Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 77 (1990)

Heft: 4: Dächer... = Toits... = Roofs...

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aargauer Kunsthaus Aarau Adolf Woelfli – Zeichnungen 1904–1906 bis 10.6. Gertrud Debrunner bis 13.5.

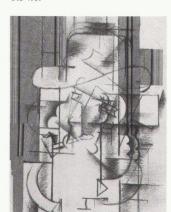
Rijksmuseum Van Gogh Amsterdam Vincent van Gogh zum 100. Todestag bis 29.7.

Stedelijk Museum Amsterdam In relation to Vincent van Gogh – Photos by contemporaries of places where van Gogh worked bis 29.7.

Kunsthalle Baden-Baden «Annemarie- und Will-Grohmann-Stipendium» bis 4.6.

Kunsthalle Basel Yves Klein – Herbert Egl, Ian Hamilton Finlay bis 16.4. Künstler aus der ganzen Welt 29.4.–12.8.

Kunstmuseeum Basel Picasso und Braque: Die Geburt des Kubismus bis 4.6.



Georges Braque: Fumeur de pipe. 1912

Museum für Gegenwartskunst Basel Neuerwerbungen der Emanuel-Hoffmann-Stiftung bis 7.5. Museum für Gestaltung Basel Wo ist der Ausgang? Wenn Bilder Auskunft geben: Piktogramme bis 29.4.

Bauhaus-Archiv Berlin Fotografie am Bauhaus bis 22.4.

Haus der Kulturen der Welt Berlin Der geraubte Schatten. Das Bild fremder Kulturen in der westlichen Fotografie bis 6.5.

Kunstgewerbemuseum Berlin Sternenseher – Zeitenmesser: alte Instrumente bis 15.5.

Museum für Ostasiatische Kunst Berlin

Japanische Frauen in den vier Jahreszeiten, Farbholzschnitte von Ogata Gekko (1859–1920) bis 22.4.

Akademie der Künste Berlin Die Welt im Querschnitt bis 22.4.

Museum für Völkerkunde Berlin (Sonderausstellungshalle) Potlach – Zeremonialtänze der Nordwestküstenindianer Kanadas bis 6.5.

Kunstmuseum Bern Andy Warhol – Cars bis 29.4. Gérald Minkoff – Muriel Olesen: Installationen bis 6.5.

Kunsthalle Bern Lisa Hoever, Gian Pedretti, Werner Otto Leuenberger bis 29.4.

Kunstverein Biel Peter Bräuninger 20.4.–.20.5.

Museum Bochum Ernst Meister Assadour

Museum of Fine Arts Boston/USA Monet in den neunziger Jahren Die Seriengemälde bis 29.4.

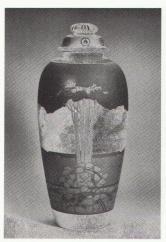
Städtisches Museum Braunschweig Das Braunschweiger Stadtbild im 19. und 20. Jahrhundert (Gemälde,

Grafiken und Zeichnungen) 22.4.–17.6.

Kunsthalle Bremen Jerry Zeniuk, Malerei bis 13.5. Niederländische Stilleben. Verborgene Bildinhalte III bis 10.6.

Schloss Bruchsal Der Schönen Blicke Zügel. Der europäische Faltfächer bis 22.4.

Hetjens-Museum Düsseldorf Theodor Hermann Schmuz-Baudiss, ein Künstler des Jugenstils bis 13.5.



Theodor Hermann Schmuz-Baudiss: Bodenvase mit Durchbruchdeckel, um 1915

Kunstmuseum Düsseldorf Facetten des Barock und des Klassizismus. Zeichnungen von Gianlorenzo Bernini bis Anton Raphael Mengs

bis 6.5.

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf Wols bis 20.5.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf Donazione Balla bis 4.6.

Kunsthalle Emden Gustav Seitz – Bronzeskultpuren bis 29.4.

Museum Folkwang Essen Hann Trier – Archimedes. Arbeiten auf Papier bis 22.4. Tony Morgan bis 6.5. Sasha Stone – Retrospektive bis 29.4.

Schirn-Kunsthalle Frankfurt Das Wort – Bild in Dada und Surrealismus bis 13.5.

Städel Frankfurt Alberto Giacometti: «Vivantes Cendres, innimmées» bis 28.4.

Collection Baur Genève
Mu-Tamagawa. Paysages et poésie.
Hiroshige – Kuniyoshi
Moines et pénitents. Kuniyoshi –
Yoshitoshi
bis 29.4.
Les Quarente-sept Ronin. Hokusai –
Hiroshige
1.5–10.6

Musée d'art et d'histoire Genève Les voyages en Italie de Béat de Hennezel, architecte (1791–1796) Deux cents paysages bis 20.5. Jean-Jacques Rousseau, révolution et romantisme bis 29.4.

Musée Rath Genève John M. Armleder, Furniture-Sculpture 1980–1990 3.5.–24.6.

Halle Sud Genève Pascal Convert – Hirsch Perlman bis 22.4.

Centre National d'Art Contemporain Grenoble Gino de Dominicis bis 29.4

Musée de Grenoble Hamish Fulton bis 23.4. Piero Dorazio 28.4.–25.6.

Kunsthalle Hamburg
Wolfgang Petrick: neue Bilder,
Buchobjekte, Installationen
bis 20.5.
Jürgen Partenheimer
bis 29.4.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe Zeller Keramik seit 1794 bis 29.4.

Neue Galerie Schöne Aussicht Kassel

Neuerwerbungen bis 29.4.

