

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 77 (1990)  
**Heft:** 6: Allerwelt-Orte = Lieux anonymes = Everybody's places

**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs-kalender

(*Ohne Verantwortung der Redaktion*)

### Aarau, Kunsthaus

Karl Ballmer  
Ausstellungen aus Anlass des 100jährigen Jubiläums der Gottfried Keller-Stiftung  
Pablo Picasso – Augenblicke (Druckgrafik)  
bis 12.8.

### Amsterdam, Rijksmuseum Van Gogh

Vincent van Gogh zum 100. Todestag  
bis 29.7.

### Amsterdam, Stedelijk Museum

Im Zusammenhang mit van Gogh: Photos von Zeitgenossen über Orte, in denen van Gogh gearbeitet hat 1990 – Energies bis 29.7.

### Baden-Baden, Kunsthalle

Wilhelm Busch als Maler  
bis 16.9.

### Basel, Kunsthalle

Künstler aus der ganzen Welt: Mark Tansey, Guillermo Kuitca, Jan Fabre, Andrej Roiter  
bis 12.8.  
Frans Post (1612–1680)  
Paradiesische Landschaft  
bis 22.7.

### Basel, Museum für Gegenwartskunst

Tim Rollins + K.O.S.  
bis 20.8.

### Basel, Kunstmuseum

Wunschnälder. 100 Jahre Gottfried Keller-Stiftung  
8.7.–5.8.

### Berlin, Bauhaus

Experiment Bauhaus  
bis Herbst

### Berlin, Martin-Gropius-Bau

Gegenwart Ewigkeit. Suche nach Spuren des Transzendenten in der Gegenwartskunst  
bis 24.6.  
Imitationen, Bedrohlichkeiten und Verheißungen der simulierten Welt. Vom gefälschten Bild bis zum Talmi-Schmuck  
bis 8.7.

### Berlin, Hamburger Bahnhof

Ethos und Pathos – Berliner Bildhauerschule 1786 bis 1914  
bis 29.7.

### Berlin, Nationalgalerie

Ernst Caramelle, Micha Ullmann  
bis 1.7.

### Berlin, Museum für Ostasiatische Kunst

Hundert Ansichten vom Mond  
Japanische Farbholzschnitte von Tsukioka Yoshitoshi (1839–1882)  
bis 15.7.

### Bern, Kunsthalle

James Welling  
bis 24.6.

### Bern, Kunstmuseum

Urs Plangg  
bis 15.7.



Rhätisches Museum Chur: Café-Conditorei Barth und Cloetta in Breslau. Glasmosaik von Gottlieb Kuhnt, um 1860

Sommerausstellung aus eigenen Beständen  
Augenblick und Ewigkeit, Werke aus der Sammlung  
bis 22.7.

### Biel, Kunstverein

Alfred Hrdlicka  
bis 24.6.

### Bielefeld, Kunsthalle

Gottfried Pilz. Aus-Grenzen  
bis 24.6.

### Bochum, Museum

Andrew Molles  
bis 1.7.  
Tadeusz Makowski  
bis 22.7.

### Bonn, Kunstmuseum

Arnulf Rainer – Übermalte Bücher  
bis 1.7.

### Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum

Georg Baselitz, Holzschnitte  
bis 1.7.

### Bremen, Kunsthalle

Werner Heldt (1904–1954)  
Retrospektive  
bis 8.7.

### Bern, Kunsthalle

Niederländische Stilleben  
Verborgene Bildinhalte III (im Kupferstichkabinett)  
bis 24.6.

### Chur, Rätisches Museum

Bündner Zuckerbäcker in der Fremde  
bis Oktober

### Darmstadt, Ziegelhütten-Gelände, Bürgerpark Nord

Die Stele. Zwischen Grenzstein und Figur  
bis 5.8.

### Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Caspar David Friedrich – Winterlandschaften  
bis 29.7.

### Düsseldorf, Kunsthalle

Georg Baselitz  
bis September

### Düsseldorf, Kunstmuseum

Reflex der Jahrhunderte. 500 Salzgefäße, Schalen und Gläser aus der Antike, dem Mittelalter und der Neuzeit  
bis Herbst

Ispirazione Italiana – Italienische Design-Klassiker  
bis 1.7.

### Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Kunstdrachen  
bis 5.8.

### Düsseldorf, Hetjens Museum

Con Fuoco – Keramikszene in Italien  
bis 16.9.  
Piet Nicolas, Luxemburg  
bis 1.7.

