Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 77 (1990)

**Heft:** 6: Allerwelt-Orte = Lieux anonymes = Everybody's places

Rubrik: Ausstellungkalender

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Ausstellungs kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus Karl Ballmer

Ausstellungen aus Anlass des 100jährigen Jubiläums der Gottfried Keller-Stiftung Pablo Picasso – Augenblicke (Druckgrafik) bis 12.8.

Amsterdam, Rijksmuseum Van Gogh

Vincent van Gogh zum 100. Todestag bis 29.7.

Amsterdam, Stedelijk Museum

Im Zusammenhang mit van Gogh: Photos von Zeitgenossen über Orte, in denen van Gogh gearbeitet hat 1990 – Energies bis 29.7.

Baden-Baden, Kunsthalle Wilhelm Busch als Maler

Basel, Kunsthalle

bis 16.9.

Künstler aus der ganzen Welt: Mark Tansey, Guillermo Kuitca, Jan Fabre, Andrej Roiter bis 12.8. Frans Post (1612–1680) Paradiesische Landschaft bis 22.7.

Basel, Museum für Gegenwartskunst Tim Rollins + K.O.S. bis 20.8. Basel, Kunstmuseum

Wunschbilder. 100 Jahre Gottfried Keller-Stiftung 8.7.–5.8.

Berlin, Bauhaus

Experiment Bauhaus bis Herbst

Berlin, Martin-Gropius-Bau

Gegenwart Ewigkeit. Suche nach Spuren des Transzendenten in der Gegenwartskunst bis 24.6.

Imitationen, Bedrohlichkeiten und Verheissungen der simulierten Welt. Vom gefälschten Bild bis zum Talmi-Schmuck bis 8.7.

Berlin, Hamburger Bahnhof

Ethos und Pathos – Berliner Bildhauerschule 1786 bis 1914 bis 29.7.

Berlin, Nationalgalerie

Ernst Caramelle, Micha Ullmann bis 1.7.

Berlin, Museum für Ostasiatische Kunst

Hundert Ansichten vom Mond Japanische Farbholzschnitte von Tsukioka Yoshitoshi (1839–1882) bis 15.7.

Bern, Kunsthalle

James Welling bis 24.6.

Bern, Kunstmuseum

Urs Plangg bis 15.7.

Rhätisches Museum Chur: Café-Conditorei Barth und Cloetta in Breslau. Glasmosaik von Gottlieb Kuhnt, um 1860

Sommerausstellung aus eigenen Beständen Augenblick und Ewigkeit, Werke aus der Sammlung bis 22.7.

Biel, Kunstverein

Alfred Hrdlicka bis 24.6.

Bielefeld, Kunsthalle

Gottfried Pilz. Aus-Grenzen bis 24.6.

Bochum, Museum

Andrew Molles bis 1.7. Tadeusz Makowski bis 22.7.

Bonn, Kunstmuseum

Arnulf Rainer – Übermalte Bücher bis 1.7.

Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum

Georg Baselitz, Holzschnitte bis 1.7.

Bremen, Kunsthalle

Werner Heldt (1904–1954) Retrospektive bis 8.7. Picassos «Sylvette» bis 22.7. Niederländische Stilleben Verborgene Bildinhalte III (im Kupferstichkabinett) bis 24.6.

Chur, Rätisches Museum

Bündner Zuckerbäcker in der Fremde bis Oktober

Darmstadt, Ziegelhütten-Gelände, Bürgerpark Nord

Die Stele. Zwischen Grenzstein und Figur bis 5.8.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Caspar David Friedrich – Winterlandschaften bis 29.7.

Düsseldorf, Kunsthalle

Georg Baselitz bis September

Düsseldorf, Kunstmuseum

Reflex der Jahrhunderte. 500 Salbgefässe, Schalen und Gläser aus der Antike, dem Mittelalter und der Neuzeit bis Herbst Ispirazione Italiana – Italienische Design-Klassiker bis 1.7.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Kunstdrachen

Düsseldorf, Hetjens Museum

Con Fuoco – Keramikszene in Italien bis 16.9. Piet Nicolas, Luxemburg bis 1.7.

