

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **77 (1990)**

Heft 4: **Dächer... = Toits... = Roofs...**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aargauer Kunsthaus Aarau**  
Adolf Woelfli – Zeichnungen  
1904–1906  
bis 10.6.  
Gertrud Debrunner  
bis 13.5.

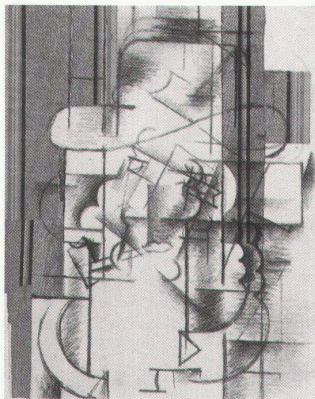
**Rijksmuseum Van Gogh Amsterdam**  
Vincent van Gogh zum  
100. Todestag  
bis 29.7.

**Stedelijk Museum Amsterdam**  
In relation to Vincent van Gogh –  
Photos by contemporaries of places  
where van Gogh worked  
bis 29.7.

**Kunsthalle Baden-Baden**  
«Annemarie- und Will-Grohmann-  
Stipendium»  
bis 4.6.

**Kunsthalle Basel**  
Yves Klein – Herbert Egl,  
Ian Hamilton Finlay  
bis 16.4.  
Künstler aus der ganzen Welt  
29.4.–12.8.

**Kunstmuseum Basel**  
Picasso und Braque: Die Geburt des  
Kubismus  
bis 4.6.



Georges Braque: Fumeur de pipe. 1912

**Museum für Gegenwartskunst Basel**  
Neuerwerbungen der Emanuel-  
Hoffmann-Stiftung  
bis 7.5.

**Museum für Gestaltung Basel**  
Wo ist der Ausgang? Wenn Bilder  
Auskunft geben: Piktogramme  
bis 29.4.

**Bauhaus-Archiv Berlin**  
Fotografie am Bauhaus  
bis 22.4.

**Haus der Kulturen der Welt Berlin**  
Der geraubte Schatten. Das Bild  
fremder Kulturen in der westlichen  
Fotografie  
bis 6.5.

**Kunstgewerbemuseum Berlin**  
Sternenseher – Zeitenmesser: alte  
Instrumente  
bis 15.5.

**Museum für Ostasiatische Kunst  
Berlin**  
Japanische Frauen in den vier Jah-  
reszeiten, Farbholzschnitte von  
Ogata Gekko (1859–1920)  
bis 22.4.

**Akademie der Künste Berlin**  
Die Welt im Querschnitt  
bis 22.4.

**Museum für Völkerkunde Berlin**  
(Sonderausstellungshalle)  
Potlach – Zeremonialtänze der  
Nordwestküstenindianer Kanadas  
bis 6.5.

**Kunstmuseum Bern**  
Andy Warhol – Cars  
bis 29.4.  
Gérald Minkoff – Muriel Olesen:  
Installationen  
bis 6.5.

**Kunsthalle Bern**  
Lisa Hoever, Gian Pedretti, Werner  
Otto Leuenberger  
bis 29.4.

**Kunstverein Biel**  
Peter Bräuninger  
20.4.–20.5.

**Museum Bochum**  
Ernst Meister  
Assadour  
bis 29.4.

**Museum of Fine Arts Boston/USA**  
Monet in den neunziger Jahren  
Die Seriengemälde  
bis 29.4.

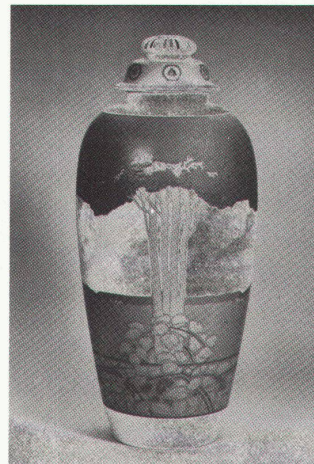
**Städtisches Museum Braunschweig**  
Das Braunschweiger Stadtbild im  
19. und 20. Jahrhundert (Gemälde,

Grafiken und Zeichnungen)  
22.4.–17.6.

**Kunsthalle Bremen**  
Jerry Zeniuk, Malerei  
bis 13.5.  
Niederländische Stilleben. Verbor-  
gene Bildinhalte III  
bis 10.6.

**Schloss Bruchsal**  
Der Schönen Blicke Zügel. Der eu-  
ropäische Faltfächer  
bis 22.4.

**Hetjens-Museum Düsseldorf**  
Theodor Hermann Schmuz-Bau-  
diss, ein Künstler des Jugendstils  
bis 13.5.



Theodor Hermann Schmuz-Baudiss: Bo-  
denvase mit Durchbruchdeckel, um 1915

**Kunstmuseum Düsseldorf**  
Facetten des Barock und des Klassi-  
zismus. Zeichnungen von Gianlo-  
renzo Bernini bis Anton Raphael  
Mengs  
bis 6.5.