### Essen, Museum Folkwang

Die Sieger – Ein Fotoprojekt von M. Willmann  
bis 24.6.  
Magnum – 50 Jahre Fotografie  
bis 12.7.

### Fribourg, Musée d'art et d'histoire

Chefs-d'œuvre d'une collection à l'occasion des 100 ans de la Fondation Gottfried-Keller  
bis 31.12.

### Genève, Musée Rath

John M Armleder – Furniture Sculpture 1980–1990  
bis 24.6.

### Genève, Musée d'art et d'histoire

Les voyages en Italie de Béat de Hennezel, architecte (1791–1796)  
Deux cents paysages  
bis 30.9.  
Kerma, royaume de Nubie  
bis 25.11.

### Glarus, Kunsthaus

Reihe Glarner Innen 4  
This Wild  
bis 1.7.

### Haarlem, Frans Hals-Museum

Frans Hals, 71 Gemälde und Ölskizzen  
bis 22.7.

### Hamburg, Deichtorhallen

Concept Art – Eine Perspektive  
bis 30.6.  
Werke aus der Sammlung des Centre Georges-Pompidou in Paris  
13.7.–14.10.

### Hamburg, Kunsthalle

Caspar David Friedrich  
bis 1.7.  
Stephan von Huene. Lexichaos János Megyk. Zeichnungen  
bis 8.7.

## Chronik

### Ausstellungskalender

**Hannover, Wilhelm-Busch-Museum**  
Der Lotse geht von Bord. Zum 100. Geburtstag der Bismarck-Karikatur im «Punch» bis 24.6.

**Karlsruhe, Prinz-Max-Palais**  
Alltag in Karlsruhe. Vom Lebenswandel einer Stadt durch drei Jahrhunderte bis 19.8.

**Kassel, Neue Galerie**  
Paul Baum (1849–1932) bis 19.8.

**Köln, Museum für angewandte Kunst**  
Elisabeth Treskow – Goldschmiedekunst des 20. Jahrhunderts bis 15.7.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Der geraubte Schatten. Zur Geschichte der ethnographischen Photographie bis 29.10.

**Köln, Stadtmuseum**  
Jüdisches Leben bis 19.8.

**Köln, Römisches-Germanisches Museum**  
Archäologie in Nordrhein-Westfalen bis 8.7.

**Köln, Schnütgen-Museum**  
Ikonen und ostkirchliches Kulturerät aus rheinischem Privatbesitz bis 15.7.

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum**  
Landschaft im Licht. Impressionistische Malerei in Europa und Nordamerika 1860–1910 bis 1.7.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Le corps et l'esprit – Trésors de la Grèce antique bis 15.7.

**Lausanne, Musée Cantonal des Beaux-Arts**  
Eric Fischl – Peintures et dessins bis 8.7.  
Sculptures dans la collection du musée/La Collection Migros: nouvelles acquisitions/Euvres déposées par la Fondation Gottfried-Keller 19.7.–9.9.

**Liverpool, Tate Gallery**  
Francis Bacon  
Expression & Engagement – Ger-



Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne: Eric Fischl, The Green Dress, 1987

man Painting from the Collection bis 13.1.91

**London, Barbican Art Gallery**  
The Pursuit of the Real. British Figurative Painting from Sickert to Bacon bis 8.7.

**London, British Museum**  
Fake? The Art of Deception bis 2.9.

**London, Royal Academy of Arts**  
Modern Masters from the Gelman Collection bis 15.7.

**London, Victoria and Albert Museum**  
Household Choices. Contemporary Photography Political Posters from Eastern Europe and the USSR bis 1.7.

**London, Tate Gallery**  
On Classic Ground: Picasso, Léger, de Chirico and the New Classicism, 1910–30 bis 2.9.

Painting and Poetry: Turner's Verse Book and his work of 1804–12 27.6.–16.9.

**Lugano, Villa Favorita**  
Impressionismus und Postimpressionismus bis 8.7.

**Luzern, Kunstmuseum**  
Expressionisten. Sammlung Lothar-Günther Buchheim 1.7.–9.9.

**Mannheim, Städtische Kunsthalle**  
Hermann Kleinknecht bis 15.7.  
Emile Bernard – Gemälde bis 29.7.

**Marseille, Vieille Charité**  
L'Egypte des millénaires obscurs bis 25.6.  
L'Afrique Fantôme – Photographies de Françoise Huguier Alain Jacquet, Antonio Semeraro, Philippe Thomas, Biennale de São Paulo bis 20.8.

