Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 77 (1990)

Heft: 5: Mitten im Land = Au milieu du pays = In the middle of the country

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Aargauer Kunsthaus Adolf Woelfli – Zeichnungen 1904–1906 Stefan Gritsch bis 10.6.

Amsterdam, Rijksmuseum Van Gogh

Vincent van Gogh zum 100. Todestag bis 29.7.

Amsterdam, Stedelijk Museum

Im Zusammenhang mit van Gogh: Fotos von Zeitgenossen über Orte, in denen van Gogh gearbeitet hat bis 29.7.

Baden-Baden, Kunsthalle

«Annemarie-und-Will-Grohmann-Stipendium» bis 4.6.

Basel, Kunsthalle

Künstler aus der ganzen Welt bis 12.8. Frans Post – ein Maler aus Brasilien bis 22.7.

Basel, Kunstmuseum

Picasso und Braque: Die Geburt des Kubismus bis 4.6.

Berlin, Museum für Ostasiatische Kunst

Hundert Ansichten vom Mond. Japanische Farbholzschnitte von Tsukioka Yoshitoshi (1839–1882) bis 15.7.

Berlin, Nationalgalerie

Ernst Caramelle und Micha Ullmann 18.5.–1.7.

Berlin, Skulpturengalerie im Hamburger Bahnhof

Ethos und Pathos – Die Berliner Bildhauerschule des 19. Jahrhunderts bis 29.7.

Bern, Kunstmuseum

Augenblick und Ewigkeit – Werke aus der Sammlung des Kunstmuseums Bern 31.5.–22.7.

Biel, Kunstverein

Peter Bräuninger bis 20.5. Alfred Hrdlicka 26.5.–24.6.

Braunschweig, Städtisches Museum

Das Braunschweiger Stadtbild im 19. und 20. Jahrhundert (Gemälde, Grafiken und Zeichnungen) bis 17.6.

Bremen, Kunsthalle

Rolf Sackenheim – Fotografien bis 27.5. Niederländische Stilleben. Verborgene Bildinhalte III bis 10.6.

Brescia, Musei Civici

Giovanni Girolamo Savoldo bis 31.5.

Chur, Bündner Kunstmuseum

Das Engadin Ferdinand Hodlers und anderer Künstler des 19. und 20. Jahrhunderts bis 10.6.



Dangast bei Wilhelmshaven, Franz-Radziwill- Haus

Franz Radziwill. Stilleben – gestörte Stille bis 3.6.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Die zweite industrielle Revolution in Westfalen. Eine Region wird elektrifiziert bis 27.5.



Düsseldorf, Kunstmuseum

Reflex der Jahrhunderte. 500 Salbgefässe, Schalen und Gläser aus der Antike, dem Mittelalter und der Neuzeit bis Herbst

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Wols – Bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Fotografien, Druckgrafik bis 27.5.

Düsseldorf, Kunsthalle Donazione Balla

bis 4.6.

Genève, Collection Baur

Les Quarante-sept Ronin. Hokusai – Hiroshige bis 20.5. Surimono. Gakutei – Hokkei 22.5 – 10.6

Genève, Halle Sud

French Kiss: oeuvres de treize créateurs agés de 25 à 35 ans bis 17.6.

Genève, Musée d'art et d'histoire

Les voyages en Italie de Béat de Hennezel, architecte (1791–1796) Deux cents paysages bis 20.5.

Genève, Musée Rath

John M. Armleder, Furniture-Sculpture 1980–1990 bis 24.6.

Grenoble, Musée

Piero Dorazio bis 25.6.

Hamburg, Deichtorhallen

Concept Art – Eine Perspektive 15.5.–30.6.

Hamburg, Kunsthalle

Wolfgang Petrick: neue Bilder, Buchobjekte, Installationen bis 27.5. Caspar David Friedrich zum

150. Todestag bis 1.7. Paul Klee – 50 Werke aus 50 Jahren

bis 27.5.

Köln, Kölnisches Stadtmuseum

Jüdisches Leben bis 19.8. Werner Eikel – Kalligraphie bis 4.6.

Köln, Museum für angewandte Kunst Elisabeth Treskow – Goldschmiedekunst des 20. Jahrhunderts 18.5.–15.7.

Köln, Museum Ludwig

Tschechische Fotografie der Gegenwart bis 24.6.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst

Frühe chinesische Lackarbeiten bis Mitte Juni

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Was geht uns ihre Armut an? Indianer-Schicksale im Hochland von Bolivien

Wir sind Rarámuri: Fotoausstellung über die Tarahumara in Mexiko bis 20.5.

Köln, Römisch-Germanisches Museum

Archäologie in Nordrhein-Westfalen bis 8.7.

Köln, Schnütgen-Museum

Ikonen und ostkirchliches Kulturgerät aus rheinischem Privatbesitz bis 15.7.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum

Landschaft im Licht. Impressionistische Malerei in Europa und Nordamerika 1860–1910 bis 1.7.

Lausanne, Collection de l'art brut Gugging – Œuvres récentes bis 10.6.



