

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 77 (1990)  
**Heft:** 3: "Hot spots"  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

### Stedelijk Museum Amsterdam

Ansuya Blom – Zeichnungen  
bis 8.4.  
In relation to Vincent van Gogh –  
Photos by contemporaries of places  
where van Gogh worked  
31.3.–29.7.

### Kunsthalle Baden-Baden

Sigmar Polke  
bis 25.3.  
«Annemarie- und Will-Grohmann-  
Stipendium»  
7.4.–4.6.

### Kunsthalle Basel

Yves Klein – Herbert Egl, Ian  
Hamilton Finlay  
bis 16.4.

### Kunstmuseum Basel

Picasso und Braque: Die Geburt des  
Kubismus  
bis 4.6.

### Museum für Gegenwartskunst Basel

Neuerwerbungen der Emanuel Hoff-  
mann-Stiftung  
17.3.–7.5.

### Museum für Gestaltung Basel

Wo ist der Ausgang? Wenn Bilder  
Auskunft geben: Piktogramme  
bis 29.4.

### Bauhaus-Archiv Berlin

Fotografie am Bauhaus  
bis 22.4.

### Kunstgewerbemuseum Berlin

Sternenseher – Zeitenmesser: alte  
Instrumente  
bis 15.5.

### Martin-Gropius-Bau Berlin

Haller-System Design (gemeinsame  
Veranstaltung von Berlinischer  
Galerie und Bauhaus-Archiv  
bis 31.3.

### Museum für Ostasiatische Kunst Berlin

Japanische Frauen in den vier Jah-  
reszeiten, Farbholzschnitte von  
Ogata Gekko (1859–1920)  
bis 22.4.

### Museum für Völkerkunde Berlin

(Sonderausstellungshalle)  
Potlach – Zeremonialtänze der  
Nordwestküstenindianer Kanadas  
bis 6.5.



Willi Baumeister

### Kunstmuseum Bern

Willi Baumeister – Zeichnungen,  
Gouachen, Collagen  
bis 1.4.  
Andy Warhol: Cars  
bis 29.4.  
Gérald Minkoff – Muriel Olesen –  
Installationen  
21.3.–6.5.

### Kunstverein Biel

Hansjürg Brunner  
bis 25.3.

### Kunsthalle Bielefeld

Che fare? Concept Art. Minimal  
Art. Arte Povera. Land Art  
Die Sammlung Marzone: 180 Arbei-  
ten aus den sechziger und siebziger  
Jahren  
bis 8.4.

### Museum of Fine Arts Boston/USA

Monet in den neunziger Jahren. Die  
Seriengemälde  
bis 29.4.

### Städtisches Museum Braunschweig

Der Braunschweiger Landschafts-  
maler Heinrich Brandes  
(1808–1863)  
bis 1.4.

### Kunsthalle Bremen

Joseph Beuys – Druckgraphik aus  
eigenem Besitz  
bis 25.3.  
Stilleben. Verborgene Bildinhalte III  
bis 22.4.

### Schloss Bruchsal

Der schönen Blicke Zügel. Der  
europäische Faltpächer  
bis 22.4.

### Art Institut Chicago

Die Yoruba. Afrikanische Kunst aus  
neun Jahrhunderten  
bis 1.4.

### Raetisches Museum Chur

Monte Iato – 2000 Jahre Leben in  
einer antiken Stadt Siziliens  
bis 16.4.

### Hetjens-Museum Düsseldorf

Theo Schmutz-Baudiss, ein Künstler  
des Jugendstils  
bis 13.5.

### Kunstmuseum Düsseldorf

Neuerwerbungen junger Kunst  
bis 1.4.  
Facetten des Barock und des Klassi-  
zismus  
Zeichnungen von Gianlorenzo  
Bernini bis Anton Raphael Mengs  
17.3.–6.5.

### Kunstsammlung Nordrhein- Westfalen Düsseldorf

Wols  
23.3.–20.5.

### Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Ulay/Abramovic  
bis 1.4.  
Donazione Balla  
7.4.–4.6.

