kürzester  
Zeit über Produkte und Firmen ori-  
entieren lassen.

Auch hat er Gelegenheit, anläs-  
slich eines Besuches der permanenten  
Ganzjahresausstellung der Schwei-  
zer Baumuster-Centrale Zürich, un-  
gestört und in aller Ruhe eine grosse  
Anzahl der aufgeführten Produkte zu  
sehen und anzufassen.

Das «Handbuch 1990» kann ab  
sofort gegen eine Schutzgebühr von  
Fr. 10.– bei der Schweizer Baumus-  
ter-Centrale, Talstrasse 9, 8001 Zü-  
rich, Telefon 01/211 76 88/89, bezo-  
gen werden.

## Weiterbildung

Salzburg '90

Die Internationale Sommeraka-  
demie für bildende Kunst findet die-  
ses Jahr vom 23. Juli bis 25. August  
statt. Anmeldungen sind zu richten  
an: Internationale Sommerakademie  
für bildende Kunst, Postfach 18,  
A-5010 Salzburg;  
Fax 0043 662 80422160,  
Telefon 0043 662 84 21 13