Collection de l'art brut, Lausanne, Gugging

Lausanne, Musée Cantonal des Beaux Arts

Eric Fischl – Peintures et dessins 22.5.–8.7.

Lausanne, Musée Historique

La Maison de Savoie en Pays de Vaud bis 4.6.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage Le Corps et l'esprit – Trésors de la Grèce antique bis 15.7



Athéna protectrice du gymnase, vers 460 av. J.-C.

Liverpool, Tate Gallery

Francis Bacon bis 13.1.91

Expression & Engagement – German Painting from the Collection bis 30.9.

London, Tate Gallery

On Classic Ground: Picasso, Léger, de Chirico and the New Classicism, 1910–1930 6.6.–2.9.

Luzern, Kunstmuseum

William Wegman, Fotos, Videos, Zeichnungen und Malerei Rolf Winnewisser, 23 Bildtücher bis 17.6.

Lyon, Musée d'art contemporain Statut de la Sculpture bis 22.5.

Maastricht, Bonnefantenmuseum Richard Serra – Zeichnungen bis 27.5.

Mannheim, Städtische Kunsthalle Hermann Kleinknecht bis 15.7. Emile Bernard – Gemälde 13.5.–29.7.

Marseille, Centre de la Vieille Charité

L'Egypte des millenaires obscurs bis 25.6. L'Afrique Fantôme – Photographies de Françoise Huguier 3.6.–20.8.

Marseille, Musée Cantini

Christian Jaccard bis 24.6. Yves Klein, 28 œuvres 28.5.–20.8.

Milano, Rotonda, Via Besana

Francesco Somaini – Retrospektive bis 25.5.

München, Staatsgalerie moderner Kunst

Haralampi Oroschakoff bis 27.5.

New York, The Museum of Modern Art

Photography until now bis 29.5.

New York, Whitney Museum of Modern Art

Die neue Skulptur 1965 bis 1975 – Zwischen Geometrie und Gestik bis 20.5.

Paris, Centre Georges Pompidou Tony Garnier (1869–1948)

bis 28.5. Collections du cabinet d'art graphique, 1er volet: 1906–1940 bis 24.6.

Images et objets: Les avant-gardes du design à Londres 23.5.–30.7.



A. Calder, Sans titre, 1933

Paris, Grand Palais

Jean Bazaine, Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle bis 28.5.

Paris, Musée d'Orsay

Der Körper in Stücken. Fragmentarische Skulpturen des menschlichen Körpers von Künstlern wie Rodin, Degas, Maillol, Gauguin und Matisse bis 3.6.

Prato, Museo d'arte contemporanea Mario Merz, Werke von 1980–1990 26.5.–3.9.

St.Gallen, Kunstmuseum

Donald Judd bis 29.7.

St.Gallen, Katharinen

GSMBA Ostschweiz: Brücken schlagen bis 27.5.

Die Vadiana zeigt Buchgestaltung: Jugendbücher heute 1.6.–24.6.

Saint-Paul, Fondation Maeght

Jean-Paul Riopelle «D'hier et d'aujourd'hui» bis 25.6.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

«Die Mongolen – Kunst und Kultur eines alten Reitervolkes» bis 29.7.

Solothurn, Kunstmuseum

Frank Buchser

Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart

Jürgen Brodwolf, Heinz Schanz, Wolfgang Thiel, Kunstpreis der Stadt Stuttgart bis 27.5.

Karl Manfred Rennertz – Skulpturen und Bilder 9.6.–14.10.

Washington, National Gallery of Art

Gardens on paper bis 22.7. Rembrandt's Landscapes: Drawings and Prints bis 20.5. Matisse in Marocco bis 3.6.

Wien, Museum für Völkerkunde Jemen – Im Land der Königin von

Saba bis 10.6.



Francesco Somaini, Nauta, 1959-1960

Winterthur, Kunstmuseum

Gesammelte Werke, vom Impressionismus bis zur Gegenwart bis 26.8.
Jerry Zeniuk: Bilder 1971–1989 30.5.–15.7.

Zug, Kunsthaus

Schweizer Kunst, 1900–1990, aus Schweizer Museen und öffentlichen Sammlungen (Eröffnung des neuen Kunsthauses) 26.5.–5.8.

Zürich, Kunsthalle

Barbara Bloom – The Reign of Narcissism Annelies Strba – Aschewiese bis 27.5.

Zürich, Kunsthaus

Anwesenheit bei Abwesenheit. Das Fotogramm und die Kunst des 20. Jahrhunderts bis 27.5. Georg Baselitz Wilhelm Lehmbruck – Zeichnungen 23.5.–8.7.

Zürich, Museum für Gestaltung

«Mit Pikasso macht man Kasso» -Kunst und Kunstwelt im Comic 23.5.–22.7.

Zürich, Museum Rietberg

Bauernhof – Stadthaus – Palast. Architektur in Gujarat, Indien bis 26.8.

Zürich, Strauhof

Kurt Tucholsky. «Liebe Winternuuna, liebes Hasenfritzli». Ein Zürcher Briefwechsel bis 27.5.

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst

Mondrian auf der Tube – Popularisierung und Trivialisierung der Ideale 18.5.–21.10.