Essen, Museum Folkwang

Die Sieger – Ein Fotoprojekt von M. Willmann bis 24.6. Magnum – 50 Jahre Fotografie bis 12.7.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire Chefs-d'œuvre d'une collection à l'occasion des 100 ans de la Fonda-

tion Gottfried-Keller bis 31.12.

Genève, Musée Rath

John M Armleder – Furniture Sculpture 1980–1990 bis 24.6.

Genève, Musée d'art et d'histoire

Les voyages en Italie de Béat de Hennezel, architecte (1791–1796) Deux cents paysages bis 30.9. Kerma, royaume de Nubie bis 25.11.

Glarus, Kunsthaus

Reihe Glarner Innen 4 This Wild bis 1.7.

Haarlem, Frans Hals-Museum

Frans Hals, 71 Gemälde und Ölskizzen bis 22.7.

Hamburg, Deichtorhallen

Concept Art – Eine Perspektive bis 30.6. Werke aus der Sammlung des Centre Georges-Pompidou in Paris 13.7.–14.10.

Hamburg, Kunsthalle

Caspar David Friedrich bis 1.7. Stephan von Huene. Lexichaos János Megyk. Zeichnungen bis 8.7. Hannover, Wilhelm-Busch-Museum Der Lotse geht von Bord. Zum 100. Geburtstag der Bismarck-Karikatur im «Punch» bis 24.6.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais

Alltag in Karlsruhe. Vom Lebenswandel einer Stadt durch drei Jahrhunderte bis 19.8.

Kassel, Neue Galerie Paul Baum (1849–1932) bis 19.8.

Köln, Museum für angewandte Kunst Elisabeth Treskow – Goldschmiedkunst des 20. Jahrhunderts bis 15.7.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum Der geraubte Schatten. Zur Geschichte der ethnographischen Photographie bis 29 10

Köln, Stadtmuseum

Jüdisches Leben bis 19.8.

#### Köln, Römisch-Germanisches Museum

Archäologie in Nordrhein-Westfalen bis 8.7.

Köln, Schnütgen-Museum

Ikonen und ostkirchliches Kulturgerät aus rheinischem Privatbesitz bis 15.7.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum

Landschaft im Licht. Impressionistische Malerei in Europa und Nordamerika 1860–1910 bis 1.7.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage Le corps et l'esprit – Trésors de la

Grèce antique bis 15.7.

## Lausanne, Musée Cantonal des Beaux-Arts

Eric Fischl – Peintures et dessins bis 8.7.

Sculptures dans la collection du musée/La Collection Migros: nouvelles acquisitions/Œuvres déposées par la Fondation Gottfried-Keller 19.7.–9.9.

Liverpool, Tate Gallery

Francis Bacon Expression & Engagement – Ger-



Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne: Eric Fischl, The Green Dress, 1987

man Painting from the Collection bis 13.1.91

London, Barbican Art Gallery

The Pursuit of the Real. British Figurative Painting from Sickert to Bacon bis 8.7.

London, British Museum

Fake? The Art of Deception bis 2.9.

London, Royal Academy of Arts Modern Masters from the Gelman Collection bis 15.7.

## London, Victoria and Albert Museum

Household Choices. Contemporary Photography Political Posters from Eastern Europe and the USSR bis 1.7

London, Tate Gallery

On Classic Ground: Picasso, Léger, de Chirico and the New Classicism, 1910–30 bis 2.9.

Painting and Poetry: Turner's Verse Book and his work of 1804–12 27.6.–16.9.

Lugano, Villa Favorita

Impressionismus und Postimpressionismus bis 8.7.

## Luzern, Kunstmuseum

Expressionisten. Sammlung Lothar-Günther Buchheim 1.7.–9.9.

Mannheim, Städtische Kunsthalle Hermann Kleinknecht

bis 15.7. Emile Bernard – Gemälde bis 29.7.

Marseille, Vieille Charité

L'Egypte des millenaires obscurs bis 25.6.

L'Afrique Fantôme – Photographies de Françoise Huguier Alain Jacquet, Antonio Semeraro, Philippe Thomas, Biennale de São Paulo bis 20.8.

Marseille, Musée Cantini

Christian Jaccard bis 24.6. Yves Klein, 28 œuvres bis 20.8

Mönchengladbach, Museum Abteiberg

Peter Campus – Diaprojektionen bis 24.6.

