

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 77 (1990)
Heft: 5: Mitten im Land = Au milieu du pays = In the middle of the country

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Aargauer Kunsthaus
Adolf Woelfli – Zeichnungen
1904–1906
Stefan Gritsch
bis 10.6.

Amsterdam, Rijksmuseum
Van Gogh
Vincent van Gogh zum 100. Todes-
tag
bis 29.7.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Im Zusammenhang mit van Gogh:
Fotos von Zeitgenossen über Orte,
in denen van Gogh gearbeitet hat
bis 29.7.

Baden-Baden, Kunsthalle
«Annemarie-und-Will-Grohmann-
Stipendium»
bis 4.6.

Basel, Kunsthalle
Künstler aus der ganzen Welt
bis 12.8.
Frans Post – ein Maler aus Brasilien
bis 22.7.

Basel, Kunstmuseum
Picasso und Braque: Die Geburt des
Kubismus
bis 4.6.

**Berlin, Museum für Ostasiatische
Kunst**
Hundert Ansichten vom Mond.
Japanische Farbholzschnitte von
Tsukioka Yoshitoshi (1839–1882)
bis 15.7.

Berlin, Nationalgalerie
Ernst Caramelle und Micha
Ullmann
18.5.–1.7.

**Berlin, Skulpturengalerie im
Hamburger Bahnhof**
Ethos und Pathos – Die Berliner
Bildhauerschule des 19. Jahrhun-
derts
bis 29.7.

Bern, Kunstmuseum
Augenblick und Ewigkeit – Werke
aus der Sammlung des Kunstmu-
seums Bern
31.5.–22.7.

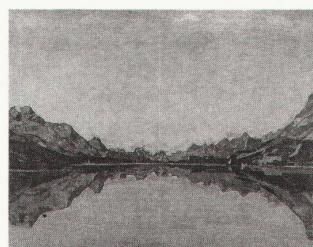
Biel, Kunstverein
Peter Bräuninger
bis 20.5.
Alfred Hrdlicka
26.5.–24.6.

Braunschweig, Städtisches Museum
Das Braunschweiger Stadtbild im
19. und 20. Jahrhundert (Gemälde,
Grafiken und Zeichnungen)
bis 17.6.

Bremen, Kunsthalle
Rolf Sackenheim – Fotografien
bis 27.5.
Niederländische Stillleben. Verbor-
gene Bildinhalte III
bis 10.6.

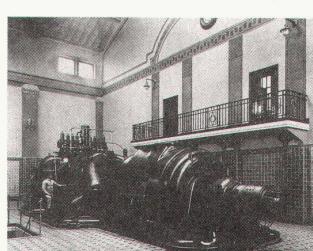
Brescia, Musei Civici
Giovanni Girolamo Savoldo
bis 31.5.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Das Engadin Ferdinand Hodlers
und anderer Künstler des 19. und
20. Jahrhunderts
bis 10.6.



**Dangast bei Wilhelmshaven, Franz-
Radziwill- Haus**
Franz Radziwill. Stillleben – gestörte
Stille
bis 3.6.

**Dortmund, Museum für Kunst und
Kulturgeschichte**
Die zweite industrielle Revolution
in Westfalen. Eine Region wird elek-
trifiziert
bis 27.5.



Düsseldorf, Kunstmuseum
Reflex der Jahrhunderte. 500 Salb-
gefässe, Schalen und Gläser aus der
Antike, dem Mittelalter und der
Neuzeit
bis Herbst

**Düsseldorf, Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen**
Wols – Bilder, Aquarelle, Zeichnun-
gen, Fotografien, Druckgrafik
bis 27.5.

Düsseldorf, Kunsthalle
Donazione Balla
bis 4.6.

Genève, Collection Baur
Les Quarante-sept Ronin. Hokusai –
Hiroshige
bis 20.5.
Surimono. Gakutei – Hokkei
22.5.–10.6.

