

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 77 (1990)  
**Heft:** 6: Allerwelt-Orte = Lieux anonymes = Everybody's places

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Warth, Kartause Ittingen**  
Thurgauer Künstlergruppe  
bis 24.6.  
**Künstler aus Gugging.**  
Zur Art brut der Gegenwart  
8.7.–16.9.

**Wien, Albertina**  
Amerikanische Zeichner in den  
achtziger Jahren  
bis 1.7.

**Wien, Künstlerhaus**  
Die Phantasten  
bis 22.7.

**Wiesbaden, Museum**  
Oktogon II  
bis 8.7.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Gesammelte Werke, vom  
Impressionismus bis zur Gegenwart  
bis 26.8.  
Jerry Zeniuk: Bilder 1971–1989  
bis 15.7.

**Zug, Kunsthaus**  
Schweizer Kunst 1900–1990 aus  
Schweizer Museen und öffentlichen  
Sammlungen  
bis 5.8.

**Zürich, Kunsthaus**  
Georg Baselitz  
Wilhelm Lehmbruck – Zeichnungen  
bis 8.7.  
«Ein bescheidenes Kunsttreiben».  
Schweizer Kunst zwischen Böcklin  
und Stauffer-Bern  
bis 5.8.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
«Mit Picasso macht man Kasso» –  
Kunst und Kunstwelt im Comic  
bis 22.7.

**Zürich, Museum Rietberg**  
Bauernhof – Stadthaus – Palast  
Architektur in Gujarat, Indien  
bis 26.8.

**Zürich, Stiftung für konstruktive und  
konkrete Kunst**  
Mondrian auf der Tube. Populari-  
sierung und Trivialisierung  
der Ideale  
bis 21.10.  
Gerhard Wittner – Zeichnungen  
Ein Blick in die Sammlung, Mu-  
seum für konkrete Kunst Ingolstadt  
bis 19.8.

## Architekturmuseen

*Ohne Verantwortung der Redaktion*

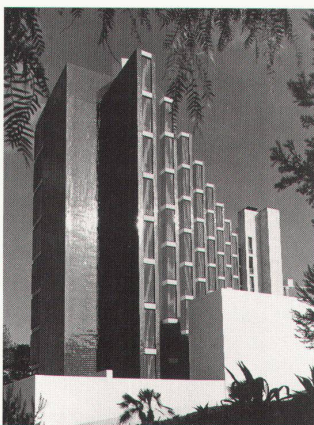
**Basel, Architekturmuseum**  
Christian Vogt – Innenräume,  
Architekturfotografien  
bis 29.7.

**Frankfurt, Deutsches Architektur-  
museum**  
Châteaux Bordeaux. Die Architek-  
tur der Weinschlösser. Vergangen-  
heit und Zukunft  
bis 17.6.  
Exponate aus der eigenen Samm-  
lung (Pläne, Skizzen, Zeichnungen,  
Modelle) zur Architekturgeschichte  
des 20. Jahrhunderts  
Juli bis Mitte August

**Graz, Haus der Architektur**  
«Personale», Anton Schweighofer  
bis Ende Juni  
Enric Miralles mit Carmen Pinos,  
Barcelona  
Klaus Kada  
Juli/August

**Helsinki, Finnisches Architektur-  
museum**  
Zeitgenössische finnische  
Architekten  
bis 2.9.

**München, Bayerische Akademie der  
Schönen Künste**  
Stadt und Topographie. Mit Stadt-  
modellen, Plänen und Luftbildfotos  
werden ausgewählte europäische  
Städte und ihre Topographie vorge-  
stellt  
bis 1.7.



ETH-Zentrum: J.A. Coderch,  
Hotel de Mar, Mallorca, 1962

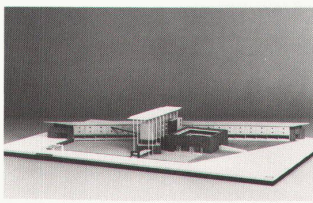
**München, Villa Stuck**  
Lois Welzenbacher (1889–1955)  
Architekturmodelle  
bis 1.7.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Metro-Art. Art et architecture des  
métropoles  
bis 2.7.  
Alvaro Siza  
bis 3.9.  
Raymond Loewy  
27.6.–24.9.