Mendrisio, Museo d'arte

Paul Klee – Werke von 1930–1940 bis 8.7.

New York, The Museum of Modern Art

Francis Bacon bis 28.8.

New York, Metropolitan Museum From Poussin to Matisse bis 29.7.

New York, Whitney Museum of Modern Art

Hunt Diederich bis 22.7.



Royal Academy of Arts, London: Henri Matisse, 1869–1954, The Young Sailor II, 1906

#### Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller

Vincent van Gogh. 250 Zeichnungen bis 29.7.

Paris, Centre Georges Pompidou

Collections du cabinet d'art graphique, 1er volet: 1906–1940 bis 24.6.

Images et objets: Les avant-gardes du design à Londres bis 30.7.

Paris, Grand Palais

Wright of Derby, 80 Gemälde und 30 grafische arbeiten des englischen Malers Joseph Wright (1734-1797) bis 23.7.

#### Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville

Jean-Marc Bustamente Thomas Schütte bis 22.6.

Paris, Musée du Louvre

Polyptyques bis 23.7.

Prato, Museo d'arte contemporanea Mario Merz, Werke von 1980–1990 bis 3.9.

St.Gallen, Kunstmuseum

Donald Judd bis 29.7.

St.Gallen, Katharinen

Die Malerei in der Stadt St. Gallen von 1650–1750 30.6.–19.8.

Saint-Paul, Fondation Maeght Jean-Paul Riopelle

bis 25.6.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Hans Sturzenegger – Holländische Impressionen bis 30.12.

Solothurn, Kunstmuseum Frank Buchser

Frank Buchser bis 16.9.

Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart Karl Manfred Rennertz bis 14.10.

Stuttgart, Kunstverein

Jackson Pollock – Zeichnungen bis 8.7.

# Warth, Kartause Ittingen

Thurgauer Künstlergruppe bis 24.6. Künstler aus Gugging.

Zur Art brut der Gegenwart 8.7.-16.9.

## Wien, Albertina

Amerikanische Zeichner in den achtziger Jahren bis 1.7

## Wien, Künstlerhaus

Die Phantasten bis 22.7.

## Wiesbaden, Museum

Oktogon II bis 8.7.

#### Winterthur, Kunstmuseum

Gesammelte Werke, vom Impressionismus bis zur Gegenwart bis 26.8.

Jerry Zeniuk: Bilder 1971-1989 bis 15.7.

## Zug, Kunsthaus

Schweizer Kunst 1900-1990 aus Schweizer Museen und öffentlichen Sammlungen bis 5.8.

## Zürich, Kunsthaus

Georg Baselitz

Wilhelm Lehmbruck - Zeichnungen bis 8 7

«Ein bescheidenes Kunstreischen». Schweizer Kunst zwischen Böcklin und Stauffer-Bern bis 5.8.

# Zürich, Museum für Gestaltung

«Mit Pikasso macht man Kasso» Kunst und Kunstwelt im Comic bis 22.7.

# Zürich, Museum Rietberg

Bauernhof - Stadthaus - Palast Architektur in Gujarat, Indien bis 26.8.

#### Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst

Mondrian auf der Tube. Popularisierung und Trivialisierung der Ideale bis 21.10. Gerhard Wittner - Zeichnungen Ein Blick in die Sammlung, Museum für konkrete Kunst Ingolstadt bis 19.8.

# Architekturmuseen

Ohne Verantwortung der Redaktion

#### Basel, Architekturmuseum

Christian Vogt - Innenräume, Architekturfotografien bis 29.7.

#### Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum

Châteaux Bordeaux. Die Architektur der Weinschlösser. Vergangenheit und Zukunft bis 17.6.

Exponate aus der eigenen Sammlung (Pläne, Skizzen, Zeichnungen, Modelle) zur Architekturgeschichte des 20. Jahrhunderts Juli bis Mitte August

## Graz, Haus der Architektur

«Personale», Anton Schweighofer bis Ende Juni Enric Miralles mit Carmen Pinos, Barcelona Klaus Kada Juli/August

#### Helsinki, Finnisches Architekturmuseum

Zeitgenössische finnische Architekten bis 2.9.