**Marseille, Musée Cantini**  
Christian Jaccard bis 24.6.  
Yves Klein, 28 œuvres bis 20.8.

**Mönchengladbach, Museum Abteiberg**  
Peter Campus – Diaprojektionen bis 24.6.

**Mendrisio, Museo d'arte**  
Paul Klee – Werke von 1930–1940 bis 8.7.

**New York, The Museum of Modern Art**  
Francis Bacon bis 28.8.

**New York, Metropolitan Museum**  
From Poussin to Matisse bis 29.7.

**New York, Whitney Museum of Modern Art**  
Hunt Diederich bis 22.7.



Royal Academy of Arts, London: Henri Matisse, 1869–1954, The Young Sailor II, 1906

**Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller**  
Vincent van Gogh. 250 Zeichnungen bis 29.7.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Collections du cabinet d'art graphique, 1er volet: 1906–1940 bis 24.6.  
Images et objets: Les avant-gardes du design à Londres bis 30.7.

**Paris, Grand Palais**  
Wright of Derby, 80 Gemälde und 30 grafische Arbeiten des englischen Malers Joseph Wright (1734–1797) bis 23.7.

**Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville**  
Jean-Marc Bustamante Thomas Schütte bis 22.6.

**Paris, Musée du Louvre**  
Polyptyques bis 23.7.

**Prato, Museo d'arte contemporanea**  
Mario Merz, Werke von 1980–1990 bis 3.9.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Donald Judd bis 29.7.

**St.Gallen, Katharinen**  
Die Malerei in der Stadt St.Gallen von 1650–1750 30.6.–19.8.

**Saint-Paul, Fondation Maeght**  
Jean-Paul Riopelle bis 25.6.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Hans Sturzenegger – Holländische Impressionen bis 30.12.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Frank Buchser bis 16.9.

**Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart**  
Karl Manfred Rennertz bis 14.10.

**Stuttgart, Kunstverein**  
Jackson Pollock – Zeichnungen bis 8.7.

**WARTH, Kartause Ittingen**  
Thurgauer Künstlergruppe  
bis 24.6.  
Künstler aus Gugging.  
Zur Art brut der Gegenwart  
8.7.–16.9.

**Wien, Albertina**  
Amerikanische Zeichner in den  
achtziger Jahren  
bis 1.7.

**Wien, Künstlerhaus**  
Die Phantasten  
bis 22.7.

**Wiesbaden, Museum**  
Oktogon II  
bis 8.7.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Gesammelte Werke, vom  
Impressionismus bis zur Gegenwart  
bis 26.8.  
Jerry Zeniuk: Bilder 1971–1989  
bis 15.7.

**Zug, Kunsthaus**  
Schweizer Kunst 1900–1990 aus  
Schweizer Museen und öffentlichen  
Sammlungen  
bis 5.8.

**Zürich, Kunsthaus**  
Georg Baselitz  
Wilhelm Lehmbruck – Zeichnungen  
bis 8.7.  
«Ein bescheidenes Kunstreischen». Schweizer Kunst zwischen Böcklin und Stauffer-Bern  
bis 5.8.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
«Mit Picasso macht man Kasso» – Kunst und Kunstwelt im Comic  
bis 22.7.

**Zürich, Museum Rietberg**  
Bauernhof – Stadthaus – Palast  
Architektur in Gujarat, Indien  
bis 26.8.

**Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst**  
Mondrian auf der Tube. Popularisierung und Trivialisierung der Ideale  
bis 21.10.  
Gerhard Wittner – Zeichnungen  
Ein Blick in die Sammlung, Museum für konkrete Kunst Ingolstadt  
bis 19.8.

## Architekturmuseen

*Ohne Verantwortung der Redaktion*

**Basel, Architekturmuseum**  
Christian Vogt – Innenräume,  
Architekturfotografien  
bis 29.7.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Châteaux Bordeaux. Die Architektur der Weinschlösser. Vergangenheit und Zukunft  
bis 17.6.  
Exponate aus der eigenen Sammlung (Pläne, Skizzen, Zeichnungen, Modelle) zur Architekturgeschichte des 20. Jahrhunderts  
Juli bis Mitte August

**Graz, Haus der Architektur**  
«Personale», Anton Schweighofer  
bis Ende Juni  
Enric Miralles mit Carmen Pinós, Barcelona  
Klaus Kada  
Juli/August

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**  
Zeitgenössische finnische Architekten  
bis 2.9.