Genève, Halle Sud
French Kiss: œuvres de treize cré-
ateurs âgés de 25 à 35 ans
bis 17.6.

Genève, Musée d'art et d'histoire
Les voyages en Italie de Béat de
Hennezel, architecte (1791–1796)
Deux cents paysages
bis 20.5.

Genève, Musée Rath
John M. Armleder, Furniture-Sculp-
ture 1980–1990
bis 24.6.

Grenoble, Musée
Piero Dorazio
bis 25.6.

Hamburg, Deichtorhallen
Concept Art – Eine Perspektive
15.5.–30.6.

Hamburg, Kunsthalle
Wolfgang Petrick: neue Bilder,
Buchobjekte, Installationen
bis 27.5.
Caspar David Friedrich zum
150. Todestag
bis 1.7.
Paul Klee – 50 Werke aus 50 Jahren
bis 27.5.

Köln, Museum für angewandte Kunst
Elisabeth Treskow – Goldschmiede-
kunst des 20. Jahrhunderts
18.5.–15.7.

Köln, Museum Ludwig
Tschechische Fotografie der Gegen-
wart
bis 24.6.

**Köln, Museum für Ostasiatische
Kunst**
Frühe chinesische Lackarbeiten
bis Mitte Juni

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Was geht uns ihre Armut an?
Indianer- Schicksale im Hochland
von Bolivien
Wir sind Rarámuri: Fotoausstellung
über die Tarahumara in Mexiko
bis 20.5.

**Köln, Römisch-Germanisches
Museum**
Archäologie in Nordrhein-
Westfalen
bis 8.7.

Köln, Schnütgen-Museum
Ikonen und ostkirchliches Kulturge-
räte aus rheinischem Privatbesitz
bis 15.7.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Landschaft im Licht. Impressionisti-
sche Malerei in Europa und Nord-
amerika 1860–1910
bis 1.7.

Lausanne, Collection de l'art brut
Gugging – Œuvres récentes
bis 10.6.



Collection de l'art brut, Lausanne,
Gugging

**Lausanne, Musée Cantonal des
Beaux Arts**
Eric Fischl – Peintures et dessins
22.5.–8.7.

Lausanne, Musée Historique
La Maison de Savoie en Pays de
Vaud
bis 4.6.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Le Corps et l'esprit – Trésors de la Grèce antique
bis 15.7.



Athéna protectrice du gymnase, vers 460 av. J.-C.

Liverpool, Tate Gallery
Francis Bacon
bis 13.1.91
Expression & Engagement – German Painting from the Collection
bis 30.9.

London, Tate Gallery
On Classic Ground: Picasso, Léger, de Chirico and the New Classicism, 1910–1930
6.6.–2.9.

Luzern, Kunstmuseum
William Wegman, Fotos, Videos, Zeichnungen und Malerei
Rolf Winnewisser, 23 Bildtücher
bis 17.6.

Lyon, Musée d'art contemporain
Statut de la Sculpture
bis 22.5.

Maastricht, Bonnefantenmuseum
Richard Serra – Zeichnungen
bis 27.5.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Hermann Kleinknecht
bis 15.7.
Emile Bernard – Gemälde
13.5.–29.7.

Marseille, Centre de la Vieille Charité
L'Egypte des millénaires obscurs
bis 25.6.
L'Afrique Fantôme – Photographies de Françoise Huguier
3.6.–20.8.

Marseille, Musée Cantini
Christian Jaccard
bis 24.6.
Yves Klein, 28 œuvres
28.5.–20.8.

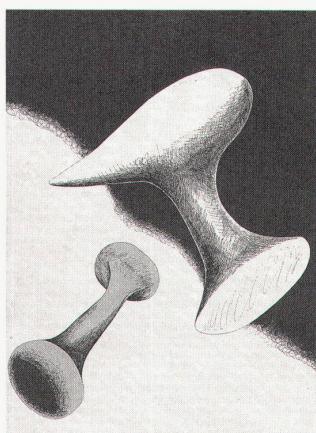
Milano, Rotonda, Via Besana
Francesco Somaini – Retrospektive
bis 25.5.

