

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 77 (1990)  
**Heft:** 5: Mitten im Land = Au milieu du pays = In the middle of the country  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aarau, Aargauer Kunsthaus**  
Adolf Woelfli – Zeichnungen  
1904–1906  
Stefan Gritsch  
bis 10.6.

**Amsterdam, Rijksmuseum  
Van Gogh**  
Vincent van Gogh zum 100. Todes-  
tag  
bis 29.7.

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Im Zusammenhang mit van Gogh:  
Fotos von Zeitgenossen über Orte,  
in denen van Gogh gearbeitet hat  
bis 29.7.

**Baden-Baden, Kunsthalle**  
«Annemarie-und-Will-Grohmann-  
Stipendium»  
bis 4.6.

**Basel, Kunsthalle**  
Künstler aus der ganzen Welt  
bis 12.8.  
Frans Post – ein Maler aus Brasilien  
bis 22.7.

**Basel, Kunstmuseum**  
Picasso und Braque: Die Geburt des  
Kubismus  
bis 4.6.

**Berlin, Museum für Ostasiatische  
Kunst**  
Hundert Ansichten vom Mond.  
Japanische Farbholzschnitte von  
Tsukioka Yoshitoshi (1839–1882)  
bis 15.7.

**Berlin, Nationalgalerie**  
Ernst Caramelle und Micha  
Ullmann  
18.5.–1.7.

**Berlin, Skulpturengalerie im  
Hamburger Bahnhof**  
Ethos und Pathos – Die Berliner  
Bildhauerschule des 19. Jahrhun-  
derts  
bis 29.7.

**Bern, Kunstmuseum**  
Augenblick und Ewigkeit – Werke  
aus der Sammlung des Kunstmu-  
seums Bern  
31.5.–22.7.

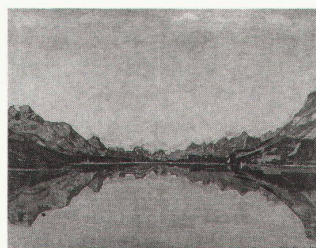
**Biel, Kunstverein**  
Peter Bräuninger  
bis 20.5.  
Alfred Hrdlicka  
26.5.–24.6.

**Braunschweig, Städtisches Museum**  
Das Braunschweiger Stadtbild im  
19. und 20. Jahrhundert (Gemälde,  
Grafiken und Zeichnungen)  
bis 17.6.

**Bremen, Kunsthalle**  
Rolf Sackenheim – Fotografien  
bis 27.5.  
Niederländische Stilleben. Verbor-  
gene Bildinhalte III  
bis 10.6.

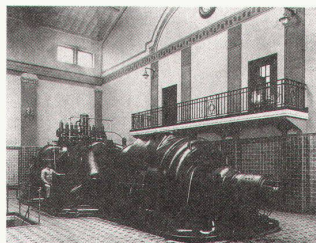
**Brescia, Musei Civici**  
Giovanni Girolamo Savoldo  
bis 31.5.

**Chur, Bündner Kunstmuseum**  
Das Engadin Ferdinand Hodlers  
und anderer Künstler des 19. und  
20. Jahrhunderts  
bis 10.6.



**Dangast bei Wilhelmshaven, Franz-  
Radziwill-Haus**  
Franz Radziwill. Stilleben – gestörte  
Stille  
bis 3.6.

**Dortmund, Museum für Kunst und  
Kulturgeschichte**  
Die zweite industrielle Revolution  
in Westfalen. Eine Region wird elek-  
trifiziert  
bis 27.5.



**Düsseldorf, Kunstmuseum**  
Reflex der Jahrhunderte. 500 Salb-  
gefäße, Schalen und Gläser aus der  
Antike, dem Mittelalter und der  
Neuzeit  
bis Herbst

**Düsseldorf, Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen**  
Wols – Bilder, Aquarelle, Zeichnun-  
gen, Fotografien, Druckgrafik  
bis 27.5.

**Düsseldorf, Kunsthalle**  
Donazione Balla  
bis 4.6.

**Genève, Collection Baur**  
Les Quarante-sept Ronin. Hokusai –  
Hiroshige  
bis 20.5.  
Surimono. Gakutei – Hokkei  
22.5.–10.6.

