

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 77 (1990)
Heft: 4: Dächer... = Toits... = Roofs...

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aargauer Kunsthaus Aarau
Adolf Woelfli – Zeichnungen
1904–1906
bis 10.6.
Gertrud Debrunner
bis 13.5.

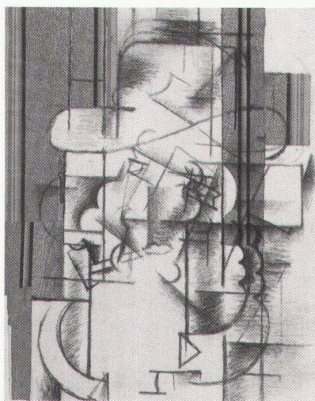
Rijksmuseum Van Gogh Amsterdam
Vincent van Gogh zum
100. Todestag
bis 29.7.

Stedelijk Museum Amsterdam
In relation to Vincent van Gogh –
Photos by contemporaries of places
where van Gogh worked
bis 29.7.

Kunsthalle Baden-Baden
«Annemarie- und Will-Grohmann-
Stipendium»
bis 4.6.

Kunsthalle Basel
Yves Klein – Herbert Egl,
Ian Hamilton Finlay
bis 16.4.
Künstler aus der ganzen Welt
29.4.–12.8.

Kunstmuseum Basel
Picasso und Braque: Die Geburt des
Kubismus
bis 4.6.



Georges Braque: Fumeur de pipe, 1912

Museum für Gegenwartskunst Basel
Neuerwerbungen der Emanuel-
Hoffmann-Stiftung
bis 7.5.

Museum für Gestaltung Basel
Wo ist der Ausgang? Wenn Bilder
Auskunft geben: Piktogramme
bis 29.4.

Bauhaus-Archiv Berlin
Fotografie am Bauhaus
bis 22.4.

Haus der Kulturen der Welt Berlin
Der geraubte Schatten. Das Bild
fremder Kulturen in der westlichen
Fotografie
bis 6.5.

Kunstgewerbemuseum Berlin
Sternenseher – Zeitenmesser: alte
Instrumente
bis 15.5.

**Museum für Ostasiatische Kunst
Berlin**
Japanische Frauen in den vier Jah-
reszeiten, Farbholzschnitte von
Ogata Gekko (1859–1920)
bis 22.4.

Akademie der Künste Berlin
Die Welt im Querschnitt
bis 22.4.

Museum für Völkerkunde Berlin
(Sonderausstellungshalle)
Potlach – Zeremonialtänze der
Nordwestküstenindianer Kanadas
bis 6.5.

Kunstmuseum Bern
Andy Warhol – Cars
bis 29.4.
Gérald Minkoff – Muriel Olesen:
Installationen
bis 6.5.

Kunsthalle Bern
Lisa Hoever, Gian Pedretti, Werner
Otto Leuenberger
bis 29.4.

Kunstverein Biel
Peter Bräuninger
20.4.–20.5.

Museum Bochum
Ernst Meister
Assadour
bis 29.4.

Museum of Fine Arts Boston/USA
Monet in den neunziger Jahren
Die Seriengemälde
bis 29.4.

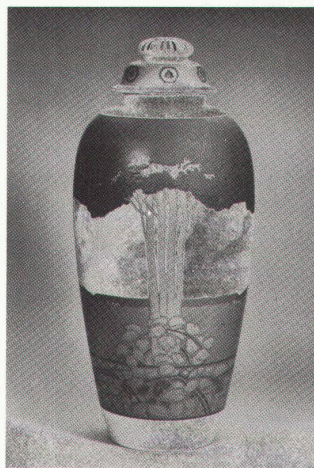
Städtisches Museum Braunschweig
Das Braunschweiger Stadtbild im
19. und 20. Jahrhundert (Gemälde,

Grafiken und Zeichnungen)
22.4.–17.6.

Kunsthalle Bremen
Jerry Zeniuk, Malerei
bis 13.5.
Niederländische Stilleben. Verbor-
gene Bildinhalte III
bis 10.6.

Schloss Bruchsal
Der Schönen Blicke Zügel. Der eu-
ropäische Faltfächer
bis 22.4.

Hetjens-Museum Düsseldorf
Theodor Hermann Schmuz-Bau-
diss, ein Künstler des Jugendstils
bis 13.5.