Kölnisches Stadtmuseum Köln

Jüdisches Leben bis 19.8. Werner Eikel – Kalligraphie bis 4.6.

Museum für angewandte Kunst Köln René Gruau – 40 Jahre Modegrafik

bis 29.4.

Museum Ludwig Köln

Tschechische Photographie der Gegenwart 25.4.–24.6.

Museum für Ostasiatische Kunst

Frühe chinesische Lackarbeiten bis Mitte Juni

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Was geht uns ihre Armut an? Indianer-Schicksale im Hochland von Bolivien

Wir sind Rarámuri: Photoausstellung über die Tarahumara in Mexiko bis 20.5.

Römisch-Germanisches Museum

Archäologie in Nordrhein-Westfalen bis 8.7.

Schnütgen-Museum Köln

Ikonen und ostkirchliches Kulturgerät aus rheinischem Privatbesitz 27.4.–15.7.

Wallraf-Richartz-Museum Köln

Landschaft im Licht. Impressionistische Malerei in Europa und Nordamerika 1860–1910 bis 1.7.

Fondation de l'Hermitage Lausanne Le Corps et l'exprit – Trésors de la

Grèce antique bis 15.7.

Musée Cantonal des Beaux Arts Lausanne

Sophie Taeuber-Arp bis 13.5.

Collection de l'Art Brut Lausanne Gugging. Œuvres récentes bis 10.6.

Musée Historique Lausanne

La Maison de savoie en Pays de Vaud bis 4.6.

British Museum London

Das Werk von Engeln. Keltische Metallkunst vom 6. bis 9. Jahrhundert bis 29.4.

Hayward Gallery London

In unserer Zeit: Die Welt gesehen von Magnum Fotografen von 1947 bis heute bis 6.5.

Tate Gallery London

Wright of Derby (1723–1797) bis 22.4.

Kunstmuseum Luzern

André Thomkins – Retrospektive bis 22.4.

Musée d'art contemporain Lyon

Statut de la Sculpture bis 22.5. «Le Théâtre de Pandora» 17.–21.4.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Russische und sowjetische Zeichnungen und Aquarelle bis 22.4.

Centre de la Vieille Charité Marseille

L'Egypte des millenaires obscurs bis 25.6.

D'un art l'autre. Biennale internationale de Marseille: Photographie/ Arts plastiques bis 23 4

Staatsgalerie moderner Kunst München

Bernhard Heisig – Retrospektive bis 6.5. Haralampi Oroschakoff 20.4.–27.5.

The Museum of Modern Art New York

Robert Moskowitz bis 24.4. Photography until now bis 29.5.

Whitney Museum of Modern Art New York

Post Minimalism: American Sculpture 1965–1975 bis 20.5.

Centre Georges Pompidou Paris

Design automobile. Les maîtres de la carrosserie italienne Pavel Nikolaievitch Filonov (1883–1941) bis 30.4.

Tony Garnier (1869–1948) bis 28.5. Daniel Spoerri Tendances Multiples. Vidéo: Aperçu d'une décennie

Musée d'Orsay Paris

bis 6.5.

Der Körper in Stücken. Fragmentarische Skultpuren des menschlichen Körpers von Künstlern wie Rodin, Degas, Maillol, Gaugin und Matisse bis 3.6.

Museo d'arte contemporanea Prato Zeitgenössische russische Künstler

Zeitgenössische russische Künstlebis 15.5.

Kunstmuseum St.Gallen

Donald Judd 21.4.–29.7.

Katharinen St.Gallen

Picasso – Linolschnitte 1958–1963 bis 29.4.



Pablo Picasso: Buste de femme d'après Cranach le Jeune

Fondation Maeght Saint-Paul Jean-Paul Riopelle «D'hier et d'aujourd'hui»

21.4.–25.6.

Kunstmuseum Solothurn

Otto Frölicher und Maler seiner Zeit bis 13.5.

Galerie der Stadt Stuttgart

Jürgen Brodwolf, Heinz Schanz, Wolfgang Thiel, Kunstpreis der Stadt Stuttgart 25.4.–27.5.

Kunsthalle Tübingen

Franz Marc – Aquarelle und Zeichnungen bis 29.4.

Kartause Ittingen Warth

Unikat und Edition. Künstlerbücher in der Schweiz Franz Eggenschwiler. Telefonzeich-

Franz Eggenschwiler. Telefonzeich nungen bis 16.4.

National Gallery of Art Washington

Gardens on paper bis 22.7.

Reinstallation of Bellini and Tizian «Feast of the Gods» bis 29.4.

Rembrandt's Landscapes: Drawings and Prints bis 20.5.

Matisse in Morocco bis 3.6.

Kunstforum Wien

Von Caspar David Friedrich bis Adolph Menzel bis 22.4.

Museum für Völkerkunde Wien

Jemen – Im Land der Königin von Saba bis 10.6.

Kunstmuseum Winterthur

Sammlung des Kunstvereins bis 26.8.

Kunsthaus Zürich

Richard Serra Schweizer Grafik der achtziger Jahre aus den eigenen Beständen bis 29.4.

Anwesenheit bei Abwesenheit. Das Fotogramm und die Kunst des 20. Jahrhunderts bis 27.5.

Museum Bellerive Zürich

Haarsträubend. Der Kamm von der Antike bis zur Avantgarde bis 29.4.

Museum für Gestaltung Zürich

Die Design-Sammlung des Museums – Erwerbungen seit 1986 bis 29.4.

Haus zum Kiel Zürich

Teppiche aus dem Kaukasus (Sammlung des Rietbergmuseums) bis 22.4.

Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich

«britisch – systematisch» bis 29.4.