**Venezia, Galleria di Architettura**  
Gustav Peichl – Kunst- und Ausstel-  
lungszentrum Bonn  
bis 30.6.

**Zürich, Architekturforum**  
Zürichs Karriere. Stadtentwicklung,  
Dichterworte, Täterspuren  
bis 28.7.

**Zürich, ETH-Hönggerberg HIL,  
Architekturfoyer**  
6 Entwürfe für das holländische  
Architekturinstitut, Rotterdam.  
Coenen, Benthem & Crouwel, Hen-  
ket, Koolhaas/OMA, Quist, Snozzi  
22.6.–19.7.



Rotterdam: Projekt Jo Coenen, 1988

**Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle**  
J. A. Coderch (1913–1984), Barce-  
lona, Bauten und Projekte  
bis 12.7.

## Buchbesprechung

«Handbuch 1990»

Das «Handbuch 1990» für Ar-  
chitekten und Bauherren wurde wie-  
derum komplett überarbeitet und  
wird von der Schweizer Baumuster-  
Centrale in Zürich gegen eine  
Schutzgebühr von Fr. 10.– neu ange-  
boten. Für einen grossen Teil der  
Fachleute der Schweizer Bauwirt-  
schaft ist das Handbuch der Schweizer  
Baumuster-Centrale zu einem  
wertvollen Arbeitshilfsmittel und zu  
einer unentbehrlichen ergänzenden  
Orientierungshilfe geworden. Aber  
auch die privaten Bauherren haben

den Wert dieses Nachschlagewerkes  
für eine sorgfältige Auswahl von Pro-  
dukten und Dienstleistungen in zu-  
nehmendem Masse erkannt.

Im Handbuch '90 findet der Le-  
ser auf einen Blick die wichtigsten  
statistischen und technischen Infor-  
mationen sowie das Verzeichnis des  
Normwerkes des Schweizerischen  
Ingenieur- und Architekten-Vereins  
(SIA). Zur einfachen und schnellen  
Übersicht wurden in einem besonde-  
ren Inhaltsverzeichnis zudem die  
rund 6000 einzelnen Sachbegriffe  
den jeweiligen Baukosten-Positi-  
onen (BKP) der Schweizerischen Zen-  
tralstelle für Baurationalisierung  
(CRB) zugeordnet. Eine Anpassung  
an den NPK 2000 der CRB ist für  
1991 geplant. Die einzelnen Rubri-  
ken des Handbuches werden in Zu-  
sammenarbeit mit den eingetrag-  
enen Firmen jährlich sorgfältig re-  
vidiert. Rund 1000 Produktions-  
und Lieferprogramme sind in total 6000  
Sachbegriffe und 3000 Marken auf-  
gegliedert und für den bequemen  
und sofortigen täglichen Zugriff vor-  
bereitet worden.

Vor der Kontaktaufnahme mit  
einer im «Handbuch 1990» auf-  
geführten Firma kann sich der Leser  
durch die Schweizer Baumuster-  
Centrale via Prospektendienst über  
einen besonders eingerichteten  
*Dokumentations- und Auskunft-  
dienst* kostenlos und innert kürzester  
Zeit über Produkte und Firmen ori-  
entieren lassen.

Auch hat er Gelegenheit, anläs-  
slich eines Besuches der permanenten  
Ganzjahresausstellung der Schwei-  
zer Baumuster-Centrale Zürich, un-  
gestört und in aller Ruhe eine grosse  
Anzahl der aufgeführten Produkte zu  
sehen und anzufassen.

Das «Handbuch 1990» kann ab  
sofort gegen eine Schutzgebühr von  
Fr. 10.– bei der Schweizer Baumus-  
ter-Centrale, Talstrasse 9, 8001 Zü-  
rich, Telefon 01/211 76 88/89, bezo-  
gen werden.

## Weiterbildung

Salzburg '90

Die Internationale Sommeraka-  
demie für bildende Kunst findet dies-  
ses Jahr vom 23. Juli bis 25. August  
statt. Anmeldungen sind zu richten  
an: Internationale Sommerakademie  
für bildende Kunst, Postfach 18,  
A-5010 Salzburg;  
Fax 0043 662 804 22160,  
Telefon 0043 662 84 21 13