München, Staatsgalerie moderner Kunst
Haralampi Oroschakoff
bis 27.5.

New York, The Museum of Modern Art
Photography until now
bis 29.5.

New York, Whitney Museum of Modern Art
Die neue Skulptur 1965 bis 1975 – Zwischen Geometrie und Gestik
bis 20.5.

Paris, Centre Georges Pompidou
Tony Garnier (1869–1948)
bis 28.5.
Collections du cabinet d'art graphique, 1er volet: 1906–1940
bis 24.6.
Images et objets: Les avant-gardes du design à Londres
23.5.–30.7.



A. Calder, Sans titre. 1933

Paris, Grand Palais
Jean Bazaine, Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle
bis 28.5.

Paris, Musée d'Orsay
Der Körper in Stücken. Fragmentarische Skulpturen des menschlichen Körpers von Künstlern wie Rodin, Degas, Maillol, Gauguin und Matisse
bis 3.6.

Prato, Museo d'arte contemporanea
Mario Merz, Werke von 1980–1990
26.5.–3.9.

St.Gallen, Kunstmuseum
Donald Judd
bis 29.7.

St.Gallen, Katharinen
GSMBA Ostschweiz: Brücken schlagen
bis 27.5.
Die Vadiana zeigt Buchgestaltung: Jugendbücher heute
1.6.–24.6.

Saint-Paul, Fondation Maeght
Jean-Paul Riopelle «D'hier et d'aujourd'hui»
bis 25.6.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
«Die Mongolen – Kunst und Kultur eines alten Reiterrvolkes»
bis 29.7.

Solothurn, Kunstmuseum
Frank Buchser
9.6.–16.9.

Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart
Jürgen Brodwolf, Heinz Schanz, Wolfgang Thiel, Kunstreispris der Stadt Stuttgart
bis 27.5.
Karl Manfred Rennertz – Skulpturen und Bilder
9.6.–14.10.

Washington, National Gallery of Art
Gardens on paper
bis 22.7.
Rembrandt's Landscapes: Drawings and Prints
bis 20.5.
Matisse in Marocco
bis 3.6.

Wien, Museum für Völkerkunde
Jemen – Im Land der Königin von Saba
bis 10.6.



Francesco Somaini, Nauta, 1959–1960

Winterthur, Kunstmuseum
Gesammelte Werke, vom Impressionismus bis zur Gegenwart
bis 26.8.
Jerry Zeniuk: Bilder 1971–1989
30.5.–15.7.

Zug, Kunsthaus
Schweizer Kunst, 1900–1990, aus Schweizer Museen und öffentlichen Sammlungen (Eröffnung des neuen Kunsthauses)
26.5.–5.8.

Zürich, Kunsthalle
Barbara Bloom – The Reign of Narcissism
Annelies Strba – Aschewiese
bis 27.5.

Zürich, Kunsthaus
Anwesenheit bei Abwesenheit. Das Fotogramm und die Kunst des 20. Jahrhunderts
bis 27.5.
Georg Baselitz
Wilhelm Lehmbruck – Zeichnungen
23.5.–8.7.

Zürich, Museum für Gestaltung
«Mit Picasso macht man Kasso» – Kunst und Kunswelt im Comic
23.5.–22.7.

Zürich, Museum Rietberg
Bauernhof – Stadthaus – Palast. Architektur in Gujarat, Indien
bis 26.8.

Zürich, Strauhof
Kurt Tucholsky. «Liebe Winter-nuuna, liebes Hasenfritzli». Ein Zürcher Briefwechsel
bis 27.5.

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst
Mondrian auf der Tube – Popularisierung und Trivialisierung der Ideale
18.5.–21.10.