**Genève, Halle Sud**  
French Kiss: oeuvres de treize cré-  
ateurs âgés de 25 à 35 ans  
bis 17.6.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Les voyages en Italie de Bât de  
Hennezel, architecte (1791–1796)  
Deux cents paysages  
bis 20.5.

**Genève, Musée Rath**  
John M. Armleder, Furniture-Sculp-  
ture 1980–1990  
bis 24.6.

**Grenoble, Musée**  
Piero Dorazio  
bis 25.6.

**Hamburg, Deichtorhallen**  
Concept Art – Eine Perspektive  
15.5.–30.6.

**Hamburg, Kunsthalle**  
Wolfgang Petrick: neue Bilder,  
Buchobjekte, Installationen  
bis 27.5.  
Caspar David Friedrich zum  
150. Todestag  
bis 1.7.  
Paul Klee – 50 Werke aus 50 Jahren  
bis 27.5.

**Köln, Kölnisches Stadtmuseum**  
Jüdisches Leben  
bis 19.8.  
Werner Eikel – Kalligraphie  
bis 4.6.

**Köln, Museum für angewandte Kunst**  
Elisabeth Treskow – Goldschmiede-  
kunst des 20. Jahrhunderts  
18.5.–15.7.

**Köln, Museum Ludwig**  
Tschechische Fotografie der Gegen-  
wart  
bis 24.6.

**Köln, Museum für Ostasiatische  
Kunst**  
Frühe chinesische Lackarbeiten  
bis Mitte Juni

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Was geht uns ihre Armut an?  
Indianer- Schicksale im Hochland  
von Bolivien  
Wir sind Rarámuri: Fotoausstellung  
über die Tarahumara in Mexiko  
bis 20.5.

**Köln, Römisch-Germanisches  
Museum**  
Archäologie in Nordrhein-  
Westfalen  
bis 8.7.

**Köln, Schnütgen-Museum**  
Ikonen und ostkirchliches Kulturge-  
rät aus rheinischem Privatbesitz  
bis 15.7.

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum**  
Landschaft im Licht. Impressioni-  
stische Malerei in Europa und Nord-  
amerika 1860–1910  
bis 1.7.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Gugging – Œuvres récentes  
bis 10.6.



Collection de l'art brut, Lausanne,  
Gugging

**Lausanne, Musée Cantonal des  
Beaux Arts**  
Eric Fischl – Peintures et dessins  
22.5.–8.7.

**Lausanne, Musée Historique**  
La Maison de Savoie en Pays de  
Vaud  
bis 4.6.



**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Le Corps et l'esprit – Trésors de la Grèce antique  
bis 15.7.



Athéna protectrice du gymnase, vers 460 av. J.-C.

**Liverpool, Tate Gallery**  
Francis Bacon  
bis 13.1.91  
Expression & Engagement – German Painting from the Collection  
bis 30.9.

**London, Tate Gallery**  
On Classic Ground: Picasso, Léger, de Chirico and the New Classicism, 1910–1930  
6.6.–2.9.

**Luzern, Kunstmuseum**  
William Wegman, Fotos, Videos, Zeichnungen und Malerei  
Rolf Winnewisser, 23 Bildtücher  
bis 17.6.

**Lyon, Musée d'art contemporain**  
Statut de la Sculpture  
bis 22.5.

**Maastricht, Bonnefantenmuseum**  
Richard Serra – Zeichnungen  
bis 27.5.

**Mannheim, Städtische Kunsthalle**  
Hermann Kleinknecht  
bis 15.7.  
Emile Bernard – Gemälde  
13.5.–29.7.

**Marseille, Centre de la Vieille Charité**  
L'Egypte des millénaires obscurs  
bis 25.6.  
L'Afrique Fantôme – Photographies de Françoise Huguier  
3.6.–20.8.