Theodor Hermann Schmuz-Baudiss: Bo-
den vase mit Durchbruchdeckel, um 1915

Kunstmuseum Düsseldorf
Facetten des Barock und des Klassi-
zismus. Zeichnungen von Gianlo-
renzo Bernini bis Anton Raphael
Mengs
bis 6.5.

**Kunstsammlung Nordrhein-Westfa-
len Düsseldorf**
Wols
bis 20.5.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf
Donazione Balla
bis 4.6.

Kunsthalle Emden
Gustav Seitz – Bronzeskulpturen
bis 29.4.

Museum Folkwang Essen
Hann Trier – Archimedes. Arbeiten
auf Papier
bis 22.4.

Tony Morgan
bis 6.5.
Sasha Stone – Retrospektive
bis 29.4.

Schirn-Kunsthalle Frankfurt
Das Wort – Bild in Dada und Sur-
realismus
bis 13.5.

Städel Frankfurt
Alberto Giacometti: «Vivantes Cen-
dres, innimmées»
bis 28.4.

Collection Baur Genève
Mu-Tamagawa. Paysages et poésie.
Hiroshige – Kuniyoshi
Moines et pénitents. Kuniyoshi –
Yoshitoshi
bis 29.4.
Les Quarante-sept Ronin. Hokusai –
Hiroshige
1.5.–10.6.

Musée d'art et d'histoire Genève
Les voyages en Italie de Bât de
Hennezel, architecte (1791–1796)
Deux cents paysages
bis 20.5.
Jean-Jacques Rousseau, révolution
et romantisme
bis 29.4.

Musée Rath Genève
John M. Armleder, Furniture-Sculp-
ture 1980–1990
3.5.–24.6.

Halle Sud Genève
Pascal Convert – Hirsch Perlman
bis 22.4.

**Centre National d'Art Contemporain
Grenoble**
Gino de Dominicis
bis 29.4.

Musée de Grenoble
Hamish Fulton
bis 23.4.
Piero Dorazio
28.4.–25.6.

Kunsthalle Hamburg
Wolfgang Petrick: neue Bilder,
Buchobjekte, Installationen
bis 20.5.
Jürgen Partenheimer
bis 29.4.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Zeller Keramik seit 1794
bis 29.4.

Neue Galerie Schöne Aussicht Kassel
Neuerwerbungen
bis 29.4.

Kölnisches Stadtmuseum Köln
Jüdisches Leben
bis 19.8.
Werner Eikel – Kalligraphie
bis 4.6.

Museum für angewandte Kunst Köln
René Gruau – 40 Jahre Modegrafik
bis 29.4.

Museum Ludwig Köln
Tschechische Photographie der Gegenwart
25.4.–24.6.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln
Frühe chinesische Lackarbeiten
bis Mitte Juni

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Was geht uns ihre Armut an? Indianer-Schicksale im Hochland von Bolivien
Wir sind Rarámuri: Photoausstellung über die Tarahumara in Mexiko
bis 20.5.

Römisch-Germanisches Museum Köln
Archäologie in Nordrhein-Westfalen
bis 8.7.

Schnütgen-Museum Köln
Ikonen und ostkirchliches Kulturgut aus rheinischem Privatbesitz
27.4.–15.7.

Wallraf-Richartz-Museum Köln
Landschaft im Licht. Impressionistische Malerei in Europa und Nordamerika 1860–1910
bis 1.7.

Fondation de l'Hermitage Lausanne
Le Corps et l'esprit – Trésors de la Grèce antique
bis 15.7.

Musée Cantonal des Beaux Arts Lausanne
Sophie Taeuber-Arp
bis 13.5.

Collection de l'Art Brut Lausanne
Gugging. Œuvres récentes
bis 10.6.

Musée Historique Lausanne
La Maison de savoie en Pays de Vaud
bis 4.6.

British Museum London
Das Werk von Engeln. Keltische Metallkunst vom 6. bis 9. Jahrhundert
bis 29.4.

Hayward Gallery London
In unserer Zeit: Die Welt gesehen von Magnum Fotografen von 1947 bis heute
bis 6.5.

Tate Gallery London
Wright of Derby (1723–1797)
bis 22.4.