#### München, Bayerische Akademie der Schönen Künste

Stadt und Topographie. Mit Stadtmodellen, Plänen und Luftbildfotos werden ausgewählte europäische Städte und ihre Topographie vorgestellt bis 1.7.



ETH-Zentrum: J.A. Coderch, Hotel de Mar, Mallorca, 1962

## München, Villa Stuck

Lois Welzenbacher (1889-1955) Architekturmodelle bis 1.7.

## Paris, Centre Georges Pompidou Metro-Art. Art et architecture des

métropoles bis 2.7 Alvaro Siza bis 3.9. Raymond Loewy 27.6.-24.9

# Venezia, Galleria di Architettura

Gustav Peichl - Kunst- und Ausstellungszentrum Bonn bis 30.6

#### Zürich, Architekturforum

Zürichs Karriere. Stadtentwicklung, Dichterworte, Täterspuren bis 28.7.

### Zürich, ETH-Hönggerberg HIL, Architekturfoyer

6 Entwürfe für das holländische Architekturinstitut, Rotterdam. Coenen, Benthem & Crouwel, Henket, Koolhaas/OMA, Quist, Snozzi 22.6-19.7.



Rotterdam: Projekt Jo Coenen, 1988

Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle J. A. Coderch (1913-1984), Barcelona, Bauten und Projekte bis 12.7.

# Buchbesprechung

# «Handbuch 1990»

Das «Handbuch 1990» für Architekten und Bauherren wurde wiederum komplett überarbeitet und wird von der Schweizer Baumuster-Centrale in Zürich gegen eine Schutzgebühr von Fr. 10.- neu angeboten. Für einen grossen Teil der Fachleute der Schweizer Bauwirtschaft ist das Handbuch der Schweizer Baumuster-Centrale zu einem wertvollen Arbeitshilfsmittel und zu einer unentbehrlichen ergänzenden Orientierungshilfe geworden. Aber auch die privaten Bauherren haben

den Wert dieses Nachschlagewerkes für eine sorgfältige Auswahl von Produkten und Dienstleistungen in zunehmendem Masse erkannt.

Im Handbuch '90 findet der Leser auf einen Blick die wichtigsten statistischen und technischen Informationen sowie das Verzeichnis des Normwerkes des Schweizerischen Ingenieur- und Architekten-Vereins (SIA). Zur einfachen und schnellen Übersicht wurden in einem besonderen Inhaltsverzeichnis zudem die rund 6000 einzelnen Sachbegriffe den jeweiligen Baukosten-Positionen (BKP) der Schweizerischen Zentralstelle für Baurationalisierung (CRB) zugeordnet. Eine Anpassung an den NPK 2000 der CRB ist für 1991 geplant. Die einzelnen Rubriken des Handbuches werden in Zusammenarbeit mit den eingetragenen Firmen jährlich sorgfältig revidiert. Rund 1000 Produktions- und Lieferprogramme sind in total 6000 Sachbegriffe und 3000 Marken aufgegliedert und für den bequemen und sofortigen täglichen Zugriff vorbereitet worden.

Vor der Kontaktaufnahme mit einer im «Handbuch 1990» aufgeführten Firma kann sich der Leser durch die Schweizer Baumuster-Centrale via Prospektdienst über besonders eingerichteten einen Dokumentations- und Auskunftsdienst kostenlos und innert kürzester Zeit über Produkte und Firmen orientieren lassen.

Auch hat er Gelegenheit, anlässlich eines Besuches der permanenten Ganzjahresausstellung der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, ungestört und in aller Ruhe eine grosse Anzahl der aufgeführten Produkte zu sehen und anzufassen.

Das «Handbuch 1990» kann ab sofort gegen eine Schutzgebühr von Fr. 10.- bei der Schweizer Baumuster-Centrale, Talstrasse 9, 8001 Zürich, Telefon 01/2117688/89, bezogen werden.

# Weiterbildung

# Salzburg '90

Die Internationale Sommerakademie für bildende Kunst findet dieses Jahr vom 23. Juli bis 25. August statt. Anmeldungen sind zu richten an: Internationale Sommerakademie für bildende Kunst, Postfach 18, A-5010 Salzburg; Fax 0043 662 80422160,

Telefon 0043 662 84 21 13