**Kunstsammlung Nordrhein-Westfa-  
len Düsseldorf**  
Wols  
bis 20.5.

**Städtische Kunsthalle Düsseldorf**  
Donazione Balla  
bis 4.6.

**Kunsthalle Emden**  
Gustav Seitz – Bronzeskulpturen  
bis 29.4.

**Museum Folkwang Essen**  
Hann Trier – Archimedes. Arbeiten  
auf Papier  
bis 22.4.

Tony Morgan  
bis 6.5.  
Sasha Stone – Retrospektive  
bis 29.4.

**Schirn-Kunsthalle Frankfurt**  
Das Wort – Bild in Dada und Sur-  
realismus  
bis 13.5.

**Städel Frankfurt**  
Alberto Giacometti: «Vivantes Cen-  
dres, innimmées»  
bis 28.4.

**Collection Baur Genève**  
Mu-Tamagawa. Paysages et poésie.  
Hiroshige – Kuniyoshi  
Moines et pénitents. Kuniyoshi –  
Yoshitoshi  
bis 29.4.  
Les Quarente-sept Ronin. Hokusai –  
Hiroshige  
1.5.–10.6.

**Musée d'art et d'histoire Genève**  
Les voyages en Italie de Béat de  
Hennezel, architecte (1791–1796)  
Deux cents paysages  
bis 20.5.  
Jean-Jacques Rousseau, révolution  
et romantisme  
bis 29.4.

**Musée Rath Genève**  
John M. Armleder, Furniture-Sculp-  
ture 1980–1990  
3.5.–24.6.

**Halle Sud Genève**  
Pascal Convert – Hirsch Perlman  
bis 22.4.

**Centre National d'Art Contemporain  
Grenoble**  
Gino de Dominicis  
bis 29.4.

**Musée de Grenoble**  
Hamish Fulton  
bis 23.4.  
Piero Dorazio  
28.4.–25.6.

**Kunsthalle Hamburg**  
Wolfgang Petrick: neue Bilder,  
Buchobjekte, Installationen  
bis 20.5.  
Jürgen Partenheimer  
bis 29.4.

**Badisches Landesmuseum Karlsruhe**  
Zeller Keramik seit 1794  
bis 29.4.



**Neue Galerie Schöne Aussicht Kassel**  
Neuerwerbungen  
bis 29.4.

**Kölnisches Stadtmuseum Köln**  
Jüdisches Leben  
bis 19.8.  
Werner Eikel – Kalligraphie  
bis 4.6.

**Museum für angewandte Kunst Köln**  
René Gruau – 40 Jahre Modegrafik  
bis 29.4.

**Museum Ludwig Köln**  
Tschechische Photographie der Gegenwart  
25.4.–24.6.

**Museum für Ostasiatische Kunst Köln**  
Frühe chinesische Lackarbeiten  
bis Mitte Juni

**Rautenstrauch-Joest-Museum Köln**  
Was geht uns ihre Armut an? Indianer-Schicksale im Hochland von Bolivien  
Wir sind Rarámuri: Photoausstellung über die Tarahumara in Mexiko  
bis 20.5.

**Römisch-Germanisches Museum Köln**  
Archäologie in Nordrhein-Westfalen  
bis 8.7.

**Schnütgen-Museum Köln**  
Ikonen und ostkirchliches Kulturgut aus rheinischem Privatbesitz  
27.4.–15.7.

**Wallraf-Richartz-Museum Köln**  
Landschaft im Licht. Impressionistische Malerei in Europa und Nordamerika 1860–1910  
bis 1.7.

**Fondation de l'Hermitage Lausanne**  
Le Corps et l'esprit – Trésors de la Grèce antique  
bis 15.7.

**Musée Cantonal des Beaux Arts Lausanne**  
Sophie Taeuber-Arp  
bis 13.5.

**Collection de l'Art Brut Lausanne**  
Gugging. Œuvres récentes  
bis 10.6.

**Musée Historique Lausanne**  
La Maison de savoie en Pays de Vaud  
bis 4.6.

**British Museum London**  
Das Werk von Engeln. Keltische Metallkunst vom 6. bis 9. Jahrhundert  
bis 29.4.

**Hayward Gallery London**  
In unserer Zeit: Die Welt gesehen von Magnum Fotografen von 1947 bis heute  
bis 6.5.

**Tate Gallery London**  
Wright of Derby (1723–1797)  
bis 22.4.

**Kunstmuseum Luzern**  
André Thomkins – Retrospektive  
bis 22.4.

**Musée d'art contemporain Lyon**  
Statut de la Sculpture  
bis 22.5.  
«Le Théâtre de Pandora»  
17.–21.4.

**Städtische Kunsthalle Mannheim**  
Russische und sowjetische Zeichnungen und Aquarelle  
bis 22.4.

**Centre de la Vieille Charité Marseille**  
L'Égypte des millénaires obscurs  
bis 25.6.  
D'un art l'autre. Biennale internationale de Marseille: Photographie/Arts plastiques  
bis 23.4.