Kunstmuseum Luzern
André Thomkins – Retrospektive
bis 22.4.

Musée d'art contemporain Lyon
Statut de la Sculpture
bis 22.5.
«Le Théâtre de Pandora»
17.–21.4.

Städtische Kunsthalle Mannheim
Russische und sowjetische Zeichnungen und Aquarelle
bis 22.4.

Centre de la Vieille Charité Marseille
L'Égypte des millénaires obscurs
bis 25.6.
D'un art l'autre. Biennale internationale de Marseille: Photographie/Arts plastiques
bis 23.4.

Staatgalerie moderner Kunst München
Bernhard Heisig – Retrospektive
bis 6.5.
Haralampi Oroschakoff
20.4.–27.5.

The Museum of Modern Art New York
Robert Moskowitz
bis 24.4.
Photography until now
bis 29.5.

Whitney Museum of Modern Art New York
Post Minimalism: American Sculpture 1965–1975
bis 20.5.

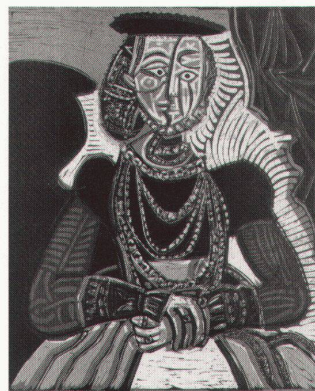
Centre Georges Pompidou Paris
Design automobile. Les maîtres de la carrosserie italienne Pavel Nikolaievitch Filonov (1883–1941)
bis 30.4.
Tony Garnier (1869–1948)
bis 28.5.
Daniel Spoerri
Tendances Multiples. Vidéo:
Aperçu d'une décennie
bis 6.5.

Musée d'Orsay Paris
Der Körper in Stücken. Fragmentarische Skulpturen des menschlichen Körpers von Künstlern wie Rodin, Degas, Maillol, Gauguin und Matisse
bis 3.6.

Museo d'arte contemporanea Prato
Zeitgenössische russische Künstler
bis 15.5.

Kunstmuseum St.Gallen
Donald Judd
21.4.–29.7.

Katharinen St.Gallen
Picasso – Linolschnitte 1958–1963
bis 29.4.



Pablo Picasso: Buste de femme d'après Cranach le Jeune

Fondation Maeght Saint-Paul
Jean-Paul Riopelle «D'hier et d'aujourd'hui»
21.4.–25.6.

Kunstmuseum Solothurn
Otto Frölicher und Maler seiner Zeit
bis 13.5.

Galerie der Stadt Stuttgart
Jürgen Brodewolf, Heinz Schanz, Wolfgang Thiel, Kunstpreis der Stadt Stuttgart
25.4.–27.5.

Kunsthalle Tübingen
Franz Marc – Aquarelle und Zeichnungen
bis 29.4.

Kartause Ittingen Warth
Unikat und Edition. Künstlerbücher in der Schweiz
Franz Eggenschwiler. Telefonzeichnungen
bis 16.4.

National Gallery of Art Washington
Gardens on paper
bis 22.7.
Reinstallation of Bellini and Tizian «Feast of the Gods»
bis 29.4.
Rembrandt's Landscapes: Drawings and Prints
bis 20.5.
Matisse in Morocco
bis 3.6.

Kunstforum Wien
Von Caspar David Friedrich bis Adolph Menzel
bis 22.4.

Museum für Völkerkunde Wien
Jemen – Im Land der Königin von Saba
bis 10.6.

Kunstmuseum Winterthur
Sammlung des Kunstvereins
bis 26.8.

Kunsthaus Zürich
Richard Serra
Schweizer Grafik der achtziger Jahre aus den eigenen Beständen
bis 29.4.
Anwesenheit bei Abwesenheit. Das Fotogramm und die Kunst des 20. Jahrhunderts
bis 27.5.

Museum Bellerive Zürich
Haarsträubend. Der Kamm von der Antike bis zur Avantgarde
bis 29.4.

Museum für Gestaltung Zürich
Die Design-Sammlung des Museums – Erwerbungen seit 1986
bis 29.4.

Haus zum Kiel Zürich
Teppiche aus dem Kaukasus (Sammlung des Rietbergmuseums)
bis 22.4.

Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich
«britisch – systematisch»
bis 29.4.