### Kunsthalle Emden

Gustav Seitz – Bronzeskulpturen  
bis 29.4.

### Kunstverein Frankfurt

Michael Croissant – Retrospektive  
bis 25.3.

### Städel Frankfurt

«Sieh an...»  
Kinder malen im Städel  
bis 1.4.  
Anselm Kiefer «Heereszüge  
Alexanders des Grossen»  
bis 6.5.

### Collection Baur Genève

Paysages III. Hiroshige – Eisen  
20.3.–8.4.  
Mu-Tamagawa. Paysages et poésie.  
Hiroshige – Kuniyoshi  
Moines et pénitents. Kuniyoshi –  
Yoshitoshi  
10.4.–29.4.

### Musée d'art et d'histoire Genève

Les voyages en Italie de Bât de  
Hennezel, architecte (1791–1796)  
Deux cents paysages  
bis 20.5.

### Musée Rath Genève

La Collection d'Ileana et Michael  
Sonnabend  
bis 16.4.

### Musée de Grenoble

Hamish Fulton  
bis 23.4.  
E.P. Jacobs (bande dessinée)  
24.3.–16.4.

### Kunsthalle Hamburg

Wolfgang Petrick: neue Bilder,  
Buchobjekte, Installationen  
19.4.–20.5.  
Jochen Gerz. Eine Ausstellung  
bis 1.4.

### Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Zeller Keramik seit 1794  
bis 29.4.

### Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Hans Thoma – 140 Gemälde und  
Zeichnungen  
bis 8.4.

### Museum Fridericianum Kassel

Italiens Moderne  
bis 25.3.

### Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Was geht uns ihre Armut an?  
bis 31.3.  
Afrika-Sammlung Paul und Ellen  
Doetsch  
bis 29.4.

### Fondation de l'Hermitage Lausanne

Le Corps et l'esprit – Trésors de la  
Grèce antique  
bis 15.7.



Attische Pyxis mit schwarzen Figuren

### Tate Gallery Liverpool

John Cage, Merce Cunningham,  
Jasper Johns  
bis 25.3.



**British Museum London**

Das Werk von Engeln. Keltische Metallkunst vom 6. bis 9. Jahrhundert bis 29.4.

**Royal Academy of Arts London**

Frans Hals – 66 Gemälde und Ölskizzen bis 8.4.



Frans Hals, Isaac Abrahamsz Massa (1626)

**Tate Gallery London**

Wright of Derby (1734–1797) bis 22.4.  
Thomas Esmond Lowinsky (1892–1947) bis 16.4.  
The Third Decade: Turner Watercolours 1810–1820 bis 1.4.

**Whitechapel Art Gallery London**

Arshile Gorky – Retrospektive bis 25.3.

**Musée d'art contemporain Lyon**

Rémy Zaugg  
Jean-François Gavoty  
Pat Steir bis 2.4.  
Statut de la Sculpture 20.3.–22.5.

**Städtische Kunsthalle Mannheim**

Spanische Eisenskulptur bis 16.4.  
Russische und sowjetische Zeichnungen und Aquarelle bis 22.4.

**Fondation Gianadda Martigny**

Louis Soutter – Retrospektive bis 2.4.

**Städtisches Museum Abteiberg**

Mönchengladbach  
Marie-Jo Lafontaine – Grosse Videoinstallation bis 15.4.

**Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München**

Anders Zorn – 140 Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen bis 25.3.

**Lenbachhaus München**

Louise Bourgeois – 150 Skulpturen bis 25.3.

**Glyptothek und Staatliche Antikensammlungen München**

Jim Dine – 20 Zeichnungen und 40 Radierungen bis 25.3.

**Museum Industriekultur Nürnberg**

Alles elektrisch bis 1.4.

**National Gallery of Canada Ottawa**

Chagall le Narrateur: Trois suites de gravures bis 15.4.

**Centre Georges-Pompidou Paris**

Design automobile. Les maîtres de la carrosserie italienne bis 30.4.  
Pavel Nikolaievitch Filonov (1883–1941) bis 30.4.  
Tony Garnier (1869–1948) bis 15.5.