**Marseille, Musée Cantini**  
Christian Jaccard  
bis 24.6.  
Yves Klein, 28 œuvres  
28.5.–20.8.

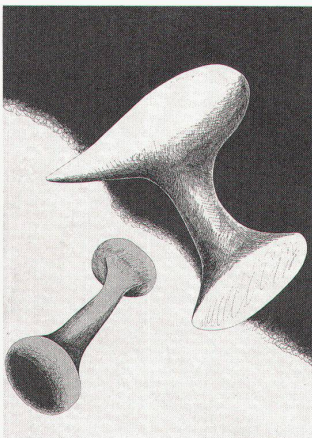
**Milano, Rotonda, Via Besana**  
Francesco Somaini – Retrospektive  
bis 25.5.

**München, Staatsgalerie moderner Kunst**  
Haralampi Oroschakoff  
bis 27.5.

**New York, The Museum of Modern Art**  
Photography until now  
bis 29.5.

**New York, Whitney Museum of Modern Art**  
Die neue Skulptur 1965 bis 1975 – Zwischen Geometrie und Gestik  
bis 20.5.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Tony Garnier (1869–1948)  
bis 28.5.  
Collections du cabinet d'art graphique, 1er volet: 1906–1940  
bis 24.6.  
Images et objets: Les avant-gardes du design à Londres  
23.5.–30.7.



A. Calder, Sans titre, 1933

**Paris, Grand Palais**  
Jean Bazaine, Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle  
bis 28.5.

**Paris, Musée d'Orsay**  
Der Körper in Stücken. Fragmentarische Skulpturen des menschlichen Körpers von Künstlern wie Rodin, Degas, Maillol, Gauguin und Matisse  
bis 3.6.

**Prato, Museo d'arte contemporanea**  
Mario Merz, Werke von 1980–1990  
26.5.–3.9.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Donald Judd  
bis 29.7.

**St.Gallen, Katharinen**  
GSMB Ostschweiz: Brücken schlagen  
bis 27.5.  
Die Vadiana zeigt Buchgestaltung: Jugendbücher heute  
1.6.–24.6.

**Saint-Paul, Fondation Maeght**  
Jean-Paul Riopelle «D'hier et d'aujourd'hui»  
bis 25.6.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
«Die Mongolen – Kunst und Kultur eines alten Reitervolkes»  
bis 29.7.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Frank Buchser  
9.6.–16.9.

**Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart**  
Jürgen Brodwolf, Heinz Schanz, Wolfgang Thiel, Kunstpreis der Stadt Stuttgart  
bis 27.5.  
Karl Manfred Rennertz – Skulpturen und Bilder  
9.6.–14.10.

**Washington, National Gallery of Art**  
Gardens on paper  
bis 22.7.  
Rembrandt's Landscapes: Drawings and Prints  
bis 20.5.  
Matisse in Morocco  
bis 3.6.

**Wien, Museum für Völkerkunde**  
Jemen – Im Land der Königin von Saba  
bis 10.6.



Francesco Somaini, Nauta, 1959–1960

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Gesammelte Werke, vom Impressionismus bis zur Gegenwart  
bis 26.8.  
Jerry Zeniuk: Bilder 1971–1989  
30.5.–15.7.

**Zug, Kunsthaus**  
Schweizer Kunst, 1900–1990, aus Schweizer Museen und öffentlichen Sammlungen (Eröffnung des neuen Kunsthauses)  
26.5.–5.8.

**Zürich, Kunsthalle**  
Barbara Bloom – The Reign of Narcissism  
Annelies Strba – Aschewiese  
bis 27.5.

**Zürich, Kunsthaus**  
Anwesenheit bei Abwesenheit. Das Fotogramm und die Kunst des 20. Jahrhunderts  
bis 27.5.  
Georg Baselitz  
Wilhelm Lehmbruck – Zeichnungen  
23.5.–8.7.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
«Mit Picasso macht man Kasso» – Kunst und Kunstwelt im Comic  
23.5.–22.7.

**Zürich, Museum Rietberg**  
Bauernhof – Stadthaus – Palast. Architektur in Gujarat, Indien  
bis 26.8.

**Zürich, Strauhof**  
Kurt Tucholsky. «Liebe Winternuuna, liebes Hasenfritzi!». Ein Zürcher Briefwechsel  
bis 27.5.

**Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst**  
Mondrian auf der Tube – Popularisierung und Trivialisierung der Ideale  
18.5.–21.10.