**München, Bayerische Akademie der Schönen Künste**  
Stadt und Topographie. Mit Stadtmodellen, Plänen und Luftbildfotos werden ausgewählte europäische Städte und ihre Topographie vorge stellt  
bis 1.7.



ETH-Zentrum: J.A. Coderch, Hotel de Mar, Mallorca, 1962

**München, Villa Stuck**  
Lois Welzenbacher (1889–1955)  
Architekturmodelle  
bis 1.7.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Metro-Art. Art et architecture des métropoles  
bis 2.7.  
Alvaro Siza  
bis 3.9.  
Raymond Loewy  
27.6.–24.9.

**Venezia, Galleria di Architettura**  
Gustav Peichl – Kunst- und Ausstellungszentrum Bonn  
bis 30.6.

**Zürich, Architekturforum**  
Zürichs Karriere. Stadtentwicklung, Dichterworte, Täterspuren  
bis 28.7.

**Zürich, ETH-Hönggerberg HIL, Architekturoyer**  
6 Entwürfe für das holländische Architekturinstitut, Rotterdam. Coenen, Benthem & Crouwel, Henket, Koolhaas/OMA, Quist, Snozzi  
22.6.–19.7.



Rotterdam: Projekt Jo Coenen, 1988

**Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle**  
J. A. Coderch (1913–1984), Barcelona, Bauten und Projekte  
bis 12.7.

## Buchbesprechung

### «Handbuch 1990»

Das «Handbuch 1990» für Architekten und Bauherren wurde wiederum komplett überarbeitet und wird von der Schweizer Baumuster-Centrale in Zürich gegen eine Schutzgebühr von Fr. 10.– neu angeboten. Für einen grossen Teil der Fachleute der Schweizer Bauwirtschaft ist das Handbuch der Schweizer Baumuster-Centrale zu einem wertvollen Arbeitshilfsmittel und zu einer unentbehrlichen ergänzenden Orientierungshilfe geworden. Aber auch die privaten Bauherren haben

den Wert dieses Nachschlagewerkes für eine sorgfältige Auswahl von Produkten und Dienstleistungen in zunehmendem Masse erkannt.

Im Handbuch '90 findet der Leser auf einen Blick die wichtigsten statistischen und technischen Informationen sowie das Verzeichnis des Normwerkes des Schweizerischen Ingenieur- und Architekten-Vereins (SIA). Zur einfachen und schnellen Übersicht wurden in einem besonderen Inhaltsverzeichnis zudem die rund 6000 einzelnen Sachbegriffe den jeweiligen Baukosten-Positionen (BKP) der Schweizerischen Centralstelle für Baurationalisierung (CRB) zugeordnet. Eine Anpassung an den NPK 2000 der CRB ist für 1991 geplant. Die einzelnen Rubriken des Handbuchs werden in Zusammenarbeit mit den eingetragenen Firmen jährlich sorgfältig reviert. Rund 1000 Produktions- und Lieferprogramme sind in total 6000 Sachbegriffe und 3000 Marken aufgelistet und für den bequemen und sofortigen täglichen Zugriff vorbereitet worden.

Vor der Kontaktaufnahme mit einer im «Handbuch 1990» aufgeführten Firma kann sich der Leser durch die Schweizer Baumuster-Centrale via Prospektien über einen besonders eingerichteten Dokumentations- und Auskunftsdiensst kostenlos und innert kürzester Zeit über Produkte und Firmen orientieren lassen.

Auch hat er Gelegenheit, anlässlich eines Besuches der permanenten Ganzjahresausstellung der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, ungestört und in aller Ruhe eine grosse Anzahl der aufgeführten Produkte zu sehen und anzufassen.

Das «Handbuch 1990» kann ab sofort gegen eine Schutzgebühr von Fr. 10.– bei der Schweizer Baumuster-Centrale, Talstrasse 9, 8001 Zürich, Telefon 01/2117688/89, bezogen werden.

## Weiterbildung

### Salzburg '90

Die Internationale Sommerakademie für bildende Kunst findet dieses Jahr vom 23. Juli bis 25. August statt. Anmeldungen sind zu richten an: Internationale Sommerakademie für bildende Kunst, Postfach 18, A-5010 Salzburg; Fax 0043 662 80422160, Telefon 0043 662 842113