**Staatgalerie moderner Kunst München**  
Bernhard Heisig – Retrospektive  
bis 6.5.  
Haralampi Oroschakoff  
20.4.–27.5.

**The Museum of Modern Art New York**  
Robert Moskowitz  
bis 24.4.  
Photography until now  
bis 29.5.

**Whitney Museum of Modern Art New York**  
Post Minimalism: American Sculpture 1965–1975  
bis 20.5.

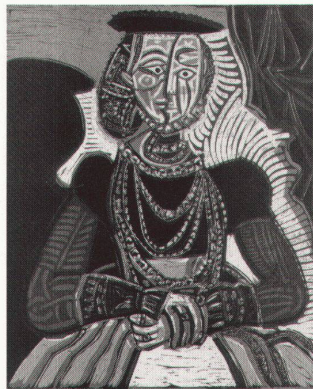
**Centre Georges Pompidou Paris**  
Design automobile. Les maîtres de la carrosserie italienne Pavel Nikolaievitch Filonov (1883–1941)  
bis 30.4.  
Tony Garnier (1869–1948)  
bis 28.5.  
Daniel Spoerri  
Tendances Multiples. Vidéo:  
Aperçu d'une décennie  
bis 6.5.

**Musée d'Orsay Paris**  
Der Körper in Stücken. Fragmentarische Skulpturen des menschlichen Körpers von Künstlern wie Rodin, Degas, Maillol, Gauguin und Matisse  
bis 3.6.

**Museo d'arte contemporanea Prato**  
Zeitgenössische russische Künstler  
bis 15.5.

**Kunstmuseum St.Gallen**  
Donald Judd  
21.4.–29.7.

**Katharinen St.Gallen**  
Picasso – Linolschnitte 1958–1963  
bis 29.4.



Pablo Picasso: Buste de femme d'après Cranach le Jeune

**Fondation Maeght Saint-Paul**  
Jean-Paul Riopelle «D'hier et d'aujourd'hui»  
21.4.–25.6.

**Kunstmuseum Solothurn**  
Otto Frölicher und Maler seiner Zeit  
bis 13.5.

**Galerie der Stadt Stuttgart**  
Jürgen Brodewolf, Heinz Schanz, Wolfgang Thiel, Kunstpreis der Stadt Stuttgart  
25.4.–27.5.

**Kunsthalle Tübingen**  
Franz Marc – Aquarelle und Zeichnungen  
bis 29.4.

**Kartause Ittingen Warth**  
Unikat und Edition. Künstlerbücher in der Schweiz  
Franz Eggenschwiler. Telefonzeichnungen  
bis 16.4.

**National Gallery of Art Washington**  
Gardens on paper  
bis 22.7.  
Reinstallation of Bellini and Tizian «Feast of the Gods»  
bis 29.4.  
Rembrandt's Landscapes: Drawings and Prints  
bis 20.5.  
Matisse in Morocco  
bis 3.6.

**Kunstforum Wien**  
Von Caspar David Friedrich bis Adolph Menzel  
bis 22.4.

**Museum für Völkerkunde Wien**  
Jemen – Im Land der Königin von Saba  
bis 10.6.

**Kunstmuseum Winterthur**  
Sammlung des Kunstvereins  
bis 26.8.

**Kunsthaus Zürich**  
Richard Serra  
Schweizer Grafik der achtziger Jahre aus den eigenen Beständen  
bis 29.4.  
Anwesenheit bei Abwesenheit. Das Fotogramm und die Kunst des 20. Jahrhunderts  
bis 27.5.

**Museum Bellerive Zürich**  
Haarträubend. Der Kamm von der Antike bis zur Avantgarde  
bis 29.4.

**Museum für Gestaltung Zürich**  
Die Design-Sammlung des Museums – Erwerbungen seit 1986  
bis 29.4.

**Haus zum Kiel Zürich**  
Teppiche aus dem Kaukasus (Sammlung des Rietbergmuseums)  
bis 22.4.

**Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich**  
«britisch – systematisch»  
bis 29.4.