**Musée du Louvre Paris**

Die Landschaft in Europa. 162 Zeichnungen aus der Zeit vom 16. bis zum 18. Jahrhundert bis 23.4.

**Musée d'Orsay Paris**

Der Körper in Stücken. Fragmentarische Skulpturen des menschlichen Körpers von Künstlern wie Rodin, Degas, Maillol, Gauguin und Matisse bis 3.6.

**Museo d'arte contemporanea Prato**

Zeitgenössische russische Künstler bis 15.5.

**Museum zu Allerheiligen Schaffhausen**

Lampen, Laternen, Licht bis 31.3.

**Kunstmuseum St.Gallen**

Martin Disler – Druckgrafik bis 1.4.  
Donald Judd 21.4.–29.7.

**Katharinen St.Gallen**

Picasso – Linolschnitte 1958–1963 bis 29.4.

**Kunstmuseum Solothurn**

Otto Frölicher und Maler seiner Zeit bis 13.5.

**Galerie der Stadt Stuttgart**

Hans Dieter Schaal – Architekturen bis 8.4.

**Württembergischer Kunstverein Stuttgart**

Ars viva bis 25.3.

**Kartause Ittingen Warth**

Unikat und Edition. Künstlerbücher in der Schweiz  
Franz Eggenschwiler. Telefonzeichnungen bis 16.4.

**National Gallery of Art Washington**

The 1980s: Prints from the Collection of Joshua P. Smith bis 8.4.

**Kunstforum Wien**

Von Caspar David Friedrich bis Adolph Menzel bis 22.4.

**Museum für Völkerkunde Wien**

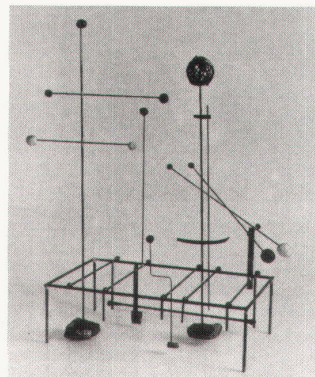
Jemen – Im Land der Königin von Saba bis 10.6.

**Kunstmuseum Winterthur**

Frans Masereel (1889–1972): Bilder, Bildromane, Illustrationen bis 25.3.  
Sammlung des Kunstvereins 7.4.–26.8.

**Kunsthaus Zürich**

Richard Serra bis 29.4.  
Roman Clemens bis 1.4.  
Walter Linck bis 25.3.  
Schweizer Grafik der achtziger Jahre aus den eigenen Beständen bis 29.4.



Walter Linck, Piano rythmique, 1954

**Museum Bellerive Zürich**

Haarsträubend. Der Kamm von der Antike bis zur Avantgarde bis 29.4.  
Keramik im Schmuck. Wettbewerb Carouge 1989

**Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich**

«britisch – systematisch» bis 29.4.

**Museum Rietberg Zürich**

Benin – Kunst einer Königskultur in Nigeria bis 31.3.

## Vorträge

**Centre Georges Pompidou Paris**

Organisiert vom CCI finden unter der Bezeichnung «La tribune des architectes» folgende Debatten statt:  
19. März 1990:  
Bernard Tschumi, befragt durch Alain Guiheux (Petite salle 20.30)  
2. April 1990:  
Henri Gaudin, befragt durch François Burkhardt (Petite salle 21 Uhr)  
Mai 1990:  
Ricardo Bofill, befragt durch Jean Dethier (Datum und Ort werden noch festgelegt)  
30. Mai 1990:  
Alvaro Siza, befragt durch Alain Guiheux (Studio 5, 20.30 Uhr)  
14. Oktober 1990:  
Renzo Piano, befragt durch Alain Guiheux (Studio 5, 20.30 Uhr)  
21. November 1990:  
Alain Sarfati, befragt durch Jean Dethier (Petite salle, 20.30 Uhr)  
19. Dezember 1990:  
Coop Himmelblau, Wolf D. Prix, befragt durch François Burkhardt (Petite salle, 20.30 Uhr)